

Κωδικός (οί) αναγνώρισης	3/19Θ
Τίτλος	ΣΟΥΡΟΥΝΗΣ, ΑΝΤΩΝΗΣ
Χρονολογία (ες)	Δεκαετία 1950-2019
Επίπεδο περιγραφής	Αρχείο
Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις)	4 αρχειακά κουτιά, μία γραφομηχανή
Όνομα παραγωγού (ών)	Αντώνης Σουρούνης (1942-2016)
Διοικητική ιστορία / Βιογραφικό σημείωμα	Ο Αντώνης Σουρούνης γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1942. Με το τέλος των γυμνασιακών του σπουδών μετανάστευσε στη Δυτική Γερμανία όπου είχαν εγκατασταθεί οι γονείς του. Σπούδασε για λίγο κοινωνιολογία και πολιτικές επιστήμες σε πανεπιστήμια της Γερμανίας και της Αυστρίας αλλά διέκοψε τις σπουδές του και άρχισε να ταξιδεύει δουλεύοντας. Άσκησε διάφορα επαγγέλματα, από τραπεζικός υπάλληλος έως ναυτικός και από hotel boy έως επαγγελματίας παίκτης ρουλέτας. Εμφανίζεται στα γράμματα το 1969 με το έργο του <i>Ένα αγόρι γελάει και κλαίει</i>. Έκτοτε παρουσίασε μυθιστορήματα και διηγήματα και συνεργάστηκε με εφημερίδες και περιοδικά. Το μεγαλύτερο μέρος του έργου του, στο οποίο υπάρχουν έντονα αυτοβιογραφικά στοιχεία, είναι από τα λίγα της νεοελληνικής λογοτεχνίας που ασχολήθηκε εκτεταμένα με την εμπειρία του γκασταρμπάιτερ. Το 1995 βραβεύθηκε για το βιβλίο του <i>Ο Χορός των Ρόδων</i>, Καστανιώτης, Αθήνα 1994, με το Κρατικό Βιβλίο Μυθιστορήματος. Βιβλία του μεταφράστηκαν στα αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά, τσεχικά, ιταλικά, τουρκικά και εβραϊκά. Πέθανε το 2016 μετά από μακρά ασθένεια. Πηγή σύνταξης βιογραφικού: υλικό του αρχείου, βιογραφικό στη βάση Βιβλιονέτ
Ιστορικό της ενότητας περιγραφής	
Διαδικασία πρόσκτησης	Δωρεά του ανηψιού του Α. Σουρούνη, Χρήστου Αποστολίδη, και του ξαδέλφου του Α. Σουρούνη και της συζύγου του, Διαμαντή και Χρυσούλας Παπατζήκα τον Σεπτέμβριο του 2020 με την ευγενική μεσολάβηση της Αρετής Κονδυλίδου. Τα τεκμήρια που δώρισαν ο Διαμαντής και η Χρυσούλα Παπατζήκα είναι αποκόμματα δημοσιευμάτων του Α. Σουρούνη και αποκόμματα δημοσιευμάτων για τον Α. Σουρούνη.

	Το αρχείο απόκειται στο ΕΛΙΑ Θεσσαλονίκης.
<i>Παρουσίαση περιεχομένου</i>	Το αρχείο περιέχει κυρίως αποκόμματα δημοσιευμάτων του Αντώνη Σουρούνη καθώς και λίγα δημοσιεύματα για το έργο του. Περιέχει πρόσθετα οπτικοακουστικά τεκμήρια με συνεντεύξεις του, λίγες φωτογραφίες και εκδόσεις βιβλίων του. <u>Βλέπε συνημμένη περιγραφή ανά φάκελο</u>
<i>Επιλογές, εκκαθαρίσεις και τελική διατήρηση</i>	Καμία εκκαθάριση
<i>Προσθήκες υλικού</i>	Δεν αναμένονται.
<i>Σύστημα ταξινόμησης</i>	Διάγραμμα ταξινόμησης: Φάκελος 1 ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ Α. ΣΟΥΡΟΥΝΗ, ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟΝ Α. ΣΟΥΡΟΥΝΗ, ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ (δεκαετία 1950-2019) Φάκελος 2 ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ, ΒΙΒΛΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ ΣΟΥΡΟΥΝΗ (1969-2007) Φάκελος 3 ΒΙΒΛΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ ΣΟΥΡΟΥΝΗ (1994-2005) Φάκελος 4 ΑΝΘΟΛΟΓΙΕΣ, ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΠΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΥΝ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ ΣΟΥΡΟΥΝΗ (1989-2013)
<i>Όροι πρόσβασης</i>	Δεν υπάρχουν περιορισμοί στην πρόσβαση.
<i>Όροι αναπαραγωγής</i>	Δεν υπάρχουν περιορισμοί στην πρόσβαση.
<i>Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων</i>	Ελληνικά, γερμανικά, γαλλικά, τουρκικά, ιταλικά, εβραϊκά
<i>Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις</i>	
<i>Εργαλεία έρευνας</i>	Αναλυτική περιγραφή φακέλου/υποφακέλου σε ηλεκτρονική κι έντυπη μορφή.
<i>Εντοπισμός πρωτοτύπων</i>	
<i>Εντοπισμός αντιγράφων</i>	
<i>Συμπληρωματικές πηγές / σχετικές ενότητες περιγραφής</i>	
<i>Δημοσιεύσεις / Βιβλιογραφία</i>	
<i>Παρατηρήσεις</i>	Μαζί με το αρχείο δωρήθηκε και η βιβλιοθήκη του Α. Σουρούνη.
<i>Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου</i>	Γιώργος Κουμαρίδης,
<i>Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής</i>	ΔΙΠΑΠ (Γ) 2 ^η έκδοση

<i>Χρονολογία (ες) περιγραφής</i>	Ιανουάριος 2021
<i>Θέματα</i>	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ / ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ

Αρχείο Αντώνη Σουρούνη

- Φάκελος 1 ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ Α. ΣΟΥΡΟΥΝΗ, ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟΝ Α. ΣΟΥΡΟΥΝΗ, ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ (δεκαετία 1950-2019)**
- 1.1 Δημοσιεύματα του Αντώνη Σουρούνη σε εφημερίδες και περιοδικά (1998-2000)**
-Στήλη με τον τίτλο «Σάββατο βράδυ, Κυριακή πρωΐ» στην *Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία* (αποκόμματα, εκτυπώσεις φαξ) (1998-2000).
-Δημοσιεύματα στο περιοδικό *Επιλογές* (αποκόμματα και εκτυπώσεις φαξ) (χ.χ.).
-Στήλη με τον τίτλο «Οδός Μουσών» στη *Μακεδονία* (αποκόμματα, εκτυπώσεις φαξ) (χ.χ.).
-Δημοσιεύματα στο περιοδικό *Μετρό* (αποκόμματα) (χ.χ.).
- 1.2 «Το παιχνίδι των τεσσάρων», δημοσιεύματα για τον Α. Σουρούνη (1998)**
-«Το παιχνίδι των τεσσάρων»: μυθιστόρημα γραμμένο από τους Κώστα Μουρσελά, Γιώργο Σκούρτη, Αντώνη Σουρούνη, Πέτρο Τατσόπουλο, δημοσιευμένο αρχικά σε συνέχειες στην εφημερίδα *Τα Νέα* (αποκόμματα, αφίσσα) (1998).
-Δημοσιεύματα για τον Α. Σουρούνη στα γερμανικά (εκτυπώσεις η/υ) (χ.χ.).
-Δημοσιεύματα για τον Α. Σουρούνη (αποκόμματα εφημερίδων και περιοδικών) (χ.χ.).
- 1.3 Σημειώσεις (χ.χ.)**
-Σημειώσεις του Α. Σουρούνη (χφα) (χ.χ.).
-Σημειώσεις του Α. Σουρούνη (χφα) (χ.χ.).
- 1.4 Κείμενα Α. Σουρούνη, διάφορα (1990-2019)**
-«Αντίγραφο από την αρχή του τελευταίου βιβλίου του» (εκτύπωση η/υ, δύο σελίδες).«Αντίγραφο από ανέκδοτο σενάριο για τηλεοπτική σειρά» (φωτοαντίγραφο, μία σελίδα). Κείμενο με ημερομηνία 24.1.1990 (χφο, τρεις σελίδες). Κείμενο με τίτλο «Θα σε περιμένουμε εκεί» με θέμα το πρώτο ταξίδι του Α. Σουρούνη στη Γερμανία (τέσσερις σελίδες, δυο με διορθώσεις).
-Γράμματα και σημειώματα τρίτων προς τον Α. Σουρούνη (χ.χ.).
-Σύμβαση εργασίας και πιστοποιητικό υπηρεσίας από ταξίδια του Α. Σουρούνη την εποχή που δούλευε ως ναυτικός, ένορκη βεβαίωση Φίλιππου Δράκου σχετικά με τις συνθήκες του σοβαρού ατυχήματος που είχε ο Α. Σουρούνης ενώ δούλευε ως ναυτικός το 1972, βιογραφικό σημείωμα, κουβερτούρα βιβλίου του (1964-2010).

-Υλικό από την έκθεση με τίτλο «Αντώνης Σουρούνης: Μονοπάτια και Θάλασσες» που έγινε στον Πολυχώρο Πολιτισμού Ισλαχανέ από την Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Κεντρικής Μακεδονίας τον Οκτώβριο του 2019: κάρτες με φωτογραφίες του Α. Σουρούνη και αποσπάσματα από έργα του, πρόγραμμα παραστάσεων του ΚΘΒΕ που περιέχει την δράση με τίτλο «Μονοπάτι στη Θάλασσα» (ιδέα-σύλληψη Αρετή Κονδυλίδου, σκηνοθετική επιμέλεια Ειρήνη Κυριακού) που έγινε στο πλαίσιο της έκθεσης (2019).

1.5 Φωτογραφίες (δεκαετίες 1950-2000)

-Ασπρόμαυρα τυπώματα από την παιδική, εφηβική και νεανική ηλικία του Α. Σουρούνη (εκδρομές, Θεσσαλονίκη, Γερμανία, στρατιώτης), ασπρόμαυρα τυπώματα του Α. Σουρούνη σε ώριμη ηλικία στην Άνω Πόλη, ασπρόμαυρα πορτρέτα του Α. Σουρούνη (λήψεις σε στούντιο), έγχρωμα τυπώματα και φιλμ με φωτογραφίες με τους γονείς του.

1.6 CD με τηλεοπτικές εκπομπές (κυρίως συνεντεύξεις) (δεκαετίες 1980-2000)

Φάκελος 2 ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ, ΒΙΒΛΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ ΣΟΥΡΟΥΝΗ (1969-2007)

-Ρολόι, πλακέτα για τη βράβευση του με το Κρατικό Βραβείο Μυθιστορήματος, κομπολόι, πένα.

-Ένα αγόρι γελάει και κλαίει, Δωρικός, Αθήναι 1969 (δεμένο φωτοαντίγραφο).

-Οι συμπαίχτες, 2η έκδ., Η μικρή Εγνατία, Θεσσαλονίκη 1979.

-Οι συμπαίχτες, 11^η έκδ., Καστανιώτη, Αθήνα 2008.

-Μερόνυχτα Φραγκφούρτης, ύψιλον/βιβλία, Αθήνα 1982.

-Μερόνυχτα Φραγκφούρτης, διηγήματα, 8^η έκδ., Καστανιώτη, Αθήνα 2004

-Το μπαστούνι, εικόνες Διατσέντα Παρίση, Ρέκος, Θεσσαλονίκη [1983], με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα στους γονείς του.

-Το μπαστούνι, σκίτσα Σπύρος Γούσης, Καστανιώτη, Αθήνα 1996.

-Το μπαστούνι, Παραμύθι για μικρούς και μεγάλους, 4^η έκδ., Καστανιώτη, Αθήνα 2007.

-Τα τύμπανα της κοιλιάς και του πολέμου, διηγήματα, 6^η έκδ., Καστανιώτη, Αθήνα 2007.

-Οι πρώτοι πεθαίνουν τελευταίοι, Νέα Σύνορα - Α. Α. Λιβάνη, Αθήνα 1985.

-Πάσχα στο χωριό, νουβέλα, 3^η έκδ., Καστανιώτη, Αθήνα 1997.

-Πάσχα στο χωριό, νουβέλα, 5^η έκδ., Καστανιώτη, Αθήνα 2008.

-Υπ' όψιν της Λίτσας, Καστανιώτη, Αθήνα 1992 (με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα στους γονείς του).

-Υπ' όψιν της Λίτσας, 3^η έκδ., Καστανιώτη, Αθήνα 2007.

Φάκελος 3 **BIBΛΙΑ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ ΣΟΥΡΟΥΝΗ (1994-2005)**

- Ο Χορός των Ρόδων, μυθιστόρημα*, Καστανιώτη, Αθήνα 1994 (με ιδιόχειρη αφιέρωση του συγγραφέα στους γονείς του).
- Μισόν αιώνα άνθρωπος, αφηγήματα*, 5^η έκδ., Καστανιώτη, Αθήνα 1996.
- Γκας ο Γκάνγκστερ, μυθιστόρημα*, 11^η έκδ., Καστανιώτη, Αθήνα 2006.
- Κυριακάτικες ιστορίες*, 6^η έκδ., Καστανιώτη, Αθήνα 2002.
- Νύχτες με ουρά*, Καστανιώτη, Αθήνα 2010.

Μεταφράσεις σε ξένες γλώσσες

- Antonis Sourounis, *Le premier meurent toujours les derniers*, traduit du grec par Marcel Durand, Hatier, Athènes 1994
- Antonis Sourounis, *Pâques au village*, traduit du grec par Balance Molfessis, Institut Français d' Athènes, Actes Sud, Arles 1999.
- Antonis Sourounis, *Der Rosenball, Roman*, aus dem Neugriechischen von Gesa Schröder, Piper, München, Zürich 2001.
- Antonis Surunis, *Il Ballo della Rosa*, traduzione di Alberto Gabrieli, Editore Crocetti, Milano 1999.
- Andonis Surunis, *Gül Balosu*, çeviren Kosta Sarioğlu, Albatros, Istanbul 2005.
- Ο Χορός των Ρόδων* στα εβραϊκά, μετάφραση Αμίρ Τσούκερμαν, εκδόσεις Keter.

Φάκελος 4 **ΑΝΘΟΛΟΓΙΕΣ, ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΠΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΥΝ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ ΣΟΥΡΟΥΝΗ (1989-2013)**

- Δημήτρης Νόλλας, Αντώνης Σουρούνης, *Άσεμνες ιστορίες Γ'*, πρόλογος Βαγγέλης Αθανασόπουλος, Πατάκη, Αθήνα 1997.
- Ανθολογία ελληνικών διηγημάτων*, τόμος Α', Νέα Σύνορα - Α.Α. Λιβάνη, Αθήνα 1992.
- Η Θεσσαλονίκη των συγγραφέων, 20 διηγήματα για τη Θεσσαλονίκη*, Ιανός, Θεσσαλονίκη 1996.
- Ο δρόμος για την Ομόνοια*, επιμ. Σταύρος Κασιώτης, Καστανιώτη, Αθήνα 2006.
- Τέλος καλό, όλα καλά*, επιμ. Ελένη Γκίκα, Δημήτρης Ποσάντζης, Καστανιώτη, Αθήνα 2012.
- Χριστούγεννα και χιονιάς, ανθολογία*, εισαγωγή Χρήστος Μπουλώτης, επιλογή κειμένων Φίλιππος Πυκνής, Νάρκισσος, Αθήνα 2013.
- 15 μικρές ιστορίες*, Περιοδικό *Μετρό*, Αθήνα (χ.χ.).
- Ανθολόγιο κειμένων νεοελληνικής λογοτεχνίας για τμήματα προχωρημένων*, Ε.ΔΙΑ.Μ.ΜΕ., Ρέθυμνο 2007.
- Deutschland, deine Griechen, Eine Anthologie*, Costas Gianacacos, Stamatis Gerogiorgakis (Hrsg.), Romiosini, Köln 1998.

- Thalassa Thalassa. Der Lobgesang de meres-Eine Anthologie*, Niki Eideneier-Rita Krief (Hrsg.), Romiosini, Koln 2002.
- Eleni Torossi, *Kleine Wrote, große Wrote. Eleni Torossi im Gespräch mit zeitgenössischen griechischen Autoren*, Romiosini, Koln 2001.
- Παραφυσάδα, ανέκδοτα κείμενα πεζογράφων της Θεσσαλονίκης*, επιμ. Περικλής Σφυρίδης, τχ. 5 (1989).
- Διαβάζω, Μηνιαία επιθεώρηση του βιβλίου*, τχ. 348 (Ιανουάριος 1995).
- Ενενήντα επτά*, τχ. 4 (Σεπτέμβριος 1996).

Εκτός αρχείου: γραφομηχανή μάρκας Consul