

Κωδικός (οί) αναγνώρισης	Α.Ε. 7/09
Τίτλος	ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ, ΕΙΡΗΝΗ Γ.
Χρονολογία (ες)	1964-1997
Επίπεδο περιγραφής	Αρχείο
Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις)	5 αρχειακά κουτιά και 1 κουτί με κασέτες ήχου
Όνομα παραγωγού (ών)	Ειρήνη Γ. Παπαϊωάννου
Διοικητική ιστορία / Βιογραφικό σημείωμα	Η Ειρήνη Παπαϊωάννου, κόρη του Σπυρίδωνα Συγκελάκη και της Μαρίας Συρμαλάκη, γεννήθηκε το 1926 στην Κομοτηνή. Ολοκλήρωσε τις εγκύκλιες σπουδές στην Αθήνα και αποφοίτησε από την Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Εργάστηκε για είκοσι επτά χρόνια στην ιδιωτική μέση εκπαίδευση. Παντρεύτηκε τον διαπρεπή συνθέτη Γιάννη Α. Παπαϊωάννου (Καβάλα, 1910-Αθήνα, 1989). Το λογοτεχνικό της έργο αποτελείται από μυθιστορήματα, νουβέλες και διηγήματα. Τιμήθηκε με το Β΄κρατικό βραβείο για το έργο <i>Χωρίς προσχήματα</i>. Το έργο της 13 ώρες και 5΄ έχει μεταφραστεί και εκδοθεί στα γερμανικά. Έργα της έχουν δημοσιευτεί στην εφ. <i>Βήμα</i> και στα περιοδικά <i>Εποχές</i>, <i>Νέα Σκέψη</i>, <i>Νέα Εστία</i>, <i>Πνευματική Ζωή</i> κ.ά.. Εκδόσεις λογοτεχνικών έργων της: <i>Αύριο</i>, διηγήματα, Αθήνα, Ίκαρος, 1965. <i>Από το ημερολόγιο του αρχιτέκτονα Δ.Μ.</i>, μυθιστόρημα, Αθήνα, Ίκαρος, 1967. <i>Πορεία παράλληλη</i>, μυθιστόρημα, Αθήνα, Ίκαρος, 1969. <i>Πέντε ιστορήματα</i>, Αθήνα, Ίκαρος, 1971. <i>Φόβος...</i>, μυθιστόρημα, Αθήνα, Δωδώνη, 1973. <i>Χωρίς προσχήματα</i>, δύο νουβέλες, Αθήνα, Δωδώνη, 1977. <i>13 ώρες και 5΄</i>, μυθιστόρημα, Αθήνα, Δωδώνη, 1979. <i>Ασύνδετα και αντίρροπα</i>, Αθήνα, Δωδώνη, 1981. <i>Η εξόφληση</i>, Αθήνα, Δωδώνη, 1983. <i>Η τελευταία στροφή</i>, Αθήνα, Δωδώνη, 1986. <i>Ένα λάθος της φύσης</i>, Αθήνα, Δωδώνη, 1989. [Πηγή σύνταξης βιογραφικού: Πληροφορίες της Ειρήνης Γ. Παπαϊωάννου]
Ιστορικό της ενότητας περιγραφής	
Διαδικασία πρόσκτησης	Δωρεά της ίδιας, Μάιος 2009.
Παρουσίαση περιεχομένου	Χειρόγραφα και δακτυλόγραφα των έργων της, κριτικές και παρουσιάσεις τους στον Τύπο και στο ραδιόφωνο, επιστολές λογοτεχνών και λογίων με σχετικές κρίσεις τους, κασέτες ήχου με αναγνώσεις έργων της στο ραδιόφωνο και συνεντεύξεις της. Βλ. επισυναπτόμενη αναλυτική περιγραφή

<i>Επιλογές, εκκαθαρίσεις και τελική διατήρηση</i>	Δεν έγιναν εκκαθαρίσεις
<i>Προσθήκες υλικού</i>	
<i>Σύστημα ταξινόμησης</i>	Διατηρήθηκε η αρχική τάξη της δημιουργού, με μόνη τροποποίηση την παρουσίαση των έργων κατά χρονολογική σειρά έκδοσης.
<i>Όροι πρόσβασης</i>	Δεν υπάρχουν περιορισμοί στην πρόσβαση
<i>Όροι αναπαραγωγής</i>	
<i>Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων</i>	Ελληνική, γερμανική
<i>Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις</i>	
<i>Εργαλεία έρευνας</i>	Αναλυτική περιγραφή φακέλου/υποφακέλου σε ηλεκτρονική μορφή.
<i>Εντοπισμός πρωτοτύπων</i>	
<i>Εντοπισμός αντιγράφων</i>	
<i>Συμπληρωματικές πηγές / σχετικές ενότητες περιγραφής</i>	Αρχείο Γ.Α. Παπαϊωάννου, Μουσείο Μπενάκη.
<i>Δημοσιεύσεις / Βιβλιογραφία</i>	
<i>Παρατηρήσεις</i>	
<i>Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου</i>	Σοφία Μπόρα
<i>Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής</i>	ΔΠΙΑΠ (Γ) 2 ^η έκδοση
<i>Χρονολογία (ες) περιγραφής</i>	Ιούνιος 2009
<i>Θέματα</i>	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Αρχείο Ειρήνης Γ. Παπαϊωάννου

ΦΑΚΕΛΟΣ 1 ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ, ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ (εκδόσεις 1965-1971)

- 1.1 ***Αύριο, διηγήματα (Ίκαρος, 1965) – χφα, δφα***
Χειρόγραφα και δακτυλόγραφα με χειρόγραφες διορθώσεις των διηγημάτων που εκδόθηκαν στη συλλογή *Αύριο* (Ίκαρος, 1965).
- 1.2 ***Αύριο, διηγήματα – κριτικές, επιστολές (1964-1987)***
- Κριτικές, παρουσιάσεις (δημοσιεύματα, 1966-1987)
- Επιστολές λογοτεχνών και λογίων με κρίσεις για τη συλλογή διηγημάτων *Αύριο* (1964-1966). Αποστολείς: Α. Δαβία, Π. Πρεβελάκης, Κ. Στεργιόπουλος, Α. Τερζάκης, Ν. Χριστιανόπουλος, Η. Χουρζαμάνης, Α. Cotardo.
- Επιστολές-αποδείξεις βιβλιοθηκών για την παραλαβή του έργου (1965).
- 1.3 ***Από το ημερολόγιο του αρχιτέκτονα Δ.Μ., μυθιστόρημα (Ίκαρος, 1967) – χφα, δφα***
- Χειρόγραφο, πρώτη και δεύτερη δακτυλογράφηση του έργου με χειρόγραφες διορθώσεις.
- Περίληψη και αποσπάσματα σε γερμανική μετάφραση των Δημήτρη και Gisela Καρατζανίδη (χφο, δφα).
- 1.4 ***Από το ημερολόγιο του αρχιτέκτονα Δ.Μ. - κριτικές, επιστολές (1967-1987)***
- Κριτικές, παρουσιάσεις του έργου (δημοσιεύματα, 1967-1968).
- Επιστολές λογοτεχνών και λογίων με κρίσεις για το μυθιστόρημα (1968-1987). Μεταξύ των αποστολέων: Γιάννης Γ. Παπαϊωάννου, Γ. Δέλιος, Ευτ. Δερβίσογλου, Χρ. Ευελπίδης, Σ. Καραντινός Σ. Μακρή, Ελένη Ουράνη, Π. Πρεβελάκης, Α. Τερζάκης, Χατζηθεοδώρου.
- Επιστολές-αποδείξεις βιβλιοθηκών για την παραλαβή του έργου (1968). Δημοσίευμα όπου το έργο συγκαταλέγεται στα «επιλεγέντα λογοτεχνικά βιβλία του 1967 διά τας δημοσίας βιβλιοθήκας» (1.1.1969).
- 1.5 ***Πορεία παράλληλη, μυθιστόρημα (Ίκαρος, 1969, συγγραφή 1965-1968) – χφα, δφα***
- Χειρόγραφο (1965-1968), πρώτη και δεύτερη δακτυλογράφηση του έργου με χειρόγραφες διορθώσεις.
- 1.6 ***Πορεία παράλληλη - κριτικές, επιστολές (1969-1971)***
- Κριτικές, παρουσιάσεις του έργου (δημοσιεύματα, 1969-1971)
- Επιστολές λογοτεχνών και λογίων με κρίσεις για το μυθιστόρημα (1969-1970). Μεταξύ των αποστολέων: Τ. Βαρβιτσιώτης, Μαργαρίτα Δαλμάτη, Μ. Δημάκης, Σ. Δήμας, Λιλή Ιακωβίδη, Π. Καραβίας, Αλ. Λιδωρίκης, Σ. Ξεφλούδας, Ελ. Ουράνη, Α. Πολίτης, Π. Πρεβελάκης, Τατιάνα Σταύρου, Κ. Στεργιόπουλος, Χατζηθεοδώρου.
- Επιστολές-αποδείξεις βιβλιοθηκών για την παραλαβή του έργου (1969).
- 1.7 ***Πέντε ιστορήματα (Ίκαρος 1971) – χφα, δφα, κριτικές, επιστολές (1971-1988)***
- Χειρόγραφα και δφα με χειρόγραφες διορθώσεις και συμπληρώσεις.
- Κριτικές, παρουσιάσεις του έργου (δημοσιεύματα, 1972-1988).

- Επιστολές λογοτεχνών και λογίων με κρίσεις για το έργο (1971-1973). Μεταξύ των αποστολών: Κ.Δ. Αβραάμ, Τάσος Αθανασιάδης, Μ. Δαλμάτη, Γ. Δέλιος, Μ. Δημάκης, Αλίκη και Σπύρος Δήμας, Ιάσων Ευαγγέλου, Π.Ν. Καραβίας, Σ. Καραντινός, Β.Ι. Λαζανάς, Μάρθα Λάμπρου, Σόλων Μακρής, Ι.Μ. Παναγιωτόπουλος, Ε. Παπανούτσος, Π. Πρεβελάκης, Ε.Γ. Ρόζος, Μ.Δ. Στασινόπουλος, Τατιάνα Σταύρου, Α. Τερζάκης, Ι. Χατζηβασιλείου, Β. Lavagnini.
- Επιστολές-αποδείξεις βιβλιοθηκών για την παραλαβή του έργου (1972-1973), δημοσίευμα όπου το έργο περιλαμβάνεται στον κατάλογο των εκδόσεων του 1971 που αγοράστηκαν από το υπ. Πολιτισμού και σχετικό έγγραφο (1972-1973).

ΦΑΚΕΛΟΣ 2 ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ, ΝΟΥΒΕΛΕΣ (εκδόσεις 1973-1977)

- 2.1 Φόβος..., μυθιστόρημα (Δωδώνη, 1973) – χφα, δφα, στοιχεία από δημοσιεύματα (1971-1973)**
- Χφα, πρώτη και δεύτερη δακτυλογράφηση με χφες διορθώσεις.
 - Δημοσιεύματα εφημερίδων από όπου άντλησε στοιχεία η συγγραφέας (1971-1973).
- 2.2 Φόβος... - κριτικές, επιστολές (1973-1976)**
- Κριτικές, παρουσιάσεις του έργου (δημοσιεύματα, 1973).
 - Επιστολές λογοτεχνών και λογίων με κρίσεις για το έργο (1973-1976). Μεταξύ των αποστολών: Κ.Δ. Αβραάμ, Εφη Αιλιανού, Εύα Βλάμη-Λεκατσά, Όλγα Βότση-Πλατή, Δ. Γιάκος, Γ. Δέλιος, Τ. Δημόπουλος, Ιάσων Ευαγγέλου, Π. και Α. Κατσέλη, Π. Καραβίας, Δ. Κόκκινος, Β.Ι. Λαζανάς, Αλ. Λιδωρίκης, Σόλων Μακρής, Μ. Μερακλής, Κ. Μητσάκης, Ι.Μ. Παναγιωτόπουλος, Αγγαία Παππά, Ε. Πλατής, Ε. Ρόζος, Γ. Σπανόπουλος, Μ.Δ. Στασινόπουλος, Α. Τερζάκης, Πάτρικ Λη Φέρμορ.
 - Επιστολές-αποδείξεις βιβλιοθηκών για την παραλαβή του έργου από βιβλιοθήκες, δημοσίευμα όπου το έργο περιλαμβάνεται στον κατάλογο των εκδόσεων που αγοράστηκαν από το υπ. Πολιτισμού, τεκμήρια από την έκθεση βιβλίου ελληνίδων συγγραφέων από τον σύνδεσμο για τα δικαιώματα της γυναίκας όπου η Ειρ. Παπαϊωάννου συμμετείχε με τα έργα της *Πέντε ιστορήματα* και *Φόβος* (1973-1975).
- 2.3 Χωρίς προσχήματα, δύο νουβέλες (Δωδώνη, 1977) – χφα, δφα**
- «Ελένη», πρώτη και δεύτερη γραφή (χφα), πρώτη και δεύτερη δακτυλογράφηση με χφες διορθώσεις. «Άννα», πρώτη γραφή (χφο), πρώτη και δεύτερη δακτυλογράφηση με χφες διορθώσεις.
- 2.4 Χωρίς προσχήματα - κριτικές, επιστολές (1977-1979)**
- Κριτικές, παρουσιάσεις του έργου (δημοσιεύματα, 1977-1978).
 - Έγγραφα και δημοσιεύματα που αφορούν την απονομή του β' κρατικού βραβείου μυθιστορήματος στην Ειρήνη Παπαϊωάννου για το *Χωρίς προσχήματα*, καθώς και την αγορά αντιτύπων από το υπ. Πολιτισμού.
 - Επιστολές λογοτεχνών και λογίων με κρίσεις για το έργο (1977-1979). Μεταξύ των αποστολών: Κ. Αβραάμ, Εφη Αιλιανού, Γ. Αργύρης, Όλγα Βότση, Δ. Γιάκος, Γ. Δέλιος, Π. Καραβίας, Β.Ι. Λαζανάς, Α. Μαργαρίτης, Π. Παλαιολόγος, Ι.Μ. Παναγιωτόπουλος, Γ. Σπανόπουλος, Τατιάνα Σταύρου, Κ. Στεργιόπουλος, Α. Τερζάκης, Ν. Τσακίρογλου.
 - Επιστολές-αποδείξεις βιβλιοθηκών για την παραλαβή του έργου από βιβλιοθήκες (1977-1979).

ΦΑΚΕΛΟΣ 3

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ, ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ (εκδόσεις 1979-1981)

- 3.1** *Δεκατρείς ώρες και 5΄, μυθιστόρημα (Δωδώνη, 1979) – χφα, δφα*
- «Ο οδηγός του φορτηγού», «Ο επιβάτης του τραίνου» - χφα και δφα.
Δφο της τελικής μορφής του έργου: 13 ώρες και 5΄.
- 3.2** *Δεκατρείς ώρες και 5΄ - κριτικές, επιστολές, γερμανική μετάφραση (1980-1997)*
- Κριτικές, παρουσιάσεις του έργου (δημοσιεύματα, 1980, ραδιοφωνική εκπομπή 1986).
- Έκδοση γερμανικής μετάφρασης του έργου: Irini Papaioannu, 13 stunden und 5΄, μεταφρ. Nelly Weber, Κολωνία, Romiosini, 1987.
Κριτικές και παρουσιάσεις της μετάφρασης (δημοσιεύματα, 1987-1997).
- Επιστολές λογοτεχνών και λογίων με κρίσεις για το έργο (1980-1988).
Μεταξύ των αποστολών: Έφη Αιλιανού, Όλγα Βότση, Δ. Γιάκος, Γ. Δέλιος, Λιλή Ιακωβίδη, Π. Καραβίας, Ε.Ν. Μόσχος, Ι.Μ. Παναγιωτόπουλος, Γαλάτεια Σαράντη Ηλίας Σιμόπουλος, Κ. Στεργιόπουλος, Ν. Τσακίρογλου.
- Επιστολές-αποδείξεις βιβλιοθηκών για την παραλαβή του έργου από βιβλιοθήκες (1980).
- 3.3** *Ασύνδετα κι αντίρροπα, διηγήματα (Δωδώνη, 1981) – χφα, δφα*
Χφα και δφα με χειρόγραφες διορθώσεις των διηγημάτων.
- 3.4** *Ασύνδετα κι αντίρροπα – κριτικές, επιστολές (1981-1986)*
- Κριτικές, παρουσιάσεις του έργου (δημοσιεύματα, 1982).
- Επιστολές λογοτεχνών και λογίων με κρίσεις για το έργο. Μεταξύ των αποστολών (1981-1986): Έφη Αιλιανού, Όλγα Βότση, Π. Καραβίας, Β.Ι. Λαζανάς, Μάρκος Μέσκος, Καλλιόπη Σ. Μιχαηλίδου, Χρύσα και Νίκος Μποχλόγυρος, Η. Σιμόπουλος, Γ. Σπανόπουλος,, Κ. Στεργιόπουλος, Πάτρικ Λη Φέρμορ.
- Επιστολές-αποδείξεις βιβλιοθηκών για την παραλαβή του έργου από βιβλιοθήκες, γνωστοποίηση αγοράς αντιτύπων από το υπ. Πολιτισμού (1982-1983).
- 3.5** *Η εξόφληση, μυθιστόρημα (Δωδώνη, 1983) – χφα, δφα*
Χφα και δφα με χειρόγραφες διορθώσεις.
- 3.6** *Η εξόφληση – κριτικές, επιστολές (1984-1986)*
- Κριτικές, παρουσιάσεις του έργου (δημοσιεύματα, 1984-1985, ραδιοφωνική εκπομπή 1986).
- Επιστολές λογοτεχνών και λογίων με κρίσεις για το έργο (1984-1985).
Μεταξύ των αποστολών: Τ. Αθανασιάδης, Έφη Αιλιανού, Μαρία Αρκαδίου, Ελβίρα Βλάχου, Όλγα Βότση, Πέτρος και Διαλεχτή Γλέζου, Αλέξης Ζακυθινός, Λούλα Ιερωνυμίδα, Μάρκος Μέσκος, Κ. Μητσάκης, Μενέλαος και Ελένη Παλλαντίου, Π.Β. Πάσχος, Γ. Σπανόπουλος,, Κ. Στεργιόπουλος, Χαρά Τόμπρα, Πάτρικ Λη Φέρμορ,
- Επιστολές-αποδείξεις βιβλιοθηκών για την παραλαβή του έργου από βιβλιοθήκες, γνωστοποίηση αγοράς αντιτύπων από το υπ. Πολιτισμού (1984).

ΦΑΚΕΛΟΣ 4 ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ (εκδόσεις 1986-1989)

- 4.1** *Η τελευταία στροφή, νουβέλα (Δωδώνη, 1986) – χφα, δφα*
Χφα και δφα με χειρόγραφες διορθώσεις, σχέδια του Α. Μαρίκιου για το εξώφυλλο της έκδοσης.
- 4.2** *Η τελευταία στροφή – κριτικές, επιστολές (1986-1989)*
- Κριτικές, παρουσιάσεις του έργου (δημοσιεύματα, 1986-1987).
- Επιστολές λογοτεχνών και λογίων με κρίσεις για το έργο (1986-1989).
Μεταξύ των αποστολών: Έφη Αιλιανού, Ελβίρα Βλάχου, Άγγελος Βογάσαρης, Όλγα Βότση, Λούλα Ιερωνυμίδα, Δ. Κονιδάρης, Β.Ι. Λαζανάς, Κ. Λώλος, Μενέλαος και Ελένη Παλλαντίου, Π.Β. Πάσχος, Ελ. Πλατής, Κ. Ροδοκανάκης, Γ. Σαράντη, Η. Σιμόπουλος, Γ. Σπανόπουλος, Μ. Σταφυλάς, Κ. Στεγιόπουλος, Α. Τζόκας, Χαρά Τόμπρα, Πάτρικ Λη Φέρμορ.
- Επιστολές-αποδείξεις βιβλιοθηκών για την παραλαβή του έργου από βιβλιοθήκες, γνωστοποίηση αγοράς αντιτύπων από το υπ. Πολιτισμού (1986-1988).
- 4.3-4.4** *Ένα λάθος της φύσης, μυθιστόρημα (Δωδώνη, 1989) – χφα, δφα*
Χφο και σημειώσεις, δφα του έργου.
- 4.5** *Ένα λάθος της φύσης, κριτικές, επιστολές (1989-1990)*
- Κριτικές, παρουσιάσεις (1989-1990).
- Επιστολές λογοτεχνών και λογίων με κρίσεις για το έργο (1989). Μεταξύ των αποστολών: Έφη Αιλιανού, Όλγα Βότση, Σ.Ι. Καργάκος, Μ. Μερακλής, Μενέλαος Παλλάντιος, Νίκη Eideneier.

ΦΑΚΕΛΟΣ 5 ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ (1964-1996)

Χειρόγραφα και δακτυλόγραφα αδημοσίευστων διηγημάτων και δακτυλόγραφα διηγημάτων που δημοσιεύτηκαν σε περιοδικά και εφημερίδες.

ΦΑΚΕΛΟΣ 6 ΚΑΣΕΤΕΣ ΗΧΟΥ

Συνεντεύξεις της Ειρήνης Γ. Παπαϊωάννου (1985)

Εκπομπή «Λογοτεχνικές ταυτότητες»: παρουσίαση της Ειρήνης Παπαϊωάννου και συνέντευξη μαζί της από τον Θ. Ζαμάνη, αποσπάσματα έργων σε δική της ανάγνωση. 2 εκπομπές (7-8.8.1985, 2 κασέτες).

Παρουσιάσεις έργων της Ειρήνης Γ. Παπαϊωάννου (1984-1988)

Εκπομπή «Διαβάζοντας. Το διήγημα στο ραδιόφωνο», επιμέλεια-παρουσίαση Νανά Τσόγκα. Αναγνώσεις διηγημάτων από τη συλλογή *Αύριο*. 1 εκπομπή (χ.χ., 1 κασέτα).

Εκπομπή «Βιβλιοκριτική» του Δ. Γιάκου για το μυθιστόρημα *Η εξόφληση*. 1 εκπομπή (20.2.1984, 1 κασέτα).

Εκπομπή «Το βιβλίο στο μικρόφωνο» του Α΄ προγράμματος της Ελληνικής Ραδιοφωνίας, επιμέλεια-παρουσίαση Γιώργος Σαρηγιάννης, με

καλεσμένη την συγγραφέα. Παρουσίαση του μυθιστορήματος *Η τελευταία στροφή*. Ανάγνωση Νανά Τσόγκα. 1 εκπομπή (8.11.1986, 1 κασέτα).

Εκπομπή «Πρωϊνή λογοτεχνική σειρά» του Β΄ προγράμματος της Ελληνικής Ραδιοφωνίας. Ανάγνωση του μυθιστορήματος *Η τελευταία στροφή*. Ηθοποιοί: Μιράντα Ζαφειροπούλου, Στάθης Σαμαρτζής. Αφηγήτρια: Σοφία Μυρμηγκίδου. Ραδιοφωνική επιμέλεια: Στέλιος Παπαδάκης. 9 εκπομπές (30.11.1987-10.12.1987, 5 κασέτες).

Εκπομπή «Το ελληνικό διήγημα» του Β΄ προγράμματος της Ελληνικής Ραδιοφωνίας. Πρόλογος Αλέξης Ζήρας. Ανάγνωση των ιστορημάτων «Μια ιστορία που τέλειωσε το 399 π.Χ.» από την ίδια τη συγγραφέα και «Δαίμαχος και Μύρων» από τον Νικήτα Τσακίρογλου, από το βιβλίο της *Πέντε ιστορήματα*. 2 εκπομπές (21.3.1988 και 13.4.1988, 1 κασέτα).