

Κωδικός (οί) αναγνώρισης	A.E. 30/97 17/15
Τίτλος	ΠΛΩΡΙΤΗΣ, ΜΑΡΙΟΣ
Χρονολογία (ες)	1838–2006
Επίπεδο περιγραφής	Αρχείο
Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις)	45 αρχειακά κουτιά με έγγραφα, σχέδια και έντυπο υλικό 10 αρχειακά κουτιά με 2161 φωτογραφικά τεκμήρια
Όνομα παραγωγού (ών)	Μάριος Πλωρίτης (1919–2006)
Διοικητική ιστορία / βιογραφικό σημείωμα	<p>Ο Μάριος Πλωρίτης είχε γεννηθεί στις 6 Ιανουαρίου 1919 στον Πειραιά. Το πραγματικό του όνομα ήταν Μάριος Στυλιανός Παπαδόπουλος. Ήταν γιος του Βασιλείου Παπαδόπουλου και της συζύγου του Αντωνίας, το γένος Καρρά. Οι γονείς του κατάγονταν από τη Σαντορίνη. Αποφοίτησε από τη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών (πτυχίο Νομικής 1939, πτυχίο Πολιτικών και Οικονομικών Επιστημών 1940). Συνεργάτης του Κάρολου Κουν και ιδρυτικό μέλος του Θεάτρου Τέχνης το 1942, ο Μάριος Πλωρίτης συνδέθηκε στενά με την τέχνη της σκηνης ως μεταφραστής πλήθους έργων της ευρωπαϊκής και της αμερικανικής δραματουργίας, ως κριτικός και αρθρογράφος, ως ιστορικός και θεωρητικός, ως πανεπιστημιακός δάσκαλος, αλλά και ως δραματουργός και σκηνοθέτης. Στον αθηναϊκό ημερήσιο Τύπο εμφανίστηκε το 1945 από τις σελίδες της εφημερίδας <i>Ελευθερία</i> – αρχικά ως κριτικός θεάτρου, στη συνέχεια και ως ένας από τους πρώτους έλληνες κριτικούς κινηματογράφου. Αποχώρησε από την <i>Ελευθερία</i> μετά τα Ιουλιανά του 1965. Το ίδιο έτος ξεκίνησε τη μακρόχρονη συνεργασία του με την εφημερίδα <i>Το Βήμα</i>, όπου αρθρογραφούσε κυρίως για το θέατρο και για πολιτικά θέματα.</p> <p>Στη διάρκεια της χούντας έζησε στο Παρίσι. Συνεργάστηκε με τις αντιδικτατορικές οργανώσεις Δημοκρατική Άμυνα και Πανελλήνιο Απελευθερωτικό Μέτωπο, διηύθυνε το περιοδικό <i>Courrier de la résistance grecque</i> (1968–1969) και συνεπιμελήθηκε το αφιέρωμα «Aujourd’hui la Grèce» του περιοδικού <i>Temps modernes</i> (1969). Από το 1970 έως το 1972 δίδαξε στο τμήμα Αγγλικής Λογοτεχνίας του Πανεπιστημίου Paris VIII (Vincennes), εστιάζοντας κυρίως στο έργο του Σαίξπηρ. Στο Δημοψήφισμα του 1974 ήταν μέλος της Επιτροπής Αντιμοναρχικού Αγώνα και πρώτος ομιλητής της δημοκρατικής παράταξης στην ελληνική τηλεόραση (28 Νοεμβρίου 1974).</p>

	<p>Συνιδρυτής με τον Αλέκο Πατσιφά και τον Νίκο Καρύδη των εκδόσεων Ίκαρος (1943), δάσκαλος στη δραματική σχολή του Θεάτρου Τέχνης (1955–1967), διευθυντής στον ετήσιο τόμο <i>Θέατρο</i> του Θεόδωρου Κρίτα (1957–1967) και πρώτος διευθυντής στην εφημερίδα <i>Νίκη</i> (1962–1963), ο Μάριος Πλωρίτης είχε επίσης διδάξει στο Τμήμα Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης και στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ, είχε διευθύνει το θεατρικό τμήμα του Εθνικού Ιδρύματος Ραδιοφωνίας και είχε διατελέσει πρόεδρος της Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου, του Ελληνικού Κέντρου του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου, της Εταιρείας Συγγραφέων και του Κέντρου Εξαρτημένων Ατόμων. Ήταν μέλος του Ιδρύματος Λαμπράκη, του Γνωμοδοτικού Συμβουλίου του Μεγάλου Μουσικής Αθηνών, της Ορχήστρας των Χρωμάτων, του Ιδρύματος Ελληνικού Πολιτισμού, της ΕΣΗΕΑ και της Εταιρείας Ελλήνων Θεατρικών Συγγραφέων.</p> <p>Παντρεύτηκε τρεις φορές, με την ηθοποιό Έλλη Λαμπέτη, με την αρχαιολόγο Μαρίκα Ανεμογιάννη και με την ηθοποιό Κάτια Δανδουλάκη.</p> <p>Από το 1943 έως το 2000 εκδόθηκαν 36 τόμοι λογοτεχνικών και θεατρικών του μεταφράσεων. Από το 1965 έως το 2002 εκδόθηκαν τα βιβλία του: <i>Πρόσωπα του νεώτερου δράματος</i> (1965), <i>Τα λοφία και οι παγίδες</i> (1966), <i>Τα προσωπεία</i> (1967), <i>Δυναστείες και δυνάστες</i> (1974), <i>Μέγιστον μάθημα</i> (1975), <i>Πολιτικά 1975–1976</i> και <i>Πολιτικά 1977–1979</i> (1980), <i>Μπρεχτ και Χίτλερ</i> (1984), <i>Τέχνη, γλώσσα και εξουσία</i> (1989), <i>Της σκηνής και της τέχνης</i> (1990), <i>Νέα Πολιτικά Α΄–Β΄</i> (1990), <i>Μίμος και μίμοι</i> (1991), <i>Έρωσ ελευθερίας και δημοκρατίας Α΄: Ο αρχαίος κόσμος</i> (1992), <i>Το θέατρο στο Βυζάντιο</i> (1999) και <i>Ο πολιτικός Σαίξπηρ</i> (2002). Μετά το θάνατό του (2006), το Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων εξέδωσε δύο τόμους με συγκεντρωμένα άρθρα του, τις <i>Επιφυλλίδες (1989–2004)</i> (2010).</p> <p>[Το βιογραφικό σημείωμα είναι βασισμένο στο υλικό του αρχείου].</p>
Διαδικασία πρόσκτησης	<p>Δωρεά του ίδιου, Ιούνιος 1997</p> <p>Δωρεά Κάτιας Δανδουλάκη με τη φροντίδα της Ολυμπίας Σκορδίλη, Νοέμβριος 2015</p>
Παρουσίαση περιεχομένου	<p>Έγγραφα και άλλα τεκμήρια από το ερευνητικό και το</p>

	<p>συγγραφικό έργο του Μάριου Πλωρίτη για ιστορικά, πολιτικά και θεατρικά ζητήματα, αλληλογραφία, προσωπικά, οικογενειακά, νομικά και οικονομικά έγγραφα, σκίτσα και σχέδια, φωτογραφικά τεκμήρια κ.ά.</p> <p>[Βλέπε επισυναπτόμενη αναλυτική περιγραφή]</p>
<i>Επιλογές, εκκαθαρίσεις και τελική διατήρηση</i>	Δεν έγινε καμιά εκκαθάριση.
<i>Προσθήκες υλικού</i>	Δεν αναμένονται προσθήκες.
<i>Σύστημα ταξινόμησης</i>	<p>Θεματική και χρονολογική ταξινόμηση.</p> <p>Διάγραμμα ταξινόμησης:</p> <p>I. Ερευνητικό έργο στο πεδίο της Ιστορίας: κείμενα, σχέδια εκδόσεων, συλλογές υλικού (1955–1995) (φάκ. 1–11)</p> <p>Φάκελος 1 ΑΠΡΙΑΙΑΝΗ ΔΙΚΤΑΤΟΡΙΑ: «DOSSIER SUR LA DICTATURE MILITAIRE EN GRÈCE» (ΣΧΕΔΙΟ ΕΚΔΟΣΗΣ)</p> <p>Φάκελος 2 ΑΠΡΙΑΙΑΝΗ ΔΙΚΤΑΤΟΡΙΑ: «LA DICTATURE VUE PAR LA CARICATURE» (ΣΧΕΔΙΟ ΕΚΔΟΣΗΣ) ΕΓΓΡΑΦΑ ΚΑΙ ΕΝΤΥΠΟ ΥΛΙΚΟ (1965–1975)</p> <p>Φάκελος 3 ΑΠΡΙΑΙΑΝΗ ΔΙΚΤΑΤΟΡΙΑ: ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΙΟ (1968–1970)</p> <p>Φάκελος 4 ΑΠΡΙΑΙΑΝΗ ΔΙΚΤΑΤΟΡΙΑ: ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΞΕΝΟΥ ΤΥΠΟΥ (ΣΥΛΛΟΓΗ) (1967–1995)</p> <p>Φάκελος 5 ΑΠΡΙΑΙΑΝΗ ΔΙΚΤΑΤΟΡΙΑ: ΣΥΛΛΟΓΗ ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΞΕΝΟΥ ΤΥΠΟΥ, ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗ ΘΕΜΑΤΙΚΑ ΣΕ ΑΡΙΘΜΗΜΕΝΟΥΣ ΥΠΟΦΑΚΕΛΟΥΣ (1967–1985)</p> <p>Φάκελος 6 ΆΛΛΑ ΘΕΜΑΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ: ΕΓΓΡΑΦΑ ΚΑΙ ΕΝΤΥΠΟ ΥΛΙΚΟ (1889–1984)</p> <p>Φάκελοι 7–11 ΓΕΝΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ: ΣΥΛΛΟΓΗ ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΞΕΝΟΥ ΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ, ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗ ΘΕΜΑΤΙΚΑ ΣΕ ΑΡΙΘΜΗΜΕΝΟΥΣ ΥΠΟΦΑΚΕΛΟΥΣ (ΑΡ. 80–148)</p> <p>II. Ερευνητικό έργο στο πεδίο των Πολιτικών Επιστημών και της Γελοιογραφίας: σημειώσεις και συλλογές υλικού (φάκ. 12–16)</p> <p>Φάκελος 12 ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ</p> <p>Φάκελοι 13–14 ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΣΥΛΛΟΓΗ ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΩΝ ΤΑΞΙΝΟΜΗΜΕΝΗ ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΑ ΚΑΤΑ ΟΝΟΜΑ ΕΙΚΟΝΙΖΟΜΕΝΟΥ ΠΡΟΣΩΠΟΥ (Α–Ζ Α–Ω)</p> <p>Φάκελος 15 ΓΑΛΛΙΚΗ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΣΥΛΛΟΓΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΑΝΤΙΓΡΑΦΩΝ ΤΑΞΙΝΟΜΗΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΚΑ</p>

Φάκελος 16	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΞΕΝΗ ΓΕΛΟΙΟ- ΓΡΑΦΙΑ: ΣΥΛΛΟΓΗ ΑΠΟ- ΚΟΜΜΑΤΩΝ ΤΑΞΙΝΟΜΗΜΕΝΗ ΘΕΜΑΤΙΚΑ
	III. Συγγραφικό και ερευνητικό έργο στο πεδίο της Ιστορίας και της Θεωρίας των Παραστατικών Τεχνών: κείμενα, σημειώσεις, σχέδια εκδόσεων, βιβλιογραφικό και εικονογραφικό υλικό (δεκαετίες 1940–2000) (φάκ. 17–38)
Φάκελος 17	ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ (1943–1992)
Φάκελοι 18–19	ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΟ
Φάκελος 20	Ο ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΣΑΙΞΠΗΡ
Φάκελοι 21–23	ΣΑΙΞΠΗΡ: ΣΥΛΛΟΓΗ ΕΝΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΤΑΞΙ- ΝΟΜΗΜΕΝΗ ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΑ ΚΑΤΑ ΤΙΤΛΟ ΕΡΓΟΥ
Φάκελος 24	ΣΑΙΞΠΗΡ: ΣΥΛΛΟΓΗ ΕΝΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ
Φάκελος 25	[ΙΣΤΟΡΙΑ ΝΕΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑ- ΤΡΟΥ] (δεκαετία 1970)
Φάκελος 26	[ΙΣΤΟΡΙΑ ΝΕΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑ- ΤΡΟΥ] (δεκαετίες 1950–1990)
Φάκελος 27	[ΙΣΤΟΡΙΑ ΝΕΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑ- ΤΡΟΥ] (δεκαετίες 1940–1990)
Φάκελοι 28–33	ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ, ΛΟΓΟΤΕ- ΧΝΙΑ κ.ά.: ΣΥΛΛΟΓΗ ΕΝΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΤΑΞΙ- ΝΟΜΗΜΕΝΗ ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΑ (Α–W)
Φάκελοι 34–37	ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ, ΛΟΓΟΤΕ- ΧΝΙΑ κ.ά.: ΣΥΛΛΟΓΗ ΕΝΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΤΑΞΙ- ΝΟΜΗΜΕΝΗ ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΑ ΚΑΤΑ ΟΝΟΜΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥ (Α–Z Α–Ω)
Φάκελος 38	ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ, ΛΟΓΟ- ΤΕΧΝΙΑ κ.ά.: ΣΥΛΛΟΓΗ ΕΝΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ (ΓΕΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ)
	IV. Επαγγελματικά και αλληλογραφία (1947–2002) (φάκ. 39–41)
Φάκελος 39	ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΛΛΗ ΔΡΑ- ΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (1962–2002)
Φάκελος 40	ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ (1947–1975)
Φάκελος 41	ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ (1976–1996 και 1973–1977)
	V. Προσωπικά, οικογενειακά, οικονομικά Συλλογές (1838–2006) (φάκ. 42–45)
Φάκελος 42	ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΚΑΙ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ (1933–1996, 1838)
Φάκελος 43	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ (1961–2006)
Φάκελος 44	ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΚΕΙΜΕΝΑ ΣΤΗΝ ΚΑΤΟΧΗ ΤΟΥ ΧΦΑ ΔΕΛΤΙΑ ΕΡΕΥ- ΝΑΣ (1967–1996)
Φάκελος 45	ΑΡΧΕΙΑΚΟ ΥΛΙΚΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΛ-

	<p>ΔΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΣΥΛΛΟΓΕΣ) (1875–1992)</p> <p>VI. Θεατρικά φωτογραφικά τεκμήρια (Συλλογή) (19ος αι.–1990)</p> <p>Φάκελοι ΦΑ 1–10 2161 ΤΥΠΩΜΑΤΑ, ΑΡΝΗΤΙΚΑ ΚΑΙ ΣΛΑΪΝΤ</p>
<i>Όροι πρόσβασης</i>	Δεν υπάρχουν περιορισμοί στην πρόσβαση
<i>Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων</i>	Ελληνικά, γαλλικά, αγγλικά, ιταλικά
<i>Εργαλεία έρευνας</i>	Αναλυτική περιγραφή φακέλου/υποφακέλου σε ηλεκτρονική μορφή. Στα 103 σκίτσα και σχέδια του φακέλου 45 και στα 2161 φωτογραφικά τεκμήρια της έκτης (IV) αρχαιακής ενότητας, η περιγραφή έγινε σε επίπεδο τεκμηρίου.
<i>Παρατηρήσεις</i>	Το εικονογραφικό υλικό του φακέλου 45 και το φωτογραφικό υλικό της έκτης (IV) αρχαιακής ενότητας συνδέονται με το ματαιωμένο εκδοτικό σχέδιο των φακέλων 25–27.
<i>Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου</i>	Κωνσταντίνα Σταματογιαννάκη
<i>Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής</i>	ΔΙΠΑΠ (Γ) 2 ^η έκδοση
<i>Χρονολογία (εξ) περιγραφής</i>	Νοέμβριος 2022 Οκτώβριος 2023
<i>Θέματα</i>	ΔΙΚΤΑΤΟΡΙΑ 1967 ΙΣΤΟΡΙΑ ΘΕΑΤΡΟ ΝΕΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΛΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ

**Αρχείο Μάριου Πλωρίτη
(1838–2006)**

**I. Ερευνητικό έργο στο πεδίο της Ιστορίας: κείμενα, σχέδια
εκδόσεων, συλλογές υλικού (1955–1995) (φάκ. 1–11)**

- Φάκελος 1** **ΑΠΡΙΛΙΑΝΗ ΔΙΚΤΑΤΟΡΙΑ: «DOSSIER SUR LA DICTATURE MILITAIRE EN GRÈCE» (ΣΧΕΔΙΟ ΕΚΔΟΣΗΣ)**
– 480 φύλλα με ασυνεχή σελιδαρίθμηση: 8 φα κείμενα, χφες σημειώσεις, ένθετα και επικολλημένα έγγραφα και αντίγραφα εγγράφων.
- Φάκελος 2** **ΑΠΡΙΛΙΑΝΗ ΔΙΚΤΑΤΟΡΙΑ: «LA DICTATURE VUE PAR LA CARICATURE» (ΣΧΕΔΙΟ ΕΚΔΟΣΗΣ) | ΕΓΓΡΑΦΑ ΚΑΙ ΕΝΤΥΠΟ ΥΛΙΚΟ (1965–1975)**
- 2.1** **«La dictature vue par la caricature / Η δικτατορία όπως την είδε η ξένη γελοιογραφία»**
– Σχέδιο έκδοσης. 72 φύλλα αναφοράς, χφο με επικολλημένα αποκόμματα Τύπου της περιόδου 1965–1974.
- 2.2** **Έγγραφα αξιωματούχων της χούντας και έγγραφα σχετικά με τη χούντα, προπαγανδιστικό και αντιδικατορικό έντυπο υλικό κ.ά. (1967–1975)**
– Υπηρεσιακά και άλλα έγγραφα για τη χούντα (1969–1975): «Συνομιλία αντιπροέδρου – Καψάλη 11.1.1969» (με διαβιβαστικό έγγραφο «υπό κ. Α΄ Αντ/δρου Κυβερνήσεως και Υπουργού των Εσωτερικών προς κ. Πρωθυπουργόν, προς ενημέρωσιν», 20.1.1969)· «Συνομιλία κ. Α. Α. Μπότση» (με διαβιβαστικό Υπουργείου Εσωτερικών, 5.11.1969, και «Σημείωμα» γραφείου συνδέσμου προσωπικών επαφών πρωθυπουργού, 6.11.1969)· Σπύρος Νικολάου προς ; Μαθιόπουλο (24.3.1970, αντίγραφο)· Νικόλαος Γκαντώνας προς Γεώργιο Παπαδόπουλο, 8.6.1970 (για ΚΘΒΕ)· συνέντευξη Κ. Καραμανλή στον Λ. Ιωαννίδη (Παρίσι 4.10.1970, αντίγραφο)· Γεώργιος Γεωργαλάς προς Γεώργιο Παπαδόπουλο, 9.7.1971 (για την εφημερίδα *Έθνος*), με συνημμένο σημείωμα Σπ. Ποταμιάνου· Θεόδωρος Χρηστίδης προς Παρασκευά Ιωαννίδη, 21.6.1971 (με διαβιβαστικό σημείωμα, 22.6.1971)· Διομήδης Αγγελόπουλος προς Γεώργιο Παπαδόπουλο, 9.3.1971, και Στυλιανός Παττακός προς Γεώργιο Παπαδόπουλο, 12.10.1971 (για Γεώργιο Πλυτά και Εμμανουήλ Κοθρή)· Άγγελος Τσουκαλάς προς Γεώργιο Παπαδόπουλο, 2.8.1971 (για Γεώργιο Ράλλη και Κωνσταντίνο Τσάτσο)· Στυλιανός Παττακός προς Γεώργιο Παπαδόπουλο, 29.1.1972· «Συνομιλία Πρέσβεως Michael Stewart – Μαρκεζίνη» και «συνομιλία Μιγάλη Σπύρου»· αντίγραφα σημειωμάτων της ΚΥΠ (1972–1973)· Γ. Σπαντιδάκης (αντίγραφο επιστολής, 25.7.1974)· Β. Μαρκόσογλου, «Ενημερωτικόν σημείωμα διά τον κ. Γενικόν Γραμματέα Υπουργείου Οικονομικών» (15.1.1975, με συνημμένα αντίγραφα εγγράφων 11.9.1974 και 27.11.1973)· αντιστράτηγος Αλέξανδρος Χρηστέας προς Κωνσταντίνο Καραμανλή (20.3.1975)· Παντελής Καλαμάκης (Υπηρεσία Εθνικής Ασφαλείας), «Δελτίον συμβάντων της 29ης Μαρτίου 1975»· Παύλος Καρκανίδας, «Διαδηλώσεις–απεργίες» (23.4.1975)· Φοιτητικός Θεολογικός Σύνδεσμος Πανεπιστημίου Αθηνών – Επιτροπή Αγώνος Αποκαταστάσεως Κανονικής–Διοικητικής Εκκλησιαστικής Τάξεως,

«Κατεπείγουσα υστάτη έκκλησις» (27.5.1975)· «Υπόμνημα αξιωματικών αυτεπαγγέλτως αποστρατευθέντων το έτος 1947, δικαιωθέντων παρά του Συμβουλίου Επικρατείας και μη αποκατασταθέντων εισέτι» (6.1975)· Αναγεννητικό Κίνημα Εκκλησίας, «Θέσεις και αντιθέσεις στα εκκλησιαστικά πράγματα» (Θεσσαλονίκη 24.7.1975)· Δ.Θ. Τσάτσος, εισήγηση για τροπολογία «επί του σχεδίου νόμου περί επαναφοράς εις την Υπηρεσίαν απολυθέντων [...] υπαλλήλων και εργατοτεχνικών του Δημοσίου» (αντίγραφο, 25.8.1975)· Γ. Ξενάκης, «Η άλλοι θεράποντες της χούντας στη Δικαιοσύνη» (ταχυδρομική σφραγίδα 17.6.1975).
 – Έντυπο υλικό (1967–1975): «Λαέ της Αθήνας [...] Ψήφισε Ρωμιοσύνη!» (αντιδικτατορικό φλάιερ Μίκη Θεοδωράκη, 1967)· *The truth about Greece* (Reports of the International Red Cross | Statement of the British Inter-party Committee), Αθήνα 1968· «Ελλάς 21η Απριλίου» (προπαγανδιστικό χουντικό φλάιερ)· *Πληροφοριακόν δελτίον* 27.11.1968 και *News From Greece* 25.11.1968 (The Royal Greek Embassy Press & Information Service, Ουάσιγκτον)· *Democratia* (The North American Greek Relief Fund Committee)· «The Greek Economy Under the Colonels. Recent Trends & Future Prospects» (Greek Campaign Co-Ordinating Committee 7.1969)· «Memorandum on the Greek Dictatorship and the Atlantic Alliance» (The Greek Committee Against Dictatorship 1969)· Γιάννης Σιώτης, «La “Révolution Nationale” en Grèce et les Institutions Internationales (ανάτυπο, *La Revue Belge de Droit International* 1/1968· Γιάννης Σιώτης και Γιώργος Κατηφόρης, «Some notes on the Military in Greek Politics, and an Additional Note on “The Institutionalization of a Defence Society”» (δφο, Seventh World Congress of Sociology, Varna, September 1970)· προκηρύξεις και φλάιερ: Φίλοι Βασιλευομένης Δημοκρατίας (11.1974), Ελληνικό Επαναστατικό Απελευθερωτικό Μέτωπο (ΕΕΑΜ, 26.7.1975), Ένας προβοκάτορας, Αγωνιστές Δημοκράτες Φοιτητές (αντίγραφα, 1975), Παναμερικανικόν Συμβούλιον προς Διατήρησιν της Ελληνικής Ορθοδόξου Εκκλησίας και της Ελληνικής Γλώσσης εις ΗΠΑ (αντίγραφα δελτίων Τύπου και φλάιερ, 1975)· αντίγραφα ξένης αρθρογραφίας (1968–1969).

Φάκελος 3

ΑΠΡΙΛΙΑΝΗ ΔΙΚΤΑΤΟΡΙΑ: ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΙΟ (1968–1970)

3.1

Συμβούλιο της Ευρώπης – Υποεπιτροπή Ανθρώπινων Δικαιωμάτων (1969)

– Πρακτικά καταθέσεων μαρτύρων για τα βασανιστήρια της χούντας στο Συμβούλιο της Ευρώπης – Υποεπιτροπή Ανθρώπινων Δικαιωμάτων (μεταφρασμένα στα ελληνικά): δφο, 183σ. (ημιτελής), 10.3.1969.

3.2

Συμβούλιο της Ευρώπης – Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο (1968–1970)

– Πολυγραφημένα τεύχη πρακτικών στα αγγλικά και τα γαλλικά, με ακραίες ημερομηνίες 7.5.1968–3.2.1970.

- Φάκελος 4** **ΑΠΡΙΛΙΑΝΗ ΔΙΚΤΑΤΟΡΙΑ: ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΞΕΝΟΥ ΤΥΠΟΥ (ΣΥΛΛΟΓΗ) (1967–1995)**
- 4.1 1967
- 4.3 1969
- 4.4 1970
- 4.5 1967–1995 (αντίγραφα)
-
- Φάκελος 5** **ΑΠΡΙΛΙΑΝΗ ΔΙΚΤΑΤΟΡΙΑ: ΣΥΛΛΟΓΗ ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΞΕΝΟΥ ΤΥΠΟΥ, ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗ ΘΕΜΑΤΙΚΑ ΣΕ ΑΡΙΘΜΗΜΕΝΟΥΣ ΥΠΟΦΑΚΕΛΟΥΣ (1967–1985)**
- 5.1 **ΙΔΕΑ («αρ. 41», 1975)**
- 5.2 **Οι Αμερικανοί και η χούντα («αρ. 51», 1969–1977)**
- 5.3 **Πραξικόπημα 21.4.1967 («αρ. 53», 1975–1980)**
- 5.4 **Βασιλικό πραξικόπημα 13.12.1967 («αρ. 54», 1969–1985)**
- 5.5 **Πραξικόπημα 25.11.1973 («αρ. 55», 1974–1984)**
- 5.6 **«Νομοθεσία» («αρ. 56», 1967–1976)**
- 5.7 **Φόνοι («αρ. 57», 1975–1980)**
- 5.8 **Οικονομικά σκάνδαλα («αρ. 59», 1969–1980)**
-
- Φάκελος 6** **ΆΛΛΑ ΘΕΜΑΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ: ΕΓΓΡΑΦΑ ΚΑΙ ΕΝΤΥΠΟ ΥΛΙΚΟ (1889–1984)**
- 6.1 **Βασιλική χορηγία, προικοδότηση βασιλοπαίδων κ.ά. (1889–1962)**
 – Σελίδες από την *Εφημερίδα των Συζητήσεων της Βουλής* (1889, 1896, 1956)· φύλλο Γενικού Λογιστηρίου του Κράτους (1962)· Κωνσταντίνος Καραμανλής προς Παύλο Α΄ της Ελλάδας (1962) (αντίγραφα). Εμμ. Ρεπούλης, *Ομιλία περί της εν Αθήναις τυραννίας και του Αγώνος της Εθνικής Αμύνης (Γενομένη εν Θεσσαλονίκη)*, 1916. Σπαράγματα του περιοδικού *L'Illustration* τους Γεώργιο Κονδύλη και Θεόδωρο Πάγκαλο στα εξώφυλλα (1926).
- 6.2 **Κύπρος (1955–1974)**
 – Αλληλογραφία (επιστολές, τηλεγραφήματα, μεταφράσεις και αντίγραφα επιστολών, πρακτικά συζητήσεων, 1955–1958). Επιστολογράφοι, παραλήπτες, συνομιλητές: Κωνσταντίνος Καραμανλής, Charles Peake, Anthony Eden, Ι. Σπυρόπουλος, Κωνσταντίνος Μανιαδάκης, Αλέξανδρος Νάτσινας, Γ. Στ. Σεφεριάδης (Γιώργος Σεφέρης), Γεώργιος Μελάς, Ευάγγελος Αβέρωφ–Τοσίτσας, Πεσματζόγλου, Ε. Μεγαλοκονόμος, Harold Macmillan, Dwight D. Eisenhower, Παύλος Α΄ της Ελλάδας, Δ. Μπίτσιος, Αρχιεπίσκοπος Κύπρου Μακάριος Γ΄.
 – Δεύτερη συμφωνία Ζυρίχης – Λονδίνου (19.2.1959): σχέδια και υπομνήματα στα ελληνικά.
 – Πραξικόπημα κατά Μακαρίου Γ΄: τηλετυπικά κρυπτογραφήματα προς Υπουργείο Εξωτερικών, 16–19.7.1974.

- 6.3** **Γεώργιος Παπανδρέου: επίσκεψη στις ΗΠΑ (1964–1966) | Ανδρέας Παπανδρέου (1984)**
 – Πρακτικά συνομιλιών 24–28.6.1964 (δφο, 37σ.)· 2 σημειώματα Αλέξανδρου Μάτσα (πρέσβη της Ελλάδας στην Ουάσιγκτον) προς Γεώργιο Παπανδρέου, 1.7.1964· φύλλα εφημερίδας *Η Ημέρα*: 11, 13–16, 18, 20, 22.9.1966. Σε φάκελο με χφη σημείωση Μ.Π.: «μou δόθηκε από τον ίδιον το 1966». Μαζί: «Λόγος του πρωθυπουργού Ανδρέα Γ. Παπανδρέου στη δεξίωση της υπουργού Πολιτισμού Μελίνας Μερκούρη προς τιμήν των ανθρώπων των γραμμάτων και των τεχνών 30 Ιανουαρίου 1984» (δφο, 14σ.).
- 6.4** **Εθνική Αντίσταση 1941–1944 (1978–1981)**
 – Φύλλα εφημερίδας *Το Βήμα* (Μάιος 1978), με έρευνα του Β.Π. Μαθιόπουλου, που έγινε με αφορμή προγενέστερο άρθρο του Μ.Π. για την Εθνική Αντίσταση (5.3.1978). Μαρτυρία του Μ.Π. στο φύλλο της 26.5.1978. Μαζί, διακήρυξη Α΄ Συνόδου του Εθνικού Συμβουλίου της Κίνησης «Ενωμένη Εθνική Αντίσταση 1941–44» (1981) και αντίγραφα ερωτήσεων στη Βουλή για μετατροπή του στρατοπέδου Χαϊδαρίου σε Μουσείο Εθνικής Αντίστασης (1980).
- Φάκελος 7** **ΓΕΝΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ: ΣΥΛΛΟΓΗ ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΞΕΝΟΥ ΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ, ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗ ΘΕΜΑΤΙΚΑ ΣΕ ΑΡΙΘΜΗΜΕΝΟΥΣ ΥΠΟΦΑΚΕΛΟΥΣ (ΑΡ. 80–83)**
- 7.1** **Ιστορία (γενικά) («αρ. 80»)**
- 7.2** **Αρχαία Ελλάδα («αρ. 81»)**
- 7.3** **Ρώμη («αρ. 82»)**
- 7.4** **Βυζάντιο («αρ. 83»)**
- Φάκελος 8** **ΓΕΝΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ: ΣΥΛΛΟΓΗ ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΞΕΝΟΥ ΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ, ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗ ΘΕΜΑΤΙΚΑ ΣΕ ΑΡΙΘΜΗΜΕΝΟΥΣ ΥΠΟΦΑΚΕΛΟΥΣ (ΑΡ. 84–110)**
- 8.1** **Δυτικός μεσαίωνας («αρ. 84»)**
- 8.2** **Ισλάμ («αρ. 85»)**
- 8.3** **Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος («αρ. 86»)**
- 8.4** **Ευρώπη («αρ. 95»)**
- 8.5** **Ασία («αρ. 96»)**
- 8.6** **Αγγλία («αρ. 100»)**
- 8.7** **Αίγυπτος («αρ. 101»)**
- 8.8** **Γαλλία («αρ. 105»)**
- 8.9** **Γερμανία («αρ. 106»)**
- 8.10** **ΗΠΑ («αρ. 110»)**

- Φάκελος 9** **ΓΕΝΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ: ΣΥΛΛΟΓΗ ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΞΕΝΟΥ ΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΟΥ Υ-ΛΙΚΟΥ, ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗ ΘΕΜΑΤΙΚΑ ΣΕ ΑΡΙΘΜΗΜΕΝΟΥΣ ΥΠΟΦΑΚΕΛΟΥΣ (ΑΡ. 111–124Α)**
- 9.1 **ΗΠΑ (εσωτερικά) («αρ. 111»)**
- 9.2 **ΗΠΑ (CIA, FBI κλπ.) («αρ. 113»)**
- 9.3 **ΗΠΑ (και ο κόσμος) («αρ. 114»)**
- 9.4 **ΗΠΑ και Ελλάδα (γενικά) («αρ. 115»)**
- 9.5 **Ιαπωνία («αρ. 120»)**
- 9.6 **Ισπανία («αρ. 122»)**
- 9.7 **Ιταλία («αρ. 123»)**
- 9.8 **Μέση Ανατολή («αρ. 124»)**
- 9.9 **Ισραήλ («αρ. 124Α»)**
-
- Φάκελος 10** **ΓΕΝΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ: ΣΥΛΛΟΓΗ ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΞΕΝΟΥ ΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΟΥ Υ-ΛΙΚΟΥ, ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗ ΘΕΜΑΤΙΚΑ ΣΕ ΑΡΙΘΜΗΜΕΝΟΥΣ ΥΠΟΦΑΚΕΛΟΥΣ (ΑΡ. 125–140)**
- 10.1 **Κίνα («αρ. 125»)**
- 10.2 **Κούβα («αρ. 126»)**
- 10.3 **Λατινική Αμερική («αρ. 127»)**
- 10.4 **Λιβύη («αρ. 128»)**
- 10.5 **ΝΑΤΟ και Ελλάδα («αρ. 130»)**
- 10.6 **Νότια Αφρική («αρ. 130Α»)**
- 10.7 **Περσία («αρ. 131»)**
- 10.8 **Πολωνία («αρ. 132»)**
- 10.9 **Ρουμανία («αρ. 135»)**
- 10.10 **Ρωσία – ΕΣΣΔ («αρ. 140»)**
-
- Φάκελος 11** **ΓΕΝΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ: ΣΥΛΛΟΓΗ ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΞΕΝΟΥ ΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΟΥ Υ-ΛΙΚΟΥ, ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗ ΘΕΜΑΤΙΚΑ ΣΕ ΑΡΙΘΜΗΜΕΝΟΥΣ ΥΠΟΦΑΚΕΛΟΥΣ (ΑΡ. 141–148)**
- 11.1 **Ρωσία – ΕΣΣΔ (ιστορικά) («αρ. 141»)**
- 11.2 **Ρωσία – ΕΣΣΔ (εσωτερικά) («αρ. 142»)**
- 11.3 **Τουρκία («αρ. 146»)**
- 11.4 **Τσεχοσλοβακία («αρ. 147»)**
- 11.5 **Χιλή («αρ. 148»)**

II. Ερευνητικό έργο στο πεδίο των Πολιτικών Επιστημών και της Γελοιογραφίας: σημειώσεις και συλλογές υλικού (φάκ. 12–16)

- Φάκελος 12** **ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ**
- 12.1 «Έρως ελευθερίας και δημοκρατίας Α΄» (προετοιμασία έκδοσης)
– Σημειώσεις, υλικό έρευνας και εικονογραφικό υλικό από την προετοιμασία του βιβλίου *Έρως ελευθερίας και δημοκρατίας. Ο πολιτικός λόγος στους αιώνες. Α΄. Ο αρχαίος κόσμος*, επιλογή Μάριος Πλωρίτης, Αθήνα, Εκδόσεις Καστανιώτη, 1992.
- 12.2 «Αντι–Ουτοπία. Μικρό όργανο για όσους ορέγονται την Εξουσία, για όσους την ασκούν – και για όσους την υπομένουν [και για τους πολλούς που την υπομένουν]» (προετοιμασία έκδοσης)
– Σημειώσεις και υλικό έρευνας (αποκόμματα).
- 12.3–4 Υλικό έρευνας για την πολιτική και την εξουσία
– Σημειώσεις, αποκόμματα, βιβλιογραφικό υλικό.
-
- Φάκελος 13** **ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΣΥΛΛΟΓΗ ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΩΝ ΤΑΞΙΝΟΜΗΜΕΝΗ ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΑ ΚΑΤΑ ΟΝΟΜΑ ΕΙΚΟΝΙΖΟΜΕΝΟΥ ΠΡΟΣΩΠΟΥ (Α–Κ)**
- 13.1 Α–Β
- 13.2 C–E | Γ–E
- 13.3 F–G | Θ
- 13.4 Η–Κ
-
- Φάκελος 14** **ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΣΥΛΛΟΓΗ ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΩΝ ΤΑΞΙΝΟΜΗΜΕΝΗ ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΑ ΚΑΤΑ ΟΝΟΜΑ ΕΙΚΟΝΙΖΟΜΕΝΟΥ ΠΡΟΣΩΠΟΥ (L–Z | Λ–Ω)**
- 14.1 L–M | Λ–M
- 14.2 N–Q | N–Π
- 14.2 R–S | Ρ–Σ
- 14.4 T–Z | Τ–Ω
-
- Φάκελος 15** **ΓΑΛΛΙΚΗ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΣΥΛΛΟΓΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΑΝΤΙΓΡΑΦΩΝ ΤΑΞΙΝΟΜΗΜΕΝΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΚΑ**
- 15.1 «[Honoré] Daumier και [άλλοι] 1797 έως 7.10.1893»
– 111 φύλλα με επικολλημένα αντίγραφα και χφες σημειώσεις.
- 15.2 «Γελοιογραφίες από 28.10.1893 έως αρπαγή Σαβίνων [...] 6.4.1917»
– 45 φύλλα με επικολλημένα αντίγραφα και χφες σημειώσεις.
- 15.3 «Γελοιογραφίες [...] 11.4.1917 έως 10.1.1968»
– 74 φύλλα με επικολλημένα αντίγραφα και χφες σημειώσεις.

- Φάκελος 16** **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΞΕΝΗ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΑ: ΣΥΛΛΟΓΗ ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΩΝ ΤΑΞΙΝΟΜΗΜΕΝΗ ΘΕΜΑΤΙΚΑ**
- 16.1** **Ξένες και ελληνικές γελοιογραφίες**
– «Πολιτική», «Ηθη», «Πόλις, οικολογία».
- 16.2** **Ξένες και ελληνικές γελοιογραφίες**
– «Τέχνες, θεάματα», «Ιστορία, μυθολογία», «Διάφορα».
- 16.3** **Ελληνικές γελοιογραφίες**
– «Γενικά», «Τουρκοκρατία», «Επανάσταση 1821, Ανεξαρτησία, Όθων», «Γεώργιος Α, Τρικούπης, Δηλιγιάννης, Κουμουνδούρος», «Δημοκρατία 1924–1935», «Κωνσταντίνος, Διχασμός, Βενιζέλος», [νεότερα θέματα].
- 16.4** **Ελληνικές γελοιογραφίες**
– Φωτοτυπίες από ελληνικά περιοδικά του 19ου αιώνα.

III. Συγγραφικό και ερευνητικό έργο στο πεδίο της Ιστορίας και της Θεωρίας των Παραστατικών Τεχνών: κείμενα, σημειώσεις, σχέδια εκδόσεων, βιβλιογραφικό και εικονογραφικό υλικό (δεκαετίες 1940–2000) (φάκ. 17–38)

- Φάκελος 17** **ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ (1943–1992)**
- 17.1** **«Ο γελαστός Διόνυσος» (1962)**
– «Ο γελαστός Διόνυσος. Εικοσιπέντε αιώνες κωμωδίας από τον Αριστοφάνη στον Ιονέσκο. Η σάτιρα και τα θέματά της»: σχέδιο έκδοσης 1962, σημειώσεις, αποκόμματα.
- 17.2** **«Βίοι παράλληλοι του θεάτρου» (1963)**
– «Βίοι παράλληλοι του θεάτρου. I. Οι 4 Ηλέκτρες [Αισχύλου *Χοηφόρες* – Σοφοκλή *Ηλέκτρα* – Ευριπίδη *Ηλέκτρα* και *Ορέστης*. II. Οι τιμωροί [Ορέστης – Άμλετ]»: σχέδιο έκδοσης 1963, σημειώσεις, αποκόμματα.
- 17.3** **Υλικό έρευνας: αρχαία τραγωδία (1943–1992)**
– Κείμενα και σημειώσεις (δεκαετία 1960), βιβλιογραφικό και εικονογραφικό υλικό (1943–1992).
- 17.4** **Υλικό έρευνας: αρχαία τραγωδία (δεκαετίες 1940–1990)**
– Αισχύλος. Βιβλιογραφικό και εικονογραφικό υλικό (αποκόμματα, δεκαετίες 1940–1980).
– Σοφοκλής. Βιβλιογραφικό και εικονογραφικό υλικό (αποκόμματα, δεκαετίες 1960–1990).
– Ευριπίδης. Βιβλιογραφικό και εικονογραφικό υλικό (αποκόμματα, δεκαετίες 1960–1990).
– Αριστοφάνης. Βιβλιογραφικό και εικονογραφικό υλικό (αποκόμματα, δεκαετίες 1940–1990).
– Μένανδρος. Βιβλιογραφικό και εικονογραφικό υλικό (αποκόμματα, δεκαετίες 1950–1960;).
- 17.5** **«Μίμοι» (υλικό έρευνας πριν από το 1990)**
– Κείμενα, σημειώσεις, βιβλιογραφικό και εικονογραφικό υλικό από την προετοιμασία του βιβλίου του Μ.Π. *Μίμος και μίμοι* (Αθήνα, Εκδόσεις Καστανιώτη, 1990).

Φάκελοι 18–19	ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΟ
18.1–4	Κείμενα, σημειώσεις και βιβλιογραφικό υλικό από την προετοιμασία του βιβλίου του Μ.Π. <i>Το θέατρο στο Βυζάντιο</i> (Αθήνα, Εκδόσεις Καστανιώτη, 1999)
19.1–4	Εικονογραφικό υλικό (αποκόμματα δημοσιεύσεων, φωτογραφίες και αντίγραφα) από την προετοιμασία του βιβλίου του Μ.Π. <i>Το θέατρο στο Βυζάντιο</i> (Αθήνα, Εκδόσεις Καστανιώτη, 1999)
Φάκελος 20	Ο ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΣΑΙΞΠΗΡ
20.1–2	Σημειώσεις και βιβλιογραφικό υλικό από την προετοιμασία του βιβλίου του Μ.Π. <i>Ο πολιτικός Σαίξπηρ. Η τραγωδία της εξουσίας</i> (Αθήνα, Εκδόσεις Καστανιώτη, 2002)
20.3–4	Εικονογραφικό υλικό (αποκόμματα δημοσιεύσεων, φωτογραφίες και αντίγραφα) από την προετοιμασία του βιβλίου του Μ.Π. <i>Ο πολιτικός Σαίξπηρ. Η τραγωδία της εξουσίας</i> (Αθήνα, Εκδόσεις Καστανιώτη, 2002)
Φάκελος 21	ΣΑΙΞΠΗΡ: ΣΥΛΛΟΓΗ ΕΝΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΤΑΞΙΝΟΜΗΜΕΝΗ ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΑ ΚΑΤΑ ΤΙΤΛΟ ΕΡΓΟΥ¹
21.1	<i>Antony and Cleopatra</i>
21.2	<i>As You Like It</i>
21.3	<i>The Comedy of Errors</i>
21.4	<i>Coriolanus</i>
21.5	<i>Cymbeline</i>
21.6	<i>Hamlet</i>
21.7	<i>Henry IV</i>
21.8	<i>Henry V</i>
21.9	<i>Henry VI</i>
21.10	<i>Henry VIII</i>
21.11	<i>Julius Caesar</i>
21.12	<i>King John</i>
21.13	<i>King Lear</i>
Φάκελος 22	ΣΑΙΞΠΗΡ: ΣΥΛΛΟΓΗ ΕΝΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΤΑΞΙΝΟΜΗΜΕΝΗ ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΑ ΚΑΤΑ ΤΙΤΛΟ ΕΡΓΟΥ
22.1	<i>Love's Labour's Lost</i>
22.2	<i>Macbeth</i>

¹ Οι τίτλοι των έργων στους φακέλους 21–23 διατηρήθηκαν όπως τους είχε γράψει ο Μ.Π.

22.3	<i>Measure for Measure</i>
22.4	<i>The Merchant of Venice</i>
22.5	<i>The Merry Wives of Windsor</i>
22.6	<i>A Midsummer Night's Dream</i>
22.7	<i>Much Ado About Nothing</i>
22.8	<i>Othello</i>
22.9	<i>Pericles</i>
22.10	<i>Richard II</i>

Φάκελος 23 ΣΑΙΞΠΗΡ: ΣΥΛΛΟΓΗ ΕΝΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΤΑΞΙΝΟΜΗΜΕΝΗ ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΑ ΚΑΤΑ ΤΙΤΛΟ ΕΡΓΟΥ

23.1	<i>Richard III</i>
23.2	<i>Romeo and Juliet</i>
23.3	<i>The Taming of the Shrew</i>
23.4	<i>The Tempest</i>
23.5	<i>Timon of Athens</i>
23.6	<i>Titus Andronicus</i>
23.7	<i>Troilus and Cressida</i>
23.8	<i>Twelfth Night</i>
23.9	<i>The Two Gentlemen of Verona</i>
23.10	<i>The Winter's Tale</i>

Φάκελος 24 ΣΑΙΞΠΗΡ: ΣΥΛΛΟΓΗ ΕΝΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

24.1	Γενικά για το έργο του Σαίξπηρ
24.2	Η εποχή του Σαίξπηρ

Φάκελος 25 [ΙΣΤΟΡΙΑ ΝΕΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ] (δεκαετία 1970)#

25.1	<p>Σχέδιο συλλογικής έκδοσης (δεκαετία 1970) – Σχέδιο Α' τόμου: «Βυζάντιο» «Κρήτη – Επτάνησα» «Διαφωτισμός». 201 σ., με επικολλημένα κείμενα και υλικό εικονογράφησης. Μαζί, δφα: «ΙΝΕΘ» (1σ.) [διάγραμμα έκδοσης με σημειωμένα ονόματα συγγραφέων: Μάριος Πλωρίτης, Σπύρος Α. Ευαγγελάτος, Δημήτρης Σπάθης, Παναγιώτης Μουλλάς, Κώστας Γεωργουσόπουλος, Νικηφόρος Παπανδρέου, Κώστας Γιαννίδης, Τότης Καραλίβανος, Ιωσήφ Γκρέκας, Γιώργος Λεωτσάκος]. «Σταθμοί στην ιστορία του νεοελληνικού δραματικού θεάτρου. Συνοπτικό διάγραμμα» (3σ.). «Διάγραμμα για το Θεατρικό Μουσείο», (2σ.). «Συνοπτικός οδηγός» Θεατρικού Μουσείου (8σ.).</p>
------	--

- Φάκελος 26** **[ΙΣΤΟΡΙΑ ΝΕΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ] (δεκαετίες 1950–1990)**
- 26.1** **Χρονολογικοί και βιβλιογραφικοί πίνακες, πίνακες ονομάτων και παραστάσεων κ.ά.**
– Χφα Μ.Π.
- 26.2** **Χρονολογικοί και βιβλιογραφικοί πίνακες, πίνακες ονομάτων και παραστάσεων κ.ά. (δεκαετίες 1950–1990)**
– Δφα Μ.Π., δφα τρίτων με χφες σημειώσεις Μ.Π., χφα τρίτων, ανάτυπα κ.ά.
- 26.3** **Κείμενα κ.ά. (δεκαετίες 1960–1980)**
– Γιάννης Σιδέρης: «Θέατρο. Ιστ. Νεοελ. Θέατρο», δφο, 16σ., 15.1.1963· «Το νέο ελληνικό θέατρο», δφο, 52σ., 8.1965· «Τα αστυνομικά έργα», σπάραγμα από θεατρικό πρόγραμμα 1961–1962.
– Μάριος Πλωρίτης: «Από το Βυζάντιο ως την Επανάσταση», δφο, 8σ.· «Το σύγχρονο ελληνικό θέατρο», δφο, 6σ.· «Η τελευταία μεσοπολεμική δεκαετία», δφο, 21σ.· «Το μεταπολεμικό θέατρο», δφο, 30.3.1982.
- 26.4** **[Η πορεία του νέου ελληνικού θεάτρου] (δεκαετία 1980)#**
– Δφα κείμενα για σειρά 13 τηλεοπτικών εκπομπών (ΕΡΤ) για το νέο ελληνικό θέατρο. Ομιλητές Μ.Π., Βάλτερ Πούχγερ, Κώστας Γεωργουσόπουλος.
- Φάκελος 27** **[ΙΣΤΟΡΙΑ ΝΕΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ] (δεκαετίες 1940–1990)**
- 27.1–3** **Αποκόμματα Τύπου (δεκαετίες 1940–1990)**
– Άρθρα για το νέο ελληνικό θέατρο. Μαζί, φωτοτυπίες από άρθρα προγενέστερων δεκαετιών.
- Φάκελος 28** **ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ κ.ά.: ΣΥΛΛΟΓΗ ΕΝΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΤΑΞΙΝΟΜΗΜΕΝΗ ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΑ (Α–Β)**
- 28.1** **Marcel Achard**
- 28.2** **Edward Albee**
- 28.3** **Jean Anouilh**
- 28.4** **Jacques Audiberti**
- 28.5** **Honoré de Balzac**
- 28.6** **James Barrie**
- 28.7** **Charles Baudelaire**
- 28.8** **Beaumarchais**
- 28.9** **Samuel Beckett**
- 28.10** **Bertolt Brecht**
- 28.11** **Georg Büchner**
- 28.12** **Byron**

Φάκελος 29 ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ κ.ά.: ΣΥΛΛΟΓΗ Ε-ΝΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΤΑΞΙΝΟΜΗΜΕΝΗ ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΑ (C–F)

- 29.1 Albert Camus
- 29.2 Charlie Chaplin
- 29.3 Paul Claudel
- 29.4 Jean Cocteau
- 29.5 Georges Courteline
- 29.6 Noël Coward
- 29.7 Fernand Crommelynck
- 29.8 Dante Alighieri
- 29.9 Denis Diderot
- 29.10 Dostoyevsky (Φιόντορ Ντοστογιέφσκι)
- 29.11 Alexandre Dumas (père, fils)
- 29.12 Friedrich Dürrenmatt
- 29.13 T.S. Eliot
- 29.14 Georges Feydeau
- 29.15 Max Frisch
- 29.16 Christopher Fry

Φάκελος 30 ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ κ.ά.: ΣΥΛΛΟΓΗ Ε-ΝΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΤΑΞΙΝΟΜΗΜΕΝΗ ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΑ (G–I)

- 30.1 Greta Garbo
- 30.2 Jean Genet
- 30.3 André Gide
- 30.4 Jean Giraudoux
- 30.5 Goethe
- 30.6 Gogol (Νικολάι Γκόγκολ)
- 30.7 Carlo Goldoni
- 30.8 Carlo Gozzi
- 30.9 Sacha Guitry
- 30.10 Gerhart Hauptmann
- 30.11 Victor Hugo
- 30.12 Henrik Ibsen
- 30.13 Eugène Ionesco

Φάκελος 31 ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ κ.ά.: ΣΥΛΛΟΓΗ Ε-ΝΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΤΑΞΙΝΟΜΗΜΕΝΗ ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΑ (J–N)

- 31.1 Ben Jonson
- 31.2 James Joyce
- 31.3 Franz Kafka
- 31.4 Henri–René Lenormand
- 31.5 Federico García Lorca
- 31.6 Rosa Luxemburg
- 31.7 Maurice Maeterlinck
- 31.8 André Malraux
- 31.9 Félicien Marceau
- 31.10 Herbert Marcuse
- 31.11 Marivaux
- 31.12 Karl Marx
- 31.13 Mayakowsky (Βλαντίμιρ Μαγιακόφσκι)
- 31.14 Prosper Merimée
- 31.15 Arthur Miller
- 31.16 Molière
- 31.17 Marilyn Monroe
- 31.18 Henry de Montherlant
- 31.19 Sławomir Mrożek
- 31.20 Alfred de Musset
- 31.21 Friedrich Nietzsche

Φάκελος 32 ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ κ.ά.: ΣΥΛΛΟΓΗ Ε-ΝΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΤΑΞΙΝΟΜΗΜΕΝΗ ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΑ (O–R)

- 32.1 Eugene O’Neill
- 32.2 André Obey
- 32.3 Clifford Odets
- 32.4 George Orwell
- 32.5 John Osborne
- 32.6 Ostrovsky (Αλέξανδρος Οστρόφσκι)
- 32.7 Marcel Pagnol
- 32.8 Luigi Pirandello
- 32.9 T.M. Plautus (Πλάυτος)
- 32.10 J.B. Priestley

- 32.11 Marcel Proust
- 32.12 Arthur Rimbaud
- 32.13 Jules Romains
- 32.14 André Roussin

Φάκελος 33 ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ κ.ά.: ΣΥΛΛΟΓΗ Ε-ΝΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΤΑΞΙΝΟΜΗΜΕΝΗ ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΑ (S–W)

- 33.1 Armand Salacrou
- 33.2 Jean Paul Sartre
- 33.3 Friedrich Schiller
- 33.4 George Bernard Shaw
- 33.5 Stendhal
- 33.6 Johan August Strindberg
- 33.7 Tolstoi (Λέων Τολστόι)
- 33.8 Paul Valéry
- 33.9 Lope de Vega
- 33.10 Paul Verlaine
- 33.11 Peter Weiss
- 33.12 Oscar Wilde
- 33.13 Thornton Wilder
- 33.14 Tennessee Williams

Φάκελος 34 ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ κ.ά.: ΣΥΛΛΟΓΗ Ε-ΝΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΤΑΞΙΝΟΜΗΜΕΝΗ ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΑ ΚΑΤΑ ΟΝΟΜΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥ (A–D)

- 34.1 A
- 34.2 B
- 34.3 C
- 34.4 D

Φάκελος 35 ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ κ.ά.: ΣΥΛΛΟΓΗ Ε-ΝΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΤΑΞΙΝΟΜΗΜΕΝΗ ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΑ ΚΑΤΑ ΟΝΟΜΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥ (E–J)

- 35.1 E
- 35.2 F

35.3	G
35.4	H
35.5	I
35.6	J

Φάκελος 36 ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ κ.ά.: ΣΥΛΛΟΓΗ ΕΝΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΤΑΞΙΝΟΜΗΜΕΝΗ ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΑ ΚΑΤΑ ΟΝΟΜΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥ (Κ–Q)

36.1	K
36.2	L
36.3	M
36.4	N
36.5	O
36.6	P
36.7	Q

Φάκελος 37 ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ κ.ά.: ΣΥΛΛΟΓΗ ΕΝΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΤΑΞΙΝΟΜΗΜΕΝΗ ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΑ ΚΑΤΑ ΟΝΟΜΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥ (S–Z)

37.1	S
37.2	T
37.3	U
37.4	V Φ
37.5	W
37.6	X
37.7	Y–Ψ
37.8	Z

Φάκελος 38 ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ κ.ά.: ΣΥΛΛΟΓΗ ΕΝΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ (ΓΕΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ)

38.1	Γαλλία
38.2	Ηνωμένο Βασίλειο
38.3	Ιταλία
38.4	Ιαπωνία
38.5	Ρωσία/ΕΣΣΔ
38.6	ΗΠΑ

- 38.7 **Θέατρο (γενικά)**
 38.8 **Κινηματογράφος**

IV. Επαγγελματικά και αλληλογραφία (1947–2002) (φάκ. 39–41)

- Φάκελος 39 ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΛΛΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (1962–2002)**
- 39.1 Εφημερίδα *Νίκη* (1962–1963)**
 – Μακέτα λογοτύπου και τυπογραφικά δοκίμια για φύλλο αρ. 1 (12 και 15.11.1962)· φύλλα αρ. 1 (19.11.1962), 117 (6.4.1963) και 124 (16.4.1963). Στο φύλλο 124 ανακοινώνεται η αποχώρηση του Μ.Π. από τη διεύθυνση της εφημερίδας (τον διαδέχτηκε ο Διονύσης Λιβανός).
- 39.2 Συμφωνητικά συνεργασίας κ.ά. (1964–2002)**
 – Με εκδοτικούς οίκους (1964–2002). Εκδόσεις Γαλαξίας, Ιδρύματος Εθνικής Τραπέζης, Εταιρείας Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας, Γαλαξίας–Ερμείας, Δωδώνη, Ιθάκη, Evita Music Ltd, Θεμέλιο, Καστανιώτη, Γνώση, Πόλις.
 – Με θιάσους, θεατρικούς οργανισμούς και επιχειρηματίες κ.ά. (1977–1993). Δημήτρης Σταυρολέμης, Κάτια Δανδουλάκη, Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, Εθνικό Θέατρο, ΕΡΤ, «Ωράισμα», Ηλίας και Δημήτρης Μαροσουλής, Αλίκη Βουγιουκλάκη, Εταιρεία Πνευματικής Καλλιτεχνικής Έκφρασης. Μαζί, έγγραφα σχετικά με τη δραματική σχολή του Λαϊκού Πειραματικού Θεάτρου: έγκριση συνέχισης λειτουργίας (Υπουργείο Πολιτισμού και Επιστημών 15.2.1979, με συνημμένο αντίγραφο επιστολής Μ.Π. προς ΥΠΠΟΑ 1.10.1978· αντίγραφα επιστολών Μ.Π. προς Λεωνίδα Τριβιζά 28.6.1978, 9.1.1979).
 – Άλλα συμφωνητικά και συμβάσεις (1993–2002;). Ελληνική Εταιρεία προς Προστασίαν της Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΑΕΠΙ), Ίδρυμα Μελετών Λαμπράκη, Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης Έργων του Λόγου (ΟΣΔΕΛ).
- 39.3 Σωματείο «Δημοκρατική Ενημέρωση» (1975–1976)**
 – Σχέδιο καταστατικού, ονομαστικός κατάλογος μελών, υπομνήματα και πρακτικά συζητήσεων.
- 39.4 Εταιρεία Συγγραφέων, ΕΣΗΕΑ κ.ά. (1966–1989)**
 – Καταστατικό 1982 και απολογισμοί δράσης Δ.Σ. 1983–1984 (πρόεδρος Μ.Π.). Σχέδιο επιστολής προς Βασίλη Βασιλικό (ΕΡΤ), αντίγραφο τηλεγραφήματος προς την Επιτροπή Ανθρώπινων Δικαιωμάτων του ΟΗΕ, σημείωμα προς υπουργό Δικαιοσύνης Γεώργιο Αλέξανδρο Μαγκάκη (όλα του 1983). Δείγματα, σχέδια και αντίγραφα συμφωνητικών με εκδοτικούς οίκους και με την ΕΡΤ (σε συνεργασία με τον Γεώργιο Α. Κουμάντο, 1982–1983). Μαζί: κείμενο Γεωργίου Κουμάντου για ζητήματα πνευματικής ιδιοκτησίας (1981)· επιστολή Ρούλας Κακλαμανάκη (υφυπουργού Κοινωνικών Υπηρεσιών) προς Μ.Π., με συνημμένο προσχέδιο νόμου «περί συγχωνεύσεως εις το ΙΚΑ του ταμείου συντάξεων ηθοποιών, συγγραφέων και τεχνικών θεάτρου» (1982)· ΕΣΗΕΑ: σημείωμα Μ.Π. (1966)· έγγραφα σχετικά με υποθέσεις του πειθαρχικού συμβουλίου (1976, 1981, 1982, 1989).
- 39.5 «Grèce, les douze mots, ou l’Héritage de la Chouette» (1986–1989)**
 – Τηλεοπτική σειρά ντοκιμαντέρ, με σενάριο των Jean-Claude Carrière και Chris Marker, συμπαραγωγή FIT Production, La Sept, Attica Art productions Inc. Ιδρύματος Ωνάση, και με τη συμμετοχή ελλήνων λογίων και

καλλιτεχνών. Αλληλογραφία (Μ.Π., Ιωάννης Γεωργιάκης, Μιχαήλ Σακελλαρίου, Jean-Pierre Ramsay, Chris Marker), υπομνήματα, σχέδια σεναρίων, στοιχεία προϋπολογισμού παραγωγής κ.ά. (1986–1989).

39.6

Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (1989–2001)

– Τμήμα Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης (1990–1997). Διοικητικά έγγραφα, φοιτητικά ψηφίσματα, χφες και δφες σημειώσεις διδασκαλίας Μ.Π., σχέδια, αντίγραφα και αποκόμματα κειμένων του και κειμένων τρίτων.

– Τμήμα Θεατρικών Σπουδών (1989–2001). Αντίγραφα ιδρυτικού ΦΕΚ (6.10.1989), συμβάσεις εργασίας Μ.Π. (1990, 1991), πρακτικά συνεδρίασης για το πρόγραμμα μαθημάτων, προγράμματα μαθημάτων και παρατηρήσεις Δημήτρη Σπάθη (1990), υπηρεσιακή αλληλογραφία και αποφάσεις διοικητικών υπηρεσιών (1991–2001).

Φάκελος 40

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ (1947–1975)

40.1

Επιστολές και τηλεγραφήματα προς Μ.Π. 1947–1958

– 1947–1950. Αποστολείς: Γιάννης Σιδέρης (15.9.1947, 17.6.1949, 2.11.1950)· «Φίλος της *Ελευθερίας*» (Αθήνα 14.10.1947)· Νίκος Καρούζος (Ναύπλιο 16.10.1947)· Γρηγόριος Ξενόπουλος (18.11.1947)· Ρίτα Καβούρα (Βόλος 7.6.1948, 14.7.1948, 15.10.1948, 6.4.1950)· Τ. Βογιάζος (Θεσσαλονίκη 13.8.1948)· Κ. Ζημέρης (λογοτεχνικό ψευδώνυμο Φοίβος Παγασίτης, Βόλος 25.11.1948)· Νίκος Τσιφόρος (27.12.1948)· Σπύρος Πατρίκιος (1949)· [Διονύσης;] Μήλας (17.5.1949)· Michael N. Hatsos (Μ. Χάτσος, Chicago, Illinois 12.7.1949)· Αλέξανδρος Γ. Ξύδης (Καζαμπλάνκα 18.8.1949)· Πέτρος Χάρης (5.12.1949)· Ελένη Χαλκούση (Αθήνα 28.12.1949)· Μάνος Χατζιδάκις (3.1.1950)· Κ. (5.4.1950)· Φίλιππος Στ. Δραγούμης (Αθήνα 9.4.1950)· Γιάννης Σκαρίμπας (Χαλκίδα 14.4.1950)· Μιχ. Κοφινιώτης (Σωματείο Ελλήνων Ηθοποιών, Αθήνα 28.4.1950)· Βάσος Βασιλειάδης (Καλλιθέα 1.5.1950)· Θανάσης Πετσάλης (5.5.1950, 15.5.1950)· Εθνικό Θέατρο (Καλλιτεχνική Επιτροπή, Αθήνα 12.5.1950)· Ραλλού Μάνου (Αθήνα 15.5.1950, 3.7.1950)· Γιώργος Γληνός (17.5.1950, 10.1950)· Γιώργος Τσοκόπουλος (Αθήνα 23.5.1950)· Κώστας Μουσουρής (Πανελλήνιος Ένωσις Ελευθέρου Θεάτρου, Αθήνα 4.7.1950)· Ζώρας Τσάπελης (Κοζάνη 7.8.1950)· Κ. Δεσποτόπουλος (Αη Στράτης 8.9.1950)· Ν. Κρανωτάκης (Ένωσις Συντακτών Ημερησίων Εφημερίδων Αθηνών, Αθήνα 6.12.1950)

– 1951–1954. Αποστολείς: Γιάννης Σιδέρης (7.2.1951, Αθήνα 24.10.1952)· Στέλλα Γεωργιάδη (26.2.1951, 4.3.1951)· Άλκης Τροπαιάτης (13.3.1951)· F.L. Macneice (The British Council, Αθήνα 20.3.1951)· Αλέξης Μινωτής (6.1951, Νέα Υόρκη 26.3.1952, 29.11.1952, 9.12.1952· μαζί χριστουγεννιάτικη καρτ ποστάλ 1952 από Κατίνα Παξινού και Αλέξη Μινωτή)· John E. Peurifoy (The Foreign Service of the United States of America, Αθήνα 13.7.1951)· Μαίρη Βεάκη (Θεσσαλονίκη 21.7.1951)· Γιώργος Γληνός (Δελφοί 3.8.1951)· Γιώργος Παππάς (5.9.1951, 3.10.1951, 30.3.1952, 27.4.1952, 28.4.1952, 27.5.1952, 7.1952, 13.7.1952, 13.8.1952, 17.8.1952, Θεσσαλονίκη 9.1954, Καβάλα 18.9.1954)· αταυτοποίητη υπογραφή (26.11.1951)· Κώστας Μουσουρής (7.12.1951)· Evelyn M. Williams προς John Gielgud (The British Council, Λονδίνο 10.12.1951)· J.W.T. Eyton (The British Broadcasting Corporation, Λονδίνο 17.12.1951, 21.12.1951)· F.H. Lawrence (J. Arthur Rank Productions, Iver Heath 19.12.1951)· Πέτρος Αγγελόπουλος; (σε επιστολόχαρτο G.A.

Angelopoulos, Αθήνα 10.4.1952, 28.4.1952, 1.6.1952)· Kenneth Macgowan (University of California, Los Angeles 9.5.1952)· Γιώργης Ανδρουλιδάκης (εφημ. *Ελευθερία*, Αθήνα 24.5.1952)· Γεώργιος Μπούρλος (Chicago, Illinois 19.6.1952)· Σπύρος; (εφημερίδα *Ελευθερία*, Αθήνα 30.6.1952)· Δημήτρης Ιωαννόπουλος (Νέα Υόρκη 19.7.1952, 30.8.1952, 1.1.1953)· Σμαρώ Βεάκη (Αθήνα 28.7.1952)· Αλίκη και Πωλ Νορ (30.7.1952)· Ντίνος Ηλιοπούλος (Βόλος 29.8.1952)· Βάσω Δεβετζή (Παρίσι 22.9.1952)· Γιώργος Θεοδοσιάδης (Λονδίνο 30.9.1952)· Κωστής Βελμύρας (Αθήνα 5.11.1952)· P.B. de Jongh (The British Council, Αθήνα 11.11.1952, 28.11.1952)· Β.Β. Μελάς και Α.Α. Τρυπάνης (Αγγλο-Ελληνικός Σύνδεσμος, Αθήνα 19.11.1952)· Κυβέλη προς Αλίκη και Πωλ Νορ (1.3.1953)· Favre le Bret (Festival International du Film, Παρίσι 6.2.1954)· Κ. Κωνσταντινόπουλος (Δράμα 13.2.1954)· Θεόδωρος Δέρβος (Αθήνα 13.5.1954)· Πέτρος Χάρης (Αθήνα 15.9.1954)· Πέλος Κατσέλης (Θεσσαλονίκη 15.10.1954)· Πωλ Νορ (Νέα Υόρκη 3.11.1954)· Αλίκη Νορ (4.11.1954, μαζί ευχαριστήριο επισκεπτήριο Κυβέλης, 25.12.1954)· Χριστίνα Καλογερίκου (6.12.1954).

– 1955–1958. Αποστολείς: Γιώργος Παππάς (Κωνσταντινούπολη 13.2.1955)· Θεόδωρος Δέρβος (Αθήνα 3.1955)· Βύρωνας Χαϊκάλης (Αθήνα 25.4.1955)· Γιώργος Γληνός (29.7.1955)· Διονύσιος Ρώμας (1956)· D.G. Kousoulas (Κούσουλας, Wellington Dr ΗΠΑ 16.6.1956)· Μηνάς Δημάκης (2.7.1956)· Ελένη Δελμούζου και Ruth Gillham (Αθήνα 22.9.1956)· Διονύσης Μήλας (Αργίνο 14.12.1956)· Κώστας Μουσούρης (19.1.1957)· Duncan Emrich (The Foreign Services of the United States of America, Αθήνα 8.2.1957)· Λίνος Πολίτης (29.4.1957)· Jan Sedláček και František Kobylka (Δέκατο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Τσεχοσλοβακίας, Κάρλοβν Βάρν 10.6.1957)· Άγγελος Τερζάκης (30.10.1957, 27.9.1958)· Γ.Ν. Πολίτης (Βιέννη 8.3.1958, Ύδρα 13.6.1958)· Γιάννης Σκαρίμπας (Χαλκίδα 28.6.1958)· Χρυσούλα Σκανδάμη (7.1958, 8.7.1958, 28.7.1958)· Erika Landau (Τελ-Αβίβ 26.8.1958)· Νεόκοσμος Γρηγοριάδης (10.10.1958)· Μελισσηνός Γ. Μαζαράκης (15.10.1958)· Κ. Τζώνης και Ιωάν. Γιαννικώστας (Ελληνοσοβιετικός Σύνδεσμος, Αθήνα 15.12.1958).

40.2

Επιστολές και τηλεγραφήματα προς Μ.Π. 1959–1973

– 1959–1964. Αποστολείς: Γιάννης Σιδέρης (Αθήνα 25.1.1959, 20.6.1960, 4.1.1963)· Νίκος Μαστοράκης (*Γυμνασιακά Χρονικά* Αθήνα 23.2.1959)· Χρυσούλα Σκανδάμη (Αθήνα 28.8.1959)· Νίκος Κούνδουρος (Αθήνα 1960)· Octave Merlier (Οκτάβιος Μερλιέ, Αθήνα 9.1.1960)· Κατιούσκα Σιμεόνοβνα (;) (10.2.1960)· Ραλλού Μάνου (Αθήνα 25.2.1960, 8.12.1961)· Μάνθος (Κέτσης;) (Αθήνα 12.3.1960)· Γιάννης Σκαρίμπας (Χαλκίδα 23.4.1960)· Αλέξανδρος Συμεωνίδης (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο, Θεσσαλονίκη 4.1960)· Κούλα Πράτσικα (Αθήνα 27.5.1960)· Ι.Κ. Βελλίδης (Διεθνής Έκθεση Θεσσαλονίκης – Εβδομάς Ελληνικού Κινηματογράφου, Θεσσαλονίκη 13.8.1960)· Γ.Ι. Γεωργιάδης (Διεθνής Έκθεση Θεσσαλονίκης – Εβδομάς Ελληνικού Κινηματογράφου, Θεσσαλονίκη 3.10.1960)· Αλέξανδρος Σταυρινάκης (Κάμπος Χίου 20.12.1960)· Benno H. Selcke (The Foreign Service of the United States of America – American Embassy, Αθήνα 24.3.1961, 3.4.1961)· Jean Pouilloux (Faculté des lettres et sciences humaines, Λυών 7.7.1961)· Λέων Κουκούλας και Μελής Νικολαΐδης (Εταιρία Ελλήνων Λογοτεχνών, Αθήνα 13.7.1961)· Μιχαήλ Ι. Μανούσακας (Αθήνα 25.8.1961)· Αργύρης Κουνάδης (Φράιμπουργκ 8.10.1961)· Μίνως Μειμάρογλου (Αθήνα 1.2.1962)· Σπύρος Α. Ευαγγελάτος (Αθήνα 9.4.1962)· Daryl D. Dayton (The Foreign Service of the United States of America – American Embassy, Αθήνα 31.8.1962)·

Αιμιλία Καραβία (29.9.1962)· Λίζα Ζαπάντη (Αθήνα 17.10.1962)· Στράτης Μυριβήλης (Εθνική Εταιρία των Ελλήνων Λογοτεχνών, Αθήνα 20.10.1962)· Λίνος Πολίτης (Θεσσαλονίκη 29.10.1962)· Κώστας Νίτσος (*Τα Νέα*, Αθήνα 11.11.1962)· Γεώργιος Α. Κουμάντος (Αθήνα 22.11.1962)· Αιμίλιος Χουρμούζιος (Οργανισμός Εθνικού Θεάτρου, Αθήνα 11.12.1962)· Οδυσ. Τσερώνης (Κόρινθος 20.3.1963)· Άλκη Ζέη και Γιώργος Σεβαστίκογλου (Μόσχα 23.4.1963)· Λιζέττα (Αθήνα 9.6.1963)· Χάρη Βελαχοντάκου (30.7.1963)· Peter Daubeny (Λονδίνο 7.10.1963, 21.9.1964)· Guglielmo Chillemi (Ρώμη 8.12.1963)· Ayako Kobayashi και ; Bataille (δύο σελίδες, Τόκιο 15.12.1963)· Σωκράτης Καραντινός (Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, Θεσσαλονίκη 4.2.1964)· Κυριαζής Χαριστάρης (Ελεύθερο Θέατρο Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη 1964)· Δημήτριος Σ. Λουκάτος (Παλαιό Φάληρο 15.4.1964, 21.6.1964)· Roger Milliex (Ροζέ Μιλλιέξ, Λευκωσία 15.4.1964)· Φώτης; (Αθήνα 17.4.1964)· Gregg G. Tallas (Security Pictures inc., Μαδρίτη 12.5.1964)· Κάρολος Κουν (18.5.1964)· αταυτοποίητη υπογραφή (18.5.1964)· Γεώργιος Μυλωνάς (υφυπουργός Προεδρίας Κυβερνήσεως, Αθήνα 3.7.1964)· Πέτρος Χάρης (15.8.1964)· Δημήτρης Χορν (19.8.1964)· Μαρίνος Καλλιγιάς (23.9.1964)· Βασίλης Μεσολογγίτης και Λυκούργος Καλλέργης (Σωματείο Ελλήνων Ηθοποιών, Αθήνα 7.10.1964).

– 1965–1967. Αποστολείς: Παναγής Λεκατσάς (Αθήνα 1965)· Μανώλης Σκουλούδης (Αθήνα 14.2.1965)· Som Benegal (Νέο Δελχί 8.7.1965)· A.M. Julien (Théâtre Sarah Bernhardt, Παρίσι 8.7.1965)· Vl. Vidénon (Distribution de Films – Enterprise Bulgare d’Etat, Σόφια 10.7.1965)· Χρήστος Α. Μανέας (Αθήνα 22.7.1965)· Αγαπητός Γ. Τσοπανάκης (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο, Θεσσαλονίκη 25.7.1965)· Γιάννης Σιδέρης (Αθήνα 1.8.1965)· Λευτέρης Ραντόπουλος (Βόλος 4.9.1965)· Ν. Νάκης (Νίκος Καρτσωνάκης, Κηφισιά 30.10.1965)· Στέργιος Ζ. Παπαζήσης (Αθήνα 2.11.1965)· Π. Βουρνάς (3.11.1965)· φοιτήτριες Νομικής Πανεπιστημίου Αθηνών (4.12.1965)· Άλκης Αγγέλογλου (Λονδίνο 9.1.1966)· Δημήτρης Μαρωνίτης (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο, Θεσσαλονίκη 19.1.1966, 27.4.1966)· Σπύρος Α. Ευαγγελάτος (Βιέννη 22.1.1966)· Μίκης Θεοδωράκης (9.2.1966)· Παν. Μπελούσης (Αναργύρειος και Κοργιαλένειος Σχολή, Σπέτσες 16.2.1966)· Γιάννης Γ. Ζαφειρόπουλος (Θεσσαλονίκη, 7.3.1966)· Δημ. Μαγγανάς (Αθήνα 14.3.1966)· Αριστείδης Γιαπαλής (Παρίσι 18.3.1966)· Γιάννης Παναγιωτόπουλος και Σούλα Κοτρώνη (Βιέννη 3.1966)· Χρυσούλα Χρ. Βλαχοπούλου (Αθήνα 28.3.1966)· Αριστοτέλης Ν. Κουτσομάρης (Αθήνα 29.3.1966)· Γιώργος Κ. Λιόκης (Αθήνα 14.4.1966)· Δόρα Στράτου (Αθήνα 2.5.1966)· Μαρία Κασσιμάτη (Αθήνα 6.5.1966)· H.D.F. Kitto (Αθήνα 11.5.1966)· Στρ. Σωμερίτης (Ελληνική Ένωσις Υπέρ Των Δικαιωμάτων Του Ανθρώπου και του Πολίτου, Αθήνα 21.5.1966)· Μεν. Παντελίδης (Αρχηγείο Κυπριακού Στρατού, Λευκωσία 19.9.1966)· Μαργαρίτα Παπανδρέου (14.10.1966)· Αλέξανδρος Ι. Πατσιφάς (18.10.1966)· Δ. Παπαθανασίου (Καλλιθέα 26.10.1966)· Ανδρέας Δημ. Δανίκας (Αμαλιάδα 31.10.1966)· Μιχάλης Μερακλής (Αθήνα 31.10.1966)· Αλέξης Αλεξίου (Θεσσαλονίκη 3.11.1966)· Roger Milliex (Ροζέ Μιλλιέξ, Λευκωσία 12.11.1966)· Κώστας Λυκούρης (Αθήνα 14.11.1966)· Παναγ. Θ. Καφαντάρης (Αθήνα 31.11.1966)· Μιχάλης ; (1967)· αταυτοποίητη υπογραφή (Αθήνα, Νίκης 22, 1.1.1967)· Δημήτριος Χ. Γαλάνης (Αθήνα 9.1.1967)· Παυλίνα Πετροβάτου (Αθήνα 10.1.1967)· Zanos Gougoutas (Μάνσφιλντ, Οχάιο, 22.1.1967)· Τ. Ιουγούρτης; (Αθήνα 30.1.1967)· ομάδα εκπαιδευτικών (Δράμα 6.2.1967)· Άντα; (Κίτσαβος 19.2.1967)· Γεώργιος Ταξειδης (Καλλιθέα 26.2.1967)· Λ. Καρτσούνης (Αθήνα 28.2.1967, 3.1967)· Ένας Κρητικός (3.1967)· Άλκη Ζέη προς *Φωνή Μαραθόκαμπου Σάμου*

(3.1967)· Αλέξης Σολομός (Θεσσαλονίκη 6.3.1967)· Χρ. Στασινόπουλος (Αθήνα 24.3.1967)· Πάτροκλος Σταύρου (Λευκωσία 31.7.1967). Μαζί: Οδ. Ιωαννίδης προς Μακάριο (αντίγραφο, 25.7.1967) και Μ.Π. προς Πάτροκλο Σταύρου (αντίγραφο, 18.8.1967).

– 1970–1973. Αποστολείς: Στάντη Ανδρονίδη (9.11.1970, 17.8.1971, 24.9.1971, 8.12.1973)· Βάσος Ανδρονίδης (10.11.1970)· Βαγγέλης Γκούφας (13.11.1970, 13.1.1971, 7.2.1971, 4.3.1971, 18.3.1971, 23.8.1971, 31.8.1972)· Μάρω και Τάκης (;) (Αθήνα 20.11.1970, 28.12.1970)· Peter Brook (11.1970)· αταυτοποίητη υπογραφή (Παρίσι 21.11.1970)· αταυτοποίητη υπογραφή (Στοκχόλμη 21.12.1970)· ανυπόγραφο σημείωμα (22.12.1970)· Γιάννης Ρίτσος (αντίγραφο, 29.12.1970)· Αστέρης (;) (Ρώμη 20.2.1971)· Άλκη Ζέη (12.8.1971)· Marcia Wilkinson (Hackney Group Hospital Management Committee – Eastern Hospital (Λονδίνο 13.10.1971, 3.11.1971)· Jules Dassin (17.12.1971)· Christaki (Ischia 7.1972, 3.1973)· αταυτοποίητη υπογραφή (Παρίσι 6.7.1972)· Σούλα Αθανασιάδου και Γιώργος Δάνης (Αθήνα 10.7.1972)· Λεωνίδας (Χρηστάκης;) (Παρίσι 14.8.1972)· Ν. (Παρίσι 24.1.1973)· αταυτοποίητη υπογραφή (Παρίσι 12.2.1973)· ανυπόγραφο (12.5.1973).

40.3

Επιστολές και τηλεγραφήματα προς Μ.Π. 1974–1975

– Αποστολείς: Δημήτρης Ψαθάς (Αθήνα 21.1.1974)· Άλκη Ζέη (Παρίσι 2.1974)· Διονύσης Ρώμας (15.5.1974)· Σπήλιος (Σπήλιος Παπασπηλιόπουλος;, Παρίσι 28.7.1974, Μαύρα Λιθάρια Κορινθίας 20.8.1974)· Τούλα Αποστολοπούλου–Γεωργιάδη (Αθήνα 1974)· Κατερίνα; (1974)· Ελένη Κουκουναρά (Βούλα 18.8.1974)· Κώστας Τ. Αρχανιώτης (Λαμία 18.8.1974)· Γιάννης Καφούσης (Άγιος Κωνσταντίνος Λοκρίδας 8.1974)· Γεώργιος Σπινόπουλος (Αθήνα 18.8.1974)· Ευγενία Ζήκου (Αθήνα 18.8.1974)· Γ. Κ. Αγγελίδης (19.8.1974)· Νικόλαος Κ. Λούρος (υπουργός Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, Αθήνα 19.8.1974)· Κατερίνα Κακουλίδη (Πειραιάς 19.8.1974)· ; Δόβα (Αγία Παρασκευή 8.1974)· Florian Georgescu (Muzeul de Istorie al Republicii Socialiste Romania, Βουκουρέστι 23.8.1974)· Αλέξανδρος Ν. Κανελλόπουλος (Αθήνα 26.8.1974)· Νικηφόρος Παπανδρέου (Παρίσι 28.8.1974)· ανυπόγραφο (30.8.1974)· αταυτοποίητη υπογραφή (8.1974)· Κωνσταντίνος Ν. Σπυρόπουλος (8.1974)· Απ. Ευαγγελόπουλος (Πάτρα 2.9.1974)· Μανώλης Γ. Σκουλούδης (Αθήνα 9.9.1974)· Θανάσης Δημητρακόπουλος (Αθήνα 9.9.1974)· Λ. Καρτσούνης (Λονδίνο 10.9.1974)· Μιχ. Νικολούδης (Ηράκλειο 9.1974)· Γιώργος Τ. Μείμαριδης (Αθήνα 15.9.1974)· Β. Πάρες; (Αθήνα 16.9.1974)· Στέλιος Τσολάκης (Λονδίνο 16.9.1974)· Οδυσσέας Ανδρεάδης (Αθήνα 9.1974)· Αχιλλέας Παπαλιόλιος; (Αθήνα 20.9.1974)· αταυτοποίητη υπογραφή (Université des Sciences Juridiques, Politiques et Sociales de Strasbourg, Στρασβούργο 29.9.1974)· Νίκος Μαντάς (Αθήνα 30.9.1974)· αταυτοποίητη υπογραφή (Αθήνα 9.10.1974)· Πάνος Σουρής (Αθήνα 15.10.1974)· Αλίκη Λαζαροπούλου (Αθήνα 15.10.1974)· Ιωάν. Κατσογιάννος (Νέα Σμύρνη 17.10.1974)· ομαδική επιστολή αναγνωστών (5.11.1974)· Διονύσης Παγουλάτος (Αθήνα 10.11.1974)· Τάσος Κατσικαπής; (Αθήνα 10.11.1974)· ανυπόγραφο (Αθήνα 11.11.1974)· Νίκος Ευστρατιάδης (Αθήνα 11.11.1974)· Χρήστος Γραμματικός (Farnborough 11.11.1974)· Δημήτρης Γιάκος (12.11.1974)· Γιάννης Καμαρινάκης (11.1974)· Παρασκευάς Σταμ. Βύλλας (Κηφισιά 12.11.1974)· Άγγ. Κ. Καΐρης (13.11.1974)· Θανάσης Κάππος (Βόννη 14.11.1974, 19.12.1974)· Π. Μήτρου (Αθήνα 14.11.1974)· Μάγδα Σινιόσογλου (Αθήνα 21.11.1974)· Γεώργιος Ταξειδής (Καλλιθέα 25.11.1974, 27.11.1974, 29.11.1974, 10.12.1974)· Εμμανουήλ Π. Κωνσταντάκης (Αθήνα 25.11.1974)· Πάρις Σταύρου (26.11.1974)·

ανυπόγραφη (Αθήνα 27.11.1974)· Κρίτων Κηπουρίδης (Αθήνα 11.1974)· Τάσος Ζάππας (Αθήνα 28.11.1974)· Κώστας Μητρόπουλος (29.11.1974)· Χ. Β. Ταβουλάρης (Αθήνα 29.11.1974)· Αντώνης και Λίτσα Παπαβασιλείου (29.11.1974)· Θεόδωρος Ι. Κλαυσόπουλος (Βόλος 29.11.1974)· Νικ. Ε. Ευθυμίου (Χαλάνδρι 29.11.1974)· Θεόδωρος Χαρ. Παππάς (Μεσολόγγι 29.11.1974)· Δημ. Σιώκος; (Αθήνα 29.11.1974)· Λ. Γκίκα (Αθήνα 29.11.1974)· Λουκάς Γ. Κουβελής (Αίγαια Αιγίου 29.11.1974)· Άννα Τζόβα; (29.11.1974)· ; Φραντζής (Θεσσαλονίκη 29.11.1974)· Δανάη Δούκα (29;.11.1974)· Γιάννης Γεωργακάκης (Αθήνα 29.11.1974)· Νώντας Μεγαπάνος (29;.11.1974)· ανυπόγραφη (29;.11.1974)· Λιλή Ιακωβίδη (29.11.1974, 30;.11.1974)· Ι. Π. Αμουργής (Αθήνα 29;.11.1974)· Απόστολος Γαλανός (Πειραιάς 30.11.1974)· Αλέκος Οικονόμου (30;.11.1974)· Νικ. Διαμαντόπουλος (Κοζάνη 30.11.1974)· Ζωή Ταργεντσίδου (Πτολεμαΐδα 30.11.1974)· Ιάκωβος Γ. Διαμαντόπουλος (Φιλελευθέρα Δημοκρατική Ένωσις, Αθήνα 30.11.1974)· Περικλής; (1.12.1974)· Ηλίας Κ. Ζιώγας (Αθήνα 1.12.1974)· ανυπόγραφη (Αθήνα 2.12.1974)· Γ. Λοράνδος (Αθήνα 2.12.1974, 17.12.1974)· Γεώργιος Οικονόμου (Νέο Φάληρο 2.12.1974)· ανυπόγραφη (2.12.1974)· Αλέκος Χατζηδημητριάδης (Βέροια 3.12.1974)· Περικλής Ηλία Βουτιεριδής (Αθήνα 4.12.1974)· Ηλίας Μαραγγός (Βύρωνας 5.12.1974)· Κωστής Παναγιωτάκης (Αθήνα 5.12.1974)· Βάσω Βεργίτη (Αθήνα 6.12.1974)· Γιάννης Μ. Μαργαρίτης (Νάξος 9.12.1974)· Θανάσης Μπουρλάς και Γιώργης Μπράτσος (Χολαργός 9.12.1974)· αταυτοποιητη υπογραφή (Βόννη 9.12.1974)· Νίκος Αντωνίου (Νέα Σμύρνη 9.12.1974)· Δανάη Βασιλειάδου (Πειραιάς 10.12.1974)· Αλέκα Π. Δημητράκου (Αθήνα 10.12.1974)· Αλέξ. Αντωνιάδης (Θεσσαλονίκη 10.12.1974)· Ι. Παλληκαράς; (Λουτράκι Κορινθίας 11.12.1974)· Χρίστος Γ. Παπατσώρης (Αθήνα 14.12.1974)· Τάσος Ζάππας (Αθήνα 15.12.1974)· Ιωάννης Δουνάκης (Αθήνα 20.12.1974)· Νικόλαος Μαλλιάκας (Αθήνα 20.12.1974)· Γεώργιος Α. Μεταλλινός (Κέρκυρα 21.12.1974)· Απόστολος Φάκας (Ελασσώνα 21.12.1974)· Ευάγ. Αγγανάκης (22.12.1974)· Κωνσταντίνος Πανταζής (Νέα Φιλαδέλφεια 23.12.1974)· Ανδρέας Δημ. Δανίκας (Αμαλιάδα 12.1974)· Ανδρέας Δρακάκης (Βατόλακκος Χανίων 27.12.1974)· Ανδρέας Α. Παπανδρέου (Αθήνα 12.1974)· Διον. Ι. Λιβέρης (12;.1974)· Δημήτριος Γ. Μπέης (Αθήνα 31.12.1974).
– Συγχαρητήρια τηλεγραφήματα 11.1974–8.1975.

40.4

Επιστολές και τηλεγραφήματα προς Μ.Π. 1975

– Αποστολείς: Γ. Θ. Βαφόπουλος (Θεσσαλονίκη 1.1.1975)· Α. Λιαρμακόπουλος (Αθήνα 2.1.1975)· Gene R. Preston (Embassy of the United States of America) προς Ν. Καβαζαράκη (αντίγραφο 3.1.1975)· Νικόλαος Μαλλιάκας (5.1.1975)· Ανδρ. Μεσολωράς και Ιωάν. Παπαδόπουλος (Πάτρα 1;.1975)· Δανάη Βασιλειάδου (Πειραιάς 8.1.1975)· Γεράσιμος Δενδρινός (Αθήνα 12.1.1975)· Μαρία Δημητρέα–Ζαχαριουδάκη (21.1.1975)· Παναγιώτης Ζιάρρας (Γιάννινα 23.1.1975, 17.2.1975)· Ν. Νικολακόπουλος (1;.1975)· Γεώρ. Θ. Σταμάτης (Αγρίνιο 19.1.1975)· Ιωάν. Ε. Γαρυφαλάκης (Humber College of Applied Arts and Technology, Rexdale 26.1.1975)· Απόλλων Μηλιός (Λεωνίδιο 27.1.1975)· Μιχαήλ Ι. Θεολογίτης (Αθήνα 27.1.1975)· Φούλα Χατζιδάκη (Αθήνα 27.1.1975)· Στέλιος; (1;.1975)· Τούλα Αποστολοπούλου–Γεωργιάδη (Αθήνα 4.2.1975)· Δημήτρης Τηλεμάχου–Γαρουφαλιάς (Άρτα 5.2.1975)· Δημήτριος Κοντζιλέλος (5.2.1975)· Βασίλειος Σκρόνιας (Ρουέν 7.2.1975)· Κων. Ν. Τσ. Σπυρόπουλος (2;.1975)· Χαρίλαος Γκαλανόζης; (Πρέβεζα 12.2.1975)· Σύλλογος Ιδιωτικών Εκπαιδευτικών Λειτουργών (Αθήνα 16.2.1975, με συνημμένο υπόμνημα προς τη Βουλή των Ελλήνων 10.2.1975)· ανυπόγραφη

(16.2.1975)· Ντίνα Λιντερμάγερ (Αθήνα 16.2.1975)· Βενετία Καπετανάκη (Φιλοθέη 16.2.1975)· Μιλτιάδης Ι. Γιαννακόπουλος (Αθήνα 17.2.1975, με συνημμένα αντίγραφα αλληλογραφίας του με τον Αρχιεπίσκοπο Αμερικής Ιάκωβο, 1974)· Παναγ. Καλλιδώνης (Πειραιάς 18.2.1975)· Α. Σταθόπουλος (Αθήνα 18.2.1975)· Βλάσιος Γκριτζέπης (Αθήνα 24.2.1975)· Ζωή Ρετάλη (Αθήνα 24.2.1975)· ανυπόγραφο (Αθήνα 25.2.1975)· «Ψήφισμα 77 υποψηφίων κληρικών» (1.3.1975)· Βλάσιος Δ. Βαρβαρίτης προς Γεώργιο Ιορδανίδη (κοινοποίηση Μ.Π., Αθήνα 7.3.1975)· Στυλιανός Γεωργίου Αρτέμης (3;.1975)· Σπήλιος (Σπήλιος Παπασπηλιόπουλος;, Παρίσι 8.3.1975)· ανυπόγραφο (Σάμος 10.3.1975)· Μαίρη Βενιζέλου (Αθήνα 3.1975)· Κατίνα Ι. Αποστολοπούλου (Παγκράτι 14.3.1975)· Γιώργος Τ. Μείμαρίδης (15.3.1975)· Μιχ. Β. Καρδαλινός (Αθήνα 29;.3.1975)· αταυτοποίητη υπογραφή (2.4.1975)· Σπυρίδων Παπασταθόπουλος (Παλαιό Φάληρο 3.4.1975)· ανυπόγραφο (5.4.1975)· Βασ. Μουστάκης (Αθήνα 7.4.1975)· Διονύσιος Δημ. Κονδύλης (4.1975)· Νικ. Χατζησταματίου προς εφημ. *Τα Νέα* (αντίγραφο, 4;.1975)· Δημήτρης Μαγγανάς (12.4.1975, 2.7.1975)· Αθανάσιος Κ. Λιουμας (Αθήνα 16.4.1975)· Σωτήριος Χουλιάρας (Ιωάννινα 22.4.1975)· «ένας φαντάρος» (26.4.1975)· Γ.Τ. (29.4.1975)· ανυπόγραφο (5;.1975)· Δημ. Τσάκωνας (Αθήνα 7.5.1975)· ανυπόγραφο (5;.1975)· Πίνδαρος Χρ. Γκιλλας (Αθήνα 3.6.1975, 9.6.1975)· Τ. Κ. (6.6.1975)· Α. Σώκος; (Αθήνα 7.6.1975)· ; Αργυρόπουλος (Πειραιάς 9.6.1975)· Β. (6.1975)· Γιώργης Δ. Κωνσταντίνου (11.6.1975)· αταυτοποίητη υπογραφή (αξιωματικός πυροβολικού ε.α., Παπάγου 11.6.1975)· Χαρίλαος Βαζάκας (Αθήνα 12.6.1975)· Σ. Μιχαηλίδης και Δ. Τσιβιλής (Ορειβατικός Φυσιολατρικός Όμιλος Νικαίας, Νίκαια 12.6.1975)· Μανώλης Γεωργόπουλος (2 υβριστικές, 6;.1975)· Γεώργιος Γαβριήλ (Μυτιλήνη 19.6.1975)· Π. Κισκύρας (Αθήνα 22.6.1975)· Μαρία Καστελάνου (25.6.1975)· Π. Κ. Χατζηθωμάς (Αθήνα 29.6.1975)· Γεώργιος Σοφός (Αθήνα 2.7.1975)· Θεόδωρος Χαρ. Παππάς (Μεσολόγγι 4.7.1975)· ανυπόγραφες (7;.1975)· Δ. Παραλίκας (Ναύπακτος 14.7.1975)· Ιωάν. Κάντζιος (Κοζάνη 16.7.1975)· Σταύρος Κούρτης (7;.1975)· Σταμάτης; (Τρίκαλα 7.1975)· Δημήτρης Δημητριάδης (Θεσσαλονίκη 5.8.1975)· Παναγιώτης Κυρίτσης (Σικάγο 7.8.1975)· Πρόδρομος Μιχαηλίδης (Αθήνα 8.8.1975)· Αργύρης Πετρονάκης; (Νέο Ψυχικό 8.1975)· Απόστολος Κακαβούτης και Γιώργος Δούρος (Όμιλος Ρόταρακτ Σερρών, Σέρρες 16.8.1975)· Κατερίνα Δεσύλλα (Αθήνα 17.8.1975)· Κώστας Βρεττός (Κυπαρισσία 21.8.1975)· Στέργιος Βαλιούλης, Γιάννης Καρατζόγλου και Απόστ. Βουραζανίδης (Λέσχη Γραμμάτων και Τεχνών Βορείου Ελλάδος, Θεσσαλονίκη 27.8.1975)· Δημήτρης; (Αθήνα 30.8.1975)· ανυπόγραφο (Αθήνα 1.9.1975)· Βασ. Βρατσαφόλης (Χίος 1.9.1975)· ανυπόγραφο (Αθήνα 2.9.1975)· Σταύρος Κούρτης (Αθήνα 2.9.1975)· Μηνάς Λεοντσίνης (Αθήνα 2.9.1975)· Στράτος Παπαγιαννόπουλος (8.9.1975)· ανυπόγραφο (Αθήνα 12.9.1975)· Παναγιώτης Ιωαννίδης (Νίκαια 15.9.1975)· Γεώργιος Μπαρτζώκας (Αθήνα 20.9.1975)· Νίκος; (Αθήνα 23.9.1975)· Νικόλαος Π. Οικονόμου (Αθήνα 24.9.1975)· αταυτοποίητη υπογραφή (Αθήνα 25.9.1975)· ανυπόγραφο (9;.1975)· Μαρία Νικήτα (Ρουφ 9;.1975)· Κωστής Κραδής (Αθήνα 2.10.1975).

Επιστολές και τηλεγραφήματα προς Μ.Π. 1976–1977 | Αλληλογραφία σχετική με έκδοση Ιστορίας Νέου Ελληνικού Θεάτρου 1973–1977

– 1976. Αποστολείς: Άγγελος Δόξας (Αθήνα 9.2.1976)· Δήμος Λεωνίδου (Πειραιάς 16.3.1976)· Τάκης Γουργουράκης (Ζάκυνθος 7.4.1976)· Βασίλειος Δ. Ρούσσης (William J. Russis, Σικάγο 12.4.1976)· Αλ. Μάστορας (Αθήνα 30.4.1976)· ανυπόγραφο (4.1976)· Νίκος Κρητικός (4.1976)· Δημ. Αθανασόπουλος (Κόρινθος 10.5.1976)· ανυπόγραφο (Αθήνα 18.5.1976)· ανυπόγραφο (Αθήνα 24.5.1976)· αταυτοποίητη υπογραφή (Πτολεμαΐδα 3.6.1976)· Παρασκευάς Παπαγεωργίου (Ελευσίνα 2.6.1976)· Γρηγόρης Ρωντας (13.6.1976)· ανυπόγραφο (Λακωνία 19.9.1976)· Ευστάθιος Κ. Λιβιεράτος (Πειραιάς 20.9.1976)· Γιάννης Τσακίρης (Αθήνα 24.9.1976, 13.11.1976 με συνημμένα αντίγραφα προγενέστερων επιστολών)· Γιώργος Καμαράδος–Βυζάντιος (Αθήνα 9.1976)· Αντώνιος Α. Λιβιεράτος (Αθήνα 3.10.1976, 4.11.1976)· Γρηγ. Λευκαδίτης (Αθήνα 15.10.1976)· Βασίλειος Αθ. Παπαναστασίου (Λεωνίδιο 20.10.1976)· Κώστας Θεμελής (Θεσσαλονίκη 21.10.1976)· Νικόλαος Καναράς (Χαλκίδα 1.11.1976)· μαθητική κοινότητα 7ου Δημοτικού Σχολείου Νέου Ηρακλείου (Νέο Ηράκλειο 3.11.1976)· Κώστας Πήττας (23.11.1976)· Πίνδαρος Χρ. Γκυλλας (Αθήνα 29.11.1976)· αταυτοποίητη υπογραφή (Κοπευγάγη 8.12.1976)· Σπήλιος (Σπήλιος Σπηλιωτόπουλος; 18.12.1976)· ανυπόγραφο (Πάτρα 20.12.1976)· Φρέντυ Γερμανός (12.1976)· Αποσ. Πλατής (Βύρωνας 31.12.1976).

– 1977. Αποστολείς: Ι.Δ. Σπηλιόπουλος και Ι.Α. Μαθές (Ενωσις Βυζικωτών Γορτυνίας, Αθήνα 8.1.1977)· Αλίκη Νορ (12.1.1977)· Βλάσιος Γκριτζέπης (Αθήνα 21.1.1977)· Νικ. Γαβαλάς (Αθήνα 1.1977)· Γρηγ. Μαρκοουλής (Αθήνα 1.2.1977)· Ανδρέας Ν. Παπαδημητρίου (δήμαρχος Μοσχάτου, Μοσχάτο 3.2.1977)· Μαρία Παπασιδέρη (2.1977, 8.8.1977)· Τάκης Γουργουράκης (Ζάκυνθος 8.2.1977)· Σωτήριος Τσαπαλης (κοινότητα Μελισσουργών Άρτης, Άρτα 25.2.1977)· Σπήλιος (Σπήλιος Σπηλιωτόπουλος;, Παρίσι 27.2.1977)· Γ.Δ. Τζίμας (Αθήνα 13.3.1977)· Κώστας Μητρόπουλος (14.3.1977)· Παύλος Δόικας (Αθήνα 20.3.1977)· Νικόλαος Λ. Φορόπουλος (Αθήνα 20.3.1977)· Αγλαΐα Ζώη (Πειραιάς 20.3.1977)· καθηγητές της Κω (22.3.1977)· ΕΛΜΕ Καβάλας (27.3.1977)· Γεώργιος Μανίκας (3;.1977)· Γεράσιμος Μπερτσατος και Λάμπρος Τσικας (Ηλειακόν Εκπαιδευτήριον εν Πύργω, Πύργος 29.3.1977)· Ευθύμιος Ν. Μαλαγκαρδής (Αθήνα 18.4.1977)· ανυπόγραφο (Ορεστιάδα 24.4.1977)· ανυπόγραφο (1.5.1977)· Σταυρούλα Λυραντζη (Αθήνα 3.5.1977)· Πρόδρομος Π. Μιχαηλίδης (Αθήνα 9.5.1977)· Γ. Παντελίδης (Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, Τμήμα Φοιτητικής Μερίμνης) προς Πρυτανεία Παντείου Πανεπιστημίου (αντίγραφο 10.5.1977)· Γεώργιος Πάτσης (Ζυρίχη 27.5.1977, με συνημμένο αντίγραφο επιστολής Ευστάθιου Καλαμίδα προς Γεώργιο Πάτση, Βέρνη 16.5.1977)· ανυπόγραφο (5.1977)· Ευάγγελος Ρώιμπας (Νυρεμβέργη 18.5.1977)· Νίκος Βαζάς (Πύργος 23.5.1977)· Σωτ. Δ. Παπαστόφας (Αθήνα 7.6.1977, με συνημμένα αντίγραφα αλληλογραφίας και νομικών εγγράφων 1976–1977), Ρένος Αποστολίδης (6;.1977)· ανυπόγραφο (Αθήνα 25.6.1977)· Γιάννης Γεωργακάκης (Αθήνα 28.6.1977)· Ελ. Τσαγκαράκης (Αθήνα 6.7.1977)· Τ. Μοάτσος (Αθήνα 10.7.1977)· Βασίλειος Γιαννακος (Ιωάννινα 18.7.1977)· Κωνσταντίνος Ζουβελος (Κηφισιά 19.7.1977)· ανυπόγραφο (14.9.1977)· Μιχάλης Κευγάς (Κουκουβάουνες 19.9.1977)· αταυτοποίητη υπογραφή (Αθήνα 30.10.1977)· Νίκος Χριστάκος (Χανιά 12.1977). Μαζί, πέντε ανυπόγραφες επιστολές προς στήλη προσωπικών ζητημάτων (Ζωή).

– 1973–1977. Αλληλογραφία σχετική με την έκδοση Ιστορίας του Νέου Ελληνικού Θεάτρου. Επιστολές προς Μ.Π. και σχέδια επιστολών Μ.Π.

Αποστολείς και παραλήπτες: Γιάννης Τσαρούχης, Γιάννης Ιορδανίδης, Μαρίνα Καρέλλα, Ανδρέας Νομικός, Κλεόβουλος Κλώνης, Luigi Beschi και Κατερίνα Σπετσιέρη-Beschi, Κυριάκος Σιμόπουλος, ; Καραγιώργης, Βασίλης Ρώτας, Μιχάλης Μανούσακας, ; Φυτράκης, Κωνσταντίνος Χ. Κελλάρης (ΕΚΠΑ), Διονύσης Ρώμας, Μαρία Καρατζά, Ο. Franca, Σπύρος Α. Ευαγγελάτος, Ε. Ευσταθιάδης (εφημ. *Το Βήμα*). Μαζί, δελτία παραγγελίας και αποδείξεις πληρωμής για αντίγραφα εικονογραφικού υλικού.

41.2

Επιστολές και τηλεγραφήματα προς Μ.Π. 1978–1980

– 1978. Αποστολείς: Γιάννης Μπότης (Αθήνα 7.2.1978)· Αναστάσιος Βουλοδήμος (δήμαρχος Πειραιώς, Πειραιάς 22.2.1978, 28.7.1978)· Μιχάλης Μεϊμάρης (Αθήνα 22.2.1978)· Δημήτριος Δημητρόπουλος (Καλλιθέα 25.2.1978)· Θ.Δ. Φραγκόπουλος (3.1978)· Σ.; Ευσταθιάδης (Νέα Υόρκη 15.3.1978)· Μανόλης Γκαράνης (Κιλκίς 4.1978)· Επαμεινώνδας Χρυσανθόπουλος (Αθήνα 12.5.1978)· αταυτοποίητη υπογραφή (Αθήνα 6.1978)· Σοφία; (Σύδνεϋ 11.6.1978, με σημείωση «Άρης Παπακωνσταντινόπουλος»); Τσεκούρας (Αθήνα 14.6.1978)· Σταμέλος; (27.6.1978)· Κ.Γ. (Νέα Σμύρνη 28.6.1978)· Γιάννης Βούλτεψης (Αθήνα 2.10.1978)· Άλκης Σικρας (ψευδώνυμο) (Αθήνα 2.10.1978)· Παν. Δρίτσας (Πειραιάς 8.10.1978)· Δημ. Αλεξιάδης (Αθήνα 23.8.1978)· ανυπόγραφο (Χαλκίδα 27.10.1978)· ανυπόγραφο (Αθήνα 11.1978)· Βασίλης Περσεΐδης (Τύμβος Μαραθώνα 21.11.1978)· Απ. Ζ. Κωνσταντινίδης (Αθήνα 23.11.1978)· Σπήλιος Σκουργιάς; (Ζωγράφου 28.11.1978)· Παν. Πλαγάκος (Κουφάλια Θεσσαλονίκης 18.12.1978).

– 1979. Αποστολείς: αταυτοποίητη υπογραφή (1.1979)· Φίλιππος Σταμ. Τροχάνης (Αθήνα 5.2.1979)· Μενέλαος Μαυρίδης (Αθήνα 6.2.1979)· Γαβριήλ Θ. Λαμφίδης (Θεσσαλονίκη 23.2.1979 –με συνημμένες επιστολές 18.2.1979, 21.1.1979, 21.12.1978–, 6.5.1979)· Ευάγγελος Βιδάλης (Παρίσι 28.2.1979, σε φάκελο μαζί με αποκόμματα Τύπου)· Γρηγόριος Κωνσταντινόπουλος (Αθήνα 4.3.1979)· Πότης Κατσιβάς; (Καλαμάτα 4–5.3.1979)· Ν. Στασινόπουλος (Παπάγου 5.3.1979)· Σωτήρης Καλαφάτης (Αθήνα 11.3.1979)· Τάκης Δεμοδός (Μεθώνη 11.3.1979)· Σταύρος Γ. Κτεναβέας (Αθήνα 13.3.1979)· Δ. Μπαλάσκας (Λουτράκι Κορινθίας 25.3.1979)· Νικόλαος Π. Οικονόμου (Αθήνα 27.3.1979)· Nicholas J. Beltsos (Υpsilanti, Michigan 31.3.1979)· Ανδρέας Βελισσαρόπουλος (Αθήνα 3;.1979)· Λουλές; Γεδεών (Λάρισα 3.4.1979)· Πίνδαρος Χρ. Γκιλλας (Αθήνα 10.4.1979)· Θεόδωρος Εμμ. Βαρικόπουλος (Χαλάνδρι 10.3.1979)· Π. Κρέτση–Λεοντσίνη (Πάτρα 24.4.1979)· αταυτοποίητη υπογραφή (29.4.1979)· Κώστας Κοτζιάς (Μόσχα 11.5.1979)· Δημήτριος Σ. Λουκάτος (Παλαιό Φάληρο 13.5.1979)· Μ.Π. (σχέδιο επιστολής 28.5.1979)· Πέτρος Πολυμέρης (Λευκάδα 11.6.1979)· Α. Μωραΐτης (Σχολή Μωραΐτη, Ψυχικό 4.7.1979)· Κωνσταντίνος Μιχαηλίδης (28.9.1979)· Νίκος Τσιλιχρήστος (Malmö Σουηδίας 24.9.1979)· Χαράλαμπος Κ. Λαλένης και Σόνια Μπιτσα (Σύνδεσμος Φίλων Γραμμάτων και Τεχνών Καβάλας, Καβάλα 28.9.1979, 6.10.1979)· Ελένη Καζαντζάκη (Γενεύη 24.10.1979)· ανυπόγραφο (Αθήνα 7.11.1979)· Τιμόθεος Σπυριδάκης (13.11.1979)· Στάθης Φωτεινόπουλος (Νάξος 6.12.1979)· Δημήτρης Τριγώνης (Βύρωνας 12;.1979)· Σταύρος Νικολόπουλος (12;.1979).

– 1980. Αποστολείς: ανυπόγραφο (13.1.1980)· Κ. Μαραβέλας (Αθήνα 17.1.1980)· ανυπόγραφο (Αθήνα 27.1.1980)· Δημήτριος Μποταΐτης (Αργος 28.1.1980)· ανυπόγραφο (Αθήνα 28.1.1980)· έφεδροι αξιωματικοί (1;.1980)· Κ. Μιχαηλίδης (Αθήνα 28.1.1980, 30.1.1980)· Θάνος Γάττος (Αθήνα 30.1.1980)· Γεώργιος Α. Πανάγος (Θεσσαλονίκη 2.2.1980)· Ιωάν. Χριστόπουλος (Αθήνα 3.2.1980)· Νικόλαος Χαρακάκος (Αθήνα 18.2.1980)· Ρούλα Ματζίρη; (19.2.1980)· Γεώργιος Πυρουνάκης (19.2.1980)· Γιάννης Νησιώτης (26.2.1980)· Χρήστος Γαζής (Κοζάνη

27.2.1980)· Ανδρέας Πορετσάνος (Αθήνα 27.2.1980)· ανυπόγραφο (Αθήνα 17.3.1980)· Σ. Αναγνωστόπουλος (Ιωάννινα 19.3.1980)· Σπύρος Μοιραλιώτης (Αίγιο 20.3.1980)· Χρυσόστομος Α. Σοφιανός (Λευκωσία 20.3.1980)· Φ.Θ. Βεγλερης (Αθήνα 24.3.1980, 9.9.1980)· Πάτροκλος Σταύρου (Λευκωσία 9.4.1980)· Α. Κούνουπας; (Ρέθυμνο 30.4.1980)· Νικόλαος Π. Οικονόμου (Αθήνα 4.5.1980)· Ι.; Λαζαρίδης (Αθήνα 5.5.1980)· Γ. Αγγελιδάκη και Β. Μαράκης (Σύλλογος Επιστημόνων Ρεθύμνης, Ρέθυμνο 12.5.1980)· Τάσος Τέλλογλου (Αθήνα 12.5.1980)· Γιώργος Σταμόπουλος (Κίνηση Ενωμένη Εθνική Αντίσταση 1941–44, Αθήνα 28.5.1980, με αντίγραφο απαντητικής επιστολής Μ.Π., 22.6.1980)· Κυρ. Χατζηαθανασίου (Θεσσαλονίκη 2.6.1980)· Σταύρος Καραθανάσης (Παγώνδας Σάμου 10.6.1980)· Παυλίνα Βαλαβανίδου (Αθήνα 12.6.1980)· Ελευθερία Τυπάλδου (Τρίτολη 6;.1980)· Γρηγόρης Λεβεντάκος (Παρίσι 17.6.1980)· Παναγιώτης Κανελλόπουλος (Αθήνα 23.6.1980)· Ken Coates (The Bertrand Russell Peace Foundation, Nottingham 14.7.1980)· Λευτέρης Αποστόλου, Αθανάσιος Μίχας και Γιώργος Σταμόπουλος (Κίνηση Ενωμένη Εθνική Αντίσταση 1941–44, Αθήνα 25.7.1980)· Σταύρος Νικολόπουλος (Αθήνα 8.1980)· Νικ. Ριζόπουλος (Βρυξέλλες 12.8.1980)· Βάσος Βασιλείου (Αθήνα 22.8.1980)· Σωκράτης Ράγγας (31.8.1980, 22.9.1980)· ανυπόγραφο (Αθήνα 14.9.1980)· Χάρης Σπαθάρης (Βούλα 24.9.1980)· ανυπόγραφο (Αθήνα 17.9.1980)· Τ. Γαρμπής (Tranas Σουηδίας 18.9.1980)· ανυπόγραφο προς Δημήτριο Ορμόπουλο με κοινοποίηση Μ.Π. (Αθήνα 24.9.1980)· Πάρνων Συμυρνιώτης (Αθήνα 25.9.1980)· Νικόλαος Πιτσιλλίδης (Wrexham and East Denbingshire War Memorial Hospital 9;.1980)· Γεώργιος Θραυμιώτης; (Βόλος 5.10.1980)· ανυπόγραφο (Αθήνα 12.10.1980)· Πίνδαρος Χρ. Γκιλλας (Αθήνα 14.10.1980, 1.12.1980)· Νικ. Ι. Ζορμπάς (Αθήνα 20.10.1980)· ανυπόγραφο (Αθήνα 6.11.1980)· Στάθης (Νέα Υόρκη 9.11.1980)· Παναγιώτης Τεκοσης (Γλυφάδα 11.11.1980)· Χ. Τσούκαλος (Αθήνα 18.11.1980)· Χρίστος Αλεξόπουλος (Υπουργείο Συντονισμού, Αθήνα 24.11.1980)· Μαρίνος Βερνάρδος (Αθήνα 26.11.1980)· Γ.Ι. Στίνης (Μαρούσι 3.12.1980)· Κώστας Μπουραζέλης (Αθήνα 6.12.1980)· Λ.Π. Δόβη; (σωματείο Συμπαράσταση Αγώνα Κύπρου, 15.12.1980).

41.3

Επιστολές και τηλεγραφήματα προς Μ.Π. 1981–1987

– 1981. Αποστολείς: Εμμ. Τ. Ρακιτζής (Χαλάνδρι 4.2.1981)· Αντώνιος Κ. Μακρινδάκης (Χανιά 7.2.1981)· Κ. Καλαπανίδης (Αργυρούπολη 8.2.1981)· Γεώργιος Ι. Στινης (Μαρούσι 11.2.1981)· Πάτροκλος Σταύρου (Λευκωσία 12.2.1981)· Αθανάσιος Ν. Σκαλτσάς (Πύργος 15.2.1981)· ανυπόγραφο (Αθήνα 18.2.1981)· Παν. Βρέττας (Αθήνα 26.2.1981)· ανυπόγραφο (2;.1981)· Νίκος Βλάχος (Νέα Χαλκηδόνα 15.3.1981)· Κυρ. Χατζηαθανασίου (Θεσσαλονίκη 17.3.1981)· Ελευθ. Μανωλόπουλος (Αθήνα 27.3.1981)· Περικλής Τερλιζίδης (Λυών 5.4.1981)· Δημήτρης Βλάχος (δήμαρχος Νάουσας, Νάουσα 4;.1981, με συνημμένα αντίγραφα προγενέστερων επιστολών)· Αλέκος Φράγκος (Μάνδρα Ελευσίνας 15.4.1981)· Γιώργος Τζανετάκης (Καλλιθέα 11.5.1981)· ανυπόγραφο (13.5.1981)· Λέων Σαμουηλίδης (Acco Ισραήλ 6.6.1981)· Θεοχάρης Αργυρόπουλος (Αθήνα 6.7.1981)· Θεοδωρής Καλλιφατίδης (Στοκχόλμη 1.8.1981)· Δημήτριος Δ. Ερσελμαν (Παλαιό Φάληρο 9.11.1981)· Ανδρέας Γιαννόπουλος (Χολαργός 20.11.1981)· Θεμ. Μοσχάτος (Παλαιά Πεντέλη 20.11.1981)· Γεώργιος Ι. Κονδύλης (εφημ. *Ελεύθερη Θράκη*, Αλεξανδρούπολη 25.12.1981).

– 1982. Αποστολείς: Θεοδωρής Καλλιφατίδης (Στοκχόλμη 1;.1982, 14.1.1982, 4.3.1982 με σχέδιο απαντητικής επιστολής Μ.Π. 8.3.1982,)· Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και Πάσης Ελλάδος Ιερώνυμος (Αθήνα 12.2.1982)· Σπύρος Αθ. Καβίνιας (Αθήνα 14.2.1982)· Roger Milliex (Ροζέ Μιλλιέξ, Αθήνα 28.2.1982)·

Δημήτριος Σ. Λουκάτος (Παλαιό Φάληρο 9.5.1982)· Καίτη Δρόσου–Αλεξάνδρου (Παρίσι 27.5.1982)· Αλέκος Μανωλάκος (Αθήνα 7.6.1982)· Αντώνης Μυστακίδης (Μεσεβρινός) (Malmö Σουηδίας 6.8.1982)· Εμμανουήλ Κριαράς (Θεσσαλονίκη 3.9.1982)· Βασίλειος Ιω. Παππάς (Αθήνα 27.9.1982). Σχέδια επιστολών Μ.Π. (3.10.1982 και 18.12.1982).

– 1983–1987. Αποστολείς: Στάντη Ανδρονίδη και Βάσος Ανδρονίδης (25.2.1983)· Δημήτριος Κινδερλής (Μυτιλήνη 28.2.1983)· αταυτοποίητη υπογραφή (Κοπεγχάγη 14.5.1983)· Μ.Π. (αντίγραφα επιστολών προς Νίκο Χουρμουζιάδη, Γιώργο Ρεμούνδο και συντελεστές παραγωγής *Μπρεχτ και Χίτλερ* στο ΚΘΒΕ, 3.10.1982 ως 22.5.1983)· Μιχαήλ Βενετάκης (Βάρη 8.8.1983)· Άννα Τσαλιγοπούλου και Ε. Αθανασίου (Φίλοι του Κέντρου Περιθάλψεως Παίδων «Άγιος Δημήτριος» (Πανόραμα Θεσσαλονίκης 20.9.1983)· Κώστας Ταχτσής (Αθήνα 29.9.1983)· Δημήτριος Σ. Λουκάτος (Παλαιό Φάληρο, Χριστούγεννα 1983)· Σταύρος Ι. Ζακόπουλος (Pierce College, Αγία Παρασκευή 2.2.1984)· Μιχάλης Ράπτης (Παρίσι 14.2.1984)· Μερόπη Οικονόμου (Κηφισιά 14.2.1984)· Θανάσης Νιάρχος (Αθήνα 29.7.1984)· Μητροπολίτης Κισάμου και Σελίνου Ειρηναίος (Καστέλλι 9.8.1984)· Ορ. Λουρίδης και Λέων Καμπάνης (Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός, Αθήνα 19.10.1984)· Τατιάνα Σταύρου (Αθήνα 5.11.1984)· Μαργαρίτα Λυμπεράκη (19.10.1985)· Βάσα Σολωμού–Ξανθάκη (12.1985)· αταυτοποίητη υπογραφή (γάλλος πρέσβης στην Τυνησία 27.1.1986)· Σπύρος Απ. Δοξιάδης (Αθήνα 24.2.1986, 12.3.1986)· Θ.Φ. Βεγλερης (Αθήνα 3.3.1986)· Δημήτριος Κ. Λυμπουρίδης (Αγρίνιο 31.3.1986)· Ιωάννης Κοσουφάκης και Κωνσταντίνος Ραφαηλάκης (Ιατρικός Σύλλογος Πειραιά 1.4.1986)· Δημήτρης Σταμέλος (Αγία Παρασκευή 2.4.1986)· Ιάκωβος Κορωνιός (Νομαρχία Κυκλάδων, πρόεδρος Κοινότητας Θήρας 7.5.1986)· Αμαλία Μεγαπάνου (Καστρί 11.1986)· Γιάννης Κουτσοχέρας (Αθήνα 4.1.1987)· Carla Maria Burri (Istituto Italiano di Cultura in Atene, Αθήνα 18.3.1987)· Νικηφόρος Παπανδρέου (Θεσσαλονίκη 27.3.1987)· Αριάνα Φερεντίνου, Βύρων Καρύδης και David Perman (BBC, Λονδίνο 8.4.1987)· Γιάννης Π. Μαρίνος (14.5.1987)· Λ. Μανωλίδης (Θεσσαλονίκη 6.1987)· Κώστας Μωραΐτης (Πέραμα Μυτιλήνης 23.9.1987)· Μιχάλης Μοδινός (περιοδικό *Νέα Οικολογία*, Αθήνα 2.10.1987)· Νισήμ Μαΐς και Δαβίδ Σαρφατής (Κεντρικό Ισραηλιτικό Συμβούλιο Συντονισμού και Γνωματεύσεως, Αθήνα 6.10.1987)· Φρίξος και Φίφη Πρωτογερέλλη (Αθήνα 17.12.1987).

41.4

Επιστολές και τηλεγραφήματα προς Μ.Π. 1988–1996

– 1988–1991. Αποστολείς: Β. Κοκκίνου (18.1.1988)· Αναστάσης Ι. Πεπονής (Αθήνα 25.1.1988)· Στάθης (Στάθης Σταυρόπουλος, Αθήνα 8.11.1988)· Ηλίας Σπυρόπουλος (Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, Αθήνα 14.11.1988)· Σήφης Γ. Κόλλιας (Κόρινθος 1988)· μαζί, ανυπόγραφο επιστολή και σημειώματα σε αποκόμματα άρθρων Μ.Π. (1988)· Αργύρης Κουνάδης (Freiburg 6.1.1989)· Μιχαήλ Ν. Παπαδάκης (Αθήνα 23.1.1989)· Σπύρος Αθ. Κανίνιας (Αθήνα 16.2.1989)· Γιάννης Διακογιάννης (Αθήνα 22.2.1989)· Αντώνης Σαμαράκης και Ελένη Σαμαράκη (27.2.1989)· Χρ. Κ. Φυτράκης (3.5.1989)· Γιώργος Ι. Κακαδέλλης (Μυτιλήνη 17.5.1989)· Μητροπολίτης Λευκάδος και Ιθάκης Νικηφόρος (Λευκάδα 30.5.1989)· Ηλίας Πετρόπουλος (Παρίσι 31.5.1989)· Paola Procaccini (Istituto Italiano di Cultura in Atene, Αθήνα 16.6.1989)· Γεώργιος Σ. Δοντάς και Βασίλειος Χ. Πετράκος (Η εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία, Αθήνα 8.11.1989)· Γιάννης Ιωάννου (Αθήνα 30.11.1989)· Π. Α. Σινόπουλος (Ζωγράφου Χριστούγεννα 1989)· Νίκη Γουλανδρή (Μουσείο Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας, Κηφισιά 7.3.1990)· Φοίβος Ζαφειρίδης (ΚΕΘΕΑ, Αθήνα 19.3.1990)· Μανόλης Κορρές (Μουσείο και Κέντρο

Μελέτης του Ελληνικού Θεάτρου – Θεατρικό Μουσείο, Αθήνα 5.9.1990)· Roger Milliex (Ροζέ Μιλλιέξ, Αθήνα 18.12.1990)· Ιωάννης Α. Γεωργάκης (18.1.1991)· Χάρη Μπρισίμη και Δήμητρα Σουριαδάκη (Ελληνικό Συμβούλιο για τους Πρόσφυγες, Αθήνα 2.4.1991)· Θεοδωρής Καλλιπατιδής (Στοκχόλμη 22.5.1991)· Renée Jacquin (19.6.1991)· Έλλη Αλμετίδου–Κουτσιαλή (Θεσσαλονίκη 1.7.1991)· Γ. Τσαταλμπασιδής (Θεσσαλονίκη 18.11.1991)· Λουκάς Κυριακόπουλος (Κίνηση Πολιτών, Αθήνα 28.11.1991)· Αργύρης Κουνάδης και Μιχάλης Κοπιδάκης (1991)· Ιάκωβος Καμπανέλλης προς Κάτια Δανδουλάκη (1991).

– 1992. Αποστολείς: Γεώργιος Βήτος (1.1992, 21.1.1992)· Ντέπη Ασλανίδου (Αθήνα 15.1.1992)· Γιώργος Α. Λαμός (British Greek Cultural Friendship Association, Λονδίνο 18.1.1992)· Roger Milliex (Ροζέ Μιλλιέξ, Αθήνα 23.1.1992, 25.2.1992)· Τζένη Μαστοράκη (22.2.1992)· Αλέξης Γερανείτης (Αθήνα 3.1992)· Βιργινία Τσουδερού (υφυπουργός Εξωτερικών, Αθήνα 20.3.1992)· μαθητές 1ου Γυμνασίου Βύρωνα (2.4.1992)· Κ.Χ. Γρόλλιος (Αθήνα 19.4.1992)· Π.Π. Παναγιώτου (Αθήνα 27.4.1992, 11.5.1992)· Γ.Δ. Δασκαλάκης (Αθήνα 13.5.1992)· Πάνος Κοντογεωργίου (Αθήνα 10.5.1992 και αντίγραφο απαντητικής επιστολής Μ.Π. 2.6.1992)· Όλγα Μαλέα (Αθήνα 24.6.1992)· Τζένη Καρέζη (25.6.1992)· Γιάννης Δεκαβάλλας (δήμαρχος Ερμούπολης, και προς Κάτια Δανδουλάκη, Ερμούπολη 26.6.1992)· Στέλιος Ν. Παπαμασχάλης (Αθήνα 12.7.1992)· Β.Π. Παπαγεωργίου (Τμήμα Χημικών Μηχανικών ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη 25.8.1992)· Κώστας Σεμελίδης (Εκδόσεις Βάνιας, Θεσσαλονίκη 25.9.1992)· Patrick Leigh Fermor (Καρδαμύλη 30.9.1992)· Ελένη Πετρίδου (Ελληνική Εταιρία Κοινωνικής Παιδιατρικής και Προαγωγής της Υγείας, Αθήνα 28.9.1992)· Μ. Μπακόλα–Χριστιανοπούλου (Εργαστήριο Οργανικής Χημείας ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη 5.10.1992)· Σ. Ερμείδου–Pollet (Εργαστήριο Βιολογικής Χημείας ΕΚΠΑ, Αθήνα 8.10.1992)· Μαρία Ρεζάν (Αθήνα 10.10.1992)· Πολυξένη Ματέυ–Ρουσοπούλου (Αθήνα 5.11.1992)· Πέτρος Γέμτος (Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ, Αθήνα 9.12.1992)· Αριστείδης Καρύδης–Φουκς (Μουσείο και Κέντρο Μελέτης του Ελληνικού Θεάτρου, Αθήνα 14.12.1992)· Άννη Αργυριάδου (Αθήνα 14.12.1992)· Νικόλαος Χρήστος Μαρκάτος (Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Αθήνα 14.12.1992)· Κώστας Νίκας (Πνευματικό Κέντρο Δήμου Πρέβεζας, Πρέβεζα 15.12.1992)· Νικηφόρος Παπανδρέου (1992)· Ρένα Θεολογίδου (1992)· Κώστας Νίτσος (1992)· Άννα Γ. Σφακιανάκη (1992)· μαζί, ανυπόγραφη επιστολή και σημείωμα σε απόκομμα άρθρου Μ.Π. (1992).

– 1993–1996. Αποστολείς: Κώστας Τσιάνος (Λάρισα 18.1.1993)· Παναγιώτης Ν. Σμυρναίος (Καστρί 10.3.1993)· Δημήτριος Γ. Δημηνας και Ράνια Δ. Δημηνα (Κατερίνη 1.6.1994)· Νόρα Κωνσταντινίδου (Δράμα 29.6.1994)· Μητροπολίτης Ελβετίας Δαμασκηνός (Chambésy Γενεύης 7.7.1994)· Έφη Βαφειάδη (Θεσσαλονίκη 28.9.1994)· Ροταριανός Όμιλος Πάρνηθας (1.10.1994)· Αγ. Γ. Τσοπανάκης (Θεσσαλονίκη 17.12.1994)· ανυπόγραφη (7.1.1995)· Απόστολος Κακλαμάνης (πρόεδρος Βουλής των Ελλήνων, 10.1.1995)· Βασίλης Κωστάρας (Κόρινθος 27.3.1995)· Μιχαήλ Ν. Παπαδάκης (Αθήνα 27.4.1995)· Νισήμ Μαΐς και Μωυσής Κωνσταντίνης (Κεντρικό Ισραηλιτικό Συμβούλιο Συντονισμού και Γνωματεύσεως, Αθήνα 16.5.1995)· Άλκη Ζέη (16.11.1995)· Renée Jacquin (Aix-en-Provence 16.10.1996).

– Αχρονολόγητες επιστολές: Θεραπευτική Κοινότητα «Ιθάκη»· Θεόδωρος Πασχαλίδης· Χρήστος Αθανασίου. Αχρονολόγητες κάρτες: Marina Vlady· Εμμανουήλ Κάσδαγλης· Γιάννης Μαρίνος· Νίκη Γουλανδρή· Απόστολος Κακλαμάνης· δύο με αταυτοποίητες υπογραφές.

V. Προσωπικά, οικογενειακά, οικονομικά | Συλλογές (1838–2006) (φάκ. 42–45)

Φάκελος 42

ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΚΑΙ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ (1933–1996, 1838)

42.1

Προσωπικά, δημόσια και κρατικά έγγραφα, βιογραφικά σημειώματα, οικογενειακά κ.ά. (1838–1995)

– Δελτία ταυτότητας κ.ά.: Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Νομική Σχολή, «δελτίον αναγνωρίσεως φοιτητού», 1934 (αντίγραφο).² Δικηγορικός Σύλλογος Αθηνών (1941)· διεύθυνσις αστυνομίας Υφυπουργείου Δημοσίας Ασφαλείας (1944)· εφημ. *Ελευθερία* (1946)· Ένωσις Ελλήνων Θεατρικών και Μουσικών Κριτικών (1947)· Ένωσις Κριτικών Κινηματογράφου Αθηνών (1950)· Ένωσις Συντακτών Αθηναϊκού Τύπου (1965)· Σωματείο Ελλήνων Ηθοποιών (αχονολόγητο δελτίο με ημερομηνία εγγραφής 1.3.1943 και σημείωση «διεγράφη»)· Αρχιεπισκοπή Αθηνών – Ι.Ν. Αγίου Νικολάου Πειραιώς, πιστοποιητικό βαφτίσεως 1919 (1949)· Νομαρχία Αττικής, «Απόφασις αλλαγής στοιχείων κατ' αίτησιν» (28.5.1952, για την αλλαγή του επωνύμου του από Παπαδόπουλος σε Πλωρίτης).

– Διαβατήρια, άδειες ταξιδιού κ.ά. (1950–1972): Υποδιεύθυνσις Γενικής Ασφαλείας Αθηνών – Υπηρεσία Ελέγχου Συγκοινωνιών, άδειες «ταξιδιού» Μ.Π. και Έλλης Λούκου (Έλλης Λαμπέτη) (1950)· Υπουργείον επί των Εξωτερικών, Ειδικόν Υπηρεσιακόν Διαβατήριον/Passport special de service (1952, 1958)· République Française: Carte de séjour de résident ordinaire (1970), Permis de conduire (1970)· Υπουργείο Δημοσίας Τάξεως, πιστοποιητικό επιστροφής στην Ελλάδα (1972).

– Πανεπιστημιακά και επαγγελματικά έγγραφα (1939–1951). ΕΚΠΑ: Καθομολόγησις πτυχιούχου Νομικής Σχολής (17.5.1939)· βεβαίωσις επιτυχούς επί πτυχίω δοκιμασίας (13.5.1939), ημερομηνία έκδοσης 5.2.1941· βεβαίωσις επιτυχούς επί πτυχίω δοκιμασίας στο πεδίο των Πολιτικών και Οικονομικών Επιστημών (21.5.1940), ημερομηνία έκδοσης 10.7.1946· Υπουργείο Δικαιοσύνης: ανακοίνωσις διορισμού στο Πρωτοδικείο Αθηνών (1941), ανακοίνωσις μετάθεσης στο Πρωτοδικείο Άρτας (1952)· Επιτροπή Αδείας Ασκήσεως Επαγγέλματος του Ηθοποιού: προσωρινή άδεια άσκησης του επαγγέλματος (1942).

– Στρατολογικά έγγραφα (1946–1952): Βασιλικό Ναυτικό – Σχολή Διαχειριστών, πτυχίο Γ' διαχειριστού Α' τάξεως (1946)· φύλλο απολύσεως (εις διπλούν), βεβαίωσις και διαταγή απολύσεως 1949)· πιστοποιητικό στρατολογικής κατάστασης (1952).

– Γάμοι: 1. με την Έλλη Λαμπέτη (1950–1995): ληξιαρχική πράξις γάμου (1950), πιστοποιητικό Έλλης Λαμπέτη (Δήμος Βυλλίων 1953)· κλήτευσις Αρχιεπισκοπής Αθηνών μετά από αίτησις της Έλλης Λαμπέτη για διαζύγιο (1954). 2. με τη Μαρία Ανεμογιάννη: αποσπάσματα ληξιαρχικής πράξεως γάμου (1964)· 3. με την Κάτια Δανδουλάκη: απόσπασμα ληξιαρχικής πράξεως γάμου, δήλωσις προσδιορισμού επωνύμου τέκνων, ευχετήριες επιστολές, κάρτες και τηλεγραφήματα (1995).

– Αυτοβιογραφικά και εργογραφικά σημειώματα.

– Έγγραφο διορισμού Αντωνίου Παπαδόπουλου, λογιστή ΙΙ Τάξεως (Βασιλικό Φρουραρχείο Ναυπλίας, Ναύπλιο 15.12.1838).

² Θερμές ευχαριστίες στη Χριστίνα Μπάκουλα, από το Ιστορικό Αρχείο του ΕΚΠΑ, που επιβεβαίωσε το έτος του δελτίου.

- 42.2** **Αλληλογραφία, τιμητικές διακρίσεις, δικαστικά, ιατρικά, σχέδια κ.ά. (1955–1994)**
- Αντίγραφα επιστολών Μ.Π. τοποθετημένα από τον ίδιο στα προσωπικά του έγγραφα (1963–1985). Παραλήπτες: Διονύσης Λιβανός (αποχώρηση Μ.Π. από τη διεύθυνση της εφημ. *Νίκη*, 2.4.1963)· Λουκής Ακρίτας (ματαίωση τοποθέτησης του Μ.Π. στη διεύθυνση του Εθνικού Θεάτρου, 6.6.1964)· Πάνος Κόκκας (παραίτηση Μ.Π. από την εφημ. *Ελευθερία*, 14.9.1965, και δεύτερη επιστολή του για το ίδιο θέμα, 28.9.1965)· Λέων Καραπαναγιώτης (παραίτηση Μ.Π. από την εφημ. *Το Βήμα*, αχρονολόγητη)· Χρήστος Λαμπράκης (επιστολή με θέμα τη σκέψη έκδοσης κυριακάτικου φύλλου την εφημ. *Τα Νέα*, 18.1.1976)· Κώστας Νικολάου (απάντηση Μ.Π., 6.12.1985, σε επιστολή του Νικολάου, 3.12.1985).
 - Αλληλογραφία σχετική με υποτροφίες και τιμητικές διακρίσεις (1968–1994): Caisse Nationale des Lettres (Παρίσι 1968–1969)· Ίδρυμα Μπότση (Αθήνα 11.5.1986)· Il Capo del Cerimoniale Diplomatico della Repubblica Italiana (Ρώμη 1988)· Κοινοτικό Συμβούλιο Θήρας (1989)· Ίδρυμα Λίλιαν Βουδούρη (1990)· Εταιρεία Φίλων Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά (1990)· Όμιλος Αντισφαιρίσεως Αθηνών (6.7.1991)· Υπουργείο Εξωτερικών – UNESCO (1992)· Εκδοτική Αθηνών (1994).
 - «Στρατοδικείο Τρίπολης 17.1.68»: δικαστικά και νομικά έγγραφα από δίκη του Μ.Π. με τις κατηγορίες «προσβολή κατά του Βασιλέως» και «παράβασις ασυνομ. διατάξεως».
 - Ιατρικά έγγραφα (1984–1987).
 - Σχέδια (πορτρέτα Μ.Π.): 1. Μαριλένα Αραβαντινού (μολύβι, 22x32 εκ., 5.1.1955, με χφη αφιέρωση «Θέατρον Αθηνών. Από το σκηνογράφο στο σκηνοθέτη»)· 2. Έλλη Σολομωνίδου–Μπαλάνου (μελάνι, 11x16 εκ., αχρονολόγητο).
- 42.3** **«Σαντορίνη» (1992)**
- Αλληλογραφία (επιστολές προς Μ.Π. και αντίγραφα επιστολών τρίτων) για το Αρχαιολογικό Μουσείο Σαντορίνης (1992). Μαζί, αποκόμματα Τύπου, εικονογραφικό και φωτογραφικό υλικό για τη Σαντορίνη.
- 42.4** **Μαρίκα Ανεμογιάννη–Πλωρίτη (1933–1996)**
- Δελτία ταυτότητας κ.ά. (1964–1970): αστυνομική ταυτότητα (1964)· διαβατήριο (1965;)·# École Pratique des Hautes Études (Παρίσι 1969–1970)· République Française: Carte de séjour de résident ordinaire (1970), Permis de conduire (1970).
 - Ιατρικά υπομνήματα και αλληλογραφία μεταξύ νοσοκομειακών γιατρών για την υγεία της (1970–1987). Αλληλογραφία Μ.Π. για το ίδιο θέμα, κυρίως με το γιατρό Στέλιο Νικολαΐδη (1972–1975). Μαζί, δύο επιστολές προς Μ.Π. (Δημήτρης Χορν 20.2.1972, Βαγγέλης Γκούφας 11.3.1972).
 - Μία επιστολή και μία καρτ ποστάλ Μαρίκας Ανεμογιάννη–Πλωρίτη (αχρονολόγητα), δέκα φωτογραφίες (η ίδια και οικεία της πρόσωπα, ανάμεσά τους η Άλκη Ζέη και ο Βάσος Ανδρονίδης), δέκα άγραφες καρτ ποστάλ.
 - Διαθήκη Μαρίκας Ανεμογιάννη–Πλωρίτη (1992), με συνημμένα αντίγραφα ληξιαρχικής πράξης θανάτου της μητέρας της (1987) και πιστοποιητικού κληρονομημένων περιουσιακών στοιχείων (1992). Ληξιαρχική πράξη θανάτου Μαρίκας Ανεμογιάννη–Πλωρίτη και έγγραφα σχετικά με την ταφή και την εκταφή της (1993–1996).
 - Δίφυλλο πιστοποιητικό έγγραφο Ιωάννη Ανεμογιάννη (πατέρα Μαρίκας Ανεμογιάννη) για την αποδοχή της θέσης του επίτιμου προξένου της Γιουγκοσλαβίας στο Ηράκλειο, «μετά δικαιοδοσίας επί της νήσου Κρήτης». Κυριλική γραφή, με μετάφραση στα ελληνικά και σφραγίδα του ελληνικού Υπουργείου Εξωτερικών, 14.6.1933.

- Φάκελος 43 ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ (1961–2006)**
- 43.1 Οικονομικά (1980–2005)**
– Καταστάσεις εσόδων και αποδοχών, τραπεζικά έγγραφα, ετήσιες δηλώσεις εισοδήματος και εκκαθαριστικά σημειώματα εφορίας.
- 43.2 Ακίνητη περιουσία (1961–2004)**
– Αρχιτεκτονικές όψεις, συμβολαιογραφικά, οικονομικά και νομικά έγγραφα.
- 43.3 Ακίνητη περιουσία: κληρονομιά Μαρίκας Ανεμογιάννη–Πλωρίτη (1962–1999)**
– Συμβολαιογραφικά, οικονομικά και νομικά έγγραφα, οικογενειακή αλληλογραφία.
- 43.4 Ασφάλιση περιουσίας (1993–2006)**
– Ασφαλιστήρια συμβόλαια ακινήτων (1996–2006) και αυτοκινήτου (1993–1998).
- Φάκελος 44 ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ | ΚΕΙΜΕΝΑ ΣΤΗΝ ΚΑΤΟΧΗ ΤΟΥ | ΧΦΑ ΔΕΛΤΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ (1967–1996)**
- 44.1 Προσκλήσεις σε συνέδρια και εκδηλώσεις (1987–1991)**
- 44.2 Κείμενα στην κατοχή του (δεκαετίες 1960;-1980;)**
– Άγγελος Τερζάκης, «Το λυκόφως των ανθρώπων» (δεκαετία 1980;). Σχέδιο για σήριαλ βασισμένο στο μυθιστόρημα του Τερζάκη: «Σκελετός επεισοδίων» (δφο, 21σ.). «Παρατηρήσεις πάνω στο *Λυκόφως των ανθρώπων*» (δφο, 11σ.). οικονομικές σημειώσεις και στοιχεία διανομής ρόλων· φωτοαντίγραφο σχεδίου καταστατικού Εταιρείας Περιορισμένης Ευθύνης με συνημμένη χφη ένδειξη «ΙΡΙΣ ΦΙΛΜ».
– Τζιοβάννι Τεστόρι, «Αριάλντα» [Giovanni Testori, «L’Arialdà»]. «Περίληψη» Στέλλας Ανδρικήδου (;). Δφο, 21σ.
– Πιραντέλλο, «Λιολά» [Luigi Pirandello, «Liolà»]. «Περίληψη» Στέλλα Μάντακα–Ανδρικήδου. Φωτοτυπία χφου, 20σ.
– [Italo] Terzoli e [Enrico] Vaime, «Felicibumta. Commedia musicale. Due tempi». 2 δφα, 67 και 31σ.
- 44.3 Σενάριο Frederic Wakeman και Έλλης Λαμπέτη (1967)**
– [Frederic Wakeman και Έλλη Λαμπέτη], «Sin Here! A Film Comedy to be made in the Greek Language». Χφο από πολλά χέρια, στα ελληνικά, 211σ., και μία δφη σελίδα με στίχους. Σε δίφυλλο φάκελο. Χφη σημείωση Έλλης Λαμπέτη στο recto του πρώτου φύλλου: «Ελληνική κινηματογραφική κωμωδία. Εγράφη από τον Αμερικανό σύζυγο της Έλλης Λαμπέτη με τη συνεργασία της Έλλης Λαμπέτη [...] 15.2.1967». Επιστολή Μαίρης Κιτρορέφ προς Μ.Π., 18.8.1996, επικολημένη στο verso του πρώτου φύλλου.³
- 44.4–5 Δύο ξύλινες δελτιοθήκες**
– 15x20x10 και 15x20x20 εκ.

³ «Αγαπητέ κύριε Πλωρίτη, Το σενάριο αυτό γράφτηκε, αν θυμάμαι καλά, από τον Αμερικανό σύζυγο της Έλλης Λαμπέτη, και μου δόθηκε πριν από 22 περίπου χρόνια, ανεπίσημα και μέσω τρίτων [...]. Το κράτησα όλα αυτά τα χρόνια, μην ξέροντας σε ποιον να το επιστρέψω, αλλά και μη θεωρώντας ότι εγώ ήμουν η κατάλληλη θεματοφύλακας. Πριν από λίγο καιρό, ρώτησα την Ροζίτα Σώκου, κι εκείνη με συμβούλεψε να το στείλω σε σας, πράγμα το οποίο κάνω τώρα».

45.1

Χφα και δφα, έντυπο υλικό κ.ά. (1893–1992)

– Χφα, δφα κ.ά. (1934–1992): **1** Δημήτρης Χορν, «σύμβασις θεατρικής συνεργασίας ηθοποιού» με τον επιχειρηματία Απόστολο Φραντζή, 4σ. (26.7.1944), με ένθετο σημείωμα Απόστολου Φραντζή προς Δημήτρη Χορν (26.7.1944)· **2** Γιάννης Ρίτσος (μτφρ.), Σοφοκλή *Αντιγόνη*, «Α΄ Στάσιμο», χφο Γιάννη Ρίτσου, 2φ. (12.6.1965)· **3** Jules Dassin, λόγος σε τιμητική εκδήλωση του Δήμου Καλλιθέας για τον Dassin και τη Δέσπω Διαμαντίδου, χφο Jules Dassin, 5σ. (19.6.1992)· **4** Νομοθετικό διάταγμα 1108, 11.12.1941/6.3.1942, «περί τροποποιήσεως, συμπληρώσεως και κωδικοποιήσεως των περί ελέγχου θεατρικών έργων, κινηματογραφικών ταινιών, δίσκων γραμμοφώνου και βιβλίων διατάξεων» (δφο, 2σ.)· **5** ΦΕΚ 194/2, 22.6.1961, υπουργική απόφαση και έγκριση αριθ. 14524/Σ.139 «περί τροποποιήσεως καταστατικού Ταμείου Συντάξεως Ηθοποιών, Συγγραφέων, Μουσικών κλπ»· **6** Θεόφραστος Σακελλαρίδης, «Τα 25 χρόνια της ελληνικής οπερέτας», διάλεξη στην αίθουσα της Εταιρείας Ελλήνων Θεατρικών Συγγραφέων 2.2.1934, χφο Θεόφραστου Σακελλαρίδη, 21σ. (φωτοτυπία).
– Έντυπο υλικό (1893–1943): **1** Γρηγόριος Ξενόπουλος, *Ευάγγελος Παντόπουλος*, Εν Αθήναις, εκ του Τυπογραφείου της Εστίας, 1893, 16σ. **2** *Κυβέλη Αδριανού*, [Εν Αθήναις, Τυπογραφείον «Εστία», 191;], 14σ.· **3** *Μαρίκα Κοτοπούλη*, Εν Αθήναις, Τυπογραφείον «Εστία», 191;, 16σ.· **4** *Θέατρον Τέχνης, Αθήναιον–οδός Πατησίων, καλλιτεχνική διεύθυνσις Σπύρου Μελά*, [Αθήνα], Φωτοτυπικογραφείον Κ. Χαλκιοπούλου, 1925, 8σ.· **5** Γρηγόριος Ξενόπουλος, *Η διασκεδαστική τέχνη*, Αλεξάνδρεια, έκδοση του περιοδικού *Έρευνα*, 1939, 24σ.· **6** Λέων Κουκούλας, *Ερρίκος Ίψεν*, Αθήναι, Εκδοτικός οίκος «Παρθενών», 1943, 31σ. («Από τας διαλέξεις του Θεάτρου Κυβέλης»)· **7** *Καταστατικόν Συνδικάτου Ηθοποιών (ιδρύθη τω 1914)*, Αθήναι, 1914;, 21σ. (φωτοτυπία).

45.2

Θεατρικά προγράμματα (1875–1971)

45.3

Θεατρικά σχέδια και σκίτσα (δεκαετίες 1920–1960)

1 Μαριλένα Αραβαντινού: Σχέδιο σκηνογραφίας 21x29, 1966. [Diego Fabbrì, *Η δίκη του Ιησού (Processo a Gesù)*. Θίασος Δημήτρη Μυράτ, θέατρο Αθηνών, σκηνοθεσία Δημήτρης Μυράτ]

2 Σταμάτης Βασιλείου: Έλλη Λαμπέτη. Σχέδιο 19,5x13,5, 1961.

3 Σταμάτης Βασιλείου: Αλίκη Βουγιουκλάκη. Σχέδιο 25x19, 1961.

4 ΓΡΑΦΙΚΑΙ: Μαρίκα Κοτοπούλη και Βασίλης Λογοθετίδης. Σκίτσο παράστασης 22x24, δεκαετία του 1930.

5 ΓΡΑΦΙΚΑΙ: Μαρίκα Κοτοπούλη και αταυτοποίητος ηθοποιός. Σκίτσο παράστασης 23x22, δεκαετία του 1930.

6 ΓΡΑΦΙΚΑΙ: Μαρίκα Κοτοπούλη και δύο αταυτοποίητοι ηθοποιοί. Σκίτσο παράστασης 22x31, δεκαετία του 1930.

7 ΓΡΑΦΙΚΑΙ: «200ή Βαβυλωνίας». Γελοιογραφικό σκίτσο 23,5x31, με τον Ελευθέριο Βενιζέλο και άλλους έλληνες πολιτικούς αρχηγούς που πλέουν μπροστά στο κτίριο της Βουλής. [Λαΐλιος Καρακάσης, Αιμίλιος Δραγάτης,

⁴ Βλ. φακ. 25–27.

Σύλβιος και Γρηγόρης Κωνσταντινίδης, θεατρική επιθεώρηση *Η Βαβυλωνία του 1928*]

8 ΓΡΑΦΙΚΑΙ: «Η 200ή της Βαβυλωνίας». Σκίτσο 18,5x31,5. [Λαΐλιος Καρακάσης, Αιμίλιος Δραγάτσης, Σύλβιος και Γρηγόρης Κωνσταντινίδης, θεατρική επιθεώρηση *Η Βαβυλωνία του 1928*]

9 Φωκίων Δημητριάδης: Δημήτρης Μυράτ, Γιώργος Παππάς, Βασίλης Λογοθετίδης, Μαρίκα Κοτοπούλη. Σκίτσο παράστασης 25,5x14,5, 1933. [Dennis Amiel, *Τρεις και μία (Trois et une)*. Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη, θερινό θέατρο Μαρίκας]

10 Φωκίων Δημητριάδης: Βασίλης Λογοθετίδης, Πόπη Χατζηπαναγιώτου (;), Μαρίκα Κοτοπούλη. Σκίτσο παράστασης 22x28,5, 1933. [Θ. Ν. Συναδινός, *Γνωρίζετε ότι...* Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη, θερινό θέατρο Μαρίκας]

11 Νίκος Ζωγράφος: Τίμος Μωραϊτίνης. Σκίτσο 11x10, δεκαετία του 1930.

12 Νίκος Ζωγράφος: Σωτηρία Ιατρίδου. Σκίτσο 13x9,5, δεκαετία του 1930. Επικολημένο σε χαρτί 23,5x19,5 μαζί με απόκομμα Τύπου με σκίτσο του Φωκίωνος Δημητριάδη, το οποίο ο Ζωγράφος φαίνεται πως είχε ως πρότυπο.

13 Κλεόβουλος Κλώνης: «Βαβυλωνία 1928. Το Τρίο Κορτεζίνο». Σκίτσο παράστασης 18,5x23,5, 1928. [Λαΐλιος Καρακάσης, Αιμίλιος Δραγάτσης, Σύλβιος και Γρηγόρης Κωνσταντινίδης, θεατρική επιθεώρηση *Η Βαβυλωνία του 1928*. Θίασος Ολυμπίας Καντιώτη-Ριτσιάρδη και Αλέξη Αρντάτοφ, σκηνοθεσία Αλέξης Αρντάτοφ]

14 Κλεόβουλος Κλώνης: Σταύρος Ιατρίδης «Το Φλιτ». Σκίτσο παράστασης 18,5x10, 1928. [Λαΐλιος Καρακάσης, Αιμίλιος Δραγάτσης, Σύλβιος και Γρηγόρης Κωνσταντινίδης, θεατρική επιθεώρηση *Η Βαβυλωνία του 1928*. Θίασος Ολυμπίας Καντιώτη-Ριτσιάρδη και Αλέξη Αρντάτοφ, σκηνοθεσία Αλέξης Αρντάτοφ]

15 Κλεόβουλος Κλώνης: «100». Σκίτσο 24x17, 1928. [Λαΐλιος Καρακάσης, Αιμίλιος Δραγάτσης, Σύλβιος και Γρηγόρης Κωνσταντινίδης, θεατρική επιθεώρηση *Η Βαβυλωνία του 1928*. Θίασος Ολυμπίας Καντιώτη-Ριτσιάρδη και Αλέξη Αρντάτοφ, σκηνοθεσία Αλέξης Αρντάτοφ]

16 Κλεόβουλος Κλώνης: «Βαβυλωνία 100». Σκίτσο 24x17,5, 1928. [Λαΐλιος Καρακάσης, Αιμίλιος Δραγάτσης, Σύλβιος και Γρηγόρης Κωνσταντινίδης, θεατρική επιθεώρηση *Η Βαβυλωνία του 1928*. Θίασος Ολυμπίας Καντιώτη-Ριτσιάρδη και Αλέξη Αρντάτοφ, σκηνοθεσία Αλέξης Αρντάτοφ]

17 Κλεόβουλος Κλώνης: «Βαβυλωνία 100». Σκίτσο 25x20,5, 1928. [Λαΐλιος Καρακάσης, Αιμίλιος Δραγάτσης, Σύλβιος και Γρηγόρης Κωνσταντινίδης, θεατρική επιθεώρηση *Η Βαβυλωνία του 1928*. Θίασος Ολυμπίας Καντιώτη-Ριτσιάρδη και Αλέξη Αρντάτοφ, σκηνοθεσία Αλέξης Αρντάτοφ]

18 Κλεόβουλος Κλώνης: «Βαβυλωνία 100ή». Σκίτσο 27x16,5, 1928. [Λαΐλιος Καρακάσης, Αιμίλιος Δραγάτσης, Σύλβιος και Γρηγόρης Κωνσταντινίδης, θεατρική επιθεώρηση *Η Βαβυλωνία του 1928*. Θίασος Ολυμπίας Καντιώτη-Ριτσιάρδη και Αλέξη Αρντάτοφ, σκηνοθεσία Αλέξης Αρντάτοφ]

19 Κλεόβουλος Κλώνης: «Βαβυλωνία 100 | Βαβυλωνία 100ή». Τα σκίτσα με αρ. 17 και 18 τυπωμένα σε φύλλο 31x19. 1928. [Λαΐλιος Καρακάσης, Αιμίλιος Δραγάτσης, Σύλβιος και Γρηγόρης Κωνσταντινίδης, θεατρική επι-

θεώρηση *Η Βαβυλωνία του 1928*. Θίασος Ολυμπίας Καντιώτη–Ριτσιάρδη και Αλέξη Αρντάτοφ, σκηνοθεσία Αλέξης Αρντάτοφ]

20 Κλεόβουλος Κλώνης: «Αποκρηάτικη Βαβυλωνία». Σκίτσο 8x13, 1928. [Λαΐλιος Καρακάσης, Αιμίλιος Δραγάτσης, Σύλβιος και Γρηγόρης Κωνσταντινίδης, θεατρική επιθεώρηση *Η Βαβυλωνία του 1928*. Θίασος Ολυμπίας Καντιώτη–Ριτσιάρδη και Αλέξη Αρντάτοφ, σκηνοθεσία Αλέξης Αρντάτοφ]

21 Κλεόβουλος Κλώνης: «Αποκρηάτικη Βαβυλωνία». Σκίτσο 6x16,5, 1928. [Λαΐλιος Καρακάσης, Αιμίλιος Δραγάτσης, Σύλβιος και Γρηγόρης Κωνσταντινίδης, θεατρική επιθεώρηση *Η Βαβυλωνία του 1928*. Θίασος Ολυμπίας Καντιώτη–Ριτσιάρδη και Αλέξη Αρντάτοφ, σκηνοθεσία Αλέξης Αρντάτοφ]

22 Κλεόβουλος Κλώνης: «Αποκρηάτικη Βαβυλωνία». Σκίτσο 10x10, 1928. [Λαΐλιος Καρακάσης, Αιμίλιος Δραγάτσης, Σύλβιος και Γρηγόρης Κωνσταντινίδης, θεατρική επιθεώρηση *Η Βαβυλωνία του 1928*. Θίασος Ολυμπίας Καντιώτη–Ριτσιάρδη και Αλέξη Αρντάτοφ, σκηνοθεσία Αλέξης Αρντάτοφ]

23 Κλεόβουλος Κλώνης: «Αποκρηάτικη Βαβυλωνία». Σκίτσο 17x16, 1928. [Λαΐλιος Καρακάσης, Αιμίλιος Δραγάτσης, Σύλβιος και Γρηγόρης Κωνσταντινίδης, θεατρική επιθεώρηση *Η Βαβυλωνία του 1928*. Θίασος Ολυμπίας Καντιώτη–Ριτσιάρδη και Αλέξη Αρντάτοφ, σκηνοθεσία Αλέξης Αρντάτοφ]

24 Κλεόβουλος Κλώνης: «Αποκρηάτικη Βαβυλωνία». Σκίτσο 19x15, 1928. [Λαΐλιος Καρακάσης, Αιμίλιος Δραγάτσης, Σύλβιος και Γρηγόρης Κωνσταντινίδης, θεατρική επιθεώρηση *Η Βαβυλωνία του 1928*. Θίασος Ολυμπίας Καντιώτη–Ριτσιάρδη και Αλέξη Αρντάτοφ, σκηνοθεσία Αλέξης Αρντάτοφ]

25 Κλεόβουλος Κλώνης: Στέλλα Χριστοφορίδου και Μάνος Φιλιππίδης. Σκίτσο 21,5x10, 1928. [Ν. Γριμάλδης και Ιωσήφ Ριτσιάρδης, επιθεώρηση–οπερέτα *Η Φρόνη*. Θίασος Ολυμπίας Καντιώτη–Ριτσιάρδη και Αλέξη Αρντάτοφ, Θέατρο Κοτοπούλη, σκηνοθεσία Αλέξης Αρντάτοφ]

26 Κλεόβουλος Κλώνης: Μάνος Φιλιππίδης και Στέλλα Χριστοφορίδου. Σκίτσο 14,5x15,5, 1928. [Ν. Γριμάλδης και Ιωσήφ Ριτσιάρδης, επιθεώρηση–οπερέτα *Η Φρόνη*. Θίασος Ολυμπίας Καντιώτη–Ριτσιάρδη και Αλέξη Αρντάτοφ, Θέατρο Κοτοπούλη, σκηνοθεσία Αλέξης Αρντάτοφ]

27 Κλεόβουλος Κλώνης: Μάνος Φιλιππίδης και Κυριάκος Μαυρέας. Σκίτσο 20x17, 1928. [Ν. Γριμάλδης και Ιωσήφ Ριτσιάρδης, επιθεώρηση–οπερέτα *Η Φρόνη*. Θίασος Ολυμπίας Καντιώτη–Ριτσιάρδη και Αλέξη Αρντάτοφ, Θέατρο Κοτοπούλη, σκηνοθεσία Αλέξης Αρντάτοφ]

28 Κλεόβουλος Κλώνης: Εμμανουήλ Καντιώτης και Μάνος Φιλιππίδης. Σκίτσο 28x19, 1928. [Ν. Γριμάλδης και Ιωσήφ Ριτσιάρδης, επιθεώρηση–οπερέτα *Η Φρόνη*. Θίασος Ολυμπίας Καντιώτη–Ριτσιάρδη και Αλέξη Αρντάτοφ, Θέατρο Κοτοπούλη, σκηνοθεσία Αλέξης Αρντάτοφ]

29 Κλεόβουλος Κλώνης: Ολυμπία Καντιώτη–Ριτσιάρδη. Σκίτσο 26x18, 1928. [Ν. Γριμάλδης και Ιωσήφ Ριτσιάρδης, επιθεώρηση–οπερέτα *Η Φρόνη*. Θίασος Ολυμπίας Καντιώτη–Ριτσιάρδη και Αλέξη Αρντάτοφ, Θέατρο Κοτοπούλη, σκηνοθεσία Αλέξης Αρντάτοφ]

30 Κλεόβουλος Κλώνης: Ολυμπία Καντιώτη–Ριτσιάρδη. Σκίτσο 25x18, 1926. [Jean Gilbert, Leopold Jacobson και Rudolf Österreicher, οπερέτα *Αικατερίνη η Μεγάλη (Das Weib im Purpur)*. Θίασος Ολυμπίας Καντιώτη–Ριτσιάρδη και Αλέξη Αρντάτοφ]

31 Κλεόβουλος Κλώνης: Αλέξης Αρντάτοφ και Σοφία Βερόνη. Σκίτσο 26,5x19,5, 1929. [Λαΐλιος Καρακάσης, Αιμίλιος Δραγάτσης, Σύλβιος και Γρηγόρης Κωνσταντινίδης, θεατρική επιθεώρηση *Η Παριζιάνα*. Θίασος Αλέξη Αρντάτοφ, θέατρο Ιντεάλ, σκηνοθεσία Αλέξης Αρντάτοφ]

32 Κλεόβουλος Κλώνης: Λουίζα Μπονέλλι και Σταύρος Ιατρίδης. Σκίτσο 21x19,5, 1929. [Λαΐλιος Καρακάσης, Αιμίλιος Δραγάτσης, Σύλβιος και Γρηγόρης Κωνσταντινίδης, θεατρική επιθεώρηση *Η Παριζιάνα*. Θίασος Αλέξη Αρντάτοφ, θέατρο Ιντεάλ, σκηνοθεσία Αλέξης Αρντάτοφ]

33 Κλεόβουλος Κλώνης: Μαρίκα Καψάνη και Μίμης Κοκκίνης. Σκίτσο 23x18, 1929. [Λαΐλιος Καρακάσης, Αιμίλιος Δραγάτσης, Σύλβιος και Γρηγόρης Κωνσταντινίδης, θεατρική επιθεώρηση *Η Παριζιάνα*. Θίασος Αλέξη Αρντάτοφ, θέατρο Ιντεάλ, σκηνοθεσία Αλέξης Αρντάτοφ]

34 Κλεόβουλος Κλώνης: Κυριάκος Μαυρέας. Σκίτσο από το νούμερο «Ο ευχαριστημένος» 21x11, 1928. [Λαΐλιος Καρακάσης, Αιμίλιος Δραγάτσης, Σύλβιος και Γρηγόρης Κωνσταντινίδης, θεατρική επιθεώρηση *Η Βαβυλωνία του 1928*. Θίασος Ολυμπίας Καντιώτη–Ριτσιάρδη και Αλέξη Αρντάτοφ, σκηνοθεσία Αλέξης Αρντάτοφ]

35 Κλεόβουλος Κλώνης: Σκίτσο από θεατρική επιθεώρηση (Αλέξης Αρντάτοφ;) 20,5x18, δεκαετία του 1920 ή του 1930.

36 Κλεόβουλος Κλώνης: Σκίτσο από θεατρική επιθεώρηση 24,5x19, δεκαετία του 1920 ή του 1930.

37 Κλεόβουλος Κλώνης: Γελοιογραφικό σκίτσο από θεατρική επιθεώρηση (Ελευθέριος Βενιζέλος και άλλοι πολιτικοί) 18,5x30, δεκαετία του 1920 ή του 1930.

38 Κλεόβουλος Κλώνης: αταυτοποίητο σκηνογραφικό σχέδιο 14,5x24, δεκαετία του 1920 ή του 1930.

39 Κώστας Β. Μπέζος: πορτρέτο καλλιτέχνιδας. Σκίτσο 21x14, δεκαετία του 1920 ή του 1930.

40 Κώστας Β. Μπέζος: σκίτσο από θεατρική επιθεώρηση 24x21,5, δεκαετία του 1920 ή του 1930.

41 Κώστας Β. Μπέζος: σκίτσο από θεατρική επιθεώρηση 28,5x19, δεκαετία του 1920 ή του 1930.

42 Κώστας Β. Μπέζος: σκίτσο από θεατρική επιθεώρηση 24x27, δεκαετία του 1920 ή του 1930.

43 Κώστας Β. Μπέζος: σκίτσο από θεατρική επιθεώρηση 38x30, δεκαετία του 1920 ή του 1930.

44 Πυθαγόρας Νάγος⁵: σκίτσο από παράσταση του μουσικού θεάτρου («Ο ερωτευμένος... Πανσές!») 18x9,5, δεκαετία του 1920 ή του 1930.

45 Πυθαγόρας Νάγος: σκίτσο από παράσταση του μουσικού θεάτρου («Αυτή ν' η Αθήνα | η Αθήνα η σημερινή!») 24x14,5, δεκαετία του 1920 ή του 1930.

46 Πυθαγόρας Νάγος: σκίτσο από παράσταση του μουσικού θεάτρου («Φρου Φρου χήρα Σαξοφών το γένο Ντορέ!») 22,5x14, δεκαετία του 1920 ή του 1930.

47 Πυθαγόρας Νάγος: σκίτσο από παράσταση του μουσικού θεάτρου («Λεφτά υπάρχουν, έχουμε λεφτά!») 23,5x11,5, δεκαετία του 1920 ή του 1930.

48 Πυθαγόρας Νάγος: σκίτσο από παράσταση του μουσικού θεάτρου («Αντίο σας!») 24,5x11,5, δεκαετία του 1920 ή του 1930.

49 Πυθαγόρας Νάγος: σκίτσο από παράσταση του μουσικού θεάτρου 13x12, δεκαετία του 1920 ή του 1930.

50 Πυθαγόρας Νάγος: σκίτσο από παράσταση του μουσικού θεάτρου («-Μοιάζετε πολύ με κάποιο κύριο Πτι-Φουρ -Μπα!! απλή ομοιότητα») 14,5x15,5, δεκαετία του 1920 ή του 1930.

51 Πυθαγόρας Νάγος: σκίτσο από παράσταση του μουσικού θεάτρου 13x18,5, δεκαετία του 1920 ή του 1930.

52 Πυθαγόρας Νάγος: σκίτσο από παράσταση του μουσικού θεάτρου 16,5x19, δεκαετία του 1920 ή του 1930.

53 Πυθαγόρας Νάγος: σκίτσο από παράσταση του μουσικού θεάτρου («Κατάπληκτος κύριε... Ταγματάρχα») 15,5x21, δεκαετία του 1920 ή του 1930.

54 Πυθαγόρας Νάγος: σκίτσο από παράσταση του μουσικού θεάτρου («Αντίο σας!») 16,5x24, δεκαετία του 1920 ή του 1930.

55 Πυθαγόρας Νάγος: σκίτσο από θεατρική παράσταση 21x7, δεκαετία του 1920 ή του 1930.

56 Πυθαγόρας Νάγος: σκίτσο από θεατρική παράσταση 21,5x5, δεκαετία του 1920 ή του 1930.

57 Πυθαγόρας Νάγος: σκίτσο από θεατρική παράσταση 20x4,5, δεκαετία του 1920 ή του 1930.

58 Εσμέ Πηλεΐδη: σκηνογραφικό σχέδιο 24x32, 1970. [Μαριέττα Ριάλδη, *Μάο-Μάο. Πειραματικό Θέατρο Μαριέττας Ριάλδη, σκηνοθεσία Μαριέττα Ριάλδη*]

59 Έλλη Σολομωνίδου-Μπαλάνου: Κλεόβουλος Κλώνης. Σχέδιο 16,5x12,5, δεκαετία του 1960;

⁵ Θερμές ευχαριστίες στον Κωστή Λιόντη, για την ανάγνωση των υπογραφών του σκιτσογράφου.

60 Έλλη Σολομωνίδου–Μπαλάνου: Διονύσιος Ρώμας. Σχέδιο 27x18,5, 1965.

61 Σταμάτης Σταματίου (Σταμ): σκίτσο από παράσταση του μουσικού θεάτρου 18x12, δεκαετία του 1920 ή του 1930.

62 Ευάγγελος Τερζόπουλος (Τερζο): Κυβέλη. Σκίτσο 15,5x10, δεκαετία του 1930. Με σκαρίφημα στο verso.

63 Ευάγγελος Τερζόπουλος (Τερζο): Παντελής Χορν. Σκίτσο 19,5x13, δεκαετία του 1930.

64 Νίκος Καστανάκης: σκίτσο από παράσταση, ενδεχομένως του θιάσου Μαρίας Κοτοπούλη, 16,5x21,5, δεκαετία του 1920 ή του 1930.

45.4

Θεατρικά σχέδια και σκίτσα (ανυπόγραφα ή/και αταυτοποίητα | έντυπο προωθητικό υλικό)

1 «Ο Κ^{ος} Χατζηχρήστος (ως Μίμης)». [Τάκης Χατζηχρήστος]. Ανυπόγραφο σκίτσο από παράσταση οπερέτας 21,5x13,5, δεκαετία του 1910.

2 «Ο Κ^{ος} Δράμαλης (Λερμίνης)». [Γεώργιος Δράμαλης]. Ανυπόγραφο σκίτσο από παράσταση οπερέτας 21,5x13,5, δεκαετία του 1910.

3 «Η Δ^ς Λαουτάρη (Μάρθα)». [Αφροδίτη Λαουτάρη]. Ανυπόγραφο σκίτσο από παράσταση οπερέτας 21,5x13,5, δεκαετία του 1910.

4 «Ο Κ^{ος} Καμβύσης (Πέτρος)». [Γεώργιος Καμβύσης]. Ανυπόγραφο σκίτσο από παράσταση οπερέτας 21,5x13,5, δεκαετία του 1910.

5 «Κ^α Ένκελ (Ιουλία) | Κ^{ος} Καμβύσης (Πέτρος)». [Ελσα Ένκελ, Γεώργιος Καμβύσης]. Ανυπόγραφο σκίτσο από παράσταση οπερέτας 19x25,5, δεκαετία του 1910.

6 «Κ^α Ένκελ (Ιουλία)». [Ελσα Ένκελ]. Ανυπόγραφο σκίτσο από παράσταση οπερέτας 27x19, δεκαετία του 1910.

7 [Μίμης Καντιώτης]. Σκίτσο με κομμένη την υπογραφή 25x19, δεκαετία του 1920 ή του 1930.

8 Λαυρέντης Διανέλλος. Ανυπόγραφο σκίτσο 31x16,5, δεκαετία του 1940;

9 Σταύρος Ιατρίδης. Ανυπόγραφο σκίτσο 14,5x9,5, δεκαετία του 1940;

10 [Διονύσης Μήλας]. Ανυπόγραφο σκίτσο 17x15, δεκαετία του 1940;

11 Γιάννης Γκιωνάκης. Ανυπόγραφο σκίτσο 10,5x10, δεκαετία του 1960;

12 Τάκης Μηλιάδης. Ανυπόγραφο σκίτσο (ενδεχομένως της Έλλης Σολομωνίδου–Μπαλάνου) 14x11, δεκαετία του 1960 ή του 1970.

13 Βαγγέλης Γκούφας. Ανυπόγραφο σχέδιο 13x15, δεκαετία του 1960;

14 Βαγγέλης Γκούφας. Ανυπόγραφο σχέδιο 18x12,5, δεκαετία του 1960;

15 «Τρίο Μηλιάδη – Διανέλλου – Μακρυδάκη από την επιθεώρησιν “Πεισματάρα”» [Νίκος Μηλιάδης, Ιωάννης Διανέλλος, Γεώργιος Μακρυδάκης]. Σκίτσο με αταυτοποίητη υπογραφή 13x18, 1932. [Νίκος Τρεμπέλας, Ζάχος Θάνος και Μίμης Κατριβάνος, θεατρική επιθεώρηση *Η Πεισματάρα*. Θίασος Νίκου Μηλιάδη]

16 Ανυπόγραφο σκίτσο (ενδεχομένως του Κλεόβουλου Κλώνη) από θεατρική επιθεώρηση (Ελευθέριος Βενιζέλος) 17,5x11,5, δεκαετία του 1920 ή του 1930.

17 Ανυπόγραφο σκίτσο (ενδεχομένως του Κλεόβουλου Κλώνη) 12,5x19, δεκαετία του 1920 ή του 1930.

18 Ανυπόγραφο σκίτσο αταυτοποίητου άνδρα, 22x14, δεκαετία του 1920;

19 Αταυτοποίητο σκίτσο (δημιουργός και εικονιζόμενος) 25x16,5, δεκαετία του 1910;

20 «Από το Σκρα του Σακελλαρίδη | Οπερέττα Οικονόμου | Τριανόν | Ο ανακριτής κ. Πετρόπουλος (Οικονόμου) στο καμπαρέ “Χαρουπιές”» [Παρασκευάς Οικονόμου]. Ανυπόγραφο σκίτσο (ενδεχομένως του Κώστα Μπέζου) 22,5x28,5, 1929. [Θεόφραστος Σακελλαρίδης, οπερέτα *Το Σκρα*. Οπερέττα Παρασκευά Οικονόμου, θέατρο Τριανόν]

21 «Τριανόν Οπερέττα Οικονόμου | Από το Σκρα του Σακελλαρίδη | Η σκηνή της Ντολорές» [Κούλα Γκιουζέππε]. Ανυπόγραφο σκίτσο (ενδεχομένως του Κώστα Μπέζου) 25x35, 1929. [Θεόφραστος Σακελλαρίδης, οπερέτα *Το Σκρα*. Οπερέττα Παρασκευά Οικονόμου, θέατρο Τριανόν]

22–26 [Εικονογράφος Κλεόβουλος Κλώνης]: «Από την “Παριζιάνα – Θέατρον Ιντεάλ”»: πέντε τυπωμένες διαφημιστικές κάρτες 9x8, 1929. [Λαΐλιος Καρακάσης, Αιμίλιος Δραγάτης, Σύλβιος και Γρηγόρης Κωνσταντινίδης, θεατρική επιθεώρηση *Η Παριζιάνα*. Θίασος Αλέξη Αρντάτοφ, θέατρο Ιντεάλ, σκηνοθεσία Αλέξης Αρντάτοφ]

27–33 [Εικονογράφος Κλεόβουλος Κλώνης]: «Θέατρον Κοτοπούλη – Από την “Τζαζ–Μπαντ”»: επτά τυπωμένες διαφημιστικές κάρτες 14x9, 1928. [Σύλβιος και Λαΐλιος Καρακάσης, θεατρική επιθεώρηση *Τζαζ–Μπαντ*. Θίασος Αλέξη Αρντάτοφ, θέατρο Κοτοπούλη, σκηνοθεσία Αλέξης Αρντάτοφ]

34–37 [Εικονογράφος Νίκος Καστανάκης]: «Η “Κάτια” που ξετρελλαίνει»: τέσσερις τυπωμένες διαφημιστικές κάρτες 14x9, 1924. [Jean Gilbert, Leopold Jacobson και Rudolf Österreicher, οπερέτα *Κάτια η χορεύτρια (Katja die Tänzerin)*. Αθηναϊκή Οπερέττα Γεωργίου Δράμαλη, θέατρο Διονύσια]

38 Βασίλης Λογοθετίδης. Τυπωμένη ευχετήρια κάρτα του θιάσου Βασίλη Λογοθετίδη με ανυπόγραφο σκίτσο 11,5x10, περί το 1956–1959.

39 [Εικονογράφος Κώστας Μπέζος]: «Ο κ. Γονίδης (Τζανέτος) με την κ. Μαντινείου (Μαντίνα)» [Αλέκος Γονίδης και Μαρίκα Μαντινείου]. Διαφημιστικό τιμητικής παράστασης του Αλέκου Γονίδη στο θέατρο Κοτοπούλη. Τυπωμένο μονόφυλλο (χαρτόνι) 16x22,5, 1931.

VI. Θεατρικά φωτογραφικά τεκμήρια (Συλλογή) (19ος αι.–1990) (φάκ. ΦΑ 1–10)

1. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.02.013), (013), (ΜΠ 2)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	19ος αιώνας (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Θέατρο Παυσίλυπον.
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο σχεδίου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

2. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.003), (003), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	19ος αιώνας (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Κεφαλονιά. Αργοστόλι.
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο ζωγραφικού έργου. Συλλογή Μουσείου Μπενάκη.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

3. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.004), (004), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	19ος αιώνας (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Κεφαλονιά. Αργοστόλι.
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο ζωγραφικού έργου. Συλλογή Μουσείου Μπενάκη.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

4. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.001), (001), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1820-1825 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Κέρκυρα. Λιτανεία του Αγίου Σπυρίδωνος στην οδό Βασιλείου.
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο χαρακτηριστικού με σχέδιο του Joseph Cartwright και χάραξη και χρωματισμό των Robert Havell και υιού.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

5. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.002), (002), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1820-1829 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Ζάκυνθος. Πλατεία Αγίου Μάρκου.
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο χαρακτηριστικού με σχέδιο του Joseph Cartwright και χάραξη και χρωματισμό των Robert Havell και υιού.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

6. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.005), (005), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1830 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Σύρος.
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο ζωγραφικού έργου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

7. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.007), (007), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1831; (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Παναγιώτης Σούτσος.
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο ζωγραφικού έργου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

8. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.006), (006), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1831-1844 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Ναύπλιο. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο χαρακτηριστικού του J.J. Wolfensberger. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
9. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.008), (008), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1834 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Καφενείον εν Αθήναις. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο ζωγραφικού έργου: Αντιγραφή του Hans Hanke από υδατογραφία του Ludwig Köllnberger.
Από τη συλλογή του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
10. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.009), (009), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1837 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Κυριακάτικη διασκέδασις εν Αθήναις. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο ζωγραφικού έργου: Αντιγραφή του Hans Hanke από υδατογραφία του Ludwig Köllnberger.
Από τη συλλογή του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
11. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.020), (020), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1837 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Κωνσταντινούπολη: Λιμάνι και Αγία Σοφία. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο χαρακτηριστικού.
Από την έκδοση John F. Lewis's «Illustrations of Constantinople» (Γεννάδειος Βιβλιοθήκη). |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
12. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.019), (019), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1837, περί το (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Γενί Τζαμί και Αγία Σοφία. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο χαρακτηριστικού.
Από την έκδοση John F. Lewis's «Illustrations of Constantinople» (Γεννάδειος Βιβλιοθήκη). |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
13. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.010), (010), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1840 (χρονολόγηση αντικειμένου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Θέατρο Μπούκουρα. Το στέμμα του βασιλικού θεωρείου.
Από τη συλλογή του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
14. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.011), (011), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1840 (χρονολόγηση αντικειμένου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Θέατρο Μπούκουρα. Το στέμμα του βασιλικού θεωρείου.
Από τη συλλογή του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |

15. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.012), (012), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1840, περί το (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Μάρκος Μπότσαρης. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο ζωγραφικού έργου του Αθ. Ιατρίδη, με χειρόγραφη επεξήγηση: «Πράξις ηρωική του Μάρκου Μπότσαρη εις το Καρπενήσι, 1823, Αυγούστου 8η».
Από τη συλλογή του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
16. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.026), (026), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1840-1857; (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Ωδείο Ηρώδου του Αττικού (πριν από την ανασκαφή του 1857). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο λιθογραφίας.
«Σχέδιο Mayerhofer. Τυπωμένο στο Institut de l'Art Lithographique de Piloty & Laecke, Munich». |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
17. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.013), (013), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1841 (χρονολόγηση κτιρίου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Θέατρο Μπούκουρα. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκίτσου του Θέμου Άννινου. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
18. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.014), (014), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1854 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Όθων, Αμαλία, Βέτλαν, Πλουσκόφ. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο λιθογραφίας (λεπτομέρεια). |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
19. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.015), (015), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1854 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Όθων, Αμαλία, Βέτλαν, Πλουσκόφ. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο λιθογραφίας (λεπτομέρεια). |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
20. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.016), (016), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1858 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Δημήτριος Βερναρδάκης. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο ζωγραφικού έργου.
Αίθουσα τελετών Πανεπιστημίου Αθηνών. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
21. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.017), (017), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1858 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Θέατρο Όθωνα. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο αρχιτεκτονικού σχεδίου. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |

22. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.018), (018), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1858 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Θέατρο Όθωνα. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο αρχιτεκτονικού σχεδίου. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
23. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.02.006), (006), (ΜΠ 2)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1864; |
| ΤΙΤΛΟΣ | Πιπίνα Βονασέρα.
Ίσως Μιραντολίνα στη «Λοκαντιέρα» του Κάρλο Γκολντόνι (Carlo Goldoni, «La locandiera»). |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
24. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.021), (021), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1864; (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Πιπίνα Βονασέρα. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Αντίγραφο φωτογραφικού πορτρέτου σε στούντιο.
Ίσως Μιραντολίνα στη «Λοκαντιέρα» του Κάρλο Γκολντόνι (Carlo Goldoni, «La locandiera»). |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
25. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.02.010), (010), (ΜΠ 2)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--------------------------|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1870 (δεκαετία); |
| ΤΙΤΛΟΣ | Γεώργιος Α΄ της Ελλάδας. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
26. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.02.011), (011), (ΜΠ 2)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|-----------|-------------------------|
| ΤΙΤΛΟΣ | Δημοτικό Θέατρο Αθηνών. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
27. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.01.002), (002), (ΜΠ 1)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1870 δεκαετία; |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Καλαματιανός, Σ. (Φωτογραφείον Ο Απελλής) Αθήνα, Αγάθωνος 5 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Αναστάσιος Γ. Τσόχας (1840;-1904). |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
28. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.028), (028), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1875; (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Σοφία Ταβουλάρη. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο ζωγραφικού έργου. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |

29. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.384), (384), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1879 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Βασίλειος Ανδρονόπουλος. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο αφίσας από παράσταση στο θέατρο Queen's στο Μάντσεστερ.
Θεατρικό Μουσείο.
Βλ. Αντρέας Δημητριάδης, «Ο ηθοποιός Βασίλειος Ανδρονόπουλος», στα Πρακτικά του Α' Πανελληνίου Θεατρολογικού Συνεδρίου (Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ, Αθήνα 2002, σ. 165). |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
30. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.02.007), (007), (ΜΠ 2)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--------------------|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1880 (δεκαετία); |
| ΤΙΤΛΟΣ | Ηλίας Καπετανάκης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
31. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.01.001), (001), (ΜΠ 1)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1880 δεκαετία |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Benque & Sebastianutti (και: Sebastianutti & Benque) Τεργέστη |
| ΤΙΤΛΟΣ | Δημήτριος Κόκκος (1856;-1891). |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
32. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.022), (022), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1880; (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Sarah Bernhardt. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο αφίσας.
Alexandre Dumas fils, «Η κυρία με τις καμέλιες» («La dame aux camélias»). |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
33. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.043), (043), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1882 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Δημοτικό Θέατρο Αθηνών. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σχεδίου του Ερνστ Τσίλλερ (1882).
Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
34. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.023), (023), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1882 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Παπαμήτρος, Φωκίων (Το Πάνθεον) Αθήνα, Αιόλου 127 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Νικόλαος Λεκατσάς (Σάυλοκ). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Αντίγραφο φωτογραφικού πορτρέτου σε στούντιο.
William Shakespeare, «Ο έμπορος της Βενετίας» («The merchant of Venice»). |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
35. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.025), (025), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1885 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Αθήνα. Βιβλιοθήκη, Πανεπιστήμιο, Ακαδημία. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο αρχιτεκτονικού σχεδίου του Θεόφιλου Χάνσεν.
Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |

36. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.044), (044), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1886 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Δημοτικό Θέατρο Αθηνών. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σχεδίου του Ερνστ Τσίλλερ (1886, εγκρίθηκε το 1887). Πίνακοθήκη Δήμου Αθηναίων. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
37. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.02.014), (014), (ΜΠ 2)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1887 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Δημοτικό Θέατρο Αθηνών. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο χαρακτηριστικού. Αντίγραφο από το περιοδικό «Το Άστυ», 25.10.1887. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
38. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.024), (024), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1887 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Σημείωμα Δημητρίου Κοτοπούλη για τη γέννηση των παιδιών του. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο χειρόγραφου κειμένου σε εικόνα. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
39. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.027), (027), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1889; (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Δημήτριος Κορομηλάς. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο ζωγραφικού έργου. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
40. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.01.018), (018), (ΜΠ 1)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|------------------------|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1890 (δεκαετία) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Ευάγγελος Παντόπουλος. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
41. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.01.022), (022), (ΜΠ 1)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1890 δεκαετία (;) |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Ξανθόπουλος, Επαμεινώνδας Αθήνα, Ερμού 10 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Βασιλεία Στεφάνου. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφία σε στούντιο, με θεατρικό κοστούμι. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
42. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.01.023), (023), (ΜΠ 1)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1890 δεκαετία (;) |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Διαμαντόπουλος, Γ. Ν. (Φωτογραφείον Η Κρήτη) Κρήτη: Χανιά |
| ΤΙΤΛΟΣ | Βασιλεία Στεφάνου. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφία σε στούντιο, με θεατρικό κοστούμι ανδρικού ρόλου. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
43. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.01.024), (024), (ΜΠ 1)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1890 δεκαετία (;) |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Κάβρας, Δ. (Cavras, Cavnre, Cavnra) Φιλιππούπολη Αθήνα, Σταδίου 45 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Βασιλεία Στεφάνου. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφία σε στούντιο, με θεατρικό κοστούμι. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |

44. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.02.015), (015), (ΜΠ 2)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1890 δεκαετία (;) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Εθνικό Θέατρο. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο αρχιτεκτονικού σχεδίου. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
45. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.030), (030), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1890, δεκαετία (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Οθέλλος. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο λαϊκού εικονογραφικού έργου. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
46. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.031), (031), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1890, δεκαετία (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Οθέλλος. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο λαϊκού εικονογραφικού έργου. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
47. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.029), (029), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1890; (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Διονύσιος Ταβουλάρης. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο ζωγραφικού έργου του Γεωργίου Ροϊλού.
Σωματείο Ελλήνων Ηθοποιών. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
48. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.045), (045), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1891; (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Βασιλικό Θέατρο. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σχεδίου του Ερνστ Τσίλλερ.
Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
49. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.033), (033), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1892; (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Αικατερίνη Βερώνη (Μαργαρίτα Γκωτιέ). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Αντίγραφο φωτογραφικού πορτρέτου σε στούντιο.
Alexandre Dumas fils, «Η κυρία με τις καμέλιες» («La dame aux camélias»). |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
50. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.034), (034), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1892; (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Αικατερίνη Βερώνη (Μαργαρίτα Γκωτιέ). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Αντίγραφο φωτογραφικού πορτρέτου σε στούντιο.
Alexandre Dumas fils, «Η κυρία με τις καμέλιες» («La dame aux camélias»). |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
51. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.035), (035), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1892; (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Αικατερίνη Βερώνη (Μαργαρίτα Γκωτιέ). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Αντίγραφο φωτογραφικού πορτρέτου σε στούντιο.
Alexandre Dumas fils, «Η κυρία με τις καμέλιες» («La dame aux camélias»). |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |

52. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.032), (032), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1892; (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Ευαγγελία Παρασκευοπούλου. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Αντίγραφο φωτογραφικού πορτρέτου σε στούντιο. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
53. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.01.025), (025), (ΜΠ 1)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1894 (;) |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Κάντα Αδελφαί (Kantas Soeurs, Soeurs Cantas) Αθήνα, Σταδίου 40 / Ερμού 12 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Βασιλεία Στεφάνου. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφία σε στούντιο, με θεατρικό κοστούμι. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
54. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.037), (037), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1894; (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Ευάγγελος Παντόπουλος (Μπάρμπα Γιώργης μυλωνάς). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Αντίγραφο ρεκλάμας.
Ανωνύμου, κωμωδία μετ' ασμάτων «Οι μυλωνάδες». |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
55. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.038), (038), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1899; (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Jean Mounet-Sully (Οιδίπους τύραννος, 1881). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο γελοιογραφίας του Leonetto Cappiello. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
56. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.01.017), (017), (ΜΠ 1)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1900 (περί το) |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Boyer, Paul (διάδοχος του Otto van Bosch) Παρίσι, 35 Boulevard des Capucines |
| ΤΙΤΛΟΣ | Σάρα Μπερνάρ (Sarah Bernhardt) |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφία σε στούντιο. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
57. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.039), (039), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1900 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Αθήνα 1900. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο ζωγραφικού έργου του Παύλου Μαθιόπουλου.
Αθηναϊκή Λέσχη. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
58. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.041), (041), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1900 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Ευαγγελία Παρασκευοπούλου (Άμλετ). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Αντίγραφο φωτογραφικού πορτρέτου σε στούντιο.
William Shakespeare, «Άμλετ» («Hamlet»). |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
59. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.02.009), (009), (ΜΠ 2)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|-----------------|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1900 δεκαετία |
| ΤΙΤΛΟΣ | Νικόλαος Ζάνος. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |

60. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.265), (265), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1900 δεκαετία; (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Λεωνίδας Αρνιώτης. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκίτσου.
Αταυτοποίητη υπογραφή. Χφη ένδειξη προέλευσης από το περιοδικό «Πινακοθήκη» του Δ. Ι. Καλογερόπουλου. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
61. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.261), (261), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1900 δεκαετία; (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Πολύβιος Δημητρακόπουλος. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκίτσου.
Αταυτοποίητη υπογραφή. Χφη ένδειξη προέλευσης από το περιοδικό «Πινακοθήκη» του Δ. Ι. Καλογερόπουλου. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
62. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.264), (264), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1900 δεκαετία; (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Τηλέμαχος Λεπενιώτης. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκίτσου.
Αταυτοποίητη υπογραφή. Χφη ένδειξη προέλευσης από το περιοδικό «Πινακοθήκη» του Δ. Ι. Καλογερόπουλου. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
63. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.266), (266), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1900 δεκαετία; (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Φωκίων Πανάς. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκίτσου.
Αταυτοποίητη υπογραφή. Χφη ένδειξη προέλευσης από το περιοδικό «Πινακοθήκη» του Δ. Ι. Καλογερόπουλου. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
64. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.02.019), (019), (ΜΠ 2)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|-----------------------|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1900, δεκαετία (;) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Γρηγόριος Ξενόπουλος. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
65. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.09.042), (042), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1900; (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Αντόν Τσέχοφ. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Αντίγραφο φωτογραφικού πορτρέτου σε στούντιο.
Με αφιέρωση του Τσέχοφ στο μεταφραστή του Αγαθοκλή Γ. Κωνσταντινίδη. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
66. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.09.040), (040), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1900; (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Γεώργιος Τιβέριος. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο ζωγραφικού έργου του Νικηφόρου Λύτρα. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |

67. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.01.026), (026), (ΜΠ 1)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1901 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Σοφοκλής, «Οιδίπους τύραννος». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Δήμητρα Οικονόμου (Ιοκάστη).
Σοφοκλής, «Οιδίπους τύραννος», Εταιρεία υπέρ της διδασκαλίας αρχαίων ελληνικών δραμάτων, Μάρτιος 1901. Βλ. Γιάννης Σιδέρης, «Το αρχαίο θέατρο στην νέα ελληνική σκηνή 1817-1972», Α' «1817-1932», Αθήνα, Ίκαρος, 1976, ένθετη σελίδα χωρίς αρίθμηση μεταξύ των σελίδων 96 και 97. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
68. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.01.003), (003), (ΜΠ 1)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1901 (περί το) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Το Βασιλικό Θέατρο επί της οδού Αγίου Κωνσταντίνου. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
69. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.046), (046), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1901 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Θωμάς Οικονόμου. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο ζωγραφικού έργου του Γεωργίου Ροϊλού.
Σωματείο Ελλήνων Ηθοποιών. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
70. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.047), (047), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1901, περί το (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Μήτσος Μυράτ. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο ζωγραφικού έργου του Ευάγγελου Ιωαννίδη. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
71. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.048), (048), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1901, περί το (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Μήτσος Μυράτ. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σχεδίου του Ευάγγελου Ιωαννίδη. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
72. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.02.008), (008), (ΜΠ 2)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---------------------------|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1901; |
| ΤΙΤΛΟΣ | Κωνσταντίνος Χρηστομάνος. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
73. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.01.010), (010), (ΜΠ 1)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1902-1903 (περί το) |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Boehringer, Carl Αθήνα |
| ΤΙΤΛΟΣ | Άννα Φραγκοπούλου. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφία σε στούντιο, με θεατρικό κοστούμι.
Πορτρέτο για το Βασιλικό Θέατρο. Με ιδιόχειρη υπογραφή της. Δημοσιευμένη σε πρόγραμμα του Βασιλικού Θεάτρου |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |

74. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.01.011), (011), (ΜΠ 1)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1902-1903 (περί το)
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Boehringer, Carl Αθήνα
ΤΙΤΛΟΣ	Άννα Φραγκοπούλου.
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφία σε στούντιο, με θεατρικό κοστούμι. Πορτρέτο για το Βασιλικό Θέατρο. Δημοσιευμένη σε πρόγραμμα του Βασιλικού Θεάτρου
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

75. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.01.007), (007), (ΜΠ 1)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1902-1903 (περί το)
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Κάβρας, Δ. (Cavras, Cavre, Cavra) Φιλιπούπολη Αθήνα, Σταδίου 45
ΤΙΤΛΟΣ	Ελένη Δρακάκη.
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφία σε στούντιο, με θεατρικό κοστούμι. Πορτρέτο για το Βασιλικό Θέατρο.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

76. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.01.012), (012), (ΜΠ 1), (Φώτο/Λευκώματα), (Private)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1902-1903 (περί το)
ΤΙΤΛΟΣ	Λορέττα Φραγκοπούλου (;).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφία σε στούντιο, με θεατρικό κοστούμι. Πορτρέτο για το Βασιλικό Θέατρο (;).
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

77. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.01.004), (004), (ΜΠ 1)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1902-1903 (περί το)
ΤΙΤΛΟΣ	Μαρίκα Κοτοπούλη.
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφία σε στούντιο, με θεατρικό κοστούμι. Πορτρέτο για το Βασιλικό Θέατρο. Πιθανός φωτογράφος ο Carl Boehringer.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

78. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.01.005), (005), (ΜΠ 1)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1902-1903 (περί το)
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Κάβρας, Δ. (Cavras, Cavre, Cavra) Φιλιπούπολη Αθήνα, Σταδίου 45
ΤΙΤΛΟΣ	Ροζαλία Νίκα.
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφία σε στούντιο, με θεατρικό κοστούμι. Πορτρέτο για το Βασιλικό Θέατρο.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

79. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.01.008), (008), (ΜΠ 1)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1902-1903 (περί το)
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Κάβρας, Δ. (Cavras, Cavre, Cavra) Φιλιπούπολη Αθήνα, Σταδίου 45
ΤΙΤΛΟΣ	Φωτεινή Κοτοπούλη (Φωτεινή Λούη).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφία σε στούντιο, με θεατρικό κοστούμι. Πορτρέτο για το Βασιλικό Θέατρο.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

80. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.01.009), (009), (ΜΠ 1)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1902-1903 (περί το) |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Κάβρας, Δ. (Cavras, Cavnre, Cavnra) Φιλιππούπολη Αθήνα, Σταδίου 45 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Φωτεινή Κοτοπούλη (Φωτεινή Λούη). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφία σε στούντιο, με θεατρικό κοστούμι.
Πορτρέτο για το Βασιλικό Θέατρο. Δημοσιευμένη σε προγράμματα του Βασιλικού Θεάτρου. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
81. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.01.006), (006), (ΜΠ 1)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1902-1903 (περί το) |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Κάβρας, Δ. (Cavras, Cavnre, Cavnra) Φιλιππούπολη Αθήνα, Σταδίου 45 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Χρυσούλα Κοτοπούλη (Χρυσούλα Μυράτ). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφία σε στούντιο, με θεατρικό κοστούμι.
Πορτρέτο για το Βασιλικό Θέατρο. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
82. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.01.028), (028), (ΜΠ 1)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1903 (;) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Κυβέλη Αδριανού. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφία σε στούντιο, με θεατρικό κοστούμι.
Πιθανόν στην «Παριζιάνα» του Ανρύ Μπεκ (Henry Becque, «La Parisienne»), 1903, Νέα Σκηνή Κωνσταντίνου Χρηστομάνου. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
83. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.01.029), (029), (ΜΠ 1)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1903 (;) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Κυβέλη Αδριανού. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφία σε στούντιο, με θεατρικό κοστούμι.
Πιθανόν στην «Παριζιάνα» του Ανρύ Μπεκ (Henry Becque, «La Parisienne»), 1903, Νέα Σκηνή Κωνσταντίνου Χρηστομάνου. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
84. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.01.015), (015), (ΜΠ 1)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1903 (;) |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Κάβρας, Δ. (Cavras, Cavnre, Cavnra) Φιλιππούπολη Αθήνα, Σταδίου 45 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Λουκία Τίβερι (Λουκία Τίβερη). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφία σε στούντιο. Με χειρόγραφη αφιέρωση: «Τω ευγενή διευθυντή του Βασιλικού Θεάτρου Λόγω υπολήψεως Λουκία Τίβερι 1903 (;)».
Πορτρέτο για το Βασιλικό Θέατρο. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
85. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.050), (050), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1903; (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Κωστής Παλαμάς. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο ζωγραφικού έργου του Επαμεινώνδα Θωμόπουλου.
Ακαδημία Αθηνών. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |

86. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.01.016), (016), (ΜΠ 1)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1904 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Κάβρας, Δ. (Cavras, Cavre, Cavra) Φιλιπούπολη Αθήνα, Σταδίου 45 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Γκαίτε, «Ιφιγένεια» (Johann Wolfgang von Goethe, «Iphigenie auf Tauris»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Μαρίκα Κοτοπούλη.
Γκαίτε, «Ιφιγένεια» (Johann Wolfgang von Goethe, «Iphigenie auf Tauris»). Βασιλικό Θέατρο. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
87. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.01.013), (013), (ΜΠ 1)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1904 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Boehringer, Carl Αθήνα |
| ΤΙΤΛΟΣ | Τιμολέων Αμπελάς, «Η Σκλήραινα». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Εδμόνδος Φυρστ.
Τιμολέων Αμπελάς, «Η Σκλήραινα». Βασιλικό Θέατρο. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
88. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.01.014), (014), (ΜΠ 1)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1904 (περί το) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Εδμόνδος Φυρστ |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφία σε στούντιο, με θεατρικό κοστούμι (φωτογραφικό μοντάζ).
Πορτρέτο για το Βασιλικό Θέατρο (;). |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
89. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.02.001), (001), (ΜΠ 2)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1905 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Boehringer, Carl Αθήνα |
| ΤΙΤΛΟΣ | Γεράσιμος Βώκος, «Η κατοχή». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Πέτρος Λέων (Όθων).
Πορτρέτο σε στούντιο, με θεατρικό κοστούμι. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
90. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.01.021), (021), (ΜΠ 1)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--------------------|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1905 (περί το) (;) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Βασιλεία Στεφάνου. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
91. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.051), (051), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1905 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Αφίσα (πρόγραμμα) Κήπου Λεωνίδα Αρνιώτου. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο λιθογραφίας. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
92. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.01.019), (019), (ΜΠ 1)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1906 (;) |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Ανδρειωμένος, Νικόλαος (Andriomenos, N.) Κωνσταντινούπολη, 283 Grande rue de Pera |
| ΤΙΤΛΟΣ | Ανρί Μπερνστέν, «Η καταιγίδα» (Henri Bernstein, «La rafale») |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Αικατερίνη Βερώνη.
Ελέν ντε Μπρεσμπέλ στην «Καταιγίδα» του Ανρί Μπερνστέν (Henri Bernstein, «La rafale»). |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |

93. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.052), (052), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1907 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Λύσανδρος Λύτρας. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο ζωγραφικού έργου. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
94. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.02.004), (004), (ΜΠ 2)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1908 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Θέατρο Κοτοπούλη (Ομόνοια). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Ζωγραφική αναπαράσταση της θεατρικής αίθουσας. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
95. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.01.035), (035), (ΜΠ 1)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1908 (;) |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Παγώνης, Δημήτριος Αθήνα |
| ΤΙΤΛΟΣ | Κυβέλη Αδριανού. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Πορτρέτο σε στούντιο, με θεατρικό κοστούμι.
Δημοσιευμένη σε τεύχος του περιοδικού «Ελλάς» το 1908. Εκεί και το όνομα του φωτογράφου. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
96. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.054), (054), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1908; (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Θέατρο Κοτοπούλη (πλατεία Ομοιοίας), εξωτερική όψη. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο ζωγραφικού έργου του Νίκου Καστανάκη. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
97. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.053), (053), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1908; (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Θέατρο Κοτοπούλη (πλατεία Ομοιοίας), όψη της αίθουσας και της σκηνής. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο ζωγραφικού έργου του Νίκου Καστανάκη. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
98. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.049), (049), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1908; (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Μαρίκα Κοτοπούλη (Δυσδαιμόνα). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Αντίγραφο φωτογραφικού πορτρέτου σε στούντιο.
William Shakespeare, «Οθέλλος» («The Tragedy of Othello, the Moor of Venice»). |
| | Μάλλον από την παράσταση του θιάσου Μαρίκας Κοτοπούλη και Εδμόνδου Φυρστ στο Δημοτικό Θέατρο Αθηνών (1908). |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
99. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.02.003), (003), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1909 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Τζίφος Αθήνα |
| ΤΙΤΛΟΣ | Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη και Κώστα Σαγιώρ. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Από αριστερά, η Χαρίκλεια Σ. Ταβουλάρη, ο Λέων Σκορδίλης, ο Κώστας Σαγιώρ, ο Περικλής Γαβριηλίδης, η Χρυσούλα Κοτοπούλη–Μυράτ, ο Νέστωρ Κούρτελης, πιθανόν η Στέλλα Γαλάτη, η Φωτεινή Λούη, η Λόλα Δράκου, η Μαρίκα Κοτοπούλη και η Αγγέλα Γαβριηλίδου.
Βλ. «Ελληνική Επιθεώρησης», τεύχος 20 (Ιούνιος 1909), όπου αναγράφεται το |

		επώνυμο του φωτογράφου. ΧΑΡΤΙ
100. <u>Στοιχεία τεκμηρίων.</u> (MP.01.027), (027), (ΜΠ 1) <u>Περιγραφικά στοιχεία.</u>	ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ ΤΙΤΛΟΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	1909 Μαρτιμιανάκης, Δ. Αθήνα Κάιρο Κυβέλη Αδριανού. Φωτογραφία σε στούντιο, με θεατρικό κοστούμι. «Βαρβάρα εις το δράμα του Γόρκη», βλ. Εφημερίς των Κυριών 973, 1-15.10.1909, σ. 838.
	ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ	
101. <u>Στοιχεία τεκμηρίων.</u> (MP.02.005), (005), (ΜΠ 2) <u>Περιγραφικά στοιχεία.</u>	ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ ΤΙΤΛΟΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	1909 Μανώλης Καλομοίρης. Ζωγραφικό πορτρέτο του Ευάγγελου Γ. Ιωαννίδη. ΧΑΡΤΙ
102. <u>Στοιχεία τεκμηρίων.</u> (MP.09.056), (056), (ΜΠ 9) <u>Περιγραφικά στοιχεία.</u>	ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ ΤΙΤΛΟΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	1909; (χρονολόγηση πρωτοτύπου) Γιάννης Παπαϊωάννου (Μέγας Δουξ Ιωακείμ ΙΓ'). Αντίγραφο φωτογραφικού πορτρέτου σε στούντιο. Oscar Straus (μουσική), Leopold Jacobson και Felix Dörmann (λιμπρέτο), «Ονειρώδες βαλς» («Ein Walzertraum»). Ελληνική Οπερέττα Γιάννη Παπαϊωάννου. ΠΛΑΣΤΙΚΟ
103. <u>Στοιχεία τεκμηρίων.</u> (MP.09.055), (055), (ΜΠ 9) <u>Περιγραφικά στοιχεία.</u>	ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ ΤΙΤΛΟΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ	1909; (χρονολόγηση πρωτοτύπου) Γιάννης Παπαϊωάννου. Φωτογραφικό αντίγραφο ζωγραφικού έργου του Πάνου Αραβαντινού.
104. <u>Στοιχεία τεκμηρίων.</u> (MP.01.030), (030), (ΜΠ 1) <u>Περιγραφικά στοιχεία.</u>	ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ ΤΙΤΛΟΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	1910 (;) Κυβέλη Αδριανού. Φωτογραφία σε στούντιο, με θεατρικό κοστούμι. ΧΑΡΤΙ
105. <u>Στοιχεία τεκμηρίων.</u> (MP.01.031), (031), (ΜΠ 1) <u>Περιγραφικά στοιχεία.</u>	ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ ΤΙΤΛΟΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	1910 (;) Μαρτιμιανάκης, Δ. Αθήνα Κάιρο Κυβέλη Αδριανού. Φωτογραφία σε στούντιο, με θεατρικό κοστούμι. ΧΑΡΤΙ
106. <u>Στοιχεία τεκμηρίων.</u> (MP.01.036), (036), (ΜΠ 1) <u>Περιγραφικά στοιχεία.</u>	ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ ΤΙΤΛΟΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	1910 (περί το) Κυβέλη Αδριανού. Πορτρέτο σε στούντιο, με θεατρικό κοστούμι. ΧΑΡΤΙ

107. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.257), (257), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1910 δεκαετία; (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Μαρίκα Κοτοπούλη. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκίτσου του Noir (Γεωργίου Μαυριλάκου). [Θεατρικό Μουσείο]. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
108. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.263), (263), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1910 δεκαετία; (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Μήτσος Μυράτ. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο ζωγραφικού έργου. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
109. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.02.002), (002), (ΜΠ 2)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1910, δεκαετία |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Ξανθόπουλος, Επαμεινώνδας |
| ΤΙΤΛΟΣ | Μπάμπης Άννινος, «Ζητείται υπηρέτης». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Αθανάσιος Μαρίκος (Συμεών Κουρούνης).
Πορτρέτο σε στούντιο, με θεατρικό κοστούμι. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
110. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.02.027), (027), (ΜΠ 2)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1910, δεκαετία |
| ΤΙΤΛΟΣ | Νίκος Παπαγεωργίου, Σπύρος Μελάς. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Πορτρέτο σε στούντιο, με θεατρικά κοστούμια. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
111. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.02.021), (021), (ΜΠ 2)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1910, δεκαετία (;) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Χριστίνα Κανελλοπούλου (σύζυγος Γρηγορίου Ξενόπουλου) με τις δυο κόρες τους. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
112. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.02.022), (022), (ΜΠ 2)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1910, δεκαετία (;) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Χριστίνα Κανελλοπούλου, Γρηγόριος Ξενόπουλος. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
113. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.09.058), (058), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1911 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Hugo von Hofmannsthal, «Ηλέκτρα» («Elektra»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Μαρίκα Κοτοπούλη (Ηλέκτρα).
Θέατρο Αττικόν, Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη - Γιάννη Παπαϊωάννου. Hugo von Hofmannsthal, «Ηλέκτρα» («Elektra»). Αντίγραφο φωτογραφικού πορτρέτου σε στούντιο. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |

114. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.057), (057), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1911 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Τίμος Δεπάστας, «Τζιώτικο ραβαΐσι». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Αντίγραφο επιχρωματισμένης καρτ ποστάλ (φωτογραφία σε στούνιο). Ν. Κουρής, Λ. Λύτρας, Κ. Μουστάκας, Νίτσα Μουστάκα, Σοφία Παντελιάδου, Αλέκος Γονίδης, Τίμος Δεπάστας, «Τζιώτικο ραβαΐσι». Θίασος Νίτσας Μουστάκα, θέατρο Αθήναιον. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
115. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.01.033), (033), (ΜΠ 1)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1912 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Καλλιαμπέτσος, Μιχαήλ (Caliambetsos, Michel, Αμερικανικών Φωτογραφείων) Αθήνα, Σταδίου 54-56 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Αλέξανδρος Δουμάς υιός, «Η κυρία με τις καμέλιες» [Alexandre Dumas fils, «La Dame aux Camélias»]. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Κυβέλη Αδριανού, Περικλής Γαβριηλίδης.
Αλέξανδρος Δουμάς υιός, «Η κυρία με τις καμέλιες» [Alexandre Dumas fils, «La Dame aux Camélias»]. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
116. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.01.034), (034), (ΜΠ 1)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1912 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Αναγνώστου, Κ. |
| ΤΙΤΛΟΣ | Αλέξανδρος Δουμάς υιός, «Η κυρία με τις καμέλιες» [Alexandre Dumas fils, «La Dame aux Camélias»]. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Περικλής Γαβριηλίδης, Κυβέλη Αδριανού.
Αλέξανδρος Δουμάς υιός, «Η κυρία με τις καμέλιες» [Alexandre Dumas fils, «La Dame aux Camélias»]. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
117. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.01.032), (032), (ΜΠ 1)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1912 (;) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Αλέξανδρος Δουμάς υιός, «Η κυρία με τις καμέλιες» [Alexandre Dumas fils, «La Dame aux Camélias»] (;) |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Κυβέλη Αδριανού, Περικλής Γαβριηλίδης.
Αλέξανδρος Δουμάς υιός, «Η κυρία με τις καμέλιες» [Alexandre Dumas fils, «La Dame aux Camélias»] (;) |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
118. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.060), (060), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1912 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Νέστωρ Κούρτελης (Νέστωρ Παλμύρας). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκίτσου του Σόφο (Σοφοκλή Αντωνιάδη). |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
119. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.062), (062), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1913 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Jean Gilbert (μουσική), Georg Okonkowski (λιμπρέτο), «Η αγνή Σουζάννα» («Die keusche Susanne»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Ομαδική φωτογραφία από παράσταση.
Ελληνική Οπερέττα Γιάννη Παπαϊωάννου. Jean Gilbert (μουσική), Georg Okonkowski (λιμπρέτο), «Η αγνή Σουζάννα» («Die keusche Susanne»). |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |

120. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.061), (061), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1913 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Vincenzo Valente (μουσική), Raffaele Della Campa και Guglielmo Méry (λιμπρέτο), «Οι γρεναδιέροι» («I granatieri»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Ομαδική φωτογραφία από παράσταση. Ελληνική Οπερέττα Γιάννη Παπαϊωάννου. Vincenzo Valente (μουσική), Raffaele Della Campa και Guglielmo Méry (λιμπρέτο), «Οι γρεναδιέροι» («I granatieri»).
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

121. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.059), (059), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1913 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Ευάγγελος Παντόπουλος.
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο ζωγραφικού έργου του Νικολάου Ασπρογέρακα. Σωματείο Ελλήνων Ηθοποιών. Η χρονολόγηση του έργου έγινε από την Ηρώ Κατσιώτη. Δεν ισχύει η χειρόγραφη ένδειξη 1891.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

122. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.083), (083), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1913; (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Μπούκας, Γεώργιος Ι. (Boucas, Geo) Σμύρνη Αθήνα, Φιλελλήνων 28
ΤΙΤΛΟΣ	Μαρίκα Κοτοπούλη.
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Αντίγραφο φωτογραφικού πορτρέτου σε στούνιο. Πιθανόν με κοστούμι από την επιθεώρηση «Πολεμικά Παναθήναια» (Πολύβιος Δημητρακόπουλος, Γεώργιος Τσοκόπουλος, Μπάμπης Άννινος).
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

123. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.067), (067), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1914 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Σπύρος Σαμάρας (μουσική), Ιωάννης Δεληκατερίνης και Γεώργιος Τσοκόπουλος (λιμπρέτο), «Πόλεμος εν πολέμω».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο προωθητικού εντύπου, με εικονογράφιση του Πάνου Αραβαντινού. Νέα Ελληνική Οπερέττα, Δημοτικό Θέατρο Αθηνών. Σπύρος Σαμάρας (μουσική), Ιωάννης Δεληκατερίνης και Γεώργιος Τσοκόπουλος (λιμπρέτο), «Πόλεμος εν πολέμω». Σκηνογραφία Πάνος Αραβαντινός.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

124. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.063), (063), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1914; (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Edmond Rostand, «Συρανό ντε Μπερζεράκ» («Cyrano de Bergerac»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μήτσος Μυράτ (Συρανό). Φωτογραφικό αντίγραφο αφίσας. Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη. Edmond Rostand, «Συρανό ντε Μπερζεράκ» («Cyrano de Bergerac»).
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

125. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.066), (066), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1914; (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Αλίκη Θεοδωρίδου (Αλίκη Νορ).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο ζωγραφικού έργου της Θάλειας Φλωρά-Καραβία.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

126. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.068), (068), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1914; (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Θεατρική αφίσα (Θέατρο Διονύσια). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο ζωγραφικής αφίσας του Πάνου Αραβαντινού. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
127. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.064), (064), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1914; (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Κυβέλη Αδριανού. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο ζωγραφικού έργου του Νίκου Λύτρα. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
128. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.065), (065), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1914; (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Μιράντα Μυράτ. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο ζωγραφικού έργου της Θάλειας Φλωρά-Καραβία. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
129. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.02.025), (025), (ΜΠ 2)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1915 (;) |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Χουτζέος Μυτιλήνη |
| ΤΙΤΛΟΣ | Χριστόφορος Νέζερ. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Πορτρέτο σε στούντιο, με θεατρικό κοστούμι.
Πιθανόν στο θίασο Κυβέλης, περιοδεία 1915. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
130. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.02.026), (026), (ΜΠ 2)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1915 (;) |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Χουτζέος Μυτιλήνη |
| ΤΙΤΛΟΣ | Χριστόφορος Νέζερ. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Πορτρέτο σε στούντιο, με θεατρικό κοστούμι.
Πιθανόν στο θίασο Κυβέλης, περιοδεία 1915. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
131. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.069), (069), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1915 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Μπάμπης Άννινος, Πολύβιος Δημητρακόπουλος και Γεώργιος Τσοκόπουλος,
επιθεώρηση «Παναθήναια 1915». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικά αντίγραφα σχεδίων σκηνογραφίας του Πάνου Αραβαντινού.
Θέατρο Κοτοπούλη. Μπάμπης Άννινος, Πολύβιος Δημητρακόπουλος και Γεώργιος
Τσοκόπουλος, επιθεώρηση «Παναθήναια 1915». Σκηνογραφία Πάνου Αραβαντινός. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
132. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.070), (070), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1915 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Μπάμπης Άννινος, Πολύβιος Δημητρακόπουλος και Γεώργιος Τσοκόπουλος,
επιθεώρηση «Παναθήναια 1915». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Αλέκος Γονίδης. Φωτογραφικό αντίγραφο σκίτσου του Πάνου Αραβαντινού.
Θέατρο Κοτοπούλη. Μπάμπης Άννινος, Πολύβιος Δημητρακόπουλος και Γεώργιος
Τσοκόπουλος, επιθεώρηση «Παναθήναια 1915». Σκηνογραφία Πάνου Αραβαντινός. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |

133. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.071), (071), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1915 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Μπάμπης Άννινος, Πολύβιος Δημητρακόπουλος και Γεώργιος Τσοκόπουλος, επιθεώρηση «Παναθήναια 1915». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο αφίσας με σχέδιο του Πάνου Αραβαντινού. Θέατρο Κοτοπούλη. Μπάμπης Άννινος, Πολύβιος Δημητρακόπουλος και Γεώργιος Τσοκόπουλος, επιθεώρηση «Παναθήναια 1915». Σκηνογραφία Πάνος Αραβαντινός. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
134. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.072), (072), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1915 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Τίμος Μωραϊτίνης, επιθεώρηση «Πανόραμα 1915». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Πάνου Αραβαντινού. Θέατρο Κυβέλης. Τίμος Μωραϊτίνης, επιθεώρηση «Πανόραμα 1915». Σκηνογραφία Πάνος Αραβαντινός. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
135. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.073), (073), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1915; (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Μαρίκα Κοτοπούλη. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο ζωγραφικού έργου του Πάνου Αραβαντινού. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
136. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.02.041), (041), (ΜΠ 2)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1916 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Μπάμπης Άννινος, Πολύβιος Δημητρακόπουλος και Γεώργιος Τσοκόπουλος, επιθεώρηση «Παναθήναια του 1916». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | «Χορός του τένις»: Βίλλυ Μπαρκουιέρο, Φρόσω Κόκκου, Φωτεινή Λούη, Μάνος Φιλιππίδης.
Μπάμπης Άννινος, Πολύβιος Δημητρακόπουλος και Γεώργιος Τσοκόπουλος, επιθεώρηση «Παναθήναια του 1916», θέατρο Κοτοπούλη (πλατεία Ομονοίας). Φωτογραφία δημοσιευμένη στην εφημερίδα «Εμπρός», 17.7.1916, σ. 1. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
137. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.02.042), (042), (ΜΠ 2)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1916 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Μπάμπης Άννινος, Πολύβιος Δημητρακόπουλος και Γεώργιος Τσοκόπουλος, επιθεώρηση «Παναθήναια του 1916». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | «Οι μυγδαλιές»: Φρόσω Κόκκου, Αθανασία Άλδη, Μαρίκα Φιλιππίδου, Μαρίκα Ανθοπούλου.
Μπάμπης Άννινος, Πολύβιος Δημητρακόπουλος και Γεώργιος Τσοκόπουλος, επιθεώρηση «Παναθήναια του 1916», θέατρο Κοτοπούλη (πλατεία Ομονοίας). Φωτογραφία δημοσιευμένη στην εφημερίδα «Εμπρός», 17.7.1916, σ. 1. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
138. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.075), (075), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1916 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Γεώργιος Πωπ, Νικόλαος Λάσκαρης, Μιλτιάδης Λιδωρίκης (κείμενα), Στέφανος Βαλτετσιώτης κ.ά. (μουσική), επιθεώρηση «Ξιφίρ Φαλέρ». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων του Πάνου Αραβαντινού. Θέατρο Φαλήρου. Γεώργιος Πωπ, Νικόλαος Λάσκαρης, Μιλτιάδης Λιδωρίκης (κείμενα), Στέφανος Βαλτετσιώτης κ.ά. (μουσική), επιθεώρηση «Ξιφίρ Φαλέρ». Σκηνικά και κοστούμια Πάνος Αραβαντινός. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |

139. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.076), (076), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1916 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Γέωργιος Πωπ, Νικόλαος Λάσκαρης, Μιλτιάδης Λιδωρικής (κείμενα), Στέφανος Βαλτετσιώτης κ.ά. (μουσική), επιθεώρηση «Ξιφίρ Φαλέρ».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικού σχεδίου του Πάνου Αραβαντινού. Θέατρο Φαλήρου. Γέωργιος Πωπ, Νικόλαος Λάσκαρης, Μιλτιάδης Λιδωρικής (κείμενα), Στέφανος Βαλτετσιώτης κ.ά. (μουσική), επιθεώρηση «Ξιφίρ Φαλέρ». Σκηνικά και κοστούμια Πάνος Αραβαντινός.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

140. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.077), (077), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1916 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Γέωργιος Πωπ, Νικόλαος Λάσκαρης, Μιλτιάδης Λιδωρικής (κείμενα), Στέφανος Βαλτετσιώτης κ.ά. (μουσική), επιθεώρηση «Ξιφίρ Φαλέρ».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικού σχεδίου του Πάνου Αραβαντινού. Θέατρο Φαλήρου. Γέωργιος Πωπ, Νικόλαος Λάσκαρης, Μιλτιάδης Λιδωρικής (κείμενα), Στέφανος Βαλτετσιώτης κ.ά. (μουσική), επιθεώρηση «Ξιφίρ Φαλέρ». Σκηνικά και κοστούμια Πάνος Αραβαντινός.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

141. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.078), (078), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1916 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Γέωργιος Πωπ, Νικόλαος Λάσκαρης, Μιλτιάδης Λιδωρικής (κείμενα), Στέφανος Βαλτετσιώτης κ.ά. (μουσική), επιθεώρηση «Ξιφίρ Φαλέρ».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο αφίσας του Πάνου Αραβαντινού. Διακρίνονται: Απόστολος Κονταράτος, Γέωργιος Πωπ, Νικόλαος Λάσκαρης, Μιλτιάδης Λιδωρικής, Πάνος Αραβαντινός, Άγγελος Βουτσινάς, Στέφανος Βαλτετσιώτης. Θέατρο Φαλήρου. Γέωργιος Πωπ, Νικόλαος Λάσκαρης, Μιλτιάδης Λιδωρικής (κείμενα), Στέφανος Βαλτετσιώτης κ.ά. (μουσική), επιθεώρηση «Ξιφίρ Φαλέρ». Σκηνικά και κοστούμια Πάνος Αραβαντινός.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

142. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.079), (079), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1916 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Γέωργιος Πωπ, Νικόλαος Λάσκαρης, Μιλτιάδης Λιδωρικής (κείμενα), Στέφανος Βαλτετσιώτης κ.ά. (μουσική), επιθεώρηση «Ξιφίρ Φαλέρ».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο σχεδίων σκηνογραφίας του Πάνου Αραβαντινού. Θέατρο Φαλήρου. Γέωργιος Πωπ, Νικόλαος Λάσκαρης, Μιλτιάδης Λιδωρικής (κείμενα), Στέφανος Βαλτετσιώτης κ.ά. (μουσική), επιθεώρηση «Ξιφίρ Φαλέρ». Σκηνικά και κοστούμια Πάνος Αραβαντινός.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

143. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.080), (080), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1916 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Γέωργιος Πωπ, Νικόλαος Λάσκαρης, Μιλτιάδης Λιδωρικής (κείμενα), Στέφανος Βαλτετσιώτης κ.ά. (μουσική), επιθεώρηση «Ξιφίρ Φαλέρ».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο σχεδίου σκηνογραφίας του Πάνου Αραβαντινού. Θέατρο Φαλήρου. Γέωργιος Πωπ, Νικόλαος Λάσκαρης, Μιλτιάδης Λιδωρικής (κείμενα), Στέφανος Βαλτετσιώτης κ.ά. (μουσική), επιθεώρηση «Ξιφίρ Φαλέρ». Σκηνικά και κοστούμια Πάνος Αραβαντινός.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

144. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.081), (081), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1916 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Γέωργιος Πωπ, Νικόλαος Λάσκαρης, Μιλτιάδης Λιδωρίκης (κείμενα), Στέφανος Βαλτετσιώτης κ.ά. (μουσική), επιθεώρηση «Ξιφίρ Φαλέρ». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σχεδίου σκηνογραφίας του Πάνου Αραβαντινού. Θέατρο Φαλήρου. Γέωργιος Πωπ, Νικόλαος Λάσκαρης, Μιλτιάδης Λιδωρίκης (κείμενα), Στέφανος Βαλτετσιώτης κ.ά. (μουσική), επιθεώρηση «Ξιφίρ Φαλέρ». Σκηνικά και κοστούμια Πάνος Αραβαντινός. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
145. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.082), (082), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1916 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Γέωργιος Πωπ, Νικόλαος Λάσκαρης, Μιλτιάδης Λιδωρίκης (κείμενα), Στέφανος Βαλτετσιώτης κ.ά. (μουσική), επιθεώρηση «Ξιφίρ Φαλέρ». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων του Πάνου Αραβαντινού. Θέατρο Φαλήρου. Γέωργιος Πωπ, Νικόλαος Λάσκαρης, Μιλτιάδης Λιδωρίκης (κείμενα), Στέφανος Βαλτετσιώτης κ.ά. (μουσική), επιθεώρηση «Ξιφίρ Φαλέρ». Σκηνικά και κοστούμια Πάνος Αραβαντινός. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
146. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.085), (085), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1916 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Θεόφραστος Σακελλαρίδης (μουσική), Νικόλαος Λάσκαρης (λιμπρέτο), οπερέτα «Η πρόθυμη χήρα». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σχεδίου σκηνογραφίας του Πάνου Αραβαντινού. Ελληνική Οπερέττα Γιάννη Παπαϊωάννου, θέατρο Παπαϊωάννου. Θεόφραστος Σακελλαρίδης (μουσική), Νικόλαος Λάσκαρης (λιμπρέτο), οπερέτα «Η πρόθυμη χήρα». Σκηνογραφία Πάνος Αραβαντινός. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
147. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.084), (084), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1916 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Νίκος Χατζηπαυστόλου (μουσική, λιμπρέτο), οπερέτα «Η μοντέρνα καμαριέρα». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο προωθητικού εντύπου (αφίσα ή θεατρικό πρόγραμμα). Ελληνική Οπερέττα Γιάννη Παπαϊωάννου. Νίκος Χατζηπαυστόλου (μουσική, λιμπρέτο), οπερέτα «Η μοντέρνα καμαριέρα». |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
148. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.088), (088), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1916 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Χρυσούλα Μυράτ. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σχεδίου του Noir (Γεωργίου Μαυριλάκου). |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
149. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.074), (074), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1916; (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Έλσα Ένκελ. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο ζωγραφικού έργου του Πάνου Αραβαντινού. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |

150. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.086), (086), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1916; (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Μαρίκα Κοτοπούλη.
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκίτσου του Μιμ Παπ (Ευθύμιου Παπαδημητρίου).
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
151. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.087), (087), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1916; (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Πάνος Αραβαντινός.
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ζωγραφικού αυτοπορτρέτου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
152. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.089), (089), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1918 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Πολύβιος Δημητρακόπουλος, «Ο γελωτοποιός του βασιλέως».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σχεδίου σκηνογραφίας του Θόδωρου Αρμενόπουλου. Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη, θέατρο Κοτοπούλη. Πολύβιος Δημητρακόπουλος, «Ο γελωτοποιός του βασιλέως». Σκηνογραφία Θόδωρος Αρμενόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
153. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.090), (090), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1918; (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ «Οι ποιηταί»: Γεώργιος Στρατήγης, Γεώργιος Δροσίνης, Ιωάννης Πολέμης, Κωστής Παλαμάς, Γεώργιος Σουρής, Αριστομένης Προβελέγγιος.
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ζωγραφικού έργου του Γεωργίου Ροϊλού. Συλλογή Φιλολογικού Συλλόγου «Παρνασσός».
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
154. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.094), (094), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1919 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Εταιρεία Ελληνικού Θεάτρου
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο μετοχής της Εταιρείας.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
155. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.093), (093), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1919 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Εταιρεία Ελληνικού Θεάτρου.
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο θεατρικού προγράμματος (εξώφυλλο) με εικονογράφιση του Περικλή Βυζάντιου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
156. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.091), (091), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1919 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Οπερέττα Καλλινέα (σμυρναϊκός οπερετικός θίασος) στην Πόλη.
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκίτσων από την κωνσταντινουπολίτικη εφημερίδα «Βούρδουλας» (20.1.1919).
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

157. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.092), (092), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1919 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Τηλέμαχος Λεπενιώτης.
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκίτσου του Άγγελου Θεοδωρόπουλου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

158. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.095), (095), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1919 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Φιόντορ Ντοστογιέφσκι (διασκευή Jacques Coreau και Jean Croué), «Αδελφοί Καραμάζοφ».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικού σχεδίου της εταιρείας ARS (πιθανόν της ζωγράφου Ειρήνης Κοδρίγκα-Μακάρεβιτς).
Εταιρεία Ελληνικού Θεάτρου, θέατρο Ολύμπια. Φιόντορ Ντοστογιέφσκι (διασκευή Jacques Coreau και Jean Croué), «Αδελφοί Καραμάζοφ». Σκηνοθεσία Μιλτιάδης Λιδωρίκης, σκηνογραφία και ενδυματολογία της εταιρείας ARS (πιθανόν με τη συμμετοχή της ζωγράφου Ειρήνης Κοδρίγκα-Μακάρεβιτς).
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

159. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.096), (096), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1919 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Φιόντορ Ντοστογιέφσκι (διασκευή Jacques Coreau και Jean Croué), «Αδελφοί Καραμάζοφ».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικού σχεδίου της εταιρείας ARS (πιθανόν της ζωγράφου Ειρήνης Κοδρίγκα-Μακάρεβιτς).
Εταιρεία Ελληνικού Θεάτρου, θέατρο Ολύμπια. Φιόντορ Ντοστογιέφσκι (διασκευή Jacques Coreau και Jean Croué), «Αδελφοί Καραμάζοφ». Σκηνοθεσία Μιλτιάδης Λιδωρίκης, σκηνογραφία και ενδυματολογία της εταιρείας ARS (πιθανόν με τη συμμετοχή της ζωγράφου Ειρήνης Κοδρίγκα-Μακάρεβιτς).
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

160. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.097), (097), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1919 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Φιόντορ Ντοστογιέφσκι (διασκευή Jacques Coreau και Jean Croué), «Αδελφοί Καραμάζοφ».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων της εταιρείας ARS (πιθανόν της ζωγράφου Ειρήνης Κοδρίγκα-Μακάρεβιτς).
Εταιρεία Ελληνικού Θεάτρου, θέατρο Ολύμπια. Φιόντορ Ντοστογιέφσκι (διασκευή Jacques Coreau και Jean Croué), «Αδελφοί Καραμάζοφ». Σκηνοθεσία Μιλτιάδης Λιδωρίκης, σκηνογραφία και ενδυματολογία της εταιρείας ARS (πιθανόν με τη συμμετοχή της ζωγράφου Ειρήνης Κοδρίγκα-Μακάρεβιτς).
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

161. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.10.281), (281), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1919; (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Άρτεμις Κυπαρίσση.
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Αντίγραφο φωτογραφικού πορτρέτου σε στούντιο.
Τσο-Τσο-Σαν από την όπερα «Madama Butterfly» του Giacomo Puccini.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

162. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.01.020), (020), (ΜΠ 1)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1920 (περί το) |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Aux Beaux Arts Αθήνα, Προαστίου 5 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Κορίνα Ζαφειροπούλου (Κορίνα Ζαφειροπούλου, Κορνηλία Ζαφειροπούλου). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφία σε στούντιο, με θεατρικό κοστούμι. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
163. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.099), (099), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1920 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Δημήτρης Μητρόπουλος, όπερα «Αδελφή Βεατρίκη» («Sœur Béatrice»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Κατίνα Παξινοῦ. Αντίγραφο φωτογραφικού πορτρέτου σε στούντιο.
Με ιδιόχειρη αφιέρωση της Κατίνας Παξινοῦ στη Μαρίκα Κοτοπούλη: «Στη Μαρίκα με αβάσταχτο πόθο να φθάσω το κατώφλι της μεγάλης Τέχνης της». |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
164. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.019), (019), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|------------------------------|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1920 δεκαετία |
| ΤΙΤΛΟΣ | Άννα Καλουτά, Μαρία Καλουτά. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
165. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.018), (018), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---------------|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1920 δεκαετία |
| ΤΙΤΛΟΣ | Ζωζώ Νταλμάς. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
166. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.023), (023), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1920 δεκαετία (1923-1924;) |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Κανακάρης, Νικόλαος Αθήνα |
| ΤΙΤΛΟΣ | Σκηνή από θεατρική επιθεώρηση. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Τα προσώπεια είναι του Γεωργίου Καφαντάρη και του Αλέξανδρου Παπαναστασίου. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
167. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.132), (132), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1920 δεκαετία; |
| ΤΙΤΛΟΣ | Αθηναϊκή Οπερέττα Γεωργίου Δράμαλη. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Διακρίνονται: Γεώργιος Δράμαλης, Σπύρος Τριχάς, Στέφανος Βαλτετσιώτης, Σπύρος Μπάρτζος, Μιχάλης Κωνσταντίνου, Μαρίκα Ανδρονίκου. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
168. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.022), (022), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1920 δεκαετία; |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Βλάντικας, Χρήστος Αθήνα, Αγίου Μάρκου 7, τηλ. 29153 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Άννα Καλουτά, Μίμης Κοκκίνης, Ζωζώ Νταλμάς σε νούμερο θεατρικής επιθεώρησης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |

169. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.011), (011), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|----------------------|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1920 δεκαετία; |
| ΤΙΤΛΟΣ | Γεωργία Βασιλειάδου. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
170. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.014), (014), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1920 δεκαετία; |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Weinberg, Jean 128 Grande rue de Pera, Κωνσταντινούπολη |
| ΤΙΤΛΟΣ | Ζαζά Μπριλλάντη. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
171. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.015), (015), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1920 δεκαετία; |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Καλογερίδης, Ευάγγελος Αθήνα, Χαλκοκονδύλη 44 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Ζαζά Μπριλλάντη. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
172. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.036), (036), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1920 δεκαετία; (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Ελένη Κοτοπούλη. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Αντίγραφο ζωγραφικού πορτρέτου του Τάκη Καλμούχου. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
173. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.387), (387), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1920 δεκαετία; (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Κλεόβουλου Κλώνη. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
174. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.02.029), (029), (ΜΠ 2)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|-----------------------|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1920, δεκαετία |
| ΤΙΤΛΟΣ | Αιμίλιος Βεάκης. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Πορτρέτο σε στούντιο. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
175. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.02.031), (031), (ΜΠ 2)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1920, δεκαετία |
| ΤΙΤΛΟΣ | Αιμίλιος Βεάκης. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Πορτρέτο σε στούντιο, με θεατρικό κοστούμι.
Πιθανόν Μακμπέθ στην ομότιτλη τραγωδία του William Shakespeare. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
176. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.02.032), (032), (ΜΠ 2)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1920, δεκαετία |
| ΤΙΤΛΟΣ | Αιμίλιος Βεάκης. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Πορτρέτο σε στούντιο, με θεατρικό κοστούμι.
Πιθανόν Μακμπέθ στην ομότιτλη τραγωδία του William Shakespeare. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |

177. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.02.033), (033), (ΜΠ 2)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1920, δεκαετία |
| ΤΙΤΛΟΣ | Αιμίλιος Βεάκης. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Πορτρέτο σε στούντιο, με θεατρικό κοστούμι.
Πιθανόν Οθέλλος στην ομότιτλη τραγωδία του William Shakespeare. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
178. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.02.034), (034), (ΜΠ 2)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1920, δεκαετία |
| ΤΙΤΛΟΣ | Αιμίλιος Βεάκης. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Πορτρέτο σε στούντιο, με θεατρικό κοστούμι.
Πιθανόν Οθέλλος στην ομότιτλη τραγωδία του William Shakespeare. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
179. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.02.035), (035), (ΜΠ 2)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1920, δεκαετία |
| ΤΙΤΛΟΣ | Αιμίλιος Βεάκης. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Πορτρέτο σε στούντιο, με θεατρικό κοστούμι.
Πιθανόν Μιχαήλ Κάμερ στο ομότιτλο έργο του Gerhart Hauptmann («Michael Kramer»). |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
180. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.02.039), (039), (ΜΠ 2)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1920, δεκαετία |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Βερβέρης, Α. (Βερβέρης, Απόστολος) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Αίγυπτος: Αλεξάνδρεια
Αλέξης Μινωτής. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
181. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.02.038), (038), (ΜΠ 2)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|----------------------|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1920, δεκαετία |
| ΤΙΤΛΟΣ | Βασίλης Λογοθετίδης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
182. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.02.040), (040), (ΜΠ 2)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1920, δεκαετία |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Βερβέρης, Α. (Βερβέρης, Απόστολος) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Αίγυπτος: Αλεξάνδρεια
Νίκος Δενδραμής. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
183. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.02.023), (023), (ΜΠ 2)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--------------------|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1920, δεκαετία (;) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Αγγελική Κοτσάλη. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
184. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.02.055), (055), (ΜΠ 2)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1920, δεκαετία (;) |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Ευαγγελίδης, Ευάγγελος (Foto ή Photo EVA Φωτό ΕΥΑ) Αθήνα,
Ευαγγελιστρίας 9 Αγίου Μάρκου 22 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Γιάννης Αγγελόπουλος. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |

185. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.02.020), (020), (ΜΠ 2)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|-----------------------|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1920, δεκαετία (;) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Γρηγόριος Ξενόπουλος. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
186. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.02.052), (052), (ΜΠ 2)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|----------------------|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1920, δεκαετία; |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Παγώνης, Γ. Αθήνα |
| ΤΙΤΛΟΣ | Βασίλης Λογοθετίδης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
187. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.292), (292), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1920, δεκαετία; (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Jules Massenet (μουσική), Henri Meilhac και Philippe Gille (λιμπρέτο), όπερα «Μανόν» («Manon»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο πλαστικής σκηνογραφικής μακέτας του Πάνου Αραβαντινού.
Volksoper Berlin. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
188. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.098), (098), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1920; (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Νίκος Βέλμος. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο ζωγραφικού έργου του Τάκη Καλμούχου.
Σωματείο Ελλήνων Ηθοποιών. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
189. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.289), (289), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1921 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Αλέξανδρος Κυπαρίσσης και Ιούλιος Κοφίνο (διασκευή από το θεατρικό έργο των Γεωργίου Τσοκόπουλου και Πολύβιου Δημητρακόπουλου), οπερέτα «Το ερωτικό καράβι». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο θεατρικού προγράμματος, με σχέδιο του Émile Boyer.
Θίασος Αλέκου Γονίδη, θέατρο Πανελλήνιον. Αλέξανδρος Κυπαρίσσης και Ιούλιος Κοφίνο (διασκευή από το θεατρικό έργο των Γεωργίου Τσοκόπουλου και Πολύβιου Δημητρακόπουλου), οπερέτα «Το ερωτικό καράβι». |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
190. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.102), (102), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1921 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Πολύβιος Δημητρακόπουλος, «Λουλουδόκοσμος». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικού σχεδίου του Μιμ Παπ (Ευθύμη Παπαδημητρίου).
Θέατρο Κεντρικόν. Πολύβιος Δημητρακόπουλος, «Λουλουδόκοσμος».
Σκηνογραφία Μιμ Παπ (Ευθύμης Παπαδημητρίου). |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |

191. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.103), (103), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1921 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Πολύβιος Δημητρακόπουλος, «Λουλουδόκοσμος». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικού σχεδίου του Μιμ Παπ (Ευθύμη Παπαδημητρίου).
Θέατρο Κεντρικών. Πολύβιος Δημητρακόπουλος, «Λουλουδόκοσμος».
Σκηνογραφία Μιμ Παπ (Ευθύμης Παπαδημητρίου). |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
192. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.104), (104), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1921 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Πολύβιος Δημητρακόπουλος, «Λουλουδόκοσμος». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικού σχεδίου του Μιμ Παπ (Ευθύμη Παπαδημητρίου).
Θέατρο Κεντρικών. Πολύβιος Δημητρακόπουλος, «Λουλουδόκοσμος».
Σκηνογραφία Μιμ Παπ (Ευθύμης Παπαδημητρίου). |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
193. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.105), (105), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1921 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Πολύβιος Δημητρακόπουλος, «Λουλουδόκοσμος». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικού σχεδίου του Μιμ Παπ (Ευθύμη Παπαδημητρίου).
Θέατρο Κεντρικών. Πολύβιος Δημητρακόπουλος, «Λουλουδόκοσμος».
Σκηνογραφία Μιμ Παπ (Ευθύμης Παπαδημητρίου). |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
194. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.107), (107), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1921; (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Αλίκη Νικολαΐδου (Αλίκη Νορ). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο ζωγραφικού πορτρέτου του Albert Mille. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
195. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.106), (106), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1921; (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Κυβέλη Αδριανού. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο ζωγραφικού πορτρέτου του Albert Mille. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
196. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.100), (100), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1921; (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Μιλτιάδης Λιδωρίκης και Πολύβιος Δημητρακόπουλος (κείμενα), Άγγελος Μαρτίνο (μουσική), επιθεώρηση «Μαντάμ Μαρή». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο αφίσας ή θεατρικού προγράμματος.
Θέατρο Κεντρικών. Μιλτιάδης Λιδωρίκης και Πολύβιος Δημητρακόπουλος (κείμενα), Άγγελος Μαρτίνο (μουσική), επιθεώρηση «Μαντάμ Μαρή». |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |

197. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.101), (101), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1921; (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Παντελής Χορν.
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκίτσου του Σόφο (Σοφοκλή Αντωνιάδη).
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
198. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.108), (108), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1922 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Oscar Wilde, «Σαλώμη» («Salome»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο θεατρικού προγράμματος (θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη, 27.10.1922).
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
199. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.109), (109), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1923 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Αιμίλιος Βεάκης.
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκίτσου του Σόφο (Σοφοκλή Αντωνιάδη).
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
200. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.110), (110), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1923 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Τηλέμαχος Λεπενιώτης.
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκίτσου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
201. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.016), (016), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1924
ΤΙΤΛΟΣ Franz Lehár, Alfred Maria Willner, «Η Ζιγκολέτ» («Libellentanz»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Στο κέντρο η Ζαζά Μπριλλάντη και ο Αλέξανδρος Αρντάτοφ (:).
Ελληνική Οπερέττα Γιάννη Παπαϊωάννου, θέατρο Παπαϊωάννου. Franz Lehár, Alfred Maria Willner, «Η Ζιγκολέτ» («Libellentanz»). Σκηνογραφία Θόδωρος Αρμενόπουλος, χορογραφία Αλέξανδρος Αρντάτοφ.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
202. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.017), (017), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1924
ΤΙΤΛΟΣ Franz Lehár, Alfred Maria Willner, «Η Ζιγκολέτ» («Libellentanz»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Στο κέντρο η Ζαζά Μπριλλάντη.
Ελληνική Οπερέττα Γιάννη Παπαϊωάννου, θέατρο Παπαϊωάννου. Franz Lehár, Alfred Maria Willner, «Η Ζιγκολέτ» («Libellentanz»). Σκηνογραφία Θόδωρος Αρμενόπουλος, χορογραφία Αλέξανδρος Αρντάτοφ.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
203. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.02.043), (043), (ΜΠ 2)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1924
ΤΙΤΛΟΣ Αισχύλος, «Αγαμέμνων».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Ωδείο Ηρώδου του Αττικού, θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη.
Αισχύλος, «Αγαμέμνων». Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη, Ωδείο Ηρώδου του Αττικού, 20.8.1924. Παράσταση προς τιμήν του αντιβασιλέα της Αβησσυνίας Ρας Ταφάρι, βλ. «Εμπρός», 21.8.1924, σ. 1-2.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

204. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.111), (111), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1924 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Θεόφραστος Σακελλαρίδης, οπερέτα «Η δις Σορολόπ». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σχεδίου κοστουμιού για την Ολυμπία Καντιώτη-Ριτσιάρδη (πιθανόν του Ι. Ζωγράφου ή του Νίκου Καστανάκη).
Ελληνική Οπερέτα Νίκου Μηλιάδη και Φώτη Σαμαρτζή, θέατρο Αλάμπρα.
Θεόφραστος Σακελλαρίδης, οπερέτα «Η δις Σορολόπ». |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
205. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.02.030), (030), (ΜΠ 2)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1924; |
| ΤΙΤΛΟΣ | Αιμίλιος Βεάκης. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Πορτρέτο σε στούντιο, με θεατρικό κοστούμι.
Ίσως στο έργο του Σπύρου Μελά «Μια νύχτα, μια ζωή». Θίασος Κυβέλης, θέατρο Κυβέλης, 1924. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
206. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.007), (007), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1924; |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Ευαγγελίδης, Ευάγγελος (Foto ή Photo EVA Φωτό EYA) Αθήνα,
Ευαγγελιστρίας 9 Αγίου Μάρκου 22 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Ολυμπία Καντιώτη-Ριτσιάρδη.
Νίκος Χατζηαποστόλου και Ζάχος Θάνος, «Το κορίτσι της γειτονιάς». |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
207. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.02.044), (044), (ΜΠ 2)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1925 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Raoul Praxy, «Τράβα το κορδόνι». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Δεξιά, ο Βασίλης Λογοθετίδης (Γκροσάρ) και η Μαρίκα Κοτοπούλη (Οδέττη).
Raoul Praxy, «Τράβα το κορδόνι» («Le chéri de sa concierge»). Θίασος Μαρίκας
Κοτοπούλη, θέατρο Κοτοπούλη (πλατεία Ομονοίας). Πρεμιέρα 11.3.1925. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
208. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.02.028), (028), (ΜΠ 2)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1925 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Αιμίλιος Βεάκης, Χριστόφορος Νέζερ. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Πορτρέτα σε στούντιο, με θεατρικά κοστούμια.
Θίασος Βεάκη - Νέζερ, περιοδεία 1925. Βλ. και Δελαπόρτας, «Αιμίλιος Βεάκης»,
2021, σ. 84 (με χφη σημείωση του Βεάκη). |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
209. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.112), (112), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1925 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Αιμίλιος Δραγάτσης (κείμενα), Γρηγόρης Κωνσταντινίδης (μουσική), επιθεώρηση
«Μπαλαρίνα». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο προωθητικού εντύπου (αφίσα ή εξώφυλλο
προγράμματος).
Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη, θέατρο Κοτοπούλη. Αιμίλιος Δραγάτσης (κείμενα),
Γρηγόρης Κωνσταντινίδης (μουσική), επιθεώρηση «Μπαλαρίνα». Σκηνογραφία
Ιωάννης Αμπελάς. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |

210. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.386), (386), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1925 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Θεόφραστος Σακελλαρίδης (μουσική) και Διονύσιος Δεβάρης (λιμπρέτο), «Μις Τσάρλεστον». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Κλεόβουλου Κλώνη. Ελληνική Οπερέτα Γιάννη Παπαϊωάννου. Θεόφραστος Σακελλαρίδης (μουσική) και Διονύσιος Δεβάρης (λιμπρέτο), «Μις Τσάρλεστον». [Ενδείξεις για πρώτη παράσταση το 1927]. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
211. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.09.113), (113), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1925 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Θεόφραστος Σακελλαρίδης (μουσική), Σπύρος Ποταμιάνος (λιμπρέτο), οπερέτα «Ροζίτα». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Θόδωρου Αρμενόπουλου. Θίασος Αφροδίτης Λαουτάρη, Μάνου Φιλιππίδη και Σπύρου Πατρίκιου, θέατρο Ιντεάλ. Θεόφραστος Σακελλαρίδης (μουσική), Σπύρος Ποταμιάνος (λιμπρέτο), οπερέτα «Ροζίτα». Σκηνογραφία Θόδωρος Αρμενόπουλος. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
212. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.02.048), (048), (ΜΠ 2)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1925; |
| ΤΙΤΛΟΣ | Αγγελική Κοτσάλη. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Πορτρέτο σε στούντιο, με θεατρικό κοστούμι. Πιθανόν στο ρόλο της Αντιγόνης του Σοφοκλή. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
213. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.01.037), (037), (ΜΠ 1)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1926 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Robert de Flers και Francis de Croisset (από το μυθιστόρημα του Edward Sheldon), «Ρομάντσο» («Romance») |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Κυβέλη Αδριανού, Νίκος Δενδραμής.
Robert de Flers και Francis de Croisset (από το μυθιστόρημα του Edward Sheldon), «Ρομάντσο» («Romance»). Θίασος Κυβέλης, θέατρο Διονύσια. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
214. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.02.046), (046), (ΜΠ 2)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1926 |
| ΤΙΤΛΟΣ | William Shakespeare, «Μακμπέθ». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Μαρίκα Κοτοπούλη (Λαίδη Μακμπέθ).
William Shakespeare, «Μακμπέθ» («Macbeth»). Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη, θέατρο Κοτοπούλη (πλατεία Ομονοίας). Πρεμιέρα 19.11.1926. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
215. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.02.045), (045), (ΜΠ 2)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1926 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Σοφοκλής, «Αντιγόνη». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Γιάννης Αποστολίδης (Αίμων), Μαρίκα Κοτοπούλη (Αντιγόνη).
Σοφοκλής, «Αντιγόνη». Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη, Ωδείο Ηρώδου του Αττικού, 8.5.1926. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |

216. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.114), (114), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1926 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | William Shakespeare, «Αμλετ» («Hamlet»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Μαρίκα Κοτοπούλη (Οφηλία). Φωτογραφικό αντίγραφο σχεδίου του Γιάννη Τσαρούχη. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
217. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.117), (117), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1926 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Αιμίλιος Δραγάτσης και Αττίκ (κείμενα), Αττίκ (μουσική), επιθεώρηση «Παρί-Psiri». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο εξωφύλλου θεατρικού προγράμματος. Θέατρο Κεντρικόν. Αιμίλιος Δραγάτσης και Αττίκ (κείμενα), Αττίκ (μουσική), επιθεώρηση «Παρί-Psiri». Σκηνογραφία Ιωάννης Αμπελάς, Γιάννης Ζωγράφος, Νίκος Καστανάκης και Άγγελος Σπαχής. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
218. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.119), (119), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1926 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Κυβέλη Αδριανού. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο ζωγραφικού έργου της Θάλειας Φλωρά-Καραβία. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
219. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.118), (118), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1926 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Μιχαήλ Αρτσιμπάτσεφ, «Ο πόλεμος». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο εξωφύλλου θεατρικού προγράμματος. Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη, Θέατρο Κοτοπούλη. Μιχαήλ Αρτσιμπάτσεφ, «Ο πόλεμος». |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
220. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.115), (115), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1926 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Σοφοκλής, «Αντιγόνη». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο ζωγραφικού έργου του Τάκη Καλμούχου. Σοφοκλής, «Αντιγόνη». Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη, Ωδείο Ηρώδου του Αττικού, 8.5.1926. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
221. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.116), (116), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1926 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Σοφοκλής, «Αντιγόνη». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο ζωγραφικού έργου του Τάκη Καλμούχου. Σοφοκλής, «Αντιγόνη». Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη, Ωδείο Ηρώδου του Αττικού, 8.5.1926. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |

222. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.121), (121), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1927 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Ευριπίδης, «Εκάβη».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Αιμίλιος Βεάκης (Πολυμήστωρ). Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη, Καλλιμάραρο Στάδιο. Ευριπίδης, «Εκάβη». Σκηνοθεσία Φώτος Πολίτης, σκηνογραφία ατελιέ Νίκου Καστανάκη και Άγγελου Σπαχή.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

223. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.10.262), (262), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1927-1930 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Εδμόνδος Φυρστ.
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο αφίσας του Ατελιέ Καστανάκη – Σπαχή (Νίκος Καστανάκης και Άγγελος Σπαχής).
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

224. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.120), (120), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1927-1930; (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Επαγγελματική Σχολή Θεάτρου.
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο μακέτας για τυπογραφικό διάκοσμο. Δημοσιεύτηκε στο εξώφυλλο της έκδοσης: Επαγγελματική Σχολή Θεάτρου, «Θέατρον Εφαρμογής. Εσωτερικός Κανονισμός» (Τύποις καταστημάτων «Ακροπόλεως», 1930).
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

225. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.125), (125), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1928 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Ευαγγελίδης, Ευάγγελος (Foto ή Photo EVA Φωτό EYA) Αθήνα, Ευαγγελιστρίας 9 Αγίου Μάρκου 22
ΤΙΤΛΟΣ	Henri Bataille, «Η γυμνή γυναίκα» («La femme nue»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Κατίνα Παξινού, Μαρίκα Κοτοπούλη, Μήτσος Μυράτ. Αντίγραφο επιχρωματισμένης φωτογραφίας. Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη, Θέατρο Κοτοπούλη. Henri Bataille, «Η γυμνή γυναίκα» («La femme nue»). Σκηνογραφία Κλεόβουλος Κλώνης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

226. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.122), (122), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1928 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Maurice Maeterlinck, «Η πριγκίπισσα Μαλέν» («La Princesse Maleine»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο σχεδίων σκηνογραφίας του Γιάννη Τσαρούχη. Επαγγελματική Σχολή Θεάτρου, Εθνικό Θέατρο. Maurice Maeterlinck, «Η πριγκίπισσα Μαλέν» («La Princesse Maleine»). Σκηνοθεσία Φώτος Πολίτης, σκηνογραφία Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

227. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.123), (123), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1928 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Maurice Maeterlinck, «Η πριγκίπισσα Μαλέν» («La Princesse Maleine»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο σχεδίου σκηνογραφίας του Γιάννης Τσαρούχη. Επαγγελματική Σχολή Θεάτρου, Εθνικό Θέατρο. Maurice Maeterlinck, «Η πριγκίπισσα Μαλέν» («La Princesse Maleine»). Σκηνοθεσία Φώτος Πολίτης, σκηνογραφία Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

228. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.124), (124), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1928 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Ευριπίδης, «Φοίνισσαι».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο ανεκτέλεστου σχεδίου σκηνογραφίας του Γιάννη Τσαρούχη. Με χφη σημείωση του δημιουργού: «Σκηνικό για τις Φοίνισσες του Ευριπίδη εξετέθη το 1928 στο Άσυλον Τέχνης του Βέλμου σε μεγάλο μέγεθος. Έχω τα κοστούμια ντεκουπαρισμένα. Το μεγάλο σκηνικό χάθηκε. Εδημοσιεύθη στην Εστία με ειρωνικά σχόλια για την έκθεση». Συλλογή Γιάννη Ιορδανίδη.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

229. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.126), (126), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1929 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Nelly's (Σουγιουλτζόγλου-Σεραϊδάρη, Έλλη) Αθήνα, Ερμού 49
ΤΙΤΛΟΣ	Ferenc Molnár, «Ολυμπία» («Olympia»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Κυβέλη Αδριανού. Αντίγραφο φωτογραφικού πορτρέτου σε στούντιο. Θίασος Κυβέλης, θέατρο Κυβέλης. Ferenc Molnár, «Ολυμπία» («Olympia»).
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

230. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.10.389), (389), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1929 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Robert Sherriff, «Το τέλος του ταξιδιού» («Journey's end»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Κλεόβουλου Κλώνη. Ελευθέρα Σκηνή, θέατρο Κοτοπούλη. Robert Sherriff, «Το τέλος του ταξιδιού» («Journey's end»). Σκηνοθεσία Σπύρος Μελάς, σκηνογραφία Κλεόβουλος Κλώνης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

231. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.10.388), (388), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1929 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Θίασος Ελευθέρα Σκηνή.
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο εξωφύλλου θεατρικού προγράμματος με σχέδιο του Κλεόβουλου Κλώνη.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

232. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.128), (128), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1929 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Κώστας Μουσούρης.
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο ζωγραφικού έργου της Θάλειας Φλωρά-Καραβία.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

233. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.127), (127), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1929 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Μαρίκα Κοτοπούλη.
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ζωγραφικού έργου του Τάκη Καλμούχου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
234. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.129), (129), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1930 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Αττίκ.
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκίτσου του Μίμη Βιτσώρη.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
235. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.130), (130), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1930 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Αττίκ.
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκίτσου του Μίμη Βιτσώρη.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
236. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.020), (020), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1930 δεκαετία
ΤΙΤΛΟΣ Άννα Καλουτά, Μαρία Καλουτά.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
237. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.008), (008), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1930 δεκαετία
ΤΙΤΛΟΣ Λίτσα Λαζαρίδου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
238. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.009), (009), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1930 δεκαετία
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Ευαγγελίδης, Ευάγγελος (Foto ή Photo EVA | Φωτό EYA) Αθήνα,
Ευαγγελιστρίας 9 | Αγίου Μάρκου 22
ΤΙΤΛΟΣ Λουίζα Ποζέλλι.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
239. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.002), (002), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1930 δεκαετία
ΤΙΤΛΟΣ Ρίτα Δημητρίου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
240. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.001), (001), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1930 δεκαετία
ΤΙΤΛΟΣ Σούλα Καραγεώργη (Σούλα Καραγιώργη).
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
241. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.270), (270), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1930 δεκαετία (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Κατερίνα Ανδρεάδη.
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο αφίσας με σχέδιο του Μίμη Βιτσώρη.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

242. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.013), (013), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1930 δεκαετία;
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Καρδιακίδης, Γεώργιος (Cardiakides Photo, Studio Kardiakidès) Αθήνα, Πατησίων 5
ΤΙΤΛΟΣ Ζαζά Μπριλλάντη.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
243. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.010), (010), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1930 δεκαετία;
ΤΙΤΛΟΣ Κούλα Γκιουζέπε.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
244. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.259), (259), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1930 δεκαετία;
ΤΙΤΛΟΣ Κυβέλη Αδριανού.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
245. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.005), (005), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1930 δεκαετία;
ΤΙΤΛΟΣ Μαρίκα Μαντινείου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ Νίκος Χατζηλαποστόλου (μουσική και λιμπρέτο), «Η γυναίκα του δρόμου».
ΧΑΡΤΙ
246. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.006), (006), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1930 δεκαετία;
ΤΙΤΛΟΣ Σπύρος Τριχάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
247. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.274), (274), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1930 δεκαετία; (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Αφροδίτη Λαουτάρη.
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκίτσου του Κώστα Β. Μπέζου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
248. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.267), (267), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1930 δεκαετία; (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Βασίλης Αργυρόπουλος.
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο αφίσας του θιάσου «Ελληνική Κωμωδία Β. Αργυροπούλου».
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
249. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.268), (268), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1930 δεκαετία; (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Βασίλης Λογοθετίδης.
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σχεδίου του Μίμη Βιτσώρη.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

250. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.269), (269), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1930 δεκαετία; (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Βασίλης Λογοθετίδης. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σχεδίου του Μίμη Βιτσώρη. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
251. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.254), (254), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1930 δεκαετία; (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Γρηγόριος Ξενόπουλος. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σχεδίου του Μίμη Βιτσώρη.
[Συλλογή Μάριου Πλωρίτη] |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
252. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.255), (255), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1930 δεκαετία; (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Γρηγόριος Ξενόπουλος. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σχεδίου του Μίμη Βιτσώρη.
[Συλλογή Μάριου Πλωρίτη] |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
253. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.275), (275), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1930 δεκαετία; (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Γώργιος Δράμαλης. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκίτσου.
Αταυτοποίητη υπογραφή. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
254. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.258), (258), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1930 δεκαετία; (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Κυβέλη Αδριανού. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκίτσου με υπογραφή Α.Κ. (Αλέξανδρος Κορογιαννάκης;). |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
255. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.276), (276), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1930 δεκαετία; (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Κυριάκος Μαυρέας. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Αντίγραφο φωτογραφικού πορτρέτου. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
256. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.256), (256), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1930 δεκαετία; (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Μαρίκα Κοτοπούλη. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο ζωγραφικού έργου του Γιώργου Γουναρόπουλου. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |

257. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.278), (278), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1930 δεκαετία; (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Μαρίκα Νέζερ. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκίτσου.
Ανυπόγραφο. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
258. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.277), (277), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1930 δεκαετία; (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Μίμης Κοκκίνης. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκίτσου.
Αταυτοποίητη υπογραφή. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
259. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.279), (279), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1930 δεκαετία; (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Σταύρος Ιατρίδης. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκίτσου του Μίμη Βιτσώρη.
[Συλλογή Μάριου Πλωρίτη]. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
260. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.280), (280), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1930 δεκαετία; (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Σταύρος Ιατρίδης. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκίτσου του Μίμη Βιτσώρη.
[Συλλογή Μάριου Πλωρίτη]. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
261. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.271), (271), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1930 δεκαετία; (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Χρήστος Τσαγανέας. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σχεδίου του Μίμη Βιτσώρη.
[Συλλογή Μάριου Πλωρίτη]. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
262. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.272), (272), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1930 δεκαετία; (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Χρήστος Τσαγανέας. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σχεδίου του Μίμη Βιτσώρη.
[Συλλογή Μάριου Πλωρίτη] |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
263. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.006), (006), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--------------------------------------|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1930 ή 1940, δεκαετία |
| ΤΙΤΛΟΣ | Έλλη Ξανθάκη (;), Κατερίνα Ανδρεάδη. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
264. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.008), (008), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|----------------------------|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1930 ή 1940, δεκαετία |
| ΤΙΤΛΟΣ | Κατερίνα Ανδρεάδη (δεξιά). |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |

265. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.003), (003), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1930 ή 1940, δεκαετία
ΤΙΤΛΟΣ Κατερίνα Ανδρεάδη (όρθια στο κέντρο).
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
266. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.005), (005), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1930 ή 1940, δεκαετία
ΤΙΤΛΟΣ Κατερίνα Ανδρεάδη, Γιάννης Αποστολίδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
267. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.007), (007), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1930 ή 1940, δεκαετία
ΤΙΤΛΟΣ Κατερίνα Ανδρεάδη.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
268. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.004), (004), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1930 ή 1940, δεκαετία
ΤΙΤΛΟΣ Λιάκος Χριστογιαννόπουλος (;), Κατερίνα Ανδρεάδη.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
269. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.02.056), (056), (ΜΠ 2)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1930, δεκαετία
ΤΙΤΛΟΣ Αντώνης Γιαννίδης.
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Με ιδιόχειρη υπογραφή.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
270. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.02.050), (050), (ΜΠ 2)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1930, δεκαετία
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Νικολέρης, Θεόδωρος Δράμα
ΤΙΤΛΟΣ Λέλα Ησαΐα.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
271. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.02.024), (024), (ΜΠ 2)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1930, δεκαετία
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Μπούκας, Φίλιππος (Boucas, Phi.) Αθήνα, Σταδίου 47
ΤΙΤΛΟΣ Ρίτα Μυράτ.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ Με ιδιόχειρη αφιέρωση: «Στον φίλον κ. Σ[υ]ναδινόν με αγάπη και εκτίμησι Ρίτα Μυράτ».
ΧΑΡΤΙ
272. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.02.017), (017), (ΜΠ 2)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1930, δεκαετία (;)
ΤΙΤΛΟΣ Λιλή Ζηρίνη, Κωστής Παλαμάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

273. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.290), (290), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1930, δεκαετία (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Θεόφραστος Σακελλαρίδης, οπερέτα «Μοντέρνα κορίτσια». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο αφίσας.
Οπερέτα Παρασκευά Οικονόμου, σύμπραξη Πάολας Σπηλιωτοπούλου.
Θεόφραστος Σακελλαρίδης, οπερέτα «Μοντέρνα κορίτσια». |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
274. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.004), (004), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1930-1940 δεκαετίες |
| ΤΙΤΛΟΣ | Καλλιτέχνηδα του μουσικού θεάτρου (;). |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
275. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.044), (044), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1931 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Μεγαλοκονόμου Αφοί (Ελληνικά Φωτογραφικά Νέα) Αθήνα, Άνθιμου Γαζή 13 & 15, τηλ. 21000 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Ιωάννης Λούμος, Γρηγόριος Ξενόπουλος, κνηματογραφική ταινία «Στέλλα Βιολάντη». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Αθανάσιος Μαρίκος, Στέφανος Νέζερ, Ευτυχία Παυλογιάννη, Ελένη Παπαδάκη, Αιμιλία Μαρίκου.
Ιωάννης Λούμος, Γρηγόριος Ξενόπουλος, κνηματογραφική ταινία «Στέλλα Βιολάντη». |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
276. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.131), (131), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1931 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | August Strindberg, «Ο πατέρας» («Fadren»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Αιμίλιος Βεάκης. Αντίγραφο φωτογραφικού πορτρέτου σε στούντιο.
Θίασος Αιμίλιου Βεάκη, θέατρο Κυβέλης. August Strindberg, «Ο πατέρας» («Fadren»). Σκηνογραφία Κλεόβουλος Κλώνης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
277. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.004), (004), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1932 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Μελετόπουλος, Τάσος Αθήνα, Μαγνησίας 20 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Eugene O'Neill, «Anna Christie» (Άννα Κρίστι). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Κατίνα Παξινοῦ, Αιμίλιος Βεάκης.
Eugene O'Neill, «Anna Christie» (Άννα Κρίστι). Σκηνοθεσία Φώτος Πολίτης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
278. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.018), (018), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1932 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Μελετόπουλος, Τάσος Αθήνα, Μαγνησίας 20 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Georg Büchner, «Ο θάνατος του Δαντόν» (Dantons Tod). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Στο πόντιουμο ο Γιώργος Γληνός.
Εθνικό Θέατρο. Georg Büchner, «Ο θάνατος του Δαντόν» («Dantons Tod»).
Σκηνοθεσία Φώτος Πολίτης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |

279. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.019), (019), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1932 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Μελετόπουλος, Τάσος Αθήνα, Μαγνησίας 20 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Georg Büchner, «Ο θάνατος του Δαντόν» (Dantons Tod). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Στο κέντρο Αλέξης Μινωτής, Γιώργος Γληνός, Αιμίλιος Βεάκης.
Εθνικό Θέατρο. Georg Büchner, «Ο θάνατος του Δαντόν» («Dantons Tod»)
Σκηνοθεσία Φώτος Πολίτης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
280. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.001), (001), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1932 (περί το) |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Nelly's (Σουγιουλτζόγλου-Σεραϊδάρη, Έλλη) Αθήνα, Ερμού 18 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Κατερίνα Ανδρεάδη. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
281. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.135), (135), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1932 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Eugene O'Neill, «Άννα Κρίστι» («Anna Christie»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Σαπφώ Αλκαίου. Φωτογραφικό αντίγραφο σχεδίου του Γιώργου Συρίγου.
Εθνικό Θέατρο. Eugene O'Neill, «Άννα Κρίστι» («Anna Christie»). Σκηνοθεσία
Φώτος Πολίτης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
282. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.133), (133), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1932 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Friedrich Schiller, «Μαρία Στούαρτ» («Maria Stuart»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σχεδίου σκηνογραφίας του Δημήτρη Πικιώνη και του
Γεράσιμου Στέρη.
Θίασος Κυβέλης και Μαρίκας Κοτοπούλη, θέατρο Κεντρικών. Friedrich Schiller,
«Μαρία Στούαρτ» («Maria Stuart»). Σκηνογραφία Γεράσιμος Στέρης και Δημήτρης
Πικιώνης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
283. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.134), (134), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1932 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Friedrich Schiller, «Μαρία Στούαρτ» («Maria Stuart»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σχεδίου σκηνογραφίας του Δημήτρη Πικιώνη και του
Γεράσιμου Στέρη.
Θίασος Κυβέλης και Μαρίκας Κοτοπούλη, θέατρο Κεντρικών. Friedrich Schiller,
«Μαρία Στούαρτ» («Maria Stuart»). Σκηνογραφία Γεράσιμος Στέρης και Δημήτρης
Πικιώνης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
284. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.390), (390), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1932 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Αισχύλος, «Αγαμέμνων». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Κλεόβουλου Κλώνη.
Εθνικό Θέατρο. Αισχύλος, «Αγαμέμνων». Σκηνοθεσία Φώτος Πολίτης,
σκηνογραφία Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |

285. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.136), (136), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1932 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Αριστοφάνης, «Όρνιθες». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σχεδίου σκηνογραφίας του Κάρολου Κουν. Κολλέγιο Αθηνών. Αριστοφάνης, «Όρνιθες». Σκηνοθεσία και σκηνογραφία Κάρολος Κουν. Συλλογή Γιάννη Ιορδανίδη. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
286. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.391), (391), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1932 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Δημήτριος Βυζάντιος, «Βαβυλωνία». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Κλεόβουλου Κλώνη. Εθνικό Θέατρο. Δημήτριος Βυζάντιος, «Βαβυλωνία». Σκηνοθεσία Φώτος Πολίτης, σκηνογραφία Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
287. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.132), (132), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1932 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Θίασος Κυβέλης και Μαρίκας Κοτοπούλη. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο εξωφύλλου θεατρικού προγράμματος, με εικονογράφηση από το Ατελιέ Νίκου Καστανάκη και Άγγελου Σπαχή. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
288. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.001), (001), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1933 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Μελετόπουλος, Τάσος Αθήνα, Μαγνησίας 20 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Gabriele d'Annunzio, «Η κόρη του Γιόριου» («La figlia di Iorio»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Ρίτα Μυράτ, Ελένη Παπαδάκη, Τζαβαλάς Καρούσος, Εύα Ευαγγελίδου. Εθνικό Θέατρο. Gabriele d'Annunzio, «Η κόρη του Γιόριου» («La figlia di Iorio»). Σκηνοθεσία Φώτος Πολίτης και Δημήτρης Ροντήρης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
289. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.002), (002), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1933 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Μελετόπουλος, Τάσος Αθήνα, Μαγνησίας 20 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Gabriele d'Annunzio, «Η κόρη του Γιόριου» («La figlia di Iorio»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Εθνικό Θέατρο. Gabriele d'Annunzio, «Η κόρη του Γιόριου» («La figlia di Iorio»). Σκηνοθεσία Φώτος Πολίτης και Δημήτρης Ροντήρης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
290. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.005), (005), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1933 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Μελετόπουλος, Τάσος Αθήνα, Μαγνησίας 20 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Παντελής Χορν, «Το φιντανάκι». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Κατίνα Παξινού, Σαπφώ Αλκαίου, Βάσω Μανωλίδου, Αλέξης Μινωτής. Εθνικό Θέατρο. Παντελής Χορν, «Το φιντανάκι». Σκηνοθεσία Φώτος Πολίτης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |

291. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.02.037), (037), (ΜΠ 2)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1933 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Ευαγγελίδης, Ευάγγελος (Foto ή Photo EVA Φωτό EYA) Αθήνα, Ευαγγελιστρίας 9 Αγίου Μάρκου 22 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Παντελής Χορν. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Με ιδιόχειρη αφιέρωσή του: «Με αγάπη 2/ΧΙΙ/33». |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
292. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.02.036), (036), (ΜΠ 2)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1933; |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Μπούκας, Γεώργιος Ι. (Boucas, Geo) Σμύρνη Αθήνα, Φιλελλήνων 28 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Σοφοκλής, «Οιδίπους τύραννος». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Αιμίλιος Βεάκης.
Εθνικό Θέατρο, σκηνοθεσία Φώτος Πολίτης. (;) |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
293. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.139), (139), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1933; (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Αλίκη Νικολαΐδου (Αλίκη Νορ). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο ζωγραφικού έργου της Θάλειας Φλωρά-Καραβία. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
294. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.137), (137), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1933; (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Ελένη Παπαδάκη. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σχεδίου του Noir (Γεωργίου Μαυριλάκου). |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
295. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.140), (140), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1933; (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Κατίνα Παξινού. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο ζωγραφικού έργου του Κλεόβουλου Κλώνη. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
296. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.138), (138), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1933; (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Κυβέλη Αδριανού. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο ζωγραφικού έργου της Θάλειας Φλωρά-Καραβία. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
297. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.043), (043), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1934 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Μεγαλοκονόμου Αφοί (Ελληνικά Φωτογραφικά Νέα) Αθήνα, Άνθιμου Γαζή 13 & 15, τηλ. 21000 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Gregor Schmitt, «Το αδιάβροχο του Δον Ζουάν» («Sextet»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Βασίλης Αργυρόπουλος, Απόστολος Αυδής.
Θίασος Βασίλη Αργυρόπουλου, θέατρο Αργυροπούλου. Gregor Schmitt, «Το αδιάβροχο του Δον Ζουάν» («Sextet»). |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |

298. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.003), (003), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1934 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Μελετόπουλος, Τάσος Αθήνα, Μαγνησίας 20 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Γρηγόριος Ξενόπουλος, «Φοιτηταί». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Σαπφώ Αλκαίου, Νίκος Δενδραμής, Βάσω Μανωλίδου.
Εθνικό Θέατρο. Γρηγόριος Ξενόπουλος, «Φοιτηταί». Σκηνοθεσία Δημήτρης Ροντήρης, σκηνογραφία Κλεόβουλος Κλώνης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
299. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.146), (146), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1934 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Γεώργιος Χορτάτσης, «Ερωφίλη». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σχεδίου σκηνογραφίας του Γιάννη Τσαρούχη.
Λαϊκή Σκηνή Κάρολου Κουν, θέατρο Ολύμπια. Γεώργιος Χορτάτσης, «Ερωφίλη».
Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Γιάννης Τσαρούχης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
300. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.145), (145), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1934 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Εθνικό Θέατρο. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο εξωφύλλου από θεατρικό πρόγραμμα, με εικονογράφηση του Γεωργίου Ν. Πολίτη (;). |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
301. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.147), (147), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1934 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Ευριπίδης, «Άλκηστις». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σχεδίων σκηνογραφίας και κοστούμιών του Διαμαντή Διαμαντόπουλου.
Λαϊκή Σκηνή Κάρολου Κουν, θέατρο Ολύμπια. Ευριπίδης, «Άλκηστις». Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Διαμαντής Διαμαντόπουλος. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
302. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.143), (143), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1934 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Σοφοκλής, «Ηλέκτρα». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σχεδίου σκηνογραφίας του Γιάννη Τσαρούχη. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
303. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.144), (144), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1934 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Σοφοκλής, «Ηλέκτρα». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σχεδίου σκηνογραφίας του Γιάννη Τσαρούχη. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
304. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.141), (141), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1934; (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | William Shakespeare, «Η τρικυμία» («The tempest»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σχεδίου σκηνογραφίας του Γιάννη Τσαρούχη.
Ανεκτέλεστη (;) σκηνογραφία για σκηνοθεσία του Κάρολου Κουν στο Κολλέγιο Αθηνών. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |

305. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.142), (142), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1934; (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Ελένη Παπαδάκη.
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ζωγραφικού έργου του José de Zamora.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
306. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.007), (007), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1935
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Μελετόπουλος, Τάσος Αθήνα, Μαγνησίας 20
ΤΙΤΛΟΣ Henrik Ibsen, «Peer Gynt» («Πέερ Γκυντ»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Αλέξης Μινωτής, Σαπφώ Αλκαίου.
Εθνικό Θέατρο. Henrik Ibsen, «Peer Gynt» («Πέερ Γκυντ»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Ροντήρης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
307. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.006), (006), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1935
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Μελετόπουλος, Τάσος Αθήνα, Μαγνησίας 20
ΤΙΤΛΟΣ Luigi Pirandello, «Vestire gli ignudi» («Να ντύσουμε τους γυμνούς»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Αθανασία Μουστάκα, Αλέξης Μινωτής, Ελένη Παπαδάκη, Μήτσος Μυράτ.
Εθνικό Θέατρο. Luigi Pirandello, «Vestire gli ignudi» («Να ντύσουμε τους γυμνούς»)
Σκηνοθεσία Δημήτρης Ροντήρης, σκηνογραφία Κλεόβουλος Κλώνης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
308. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.015), (015), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1935
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Μελετόπουλος, Τάσος Αθήνα, Μαγνησίας 20
ΤΙΤΛΟΣ Αλεξέι Τολστόι, «Ιβάν ο Τρομερός».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Αλέξης Μινωτής, Αιμίλιος Βεάκης.
Εθνικό Θέατρο. Αλεξέι Τολστόι, «Ιβάν ο Τρομερός». Σκηνοθεσία Δημήτρης Ροντήρης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
309. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.016), (016), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1935
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Μελετόπουλος, Τάσος Αθήνα, Μαγνησίας 20
ΤΙΤΛΟΣ Αλεξέι Τολστόι, «Ιβάν ο Τρομερός».
Εθνικό Θέατρο. Αλεξέι Τολστόι, «Ιβάν ο Τρομερός». Σκηνοθεσία Δημήτρης Ροντήρης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
310. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.017), (017), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1935
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Μελετόπουλος, Τάσος Αθήνα, Μαγνησίας 20
ΤΙΤΛΟΣ Αλεξέι Τολστόι, «Ιβάν ο Τρομερός».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Αλέξης Μινωτής, Αιμίλιος Βεάκης.
Εθνικό Θέατρο. Αλεξέι Τολστόι, «Ιβάν ο Τρομερός». Σκηνοθεσία Δημήτρης Ροντήρης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

311. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.148), (148), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1935 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Αιμίλιος Βεάκης. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο ζωγραφικού έργου του Απόστολου Γεραλή. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
312. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.288), (288), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1935 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Σύλβιος και Λαίλιος Καρακάσης, επιθεώρηση «Φράουλα». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Αντίγραφο ομαδικής φωτογραφίας από την παράσταση. Στο κέντρο η Ρίτα Δημητρίου και ο Μιχάλης Κωνσταντινίδης.
Θίασος Γιάννη Πρινέα και Σπύρου Τριχά, θέατρο Ακροπόλ. Σύλβιος και Λαίλιος Καρακάσης, επιθεώρηση «Φράουλα». Σκηνικά Φον Γκόρκε, κοστούμια Βογκ. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
313. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.056), (056), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1935; |
| ΤΙΤΛΟΣ | Κώστας Μουσούρης, Δημήτρης Ιωαννόπουλος, Βασίλης Λογοθετίδης, Αλίκη Θεοδωρίδη (Αλίκη Νορ). |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
314. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.130), (130), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1935; |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Μελετόπουλος, Τάσος Αθήνα, Μαγνησίας 20 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Στιγμιότυπο από θεατρική επιθεώρηση. Ίσως από τα «Ρωμέικα παραμύθια» του Δημήτρη Γιαννουκάκη και του Κώστα Γιαννίδη. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Βασίλης Αυλωνίτης, ;, Γιώργος Γαβριηλίδης.
[Ενδεχομένως: Θίασος Βασίλης Αυλωνίτη και Κυριάκου Μαυρέα, θέατρο Ιντεάλ. Δημήτρης Γιαννουκάκης και Κώστας Γιαννίδης, θεατρική επιθεώρηση «Ρωμέικα παραμύθια». Σκηνογραφία Μάριος Αγγελόπουλος, κοστούμια José de Zamora]. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
315. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.131), (131), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1935; |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Μελετόπουλος, Τάσος Αθήνα, Μαγνησίας 20 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Στιγμιότυπο από θεατρική επιθεώρηση. Ίσως από τα «Ρωμέικα παραμύθια» του Δημήτρη Γιαννουκάκη και του Κώστα Γιαννίδη. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Σκηνή του μπαλέτου.
[Ενδεχομένως: Θίασος Βασίλης Αυλωνίτη και Κυριάκου Μαυρέα, θέατρο Ιντεάλ. Δημήτρης Γιαννουκάκης και Κώστας Γιαννίδης, θεατρική επιθεώρηση «Ρωμέικα παραμύθια». Σκηνογραφία Μάριος Αγγελόπουλος, κοστούμια José de Zamora]. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
316. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.010), (010), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1936 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Μελετόπουλος, Τάσος Αθήνα, Μαγνησίας 20 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Άγγελος Τερζάκης, «Αυτοκράτωρ Μιχαήλ». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Στο κέντρο ο Αλέξης Μινωτής.
Εθνικό Θέατρο. Άγγελος Τερζάκης, «Αυτοκράτωρ Μιχαήλ». Σκηνοθεσία Δημήτρης Ροντήρης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |

317. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.011), (011), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1936
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Μελετόπουλος, Τάσος Αθήνα, Μαγνησίας 20
ΤΙΤΛΟΣ	Άγγελος Τερζάκης, «Αυτοκράτωρ Μιχαήλ».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στο κέντρο ο Αλέξης Μινωτής. Εθνικό Θέατρο. Άγγελος Τερζάκης, «Αυτοκράτωρ Μιχαήλ». Σκηνοθεσία Δημήτρης Ροντήρης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

318. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.07.024), (024), (ΜΠ 7)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1936
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Μελετόπουλος, Τάσος Αθήνα, Μαγνησίας 20
ΤΙΤΛΟΣ	Αλέκος Σακελλάριος, Μίμης Βασιλειάδης, Χρήστος Χαιρόπουλος, «Ταξίδι στο Αλγέρι».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στην πρώτη σειρά: Πέτρος Κυριακός, Καίτη Βερώνη, Σοφία Βερώνη, Νίκος Περδίκης, Μαρίκα Μαντινιεύου. Θίασος Πέτρου Κυριακού, θέατρο Αλάμπρα. Αλέκος Σακελλάριος, Μίμης Βασιλειάδης, Χρήστος Χαιρόπουλος, «Ταξίδι στο Αλγέρι». Σκηνογραφία Θόδωρος Αρμενόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

319. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.013), (013), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1936
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Μελετόπουλος, Τάσος Αθήνα, Μαγνησίας 20
ΤΙΤΛΟΣ	Θ. Ν. Συναδινός (διασκευή από το μυθιστόρημα του Θερβάντες), «Δον Κιχώτης».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Χρήστος Ευθυμίου, Μίχης Ιακωβίδης, Ρίτα Μυράτ, Θάνας Κωτσόπουλος, Νίκος Παρασκευάς. Εθνικό Θέατρο. Θ. Ν. Συναδινός (διασκευή από το μυθιστόρημα του Θερβάντες), «Δον Κιχώτης». Σκηνοθεσία Δημήτρης Ροντήρης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς, χορογραφία Άγγελος Γριμάνης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

320. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.012), (012), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1936
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Μελετόπουλος, Τάσος Αθήνα, Μαγνησίας 20
ΤΙΤΛΟΣ	Θ. Ν. Συναδινός (διασκευή από το μυθιστόρημα του Θερβάντες), «Δον Κιχώτης».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Χρήστος Ευθυμίου, Γεώργιος Ταλάνος, Νίκος Παρασκευάς. Εθνικό Θέατρο. Θ. Ν. Συναδινός (διασκευή από το μυθιστόρημα του Θερβάντες), «Δον Κιχώτης». Σκηνοθεσία Δημήτρης Ροντήρης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς, χορογραφία Άγγελος Γριμάνης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

321. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.014), (014), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1936
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Μελετόπουλος, Τάσος Αθήνα, Μαγνησίας 20
ΤΙΤΛΟΣ	Θ. Ν. Συναδινός (διασκευή από το μυθιστόρημα του Θερβάντες), «Δον Κιχώτης».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Διακρίνονται αριστερά ο Μάνος Κατράκης και ο Νίκος Παρασκευάς, στο κέντρο η Μέλπω Φαφαλιού και ο Άγγελος Γριμάνης. Εθνικό Θέατρο. Θ. Ν. Συναδινός (διασκευή από το μυθιστόρημα του Θερβάντες), «Δον Κιχώτης». Σκηνοθεσία Δημήτρης Ροντήρης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς, χορογραφία Άγγελος Γριμάνης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

322. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.02.047), (047), (ΜΠ 2)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1936
ΤΙΤΛΟΣ	Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη. Ανάγνωση. (André Jossset, «Ελισάβετ. Η γυναίκα δίχως άντρα»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Πάνω σειρά από αριστερά: Γιώργος Παππάς, Ελένη Χαλκούση, Ρίτα Μυράτ, Κορίννα Λαντά, Νίτσα Τσαγανέα, Αντώνης Γιαννίδης, Θεόδωρος Αρώνης, Τζένη Περίδου, Αγγέλα Λαλαούνη, Άρης Βλαχόπουλος, Μαίρη Αρώνη. Κάτω σειρά από αριστερά: Τάκης Συράκος, Δημήτρης Μυράτ, Μαρίκα Κοτοπούλη, Γιαννούλης Σαραντίδης, Χρήστος Τσαγανέας, Βασίλης Λογοθετίδης, Παναγιώτης Κάγκας. André Jossset, «Ελισάβετ. Η γυναίκα δίχως άντρα» («Elizabeth, la femme sans homme»).
	Χφη σημείωση στο verso για τα εικονιζόμενα πρόσωπα, ελέγχθηκε και συμπληρώθηκε.
	Βλ. και ΚΑΣΤ.044.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

323. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.009), (009), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1936
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Μελετόπουλος, Τάσος Αθήνα, Μαγνησίας 20
ΤΙΤΛΟΣ	Κωστής Παλαμάς, «Τρισεύγενη».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Θάνος Κωτσόπουλος, Βάσω Μανωλίδου, Αθανασία Μουστάκα, Ρένα Ροζάν (;), Σαπφώ Αλκαίου. Εθνικό Θέατρο. Κωστής Παλαμάς, «Τρισεύγενη». Σκηνοθεσία Δημήτρης Ροντήρης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

324. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.008), (008), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1936
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Μελετόπουλος, Τάσος Αθήνα, Μαγνησίας 20
ΤΙΤΛΟΣ	Κωστής Παλαμάς, «Τρισεύγενη».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Κατίνα Παξινού, Αλέξης Μινωτής. Εθνικό Θέατρο. Κωστής Παλαμάς, «Τρισεύγενη». Σκηνοθεσία Δημήτρης Ροντήρης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

325. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.046), (046), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1936
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Φραντζής, Λέων Αθήνα (Ψυχικό) τηλ. 77035
ΤΙΤΛΟΣ	Σοφοκλής, «Ηλέκτρα».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Κατίνα Παξινού. Εθνικό Θέατρο, Ωδείο Ηρώδου του Αττικού. Σοφοκλής, «Ηλέκτρα». Σκηνοθεσία Δημήτρης Ροντήρης, σκηνικό Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

326. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.155), (155), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1936 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	George Bernard Shaw, «Αγία Ιωάννα» («Saint Joan»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικού σχεδίου του Άγγελου Σπαχή. Καινούργιο Θέατρο, θέατρο Αλίκης. George Bernard Shaw, «Αγία Ιωάννα» («Saint Joan»). Σκηνοθεσία Σπύρος Μελάς, σκηνικά και κοστούμια Άγγελος Σπαχής.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

327. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.149), (149), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1936 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Αιμίλιος Βεάκης. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο ζωγραφικού έργου του Απόστολου Γεραλή. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
328. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.152), (152), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1936 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Λέων Τολστόι, «Το κράτος του ζόφου». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σχεδίου σκηνογραφίας του Γιώργου Γουναρόπουλου. Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων.
Καινούργιο Θέατρο, θέατρο Αλίκης. Λέων Τολστόι, «Το κράτος του ζόφου».
Σκηνοθεσία Σπύρος Μελάς, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Γουναρόπουλος. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
329. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.153), (153), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1936 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Λέων Τολστόι, «Το κράτος του ζόφου». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικού σχεδίου του Γιώργου Γουναρόπουλου. Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων.
Καινούργιο Θέατρο, θέατρο Αλίκης. Λέων Τολστόι, «Το κράτος του ζόφου».
Σκηνοθεσία Σπύρος Μελάς, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Γουναρόπουλος. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
330. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.154), (154), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1936 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Σοφία Βέμπο. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σχεδίου του Δομένικου Βαρδακώστα. Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
331. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.150), (150), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1936 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Σοφοκλής, «Ηλέκτρα». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Κατίνα Παξινού. Φωτογραφικό αντίγραφο ζωγραφικού έργου του Conrad Westphal.
Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης.
Εθνικό Θέατρο. Σοφοκλής, «Ηλέκτρα». Σκηνοθεσία Δημήτρης Ροντήρης, σκηνογραφία Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
332. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.151), (151), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1936 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Σοφοκλής, «Ηλέκτρα». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Κατίνα Παξινού. Φωτογραφικό αντίγραφο σχεδίου του Noir (Γεωργίου Μαυριλάκου). Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων.
Εθνικό Θέατρο. Σοφοκλής, «Ηλέκτρα». Σκηνοθεσία Δημήτρης Ροντήρης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |

333. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.030), (030), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1936; |
| ΤΙΤΛΟΣ | Dikran Çuhacıyan και Tavkor Nalian, «Λεμπλεμπιτζής Χορ-Χορ αγάς» («Leblebici Horhor aǵa»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Ζωζώ Νταλμάς, Μιχαήλ Κοφινιώτης (;).
Θέατρο Dâgûlbedâgi. Dikran Çuhacıyan (μουσική) και Tavkor Nalian (λιμπρέτο), «Λεμπλεμπιτζής Χορ-Χορ αγάς» («Leblebici Horhor aǵa»). |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
334. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.031), (031), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1936; |
| ΤΙΤΛΟΣ | Dikran Çuhacıyan και Tavkor Nalian, «Λεμπλεμπιτζής Χορ-Χορ αγάς» («Leblebici Horhor aǵa»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Ζωζώ Νταλμάς, Μιχαήλ Κοφινιώτης (;).
Θέατρο Dâgûlbedâgi. Dikran Çuhacıyan (μουσική) και Tavkor Nalian (λιμπρέτο), «Λεμπλεμπιτζής Χορ-Χορ αγάς» («Leblebici Horhor aǵa»). |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
335. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.032), (032), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1936; |
| ΤΙΤΛΟΣ | Dikran Çuhacıyan και Tavkor Nalian, «Λεμπλεμπιτζής Χορ-Χορ αγάς» («Leblebici Horhor aǵa»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Ζωζώ Νταλμάς, Μιχαήλ Κοφινιώτης (;).
Θέατρο Dâgûlbedâgi. Dikran Çuhacıyan (μουσική) και Tavkor Nalian (λιμπρέτο), «Λεμπλεμπιτζής Χορ-Χορ αγάς» («Leblebici Horhor aǵa»). |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
336. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.025), (025), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1936; |
| ΤΙΤΛΟΣ | Emmerich Kálmán, Leo Stein και Bela Jenbach, «Η πριγκίπισσα της Τσάρντας» («Die Csárdásfürstin»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Ζωζώ Νταλμάς.
Θέατρο Dâgûlbedâgi. Emmerich Kálmán (μουσική), Leo Stein και Bela Jenbach (λιμπρέτο), «Η πριγκίπισσα της Τσάρντας» («Die Csárdásfürstin»). |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
337. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.026), (026), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1936; |
| ΤΙΤΛΟΣ | Emmerich Kálmán, Leo Stein και Bela Jenbach, «Η πριγκίπισσα της Τσάρντας» («Die Csárdásfürstin»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Ζωζώ Νταλμάς.
Θέατρο Dâgûlbedâgi. Emmerich Kálmán (μουσική), Leo Stein και Bela Jenbach (λιμπρέτο), «Η πριγκίπισσα της Τσάρντας» («Die Csárdásfürstin»). |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
338. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.027), (027), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1936; |
| ΤΙΤΛΟΣ | Θεόφραστος Σακελλαρίδης και Σπύρος Ποταμιάνος, «Η Χαλιμά». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Ζωζώ Νταλμάς, Μιχαήλ Κοφινιώτης (;).
Θέατρο Dâgûlbedâgi. Θεόφραστος Σακελλαρίδης και Σπύρος Ποταμιάνος, «Η Χαλιμά». |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |

339. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.028), (028), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1936; |
| ΤΙΤΛΟΣ | Θεόφραστος Σακελλαρίδης και Σπύρος Ποταμιάνος, «Η Χαλιμά». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Ζωζώ Νταλμάς, Μιχαήλ Κοφινιώτης (;).
Θέατρο Dâgÿlbedâgi. Θεόφραστος Σακελλαρίδης και Σπύρος Ποταμιάνος, «Η Χαλιμά». |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
340. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.029), (029), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1936; |
| ΤΙΤΛΟΣ | Θεόφραστος Σακελλαρίδης και Σπύρος Ποταμιάνος, «Η Χαλιμά». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Ζωζώ Νταλμάς, Μιχαήλ Κοφινιώτης (;).
Θέατρο Dâgÿlbedâgi. Θεόφραστος Σακελλαρίδης και Σπύρος Ποταμιάνος, «Η Χαλιμά». |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
341. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.037), (037), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1937 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Γεώργιος Παπαδόπουλος (Θέατρο Τιτάνια Γεωργίου Παπαδοπούλου). |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
342. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.058), (058), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1937 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Δημήτρης Φωτιάδης, «Ο κόσμος ανάποδα». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Βασίλης Λογοθετίδης, Αντώνης Γιαννίδης.
Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. Δημήτρης Φωτιάδης, «Ο κόσμος ανάποδα». Σκηνοθεσία Γιαννούλης Σαραντίδης, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Εγγονόπουλος. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
343. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.156), (156), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1937 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | André Jossset, «Ελισάβετ (Η γυναίκα δίχως άντρα)» («Élizabeth, la femme sans homme»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικού σχεδίου του Γιάννη Τσαρούχη.
Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. André Jossset, «Ελισάβετ (Η γυναίκα δίχως άντρα)» («Élizabeth, la femme sans homme»). Σκηνοθεσία Γιαννούλης Σαραντίδης, σκηνικά Κίμων Λάσκαρης, κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
344. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.157), (157), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1937 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | André Jossset, «Ελισάβετ (Η γυναίκα δίχως άντρα)» («Élizabeth, la femme sans homme»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικού σχεδίου (Δημήτρης Μυράτ) του Γιάννη Τσαρούχη.
Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. André Jossset, «Ελισάβετ (Η γυναίκα δίχως άντρα)» («Élizabeth, la femme sans homme»). Σκηνοθεσία Γιαννούλης Σαραντίδης, σκηνικά Κίμων Λάσκαρης, κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |

- 345 Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.158), (158), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1937 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ André Jossset, «Ελισάβετ (Η γυναίκα δίχως άντρα)» («Élizabeth, la femme sans homme»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικού σχεδίου του Γιάννη Τσαρούχη. Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. André Jossset, «Ελισάβετ (Η γυναίκα δίχως άντρα)» («Élizabeth, la femme sans homme»). Σκηνοθεσία Γιαννούλης Σαραντίδης, σκηνικά Κίμων Λάσκαρης, κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
- 346 Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.159), (159), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1937 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ André Jossset, «Ελισάβετ (Η γυναίκα δίχως άντρα)» («Élizabeth, la femme sans homme»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Κίμωνα Λάσκαρη. Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. André Jossset, «Ελισάβετ (Η γυναίκα δίχως άντρα)» («Élizabeth, la femme sans homme»). Σκηνοθεσία Γιαννούλης Σαραντίδης, σκηνικά Κίμων Λάσκαρης, κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
- 347 Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.160), (160), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1937 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ André Jossset, «Ελισάβετ (Η γυναίκα δίχως άντρα)» («Élizabeth, la femme sans homme»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Κίμωνα Λάσκαρη. Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. André Jossset, «Ελισάβετ (Η γυναίκα δίχως άντρα)» («Élizabeth, la femme sans homme»). Σκηνοθεσία Γιαννούλης Σαραντίδης, σκηνικά Κίμων Λάσκαρης, κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
- 348 Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.171), (171), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1937 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ William Shakespeare, «Μακμπέθ» («Macbeth»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μαρίκα Κοτοπούλη. Αντίγραφο φωτογραφίας σε στούντιο. Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. William Shakespeare, «Μακμπέθ» («Macbeth»). Σκηνοθεσία Γιαννούλης Σαραντίδης, σκηνογραφία Κώστας Πλακωτάρης, κοστούμια Αλέξης Σολομός.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
- 349 Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.172), (172), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1937 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ William Shakespeare, «Μακμπέθ» («Macbeth»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων του Αλέξη Σολομού. Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. William Shakespeare, «Μακμπέθ» («Macbeth»). Σκηνοθεσία Γιαννούλης Σαραντίδης, σκηνογραφία Κώστας Πλακωτάρης, κοστούμια Αλέξης Σολομός.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

350. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.161), (161), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1937 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	William Shakespeare, «Όπως αγαπάτε» («As you like it»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικού σχεδίου του Νίκου Χατζηκυριάκου-Γκίκα. Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. William Shakespeare, «Όπως αγαπάτε» («As you like it»). Σκηνοθεσία Γιαννούλης Σαραντίδης, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Χατζηκυριάκος-Γκίκας.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

351. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.162), (162), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1937 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	William Shakespeare, «Όπως αγαπάτε» («As you like it»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικού σχεδίου του Νίκου Χατζηκυριάκου-Γκίκα. Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. William Shakespeare, «Όπως αγαπάτε» («As you like it»). Σκηνοθεσία Γιαννούλης Σαραντίδης, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Χατζηκυριάκος-Γκίκας.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

352. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.163), (163), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1937 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	William Shakespeare, «Όπως αγαπάτε» («As you like it»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικού σχεδίου του Νίκου Χατζηκυριάκου-Γκίκα. Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. William Shakespeare, «Όπως αγαπάτε» («As you like it»). Σκηνοθεσία Γιαννούλης Σαραντίδης, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Χατζηκυριάκος-Γκίκας.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

353. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.164), (164), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1937 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	William Shakespeare, «Όπως αγαπάτε» («As you like it»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικού σχεδίου του Νίκου Χατζηκυριάκου-Γκίκα. Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. William Shakespeare, «Όπως αγαπάτε» («As you like it»). Σκηνοθεσία Γιαννούλης Σαραντίδης, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Χατζηκυριάκος-Γκίκας.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

354. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.165), (165), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1937 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)

ΤΙΤΛΟΣ	William Shakespeare, «Όπως αγαπάτε» («As you like it»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικού σχεδίου του Νίκου Χατζηκυριάκου-Γκίκα. Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. William Shakespeare, «Όπως αγαπάτε» («As you like it»). Σκηνοθεσία Γιαννούλης Σαραντίδης, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Χατζηκυριάκος-Γκίκας.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

355. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.166), (166), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1937 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | William Shakespeare, «Όπως αγαπάτε» («As you like it»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικού σχεδίου του Νίκου Χατζηκυριάκου-Γκίκα.
Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. William Shakespeare, «Όπως αγαπάτε» («As you like it»). Σκηνοθεσία Γιαννούλης Σαραντίδης, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Χατζηκυριάκος-Γκίκας. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
356. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.167), (167), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1937 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | William Shakespeare, «Όπως αγαπάτε» («As you like it»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικού σχεδίου του Νίκου Χατζηκυριάκου-Γκίκα.
Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. William Shakespeare, «Όπως αγαπάτε» («As you like it»). Σκηνοθεσία Γιαννούλης Σαραντίδης, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Χατζηκυριάκος-Γκίκας. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
357. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.168), (168), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1937 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | William Shakespeare, «Όπως αγαπάτε» («As you like it»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικού σχεδίου του Νίκου Χατζηκυριάκου-Γκίκα.
Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. William Shakespeare, «Όπως αγαπάτε» («As you like it»). Σκηνοθεσία Γιαννούλης Σαραντίδης, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Χατζηκυριάκος-Γκίκας. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
358. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.170), (170), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1937 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | William Shakespeare, «Το ημέρωμα της στρίγγλας» («The taming of the shrew»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σχεδίου σκηνογραφίας του Γιάννη Τσαρούχη.
Θίασος Κατερίνας Ανδρεάδη, θερινό θέατρο Κατερίνας. William Shakespeare, «Το ημέρωμα της στρίγγλας» («The taming of the shrew»). Σκηνοθεσία Κατερίνα Ανδρεάδη, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
359. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.169), (169), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1937 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Άγγελος Τερζάκης, «Γαμήλιο εμβατήριο». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο ανεκτέλεστου σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Τσαρούχη.
Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. Άγγελος Τερζάκης, «Γαμήλιο εμβατήριο». Σκηνοθεσία Γιαννούλης Σαραντίδης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |

360. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.177), (177), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1937 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Γρηγόριος Ξενόπουλος, «Στέλλα Βιολάντη».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Τσαρούχη. Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. Γρηγόριος Ξενόπουλος, «Στέλλα Βιολάντη». Σκηνοθεσία Γιαννούλης Σαραντίδης, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

361. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.178), (178), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1937 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Γρηγόριος Ξενόπουλος, «Στέλλα Βιολάντη».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο πλαστικής σκηνογραφικής μακέτας του Γιάννη Τσαρούχη. Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. Γρηγόριος Ξενόπουλος, «Στέλλα Βιολάντη». Σκηνοθεσία Γιαννούλης Σαραντίδης, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

362. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.173), (173), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1937 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Δημήτρης Φωτιάδης, «Ο κόσμος ανάποδα».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικού σχεδίου του Νίκου Εγγονόπουλου. Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. Δημήτρης Φωτιάδης, «Ο κόσμος ανάποδα». Σκηνοθεσία Γιαννούλης Σαραντίδης, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Εγγονόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

363. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.174), (174), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1937 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Δημήτρης Φωτιάδης, «Ο κόσμος ανάποδα».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικού σχεδίου του Νίκου Εγγονόπουλου. Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. Δημήτρης Φωτιάδης, «Ο κόσμος ανάποδα». Σκηνοθεσία Γιαννούλης Σαραντίδης, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Εγγονόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

364. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.175), (175), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1937 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Δημήτρης Φωτιάδης, «Ο κόσμος ανάποδα».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικού σχεδίου του Νίκου Εγγονόπουλου. Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. Δημήτρης Φωτιάδης, «Ο κόσμος ανάποδα». Σκηνοθεσία Γιαννούλης Σαραντίδης, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Εγγονόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

365. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.176), (176), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1937 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Δημήτρης Φωτιάδης, «Ο κόσμος ανάποδα». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικού σχεδίου του Νίκου Εγγονόπουλου. Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. Δημήτρης Φωτιάδης, «Ο κόσμος ανάποδα». Σκηνοθεσία Γιαννούλης Σαραντίδης, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Εγγονόπουλος. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
366. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.179), (179), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1937-1938 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | D'Angelis (Νικόλαος Αγγελής), οπερέτα «Σπανιόλικη αγάπη». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο ανεκτέλεστου (;) σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Τσαρούχη.
Θίασος Γριμάνη, θέατρο Νέου Φαλήρου. D'Angelis (Νικόλαος Αγγελής), οπερέτα «Σπανιόλικη αγάπη». |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
367. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.040), (040), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1938 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Φραντζής, Λέων Αθήνα (Ψυχικό) τηλ. 77035 |
| ΤΙΤΛΟΣ | William Shakespeare, «Βασιλιάς Ληρ» («King Lear»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Ευάγγελος Μαμίας.
Εθνικό Θέατρο. William Shakespeare, «Βασιλιάς Ληρ» («King Lear»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Ροντήρης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
368. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.043), (043), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1938 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Φραντζής, Λέων Αθήνα (Ψυχικό) τηλ. 77035 |
| ΤΙΤΛΟΣ | William Shakespeare, «Βασιλιάς Ληρ» («King Lear»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Αιμίλιος Βεάκης.
Εθνικό Θέατρο. William Shakespeare, «Βασιλιάς Ληρ» («King Lear»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Ροντήρης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
369. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.020), (020), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1938 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Φραντζής, Λέων Αθήνα (Ψυχικό) τηλ. 77035 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Διονύσιος Ρώμας, «Ζακυνθινή σερενάτα». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Μάνος Κατράκης (;), Νίκος Παπαγεωργίου (;), Απόστολος Αβδής.
Εθνικό Θέατρο. Διονύσιος Ρώμας, «Ζακυνθινή σερενάτα». Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
370. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.021), (021), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1938 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Φραντζής, Λέων Αθήνα (Ψυχικό) τηλ. 77035 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Διονύσιος Ρώμας, «Ζακυνθινή σερενάτα». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Μάνος Κατράκης (;), Νίκος Παπαγεωργίου (;), Μήτσος Μυράτ, Απόστολος Αβδής.
Εθνικό Θέατρο. Διονύσιος Ρώμας, «Ζακυνθινή σερενάτα». Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |

371. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.022), (022), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1938 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Φραντζής, Λέων Αθήνα (Ψυχικό) τηλ. 77035 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Διονύσιος Ρώμας, «Ζακυνθινή σερενάτα».
Εθνικό Θέατρο. Διονύσιος Ρώμας, «Ζακυνθινή σερενάτα». Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
372. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.023), (023), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1938 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Φραντζής, Λέων Αθήνα (Ψυχικό) τηλ. 77035 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Διονύσιος Ρώμας, «Ζακυνθινή σερενάτα». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Μιράντα Μυράτ, Αθανασία Μουστάκα, Νίκος Δενδραμής, Κατίνα Παξινού.
Εθνικό Θέατρο. Διονύσιος Ρώμας, «Ζακυνθινή σερενάτα». Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
373. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.024), (024), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1938 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Φραντζής, Λέων Αθήνα (Ψυχικό) τηλ. 77035 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Διονύσιος Ρώμας, «Ζακυνθινή σερενάτα». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Εθνικό Θέατρο. Διονύσιος Ρώμας, «Ζακυνθινή σερενάτα». Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
374. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.025), (025), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1938 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Φραντζής, Λέων Αθήνα (Ψυχικό) τηλ. 77035 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Διονύσιος Ρώμας, «Ζακυνθινή σερενάτα». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Μιράντα Μυράτ, Κατίνα Παξινού.
Εθνικό Θέατρο. Διονύσιος Ρώμας, «Ζακυνθινή σερενάτα». Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
375. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.026), (026), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1938 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Φραντζής, Λέων Αθήνα (Ψυχικό) τηλ. 77035 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Διονύσιος Ρώμας, «Ζακυνθινή σερενάτα». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Αθανασία Μουστάκα, Κατίνα Παξινού, Νίκος Δενδραμής, Βάσω Μανωλίδου, Μιράντα Μυράτ.
Εθνικό Θέατρο. Διονύσιος Ρώμας, «Ζακυνθινή σερενάτα». Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
376. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.027), (027), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1938 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Φραντζής, Λέων Αθήνα (Ψυχικό) τηλ. 77035 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Διονύσιος Ρώμας, «Ζακυνθινή σερενάτα». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Μιράντα Μυράτ, Αθανασία Μουστάκα, Κατίνα Παξινού, Νίκος Δενδραμής.
Εθνικό Θέατρο. Διονύσιος Ρώμας, «Ζακυνθινή σερενάτα». Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |

377. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.028), (028), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1938
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φραντζής, Λέων Αθήνα (Ψυχικό) τηλ. 77035
ΤΙΤΛΟΣ Διονύσιος Ρώμας, «Ζακυνθινή σερενάτα».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μιράντα Μυράτ, Αθανασία Μουστάκα, Κατίνα Παξινού, Νίκος Δενδραμής, Βάσω Μανωλίδου.
Εθνικό Θέατρο. Διονύσιος Ρώμας, «Ζακυνθινή σερενάτα». Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

378. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.029), (029), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1938
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φραντζής, Λέων Αθήνα (Ψυχικό) τηλ. 77035
ΤΙΤΛΟΣ Διονύσιος Ρώμας, «Ζακυνθινή σερενάτα».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Ηλίας Δεστούνης, Τηλέμαχος Λεπενιώτης.
Εθνικό Θέατρο. Διονύσιος Ρώμας, «Ζακυνθινή σερενάτα». Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

379. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.030), (030), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1938
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φραντζής, Λέων Αθήνα (Ψυχικό) τηλ. 77035
ΤΙΤΛΟΣ Διονύσιος Ρώμας, «Ζακυνθινή σερενάτα».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Νίκος Δενδραμής, Ελένη Παπαδάκη.
Εθνικό Θέατρο. Διονύσιος Ρώμας, «Ζακυνθινή σερενάτα». Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

380. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.031), (031), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1938
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φραντζής, Λέων Αθήνα (Ψυχικό) τηλ. 77035
ΤΙΤΛΟΣ Διονύσιος Ρώμας, «Ζακυνθινή σερενάτα».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Νίκος Δενδραμής, Βάσω Μανωλίδου.
Εθνικό Θέατρο. Διονύσιος Ρώμας, «Ζακυνθινή σερενάτα». Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

381. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.032), (032), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1938
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φραντζής, Λέων Αθήνα (Ψυχικό) τηλ. 77035
ΤΙΤΛΟΣ Διονύσιος Ρώμας, «Ζακυνθινή σερενάτα».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Ελένη Παπαδάκη, Νίκος Δενδραμής, Δεξιά, Άρης Μαλλιαγρός, Αλέκος Δεληγιάννης.
Εθνικό Θέατρο. Διονύσιος Ρώμας, «Ζακυνθινή σερενάτα». Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

382. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.033), (033), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1938 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Φραντζής, Λέων Αθήνα (Ψυχικό) τηλ. 77035 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Διονύσιος Ρώμας, «Ζακυνθινή σερενάτα». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Ηλίας Δεστούνης, Βάσω Μανωλίδου.
Εθνικό Θέατρο. Διονύσιος Ρώμας, «Ζακυνθινή σερενάτα». Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
383. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.034), (034), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1938 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Φραντζής, Λέων Αθήνα (Ψυχικό) τηλ. 77035 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Διονύσιος Ρώμας, «Ζακυνθινή σερενάτα». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Εθνικό Θέατρο. Διονύσιος Ρώμας, «Ζακυνθινή σερενάτα». Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
384. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.035), (035), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1938 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Φραντζής, Λέων Αθήνα (Ψυχικό) τηλ. 77035 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Διονύσιος Ρώμας, «Ζακυνθινή σερενάτα». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Βάσω Μανωλίδου, Μιράντα Μυράτ.
Εθνικό Θέατρο. Διονύσιος Ρώμας, «Ζακυνθινή σερενάτα». Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
385. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.036), (036), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1938 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Φραντζής, Λέων Αθήνα (Ψυχικό) τηλ. 77035 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Διονύσιος Ρώμας, «Ζακυνθινή σερενάτα». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Αθανασία Μουστάκα, Βάσω Μανωλίδου, Νίκος Δενδραμής, Μιράντα Μυράτ, Κατίνα Παξινού.
Εθνικό Θέατρο. Διονύσιος Ρώμας, «Ζακυνθινή σερενάτα». Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
386. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.003), (003), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|-----------------|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1938 (περί το) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Ρίτα Δημητρίου. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
387. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.180), (180), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|-------------------------------|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1938 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Harry Baur. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο αφίσας. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |

388. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.07.042), (042), (ΜΠ 7)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1938-1939
ΤΙΤΛΟΣ	Roger Ferdinand, «Ο κύριος εισαγγελεύς» («Le président Hudecoeur»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Βασίλης Λογοθετίδης, Μαρίκα Κοτοπούλη. Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη, Θέατρο Κοτοπούλη-Rex. Roger Ferdinand, «Ο κύριος εισαγγελεύς» («Le président Hudecoeur»). Σκηνοθεσία Γιαννούλης Σαραντίδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

389. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.042), (042), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1939
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Φραντζής, Λέων Αθήνα (Ψυχικό) τηλ. 77035
ΤΙΤΛΟΣ	Eugene O'Neill, «Πέρα απ' τον ορίζοντα» («Beyond the horizon»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Αλέξης Μινωτής, Γιώργος Γληνός. Εθνικό Θέατρο. Eugene O'Neill, «Πέρα απ' τον ορίζοντα» («Beyond the horizon»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Ροντήρης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Ανδρέας Γεράκης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

390. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.045), (045), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1939
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Φραντζής, Λέων Αθήνα (Ψυχικό) τηλ. 77035
ΤΙΤΛΟΣ	Eugene O'Neill, «Πέρα απ' τον ορίζοντα» («Beyond the horizon»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Γιώργος Γληνός, Σαπφώ Αλκαίου, Ηλίας Δεστούνης, Αιμίλιος Βεάκης. Εθνικό Θέατρο. Eugene O'Neill, «Πέρα απ' τον ορίζοντα» («Beyond the horizon»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Ροντήρης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Ανδρέας Γεράκης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

391. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.041), (041), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1939
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Φραντζής, Λέων Αθήνα (Ψυχικό) τηλ. 77035
ΤΙΤΛΟΣ	Hermann Bahr, «Το κοντσέρο» («Das Konzert»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Βάσω Μανωλίδου, Νίκος Δενδραμής, Ελένη Παπαδάκη. Εθνικό Θέατρο. Hermann Bahr, «Το κοντσέρο» («Das Konzert»). Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Ανδρέας Γεράκης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

392. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.044), (044), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1939
ΤΙΤΛΟΣ	William Shakespeare, «Άμλετ» («Hamlet»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Ο Αιμίλιος Βεάκης σε καμαρίνι του θεάτρου His Majesty's. Εθνικό Θέατρο. William Shakespeare, «Άμλετ» («Hamlet»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Ροντήρης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς. Περιοδεία Εθνικού Θεάτρου στο Ηνωμένο Βασίλειο και τη Γερμανία.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

393. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.175), (175), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1939
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Μεγαλοκονόμος, Κωνσταντίνος (Φωτορεπορτάζ, Φωτό Μέγα) Αθήνα, Άνθιμου Γαζή 13
ΤΙΤΛΟΣ	Μολιέρος, «Ζωρζ Νταντέν» («George Dandin ou le Mari confondu»). Σχέδιο θεατρικού κοστουμιού του Γιώργου Βακαλό.
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	«Satenville». Θίασος Κατερίνας Ανδρεάδη, θερινό θέατρο Κατερίνας. Μολιέρος, «Ζωρζ Νταντέν» («George Dandin ou le Mari confondu»). Σκηνοθεσία Γιαννούλη Σαραντίδη, σκηνικά και κοστούμια Γιώργου Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

394. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.021), (021), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1939
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Ευαγγελίδης, Ευάγγελος (Foto ή Photo EVA Φωτό ΕΥΑ) Αθήνα, Ευαγγελιστρίας 9 Αγίου Μάρκου 22
ΤΙΤΛΟΣ	Παναγιώτης Παπαδούκας, Βασίλης Σπυρόπουλος, Κώστας Γιαννίδης, επιθεώρηση «Μασκώτ».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μαρία Καλουτά. Παναγιώτης Παπαδούκας, Βασίλης Σπυρόπουλος, Κώστας Γιαννίδης, επιθεώρηση «Μασκώτ». Θίασος Νίκου Μηλιάδη, Πέτρου Κυριακού και Κυριάκου Μαυρέα.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

395. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.187), (187), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1939 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Alfred de Musset, «Τα καπρίτσια της Μαριάννας» («Les caprices de Marianne»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιώργου Βακαλό. Θίασος Κατερίνας Ανδρεάδη, θερινό θέατρο Κατερίνας. Alfred de Musset, «Τα καπρίτσια της Μαριάννας» («Les caprices de Marianne»). Σκηνοθεσία Γιαννούλης Σαραντίδης, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

396. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.183), (183), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1939 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	André Obey, «Δον Ζουάν» («Le trompeur de Séville»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικού σχεδίου του Νίκου Χατζηκυριάκου-Γκίκα. Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. André Obey, «Δον Ζουάν» («Le trompeur de Séville»). Σκηνοθεσία Γιαννούλης Σαραντίδης, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Χατζηκυριάκος-Γκίκας.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

397. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.184), (184), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1939 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	André Obey, «Δον Ζουάν» («Le trompeur de Séville»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικού σχεδίου του Νίκου Χατζηκυριάκου-Γκίκα. Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. André Obey, «Δον Ζουάν» («Le trompeur de Séville»). Σκηνοθεσία Γιαννούλης Σαραντίδης, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Χατζηκυριάκος-Γκίκας.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

398. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.185), (185), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1939 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | André Obey, «Δον Ζουάν» («Le trompeur de Séville»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικού σχεδίου του Νίκου Χατζηκυριάκου-Γκίκα.
Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. André Obey, «Δον Ζουάν» («Le trompeur de Séville»). Σκηνοθεσία Γιαννούλης Σαραντίδης, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Χατζηκυριάκος-Γκίκας. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
399. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.186), (186), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1939 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | André Obey, «Δον Ζουάν» («Le trompeur de Séville»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικού σχεδίου του Νίκου Χατζηκυριάκου-Γκίκα.
Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. André Obey, «Δον Ζουάν» («Le trompeur de Séville»). Σκηνοθεσία Γιαννούλης Σαραντίδης, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Χατζηκυριάκος-Γκίκας. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
400. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.186a), (186a), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1939 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | André Obey, «Δον Ζουάν» («Le trompeur de Séville»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο πλαστικής σκηνογραφικής μακέτας του Νίκου Χατζηκυριάκου-Γκίκα.
Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. André Obey, «Δον Ζουάν» («Le trompeur de Séville»). Σκηνοθεσία Γιαννούλης Σαραντίδης, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Χατζηκυριάκος-Γκίκας. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
401. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.408), (408), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1939 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Ferenc Herczeg, «Η μπλε αλεπού» («Kék róka»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Κλεόβουλου Κλώνη.
Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. Ferenc Herczeg, «Η μπλε αλεπού» («Kék róka»). Σκηνοθεσία Γιαννούλης Σαραντίδης, σκηνογραφία Κλεόβουλος Κλώνης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
402. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.194), (194), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1939 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Jean Anouilh, «Ταξιδιώτης χωρίς αποσκευές» («Le voyageur sans bagage»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Γιώργος Παππάς, Ρίτα Μυράτ.
Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. Jean Anouilh, «Ταξιδιώτης χωρίς αποσκευές» («Le voyageur sans bagage»). Σκηνοθεσία και σκηνογραφία Κάρολος Κουν. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |

403. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.181), (181), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1939 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Αλέκος Λιδωρίκης, «Αίθουσα αναμονής».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Κίμωνα Λάσκαρη. Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. Αλέκος Λιδωρίκης, «Αίθουσα αναμονής». Σκηνοθεσία Γιαννούλης Σαραντίδης, σκηνογραφία Κίμων Λάσκαρης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
404. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.182), (182), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1939 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Αλέκος Λιδωρίκης, «Αίθουσα αναμονής».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο αρχιτεκτονικού σχεδίου του Κίμωνα Λάσκαρη. Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. Αλέκος Λιδωρίκης, «Αίθουσα αναμονής». Σκηνοθεσία Γιαννούλης Σαραντίδης, σκηνογραφία Κίμων Λάσκαρης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
405. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.193), (193), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1939 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Αλέκος Σακελλάριος και Δημήτρης Ευαγγελίδης (κείμενα), Θεόφραστος Σακελλαρίδης (μουσική), επιθεώρηση «Καμέλια».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Νίκου Καστανάκη. Θέατρο Λυρικόν. Αλέκος Σακελλάριος και Δημήτρης Ευαγγελίδης (κείμενα), Θεόφραστος Σακελλαρίδης (μουσική), επιθεώρηση «Καμέλια». Σκηνικά και κοστούμια Νίκος Καστανάκης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
406. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.189), (189), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1939 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Εθνικό Θέατρο: Άρμα Θέσπιδος.
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σχεδίου του Κωνσταντίνου Δοξιάδη.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
407. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.192), (192), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1939 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Ελένη Παπαδάκη.
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ζωγραφικού έργου της Θάλειας Φλωρά-Καραβία.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
408. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.188), (188), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1939 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Μολιέρος, «Γιώργης Νταντέν» («George Dandin ou le Mari confondu»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιώργου Βακαλό. Θίασος Κατερίνας Ανδρεάδη, θερινό θέατρο Κατερίνας. Μολιέρος, «Γιώργης Νταντέν» («George Dandin ou le Mari confondu»). Σκηνοθεσία Γιαννούλης Σαραντίδης, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

409. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.190), (190), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1939 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Σοφοκλής, «Ηλέκτρα». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Νίκου Εγγονόπουλου. Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. Σοφοκλής, «Ηλέκτρα». Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Εγγονόπουλος. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
410. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.191), (191), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1939 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Σοφοκλής, «Ηλέκτρα». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο αφίσας, με σχέδιο του Νίκου Εγγονόπουλου. Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. Σοφοκλής, «Ηλέκτρα». Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Εγγονόπουλος. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
411. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.179), (179), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1939; |
| ΤΙΤΛΟΣ | Σχέδιο θεατρικού κοστούμιού του Γιώργου Βακαλό. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Μασκαράτα.
Ενδεχομένως: [Θίασος Κατερίνας Ανδρεάδη, θερινό θέατρο Κατερίνας. Μολιέρος, «Ζωρζ Νταντέν» («George Dandin ou le Mari confondu»). Σκηνοθεσία Γιαννούλη Σαραντίδη, σκηνικά και κοστούμια Γιώργου Βακαλό] |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
412. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.284), (284), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1939-1940; (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Marcel Achard, «Ο κουρσάρος» («Le corsaire»); |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Μάριου Αγγελόπουλου. Ενδεχομένως: Marcel Achard, «Ο κουρσάρος» («Le corsaire»). Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Μάριος Αγγελόπουλος. (Βλ. Τσούχλου-Μπαχαριάν, σ. 297. Διαφορετικά στοιχεία στο φάκελο δείχνουν πιθανή παραπομπή του σλάιντ). |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
413. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.037), (037), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1940 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Φραντζής, Λέων Αθήνα (Ψυχικό) τηλ. 77035 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Gerhart Hauptmann, «Δωροθέα Άγγερμαν» («Dorothea Angermann»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Ελένη Παπαδάκη, Νίκος Παρασκευάς.
Εθνικό Θέατρο. Gerhart Hauptmann, «Δωροθέα Άγγερμαν» («Dorothea Angermann»). Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Ανδρέας Γεράκης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
414. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.038), (038), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1940 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Φραντζής, Λέων Αθήνα (Ψυχικό) τηλ. 77035 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Gerhart Hauptmann, «Δωροθέα Άγγερμαν» («Dorothea Angermann»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Νίκος Δενδραμής, Ελένη Παπαδάκη.
Εθνικό Θέατρο. Gerhart Hauptmann, «Δωροθέα Άγγερμαν» («Dorothea Angermann»). Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Ανδρέας Γεράκης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |

415. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.039), (039), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1940
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φραντζής, Λέων Αθήνα (Ψυχικό) τηλ. 77035
ΤΙΤΛΟΣ William Shakespeare, «Ο έμπορος της Βενετίας» («The Merchant of Venice»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Ελένη Παπαδάκη.
Εθνικό Θέατρο. William Shakespeare, «Ο έμπορος της Βενετίας» («The Merchant of Venice»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Ροντήρης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκός.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
416. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.190), (190), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1940
ΤΙΤΛΟΣ Δημήτρης Γιαννουκάκης και Δ. Κ. Ευαγγελίδης, «Σορπράιζ πάρτυ».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Ορέστης Μακρής, Περικλής Χριστοφορίδης, Μιράντα Μυράτ, Κώστας Μουσσούρης, Μαλαίνα Ανουσάκη, Ερρίκος Κονταρίνης.
Θιάσος Κώστα Μουσσούρη, Μιράντας Μυράτ, Κυριάκου Μαυρέα και Ορέστη Μακρή, θέατρο Αλίκης. Δημήτρης Γιαννουκάκης και Δ. Κ. Ευαγγελίδης, «Σορπράιζ πάρτυ». Σκηνοθεσία Κώστας Μουσσούρης, σκηνογραφία Μάριος Αγγελόπουλος.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
417. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.033), (033), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1940 (περί το)
ΤΙΤΛΟΣ Θέατρο Τιτάνια Γεωργίου Παπαδοπούλου. Θέατρο-αντίσκηνο πλανόδιου θιάσου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
418. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.02.054), (054), (ΜΠ 2)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1940 (περί το)
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Λιόντας Γεώργιος & Μανδάνης Θεσσαλονίκη, Τιμισκή 16
ΤΙΤΛΟΣ Κάρολος Κουν.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
419. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.013), (013), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1940 (περί το)
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Λιόντας Γεώργιος & Μανδάνης Θεσσαλονίκη, Τιμισκή 16
ΤΙΤΛΟΣ Λεονή Ξενοπούλου (:), Γιώργος Γιολάσης, Γρηγόρος Ξενοπούλος, Θεόδωρος Κρίτας, Κατερίνα Ανδρεάδη, Γιαννούλης Σαραντίδης.
Αφιξη θιάσου στο σιδηροδρομικό σταθμό Θεσσαλονίκης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
420. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.02.049), (049), (ΜΠ 2)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1940 (περί το)
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φραντζής, Λέων Αθήνα (Ψυχικό) τηλ. 77035
ΤΙΤΛΟΣ Μαρίκα Κοτοπούλη.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

421. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.196), (196), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1940 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Eugène Labiche και Édouard Martin, «Το ταξίδι του κυρίου Περισόν» («Le voyage de Monsieur Perrichon»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικών σχεδίων του Γιώργου Ανεμογιάννη. Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη, θέατρο Λυρικόν. Eugène Labiche και Édouard Martin, «Το ταξίδι του κυρίου Περισόν» («Le voyage de Monsieur Perrichon»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Ανεμογιάννης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
422. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.199), (199), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1940 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Gaston Baty (διασκευή από το μυθιστόρημα του Gustave Flaubert), «Η κυρία Μποβαρύ» («Madame Bovary»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικών σχεδίων του Γιώργου Ανεμογιάννη. Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. Gaston Baty (διασκευή από το μυθιστόρημα του Gustave Flaubert), «Η κυρία Μποβαρύ» («Madame Bovary»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Ανεμογιάννης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
423. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.195), (195), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1940 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Marcel Achard, «Ο κουρσάρος» («Le corsaire»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Μάριου Αγγελόπουλου. Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. Marcel Achard, «Ο κουρσάρος» («Le corsaire»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Μάριος Αγγελόπουλος. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
424. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.200), (200), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1940 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Αλέκος Σακελλάριος και Δημήτρης Ευαγγελίδης (κείμενα), Θεόφραστος Σακελλαρίδης (μουσική), επιθεώρηση «Φινίτα λα μούζικα». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο αφίσας με σχέδιο του Φωκίωνα Δημητριάδη. Θίασος Κώστα Μουσούρης και Μιράντας Μυράτ, θέατρο Αλίκης. Αλέκος Σακελλάριος και Δημήτρης Ευαγγελίδης (κείμενα), Θεόφραστος Σακελλαρίδης (μουσική), επιθεώρηση «Φινίτα λα μούζικα». Σκηνοθεσία Κώστας Μουσούρης, σκηνογραφία Άγγελος Σπαχής. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
425. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.287), (287), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1940 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Αλέκος Σακελλάριος και Χρήστος Γιαννακόπουλος (κείμενα), Γιάννης Κυπαρίσσης και Μιχάλης Σουγιούλ (μουσική), επιθεώρηση «Φράουλα». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου («χορευτικό Ισπανική φιέστα») του Μάριου Αγγελόπουλου. Θίασος Νίκου Μηλιάδη και Κυριάκου Μαυρέα, σύμπραξη Ορέστη Μακρή, θέατρο Σαμαρτζή. Αλέκος Σακελλάριος και Χρήστος Γιαννακόπουλος (κείμενα), Γιάννης Κυπαρίσσης και Μιχάλης Σουγιούλ (μουσική), επιθεώρηση «Φράουλα». Σκηνογραφίες Μάριος Αγγελόπουλος. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |

426. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.012), (012), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---------------|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1940 δεκαετία |
| ΤΙΤΛΟΣ | Νανά Σκιαδά. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
427. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.002), (002), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|------------------------------------|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1940, δεκαετία |
| ΤΙΤΛΟΣ | Γιώργος Παππάς, Κατερίνα Ανδρεάδη. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
428. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.171), (171), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1940, δεκαετία |
| ΤΙΤΛΟΣ | Σχέδια θεατρικών κοστούμιών του Γιώργου Βακαλό. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | George Farquhar, «Το στρατήγημα των κατεργαράιων» («The Beaux' Stratagem»): «Gibbet Bagshot Hounslow». |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
429. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.172), (172), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1940, δεκαετία |
| ΤΙΤΛΟΣ | Σχέδιο θεατρικού κοστούμιού του Γιώργου Βακαλό. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | George Farquhar, «Το στρατήγημα των κατεργαράιων» («The Beaux' Stratagem»): «Boniface». |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
430. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.173), (173), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1940, δεκαετία |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Μεγαλοκονόμος, Κωνσταντίνος (Φωτορεπορτάζ, Φωτό Μέγα) Αθήνα, Άνθιμου Γαζή 13 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Σχέδιο θεατρικού κοστούμιού του Γιώργου Βακαλό. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Pedro Calderón de la Barca, «Η γυναίκα στοιχειό» («La dama duende»): «Don Juan». |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
431. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.174), (174), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1940, δεκαετία |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Μεγαλοκονόμος, Κωνσταντίνος (Φωτορεπορτάζ, Φωτό Μέγα) Αθήνα, Άνθιμου Γαζή 13 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Σχέδιο θεατρικού κοστούμιού του Γιώργου Βακαλό. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Pedro Calderón de la Barca, «Η γυναίκα στοιχειό» («La dama duende»): «Dona Angela». |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
432. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.02.051), (051), (ΜΠ 2)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1940, δεκαετία (;) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Αλίκη Νικολαΐδη (Αλίκη Νορ). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Ιδιόχειρη αφιέρωση: «Στην πολυαγαπημένη Μαρίκα με αγάπη. Αλίκη». |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
433. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.02.053), (053), (ΜΠ 2)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--------------------|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1940, δεκαετία (;) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Νίκος Κατηφόρης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |

434. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.201), (201), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1940; (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Σαπφώ Αλκαίου. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο ζωγραφικού έργου του Γιώργου Συρίγου. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
435. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.203), (203), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1941 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Eugène Labiche και Michel Arc, «Το ψάθινο καπέλλο» («Un chapeau de paille d'Italie»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου (το καπελάδικο) του Γιώργου Ανεμογιάννη.
Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. Eugène Labiche και Michel Arc, «Το ψάθινο καπέλλο» («Un chapeau de paille d'Italie»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Ανεμογιάννης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
436. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.204), (204), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1941 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Eugène Labiche και Michel Arc, «Το ψάθινο καπέλλο» («Un chapeau de paille d'Italie»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου (το σπίτι) του Γιώργου Ανεμογιάννη.
Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. Eugène Labiche και Michel Arc, «Το ψάθινο καπέλλο» («Un chapeau de paille d'Italie»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Ανεμογιάννης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
437. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.205), (205), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1941 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Eugène Labiche και Michel Arc, «Το ψάθινο καπέλλο» («Un chapeau de paille d'Italie»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου (ο δρόμος) του Γιώργου Ανεμογιάννη.
Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. Eugène Labiche και Michel Arc, «Το ψάθινο καπέλλο» («Un chapeau de paille d'Italie»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Ανεμογιάννης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
438. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.291), (291), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1941 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Guy Bolton, «Η κυρία θέλει να χωρίση» («Grounds for divorce»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο αφίσας τυπωμένης σε χαρτί εφημερίδας.
Θίασος Μιράντας Μυράτ και Γιώργου Παππά, θέατρο Βρετανία. Guy Bolton, «Η κυρία θέλει να χωρίση» («Grounds for divorce»). |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |

439. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.207), (207), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1941 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Αλέκος Σακελλάριος (κείμενα) και Θεόφραστος Σακελλαρίδης (μουσική), επιθεώρηση «Πρωτοβρόχια».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο αφίσας με σχέδιο του Φωκίωνα Δημητριάδη. Διακρίνονται: Μαίρη Αρώνη, Θόδωρος Αρώνης, Κώστας Μουσούρης, Μάνος Φιλιππίδης, Μίμης Κοκκίνης, Νανά Σκιαδά, Γιώργος Δαμασιώτης, Κούλα Νικολαΐδου. Θίασος Κώστα Μουσούρη, θέατρο Αλίκης. Αλέκος Σακελλάριος (κείμενα) και Θεόφραστος Σακελλαρίδης (μουσική), επιθεώρηση «Πρωτοβρόχια». Σκηνοθεσία Κώστας Μουσούρης, σκηνογραφία Μάριος Αγγελόπουλος. Με χφη ένδειξη (του Φωκίωνα Δημητριάδη;): «Ανάμνηση για το θεατρικό μας μουσείο 1/12/41 Θέατρον Αλίκης, θίασος Κώστα Μουσούρη, θεατρική περίοδος 1941-19542».
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

440. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.206), (206), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1941 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Δημήτρης Ιωαννόπουλος, «Μια του κλέφτη».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο δύο σκηνογραφικών σχεδίων του Μάριου Αγγελόπουλου. Θίασος Γιώργου Παππά και Μιράντας Μυράτ, θέατρο Γκλόρια. Δημήτρης Ιωαννόπουλος, «Μια του κλέφτη». Σκηνογραφία Μάριος Αγγελόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

441. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.202), (202), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1941; (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Νικόλαος Λάσκαρης, «Μαλλιά κουβάρια».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο (ανεκτέλεστο;) σκηνογραφικού σχεδίου του Νίκου Ζωγράφου. Με χφη ένδειξη: «Μαλλιά κουβάρια Άρμα Θέσπιδος».
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

442. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.07.051), (051), (ΜΠ 7)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1941-1942
ΤΙΤΛΟΣ	Μιράντα Μυράτ, Γιώργος Παππάς.
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Σε παράσταση του θιάσου Μιράντας Μυράτ και Γιώργου Παππά.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

443. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.08.176), (176), (ΜΠ 8)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1942
ΤΙΤΛΟΣ	George Bernard Shaw, «Καίσαρ και Κλεοπάτρα» («Caesar and Cleopatra»). Σχέδιο θεατρικού κοστουμιού του Γιώργου Βακαλό.
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	«Ftatatita». Θίασος Κατερίνας Ανδρεάδη, θερινό θέατρο Κατερίνας. George Bernard Shaw, «Καίσαρ και Κλεοπάτρα» («Caesar and Cleopatra»). Σκηνοθεσία Γιαννούλης Σαραντίδης, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

444. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.177), (177), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1942
ΤΙΤΛΟΣ George Bernard Shaw, «Καίσαρ και Κλεοπάτρα» («Caesar and Cleopatra»). Σχέδιο θεατρικού κοστουμιού του Γιώργου Βακαλό.
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ «Apolldore | Cost. II». Θίασος Κατερίνας Ανδρεάδη, θερινό θέατρο Κατερίνας. George Bernard Shaw, «Καίσαρ και Κλεοπάτρα» («Caesar and Cleopatra»). Σκηνοθεσία Γιαννούλης Σαραντίδης, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
445. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.178), (178), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1942
ΤΙΤΛΟΣ George Bernard Shaw, «Καίσαρ και Κλεοπάτρα» («Caesar and Cleopatra»). Σχέδιο θεατρικού κοστουμιού του Γιώργου Βακαλό.
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Θίασος Κατερίνας Ανδρεάδη, θερινό θέατρο Κατερίνας. George Bernard Shaw, «Καίσαρ και Κλεοπάτρα» («Caesar and Cleopatra»). Σκηνοθεσία Γιαννούλης Σαραντίδης, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
446. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.055), (055), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1942
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φραντζής, Λέων Αθήνα (Ψυχικό) τηλ. 77035
ΤΙΤΛΟΣ Hans Lorenz και Alfred Moller, «Το αίνιγμα της Μπεάτε» («Rätsel um Beate»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μιράντα Μυράτ (στη σκάλα). Κάτω αριστερά: Λαυρέντης Διανέλλος, Άννα Ραφτοπούλου, Γιώργος Δαμασιώτης. Κάτω δεξιά: Αντώνης Γιαννίδης.
Hans Lorenz και Alfred Moller, «Το αίνιγμα της Μπεάτε» («Rätsel um Beate»). Θίασος Μιράντας Μυράτ, θέατρο Αργυροπούλου. Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνογραφία Γιώργος Βακαλό. Καλλιτεχνική διεύθυνση Αντώνης Γιαννίδης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
447. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.049), (049), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1942
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Λαδόπουλος, Α.
ΤΙΤΛΟΣ Louis Verneuil, «Η αδελφή μου κι εγώ» («Ma soeur et moi»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μιράντα Μυράτ.
Louis Verneuil, «Η αδελφή μου κι εγώ» («Ma soeur et moi»). Θίασος Μιράντας Μυράτ, θέατρο Αργυροπούλου. Καλλιτεχνική διεύθυνση Αντώνης Γιαννίδης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
448. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.050), (050), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1942
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Λαδόπουλος, Α.
ΤΙΤΛΟΣ Louis Verneuil, «Η αδελφή μου κι εγώ» («Ma soeur et moi»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μιράντα Μυράτ, Θόδωρος Μορίδης.
Louis Verneuil, «Η αδελφή μου κι εγώ» («Ma soeur et moi»). Θίασος Μιράντας Μυράτ, θέατρο Αργυροπούλου. Καλλιτεχνική διεύθυνση Αντώνης Γιαννίδης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

449. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.052), (052), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1942
ΤΙΤΛΟΣ Λιλή Ιακωβίδη, «Αγγελίνα».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μιράντα Μυράτ, Γιώργος Δαμασιώτης.
Λιλή Ιακωβίδη, «Αγγελίνα». Θίασος Μιράντας Μυράτ, θέατρο Αργυροπούλου.
Σκηνογραφία Γιώργος Βακαλό. Καλλιτεχνική διεύθυνση Αντώνης Γιαννίδης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
450. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.053), (053), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1942
ΤΙΤΛΟΣ Λιλή Ιακωβίδη, «Αγγελίνα».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μιράντα Μυράτ.
Λιλή Ιακωβίδη, «Αγγελίνα». Θίασος Μιράντας Μυράτ, θέατρο Αργυροπούλου.
Σκηνογραφία Γιώργος Βακαλό. Καλλιτεχνική διεύθυνση Αντώνης Γιαννίδης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
451. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.054), (054), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1942
ΤΙΤΛΟΣ Λιλή Ιακωβίδη, «Αγγελίνα».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μιράντα Μυράτ, Αντώνης Γιαννίδης.
Λιλή Ιακωβίδη, «Αγγελίνα». Θίασος Μιράντας Μυράτ, θέατρο Αργυροπούλου.
Σκηνογραφία Γιώργος Βακαλό. Καλλιτεχνική διεύθυνση Αντώνης Γιαννίδης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
452. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.009), (009), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1942
ΤΙΤΛΟΣ Παύλος Παλαιολόγος, «Η τρίτη πράξη».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Κατερίνα Ανδρεάδη, Γιάννης Αποστολίδης.
Θίασος Κατερίνας Ανδρεάδη, θέατρο Βρετάνια. Παύλος Παλαιολόγος, «Η τρίτη πράξη». Σκηνογραφίες Γιάννης Τσαρούχης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
453. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.010), (010), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1942
ΤΙΤΛΟΣ Παύλος Παλαιολόγος, «Η τρίτη πράξη».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μαίρη Βεάκη (;), Γιάννης Αποστολίδης, Καίτη Ασπρέα (;), Κατερίνα Ανδρεάδη.
Θίασος Κατερίνας Ανδρεάδη, θέατρο Βρετάνια. Παύλος Παλαιολόγος, «Η τρίτη πράξη». Σκηνογραφίες Γιάννης Τσαρούχης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
454. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.011), (011), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1942
ΤΙΤΛΟΣ Παύλος Παλαιολόγος, «Η τρίτη πράξη».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γιάννης Αποστολίδης, Κατερίνα Ανδρεάδη, Αιμίλιος Βεάκης (στο πόντιουμ).
Θίασος Κατερίνας Ανδρεάδη, θέατρο Βρετάνια. Παύλος Παλαιολόγος, «Η τρίτη πράξη». Σκηνογραφίες Γιάννης Τσαρούχης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

455. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.012), (012), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1942
ΤΙΤΛΟΣ Παύλος Παλαιολόγος, «Η τρίτη πράξη».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γιάννης Αποστολίδης, Κατερίνα Ανδρεάδη.
Θίασος Κατερίνας Ανδρεάδη, θέατρο Βρετάνια. Παύλος Παλαιολόγος, «Η τρίτη πράξη». Σκηνογραφίες Γιάννης Τσαρούχης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
456. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.217), (217), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1942 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ August Strindberg, «Σουάνεβιτ» («Svanevit»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικού σχεδίου του Ανδρέα Νομικού. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν, θέατρο Αλίκης. August Strindberg, «Σουάνεβιτ» («Svanevit»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Ανδρέας Νομικός.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
457. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.218), (218), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1942 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ August Strindberg, «Σουάνεβιτ» («Svanevit»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικού σχεδίου του Ανδρέα Νομικού. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν, θέατρο Αλίκης. August Strindberg, «Σουάνεβιτ» («Svanevit»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Ανδρέας Νομικός.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
458. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.213), (213), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1942 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Gerhart Hauptmann, «Η Χάννελε πάει στον Παράδεισο» («Hanneles Himmelfahrt»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιώργου Ανεμογιάννη. Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. Gerhart Hauptmann, «Η Χάννελε πάει στον Παράδεισο» («Hanneles Himmelfahrt»). Σκηνοθεσία Ρενάτο Μόρντο, σκηνικά και κοστούμια Γιώργου Ανεμογιάννη.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
459. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.214), (214), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1942 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Gerhart Hauptmann, «Η Χάννελε πάει στον Παράδεισο» («Hanneles Himmelfahrt»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιώργου Ανεμογιάννη. Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. Gerhart Hauptmann, «Η Χάννελε πάει στον Παράδεισο» («Hanneles Himmelfahrt»). Σκηνοθεσία Ρενάτο Μόρντο, σκηνικά και κοστούμια Γιώργου Ανεμογιάννη.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
460. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.215), (215), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1942 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Gerhart Hauptmann, «Η Χάννελε πάει στον Παράδεισο» («Hanneles Himmelfahrt»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικού σχεδίου του Γιώργου Ανεμογιάννη. Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. Gerhart Hauptmann, «Η Χάννελε πάει στον Παράδεισο» («Hanneles Himmelfahrt»). Σκηνοθεσία Ρενάτο Μόρντο, σκηνικά και κοστούμια Γιώργου Ανεμογιάννη.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

461. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.216), (216), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1942 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Gerhart Hauptmann, «Η Χάννελε πάει στον Παράδεισο» («Hanneles Himmelfahrt»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιώργου Ανεμογιάννη. Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. Gerhart Hauptmann, «Η Χάννελε πάει στον Παράδεισο» («Hanneles Himmelfahrt»). Σκηνοθεσία Ρενάτο Μόρντο, σκηνικά και κοστούμια Γιώργου Ανεμογιάννη. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
462. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.210), (210), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1942 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Johann Wolfgang von Goethe, «Φάουστ» («Faust»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Γιώργος Γληνός. Φωτογραφικό αντίγραφο ανυπόγραφου ζωγραφικού έργου. Εθνικό Θέατρο. Johann Wolfgang von Goethe, «Φάουστ» («Faust»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Ροντήρης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
463. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.208), (208), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1942 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Mihály Szécsény και Armand Szántó (κείμενο), Carlo de Fries (μουσική), «Το ταξίδι του γάμου» («Hochzeitsreise»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιώργου Ανεμογιάννη. Θίασος Κοτοπούλη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. Mihály Szécsény και Armand Szántó (κείμενο), Carlo de Fries (μουσική), «Το ταξίδι του γάμου» («Hochzeitsreise»). Σκηνογραφία Γιώργος Ανεμογιάννης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
464. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.211), (211), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1942 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | William Shakespeare, «Οθέλλος» («The tragedy of Othello, the Moor of Venice»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικού σχεδίου του Γιώργου Ανεμογιάννη. Θίασος Θεάτρου Κοτοπούλη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. William Shakespeare, «Οθέλλος» («The tragedy of Othello, the Moor of Venice»). Σκηνοθεσία Σπύρος Μελάς, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Ανεμογιάννης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
465. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.212), (212), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1942 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Παύλος Παλαιολόγος, «Η τρίτη πράξη». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Τσαρούχη. Θίασος Κατερίνας Ανδρεάδη, θέατρο Βρετάνια. Παύλος Παλαιολόγος, «Η τρίτη πράξη». Σκηνοθεσία Κατερίνα Ανδρεάδη, σκηνογραφία Γιάννης Τσαρούχης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
466. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.209), (209), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1942 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Ρενάτο Μόρντο, μουσική κωμωδία «Αλάτι και πιπέρι». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιώργου Ανεμογιάννη. Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. Ρενάτο Μόρντο, μουσική κωμωδία «Αλάτι και πιπέρι». Σκηνοθεσία Ρενάτο Μόρντο, σκηνικά και κοστούμια Γιώργου Ανεμογιάννη. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |

467. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.09.197), (197), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1942 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Σοφοκλής, «Αντιγόνη». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Ελένη Παπαδάκη. Φωτογραφικό αντίγραφο ζωγραφικού έργου του Βάσου Γερμενή.
Το έργο στηριγμένο στο φωτογραφικό πορτρέτο της ηθοποιού από τον Λέοντα Φραντζί, για την παράσταση του 1940: Σοφοκλής, «Αντιγόνη». Εθνικό Θέατρο. Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
468. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.07.040), (040), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1943 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Alexandre Dumas fils, «Η κυρία με τις καμέλιες» («La dame aux camélias»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Κωστής Σαντορινάιος, Ρίτα Μυράτ.
Θίασος Θεάτρου Κοτοπούλη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. Alexandre Dumas fils, «Η κυρία με τις καμέλιες» («La dame aux camélias»). Σκηνοθεσία Ρενάτο Μόρντο (Renato Mordo), σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Ανεμογιάννης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
469. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.07.041), (041), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1943 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Alexandre Dumas fils, «Η κυρία με τις καμέλιες» («La dame aux camélias»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Θίασος Θεάτρου Κοτοπούλη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. Alexandre Dumas fils, «Η κυρία με τις καμέλιες» («La dame aux camélias»). Σκηνοθεσία Ρενάτο Μόρντο (Renato Mordo), σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Ανεμογιάννης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
470. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.09.224), (224), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1943 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Alexandre Dumas fils, «Η κυρία με τις καμέλιες» («La Dame aux camélias»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο θεατρικού προγράμματος (εξώφυλλο) με σχέδιο του Γιώργου Ανεμογιάννη.
Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. Alexandre Dumas fils, «Η κυρία με τις καμέλιες» («La Dame aux camélias»). Σκηνοθεσία Ρενάτο Μόρντο, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Ανεμογιάννης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
471. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.09.225), (225), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1943 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Alexandre Dumas fils, «Η κυρία με τις καμέλιες» («La Dame aux camélias»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο θεατρικού προγράμματος (εξώφυλλο) με σχέδιο του Γιώργου Ανεμογιάννη.
Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. Alexandre Dumas fils, «Η κυρία με τις καμέλιες» («La Dame aux camélias»). Σκηνοθεσία Ρενάτο Μόρντο, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Ανεμογιάννης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |

472. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.228), (228), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1943 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Henrik Ibsen, «Βρικόλακες» («Gengangere»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Στεφανέλλη. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν, θέατρο Αλίκης. Henrik Ibsen, «Βρικόλακες» («Gengangere»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
473. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.221), (221), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1943 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Olga Printzlau, «Τα θαμπά τζάμια» («Window panes»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Μάριου Αγγελόπουλου. Θίασος Βάσως Μανωλίδου, Αιμίλιου Βεάκη, Γιώργου Παππά και Νίκου Δενδραμή, θέατρο Πάνθεον. Olga Printzlau, «Τα θαμπά τζάμια» («Window panes»). Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά και κοστούμια Μάριος Αγγελόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
474. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.226), (226), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1943 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ St John Greer Ervine, «Τζων Φέργκυσον» («John Ferguson»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιώργου Ανεμογιάννη. Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. St John Greer Ervine, «Τζων Φέργκυσον» («John Ferguson»). Σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Ανεμογιάννης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
475. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.227), (227), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1943 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Γρηγόριος Ξενόπουλος, «Στέλλα Βιολάντη».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο (ανεκτέλεστης) σκηνογραφίας του Γιάννη Τσαρούχη. Ίδρυμα Γιάννη Τσαρούχη. Ενδεχομένως σχεδιασμένο για την παράσταση του Θεάτρου Τέχνης (θέατρο Αλίκης), που σκηνοθέτησε ο Κάρολος Κουν και σκηνογράφησε ο Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
476. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.229), (229), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1943 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Ελένη Παπαδάκη.
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ζωγραφικού έργου του Πάρι Πρέκα.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
477. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.219), (219), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1943 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Επιθεώρηση «Ο φανός των συντακτών».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο εξωφύλλου θεατρικού προγράμματος. Θέατρο Κοτοπούλη-Rex. Επιθεώρηση «Ο φανός των συντακτών».
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

478. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.222), (222), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1943 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Ευριπίδης, «Ηρακλείδαι».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Τσαρούχη. Ίδρυμα Γιάννη Τσαρούχη. Καλλιτεχνική Εταιρία [Θεσσαλονίκης], Θέατρο Λευκού Πύργου. Ευριπίδης, «Ηρακλείδαι». Σκηνοθεσία Κυριαζής Χαρατσάρης, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

479. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.223), (223), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1943 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Ευριπίδης, «Ηρακλείδαι».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων του Γιάννη Τσαρούχη. Συλλογή Γιάννη Ιορδανίδη. Καλλιτεχνική Εταιρία [Θεσσαλονίκης], Θέατρο Λευκού Πύργου. Ευριπίδης, «Ηρακλείδαι». Σκηνοθεσία Κυριαζής Χαρατσάρης, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

480. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.220), (220), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1943 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Ρενάτο Μόρντο και Δημήτρης Μυράτ (κείμενο), Γιάννης Σπάρτακος και Γιώργος Κατσαρός (μουσική), «Το φάντασμα του Μετροπόλ».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικού σχεδίου του Γιώργου Ανεμογιάννη. Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη, Θέατρο Κοτοπούλη-Rex. Ρενάτο Μόρντο και Δημήτρης Μυράτ (κείμενο), Γιάννης Σπάρτακος και Γιώργος Κατσαρός (μουσική), «Το φάντασμα του Μετροπόλ». Σκηνοθεσία Ρενάτο Μόρντο, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Ανεμογιάννης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

481. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.06.002), (002), (ΜΠ 6)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1944
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Φραντζής, Λέων Αθήνα (Ψυχικό) τηλ. 77035
ΤΙΤΛΟΣ	Paul Claudel, «Η Θυσία» («La jeune fille Violaine»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Ανδρέας Φιλιππίδης, Δημήτρης Χορν. Θίασος Βάσως Μανωλίδου, Μαίρης Αρώνη και Δημήτρη Χορν, Θέατρο Πάνθεον. Paul Claudel, «Η Θυσία» («La jeune fille Violaine»). Σκηνοθεσία Γιαννούλης Σαραντίδης, σκηνογραφία Κλεόβουλος Κλώνης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

482. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.231), (231), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1944 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Johann Strauss ο νεότερος, Johann Strauss και Oscar Straus (μουσική), Paul Knepler, Léopold Marchand, Armin Robinson και Albert Willemetz (κείμενα), μουσικό έργο «Τα τρία βαλς» («Drei Walzer»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Στέλιου Ορφανίδη. Θίασος Μαίρης Αρώνη και Δημήτρη Χορν, Θέατρο Ακροπόλ. Johann Strauss ο νεότερος, Johann Strauss και Oscar Straus (μουσική), Paul Knepler, Léopold Marchand, Armin Robinson και Albert Willemetz (κείμενα), μουσικό έργο «Τα τρία βαλς» («Drei Walzer»). Σκηνοθεσία Γιαννούλης Σαραντίδης, σκηνογραφία Στέλιος Ορφανίδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

483. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.234), (234), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1944 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Αλέκος Σακελλάριος και Δημήτρης Ευαγγελίδης (κείμενα), Κώστας Γιαννίδης (μουσική), επιθεώρηση «Χωρίς λογοκρισία». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Στέλιου Ορφανίδη. Θίασος Κατερίνας Ανδρεάδη, θέατρο Κεντρικών. Αλέκος Σακελλάριος και Δημήτρης Ευαγγελίδης (κείμενα), Κώστας Γιαννίδης (μουσική), επιθεώρηση «Χωρίς λογοκρισία». Σκηνογραφία Στέλιος Ορφανίδης.
(Σόλο Βεάκη: Ταμείον Ανέργων Βασιλέων). |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
484. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.232), (232), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1944 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Νίκος Τσιφόρος, «Η πινακοθήκη των ηλιθίων». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Στέλιου Ορφανίδη. Θίασος Μαίρης Αρώνη και Δημήτρη Χορν. Νίκος Τσιφόρος, «Η πινακοθήκη των ηλιθίων». Σκηνοθεσία Γιαννούλης Σαραντίδης, σκηνογραφία Στέλιος Ορφανίδης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
485. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.233), (233), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1944 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Νίκος Τσιφόρος, «Η πινακοθήκη των ηλιθίων». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Στέλιου Ορφανίδη. Θίασος Μαίρης Αρώνη και Δημήτρη Χορν. Νίκος Τσιφόρος, «Η πινακοθήκη των ηλιθίων». Σκηνοθεσία Γιαννούλης Σαραντίδης, σκηνογραφία Στέλιος Ορφανίδης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
486. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.230), (230), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1944 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Ρενάτο Μόρντο, «Μια μικρή περιπέτεια». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιώργου Ανεμογιάννη. Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. Ρενάτο Μόρντο, «Μια μικρή περιπέτεια». Σκηνοθεσία Ρενάτο Μόρντο, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Ανεμογιάννης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
487. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.034), (034), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1945 (περί το) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Θέατρο Τιτάνια Γεωργίου Παπαδοπούλου. Θέατρο-αντίσκηνο πλανόδιου θιάσου. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Μπροστά ο ιδιοκτήτης Γεώργιος Παπαδόπουλος. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
488. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.235), (235), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1945 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | André Josset, «Ελισάβετ (Η γυναίκα δίχως άντρα)» («Élizabeth, la femme sans homme»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιώργου Ανεμογιάννη. Θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. André Josset, «Ελισάβετ (Η γυναίκα δίχως άντρα)» («Élizabeth, la femme sans homme»). Σκηνοθεσία Γιαννούλης Σαραντίδης, σκηνικά Γιώργος Ανεμογιάννης, κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης. Επανάληψη της παραγωγής του 1937. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |

489. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.241), (241), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1945 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Eugene O'Neill, «Το πένθος ταιριάζει στην Ηλέκτρα: Ο γυρισμός | Οι κυνηγημένοι» («Mourning becomes Electra: Homecoming | The hunted»).

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Στέλιου Ορφανίδη. Θίασος Κατερίνας Ανδρεάδη, θέατρο Κεντρικών. Eugene O'Neill, «Το πένθος ταιριάζει στην Ηλέκτρα: Ο γυρισμός | Οι κυνηγημένοι» («Mourning becomes Electra: Homecoming | The hunted»). Σκηνοθεσία Ντίνος Γιαννόπουλος, σκηνογραφία Στέλιος Ορφανίδης.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

490. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.242), (242), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1945 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ George Bernard Shaw, «Ο άνθρωπος και τα όπλα» («Arms and the man»).

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο (ανεκτέλεστο;) σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Τσαρούχη. Θίασος Κατερίνας Ανδρεάδη, θέατρο Κεντρικών. George Bernard Shaw, «Ο άνθρωπος και τα όπλα» («Arms and the man»). Σκηνογραφία Γιάννης Τσαρούχης (;).

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

491. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.240), (240), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1945 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Thornton Wilder, «Η μικρή μας πόλη» («Our town»).

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Στέλιου Ορφανίδη. Θίασος Κατερίνας Ανδρεάδη, θέατρο Κεντρικών. Thornton Wilder, «Η μικρή μας πόλη» («Our town»). Σκηνοθεσία Ντίνος Γιαννόπουλος, σκηνογραφία Στέλιος Ορφανίδης.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

492. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.236), (236), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1945 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Νικολάι Γκόγκολ, «Ο επιθεωρητής».

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικού σχεδίου του Γιώργου Βακαλό. Εθνικό Θέατρο, θερινό σκηνή πλατείας Κλαυθμώνος. Νικολάι Γκόγκολ, «Ο επιθεωρητής». Σκηνοθεσία Σωκράτης Καραντινός και Αντώνης Κριεζής, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

493. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.237), (237), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1945 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Νικολάι Γκόγκολ, «Ο επιθεωρητής».

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικού σχεδίου του Γιώργου Βακαλό. Εθνικό Θέατρο, θερινό σκηνή πλατείας Κλαυθμώνος. Νικολάι Γκόγκολ, «Ο επιθεωρητής». Σκηνοθεσία Σωκράτης Καραντινός και Αντώνης Κριεζής, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

494. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.238), (238), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1945 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Νικολάι Γκόγκολ, «Ο επιθεωρητής».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικού σχεδίου του Γιώργου Βακαλό. Εθνικό Θέατρο, θερινό σκηνή πλατείας Κλαυθμώνος. Νικολάι Γκόγκολ, «Ο επιθεωρητής». Σκηνοθεσία Σωκράτης Καραντινός και Αντώνης Κριεζής, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

495. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.239), (239), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1945 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Νικολάι Γκόγκολ, «Ο επιθεωρητής».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιώργου Βακαλό. Εθνικό Θέατρο, θερινό σκηνή πλατείας Κλαυθμώνος. Νικολάι Γκόγκολ, «Ο επιθεωρητής». Σκηνοθεσία Σωκράτης Καραντινός και Αντώνης Κριεζής, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

496. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.243), (243), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1945 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Ρενάτο Μόρντο (διασκευή από το μυθιστόρημα του Henri Murger), «Μποέμ» («Scènes de la vie de bohème»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο εξωφύλλου θεατρικού προγράμματος, με σχέδιο του Γιώργου Ανεμογιάννη. Θίασος Κώστα Μουσουύρη, Ρενάτο Μόρντο και Γιώργου Ανεμογιάννη, θέατρο Αλίκης. Ρενάτο Μόρντο (διασκευή από το μυθιστόρημα του Henri Murger), «Μποέμ» («Scènes de la vie de bohème»). Σκηνοθεσία Ρενάτο Μόρντο, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Ανεμογιάννης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

497. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.244), (244), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1945 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)

ΤΙΤΛΟΣ	Ρενάτο Μόρντο (διασκευή από το μυθιστόρημα του Henri Murger), «Μποέμ» («Scènes de la vie de bohème»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο πλαστικής σκηνογραφικής μακέτας του Γιώργου Ανεμογιάννη. Θίασος Κώστα Μουσουύρη, Ρενάτο Μόρντο και Γιώργου Ανεμογιάννη, θέατρο Αλίκης. Ρενάτο Μόρντο (διασκευή από το μυθιστόρημα του Henri Murger), «Μποέμ» («Scènes de la vie de bohème»). Σκηνοθεσία Ρενάτο Μόρντο, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Ανεμογιάννης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

498. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.10.283), (283), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1945, περί το (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Στεφανέλλη. Για παραγωγή των Ενωμένων Καλλιτεχνών.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

499. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.06.001), (001), (ΜΠ 6)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1945/02/07
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Φραντζής, Λέων Αθήνα (Ψυχικό) τηλ. 77035
ΤΙΤΛΟΣ	William Shakespeare, «Δωδέκατη νύχτα» («Twelfth night, or What you will»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Δημήτρης Χορν. Θίασος Μαίρης Αρώνη, Βάσως Μανωλίδου και Δημήτρη Χορν, θέατρο Πάνθεον. William Shakespeare, «Δωδέκατη νύχτα» («Twelfth night, or What you will»).
	Σκηνοθεσία Ρενάτο Μόρντο, σκηνικά Ανδρέας Νομικός, κοστούμια Ανδρέας Γεράκης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

500. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.07.046), (046), (ΜΠ 7)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1945;
ΤΙΤΛΟΣ	Βασίλης Διαμαντόπουλος, Γιώργος Παππάς. Ίσως από την επιθεώρηση του Ασημάκη Γιαλαμά «Φαύλος κύκλος», θίασος Κατερίνας, θέατρο Κεντρικόν, σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Γιάννης Στεφανέλλης, μουσική Μάνος Χατζιδάκις.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

501. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.06.066), (066), (ΜΠ 6)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1946
ΤΙΤΛΟΣ	Γιώργος Τζαβέλλας, «Παραμύθι ενός φεγγαριού».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Λιάκος Χριστογιαννόπουλος (;), Δημήτρης Μυράτ. Θίασος Κοτοπούλη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. Γιώργος Τζαβέλλας, «Παραμύθι ενός φεγγαριού». Σκηνογραφίες Γιώργος Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

502. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.251), (251), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1946 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Tennessee Williams, «Ο γυάλινος κόσμος» («The glass menagerie»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Στεφανέλλη. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν, θέατρο Αλίκης. Tennessee Williams, «Ο γυάλινος κόσμος» («The glass menagerie»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

503. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.252), (252), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1946 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Ευριπίδης, «Κύκλωψ».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο ανεκτέλεστο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Τσαρούχη. Συλλογή Γιάννη Ιορδανίδη. Χφη σημείωση του συλλέκτη: «Σκηνικό για τον Κύκλωπα του Ευριπίδη παραγγελμένο από τον Κυριαζή Χαρατσάρη για παράσταση σε πολύ μικρή σκηνή. Τελικά ανεκτέλεστο (ακουαρέλα 13 cm x 9 cm)».
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

504. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.245), (245), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1946 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Μανώλης Σκουλούδης (διασκευή από το μυθιστόρημα του Φιόντορ Ντοστογιέφσκι), «Ο ηλίθιος». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Τσαρούχη. Εθνικό Θέατρο. Μανώλης Σκουλούδης (διασκευή από το μυθιστόρημα του Φιόντορ Ντοστογιέφσκι), «Ο ηλίθιος». Σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
505. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.246), (246), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1946 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Μανώλης Σκουλούδης (διασκευή από το μυθιστόρημα του Φιόντορ Ντοστογιέφσκι), «Ο ηλίθιος». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Τσαρούχη. Εθνικό Θέατρο. Μανώλης Σκουλούδης (διασκευή από το μυθιστόρημα του Φιόντορ Ντοστογιέφσκι), «Ο ηλίθιος». Σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
506. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.247), (247), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1946 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Μανώλης Σκουλούδης (διασκευή από το μυθιστόρημα του Φιόντορ Ντοστογιέφσκι), «Ο ηλίθιος». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Τσαρούχη. Εθνικό Θέατρο. Μανώλης Σκουλούδης (διασκευή από το μυθιστόρημα του Φιόντορ Ντοστογιέφσκι), «Ο ηλίθιος». Σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
507. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.248), (248), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1946 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Μανώλης Σκουλούδης (διασκευή από το μυθιστόρημα του Φιόντορ Ντοστογιέφσκι), «Ο ηλίθιος». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Τσαρούχη. Εθνικό Θέατρο. Μανώλης Σκουλούδης (διασκευή από το μυθιστόρημα του Φιόντορ Ντοστογιέφσκι), «Ο ηλίθιος». Σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
508. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.249), (249), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1946 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Μανώλης Σκουλούδης (διασκευή από το μυθιστόρημα του Φιόντορ Ντοστογιέφσκι), «Ο ηλίθιος». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Τσαρούχη. Εθνικό Θέατρο. Μανώλης Σκουλούδης (διασκευή από το μυθιστόρημα του Φιόντορ Ντοστογιέφσκι), «Ο ηλίθιος». Σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |

509. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.250), (250), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1946 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Μανώλης Σκουλούδης (διασκευή από το μυθιστόρημα του Φιόντορ Ντοστογιέφσκι), «Ο ηλίθιος».
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικής μελέτης του Γιάννη Τσαρούχη. Εθνικό Θέατρο. Μανώλης Σκουλούδης (διασκευή από το μυθιστόρημα του Φιόντορ Ντοστογιέφσκι), «Ο ηλίθιος». Σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
510. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.057), (057), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1947
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Πατρίδης, Δήμος Αθήνα, Βουλής 5
ΤΙΤΛΟΣ Maxwell Anderson, «Ιωάννα της Λωρραίνης» («Joan of Lorraine»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γιώργος Γληνός, Θόδωρος Μορίδης, Βάσω Μανωλίδου, Μάνος Κατράκης. Θίασος Θεάτρου Κοτοπούλη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. Maxwell Anderson, «Ιωάννα της Λωρραίνης» («Joan of Lorraine»). Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
511. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.035), (035), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1947
ΤΙΤΛΟΣ Θέατρο Τιτάνια Φωφώς Γεωργίου Παπαδοπούλου. Θέατρο-αντίσκηνο πλανόδιου θιάσου.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
512. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.253), (253), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1947 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Garson Kanin, «Εξυπνοι και κουτοί» («Born yesterday»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Στέλιου Ορφανίδη. Θίασος Κατερίνας Ανδρεάδη, θερινό θέατρο Κατερίνας. Garson Kanin, «Εξυπνοι και κουτοί» («Born yesterday»). Σκηνογραφία Στέλιος Ορφανίδης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
513. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.198), (198), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1947 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Σοφοκλής, «Αντιγόνη».
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Ελένη Παπαδάκη. Φωτογραφικό αντίγραφο ζωγραφικού έργου του Δημητρίου Έρτσου.
Το έργο στηριγμένο στο φωτογραφικό πορτρέτο της ηθοποιού από τον Λέοντα Φραντζί, για την παράσταση του 1940: Σοφοκλής, «Αντιγόνη». Εθνικό Θέατρο. Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
514. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.038), (038), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1947;
ΤΙΤΛΟΣ Θέατρο Τιτάνια Φωφώς Γ. Παπαδοπούλου. Θέατρο-αντίσκηνο πλανόδιου θιάσου.
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μπροστά η Φωφώ Γεωργίου Παπαδοπούλου (χήρα Γεωργίου Παπαδόπουλου).
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

515. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.039), (039), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1947-1949 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Θέατρο Τιτάνια Φωφώς Γεωργίου Παπαδοπούλου. Θέατρο-αντίσκηνο πλανόδιου θιάσου. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Η Φωφώ Γ. Παπαδοπούλου (μπροστά αριστερά). Στα δεξιά της η κόρη της Τασούλα και ο γιος της Αντώνης. Από πάνω αριστερά, ηθοποιοί του θιάσου: Βάσω Δημοπούλου, Ανίτα Μακρή;, Ζωή Μωρέτη;, Νικ. Δημόπουλος, Γεωργία Δημοπούλου, Ιωάννης Δημόπουλος, Ηρώ Παυλίδου;, Σταμάτης Δελαβίνιας, Χαρ. Παπαζαχαρίου. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
516. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.157), (157), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1948 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Πατρίδης, Δήμος Αθήνα |
| ΤΙΤΛΟΣ | Arnaud d'Usseau και James Gow, «Βαθειές είναι οι ρίζες» («Deep are the roots»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Ελένη Χατζηαργύρη, Θόδωρος Μορίδης, Γιώργος Παππάς, Λάμπρος Κωνσταντάρας.
Θίασος Θεάτρου Κοτοπούλη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. Arnaud d'Usseau και James Gow, «Βαθειές είναι οι ρίζες» («Deep are the roots»). Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνογραφία Γιάννης Στεφανέλλης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
517. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.158), (158), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1948 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Πατρίδης, Δήμος Αθήνα |
| ΤΙΤΛΟΣ | Daphne du Maurier, «Ρεβέκκα» («Rebecca»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Γιώργος Παππάς, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Ντίνος Ηλιόπουλος, Ελένη Χατζηαργύρη, Μάνος Κατράκης, Θόδωρος Μορίδης.
Θίασος Θεάτρου Κοτοπούλη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. Daphne du Maurier, «Ρεβέκκα» («Rebecca»). Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνογραφία Γιώργος Βακαλό. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
518. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.156), (156), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1948 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Πατρίδης, Δήμος Αθήνα |
| ΤΙΤΛΟΣ | George Bernard Shaw, «Πυγμαλίων» («Pygmalion»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Γιώργος Γληνός, Μαργαρίτα Λαμπρινού, Χρήστος Τσαγανέας, Γιώργος Παππάς.
Θίασος Θεάτρου Κοτοπούλη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. George Bernard Shaw, «Πυγμαλίων» («Pygmalion»). Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά Γιώργος Βακαλό, κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
519. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.048), (048), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1948 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Πατρίδης, Δήμος Αθήνα, Βουλής 5 |
| ΤΙΤΛΟΣ | George Bernard Shaw, «Πυγμαλίων» («Pygmalion»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Βάσω Μανωλίδου.
George Bernard Shaw, «Πυγμαλίων» («Pygmalion»). Θίασος Θεάτρου Κοτοπούλη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά Γιώργος Βακαλό, κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |

520. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.047), (047), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1948
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Ταλάνος, Γεώργιος (και Ταλάνος, Γιώργος) Αθήνα
ΤΙΤΛΟΣ Gregorio Martínez Sierra, Maria Martínez Sierra, «Το τραγούδι της
κούνιας» («Canción de cuna»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μελίνα Μερκούρη.
Εθνικό Θέατρο, Δημοτικό Θέατρο Πειραιά. Gregorio Martínez Sierra, Maria
Martínez Sierra, «Το τραγούδι της κούνιας» («Canción de cuna»). Σκηνοθεσία
Κωστής Μιχαηλίδης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

521. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.059), (059), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1948
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Πατρίδης, Δήμος Αθήνα, Βουλής 5
ΤΙΤΛΟΣ James Gow και Arnaud d'Ussaeu, «Βαθειές είναι οι ρίζες» («Deep are the roots»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Ελένη Χατζηαργύρη, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Άννα Ραφτοπούλου, Γιώργος
Παππάς.
Θίασος Βάσως Μανωλίδου και Γιώργου Παππά, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. James
Gow και Arnaud d'Ussaeu, «Βαθειές είναι οι ρίζες» («Deep are the roots»)
Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνογραφία Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

522. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.045), (045), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1948
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Bouadjian, H. (Photo-Ciné) Αιθιοπία: Addis Ababa
ΤΙΤΛΟΣ Σοφοκλής, «Αντιγόνη».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Θίασος Κρινιώς Παπά και Σπύρου Μουσουήρη. Σοφοκλής, «Αντιγόνη». Σκηνοθεσία
Κρινιώ Παπά και Σπύρος Μουσουήρης, κοστούμια Κωνσταντίνος Χαριτάκης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

523. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.259), (259), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1948 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Eduardo de Filippo, «Αχ αυτά τα φαντάσματα» («Questi fantasmi»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Στέλιου Ορφανίδη.
Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν, θέατρο Αλίκης. Eduardo de Filippo, «Αχ αυτά τα
φαντάσματα» («Questi fantasmi»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία
Στέλιος Ορφανίδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

524. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.258), (258), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1948 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Eugene O'Neill, «Όλα τα παιδιά του Θεού έχουν φτερά» («All God's chillun got
wings»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Στεφανέλλη.
Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν, θέατρο Αλίκης. Eugene O'Neill, «Όλα τα παιδιά
του Θεού έχουν φτερά» («All God's chillun got wings»). Σκηνοθεσία Κάρολος
Κουν, σκηνογραφία Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

525. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.255), (255), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1948 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ J. B. Priestley, «Ο ανακριτής έρχεται» («An Inspector calls»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Τσαρούχη. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν, θέατρο Αλίκης. J. B. Priestley, «Ο ανακριτής έρχεται» («An Inspector calls»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
Ίδρυμα Γιάννη Τσαρούχη.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
526. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.257), (257), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1948 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Terence Rattigan, «Υπόθεση Ουίνσλο» («The Winslow boy»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Στεφανέλλη. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν, θέατρο Αλίκης. Terence Rattigan, «Υπόθεση Ουίνσλο» («The Winslow boy»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Γιάννης Στεφανέλλης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
527. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.256), (256), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1948 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Αλέκος Σακελλάριος και Χρήστος Γιαννακόπουλος, «Τρωικός πόλεμος».
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων του Γιάννη Τσαρούχη. Θίασος Βασίλη Λογοθετίδη, θέατρο Κεντρικών. Αλέκος Σακελλάριος και Χρήστος Γιαννακόπουλος, «Τρωικός πόλεμος». Σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
Ίδρυμα Γιάννη Τσαρούχη.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
528. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.260), (260), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1948 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Μολιέρος, «Αμφιτρύων» («Amphitryon»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο προμετωπίδας του Γιάννη Τσαρούχη για έκδοση μετάφρασης του έργου από τον Γ.Ν. Πολίτη.
Ίδρυμα Γιάννη Τσαρούχη.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
529. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.047), (047), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1948;
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Κεσσίνη Φωτό Θεσσαλονίκη, Τσιμισκή 77
ΤΙΤΛΟΣ Βάσω Μανωλίδου.
Πιθανόν στον «Πυγμαλίων» («Pygmalion»), του George Bernard Shaw, θίασος Θεάτρου Κοτοπούλη, σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά Γιώργος Βακαλό, κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
530. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.184), (184), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1949
ΤΙΤΛΟΣ Tennessee Williams, «Λεωφορείον Ο Πόθος» («A streetcar named Desire»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Βασίλης Διαμαντόπουλος, Μελίνα Μερκούρη.
Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν, θέατρο Αλίκης. Tennessee Williams, «Λεωφορείον Ο Πόθος» («A streetcar named Desire»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Γιάννης Στεφανέλλης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

531. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.267), (267), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1949 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Arthur Miller, «Ο θάνατος του εμποράκου» («Death of a salesman»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Στεφανέλλη. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν, θέατρο Αλίκης. Arthur Miller, «Ο θάνατος του εμποράκου» («Death of a salesman»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Γιάννης Στεφανέλλη.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
532. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.261), (261), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1949 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Henrik Ibsen, «Γιάννης Γαβριήλ Μπόρκμαν» («John Gabriel Borkman»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Στέλιου Ορφανίδη. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν, θέατρο Αλίκης. Henrik Ibsen, «Γιάννης Γαβριήλ Μπόρκμαν» («John Gabriel Borkman»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Στέλιος Ορφανίδης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
533. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.266), (266), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1949 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Ruth Goetz και Augustus Goetz (από το μυθιστόρημα του Henry James «Washington Square»), «Η κληρονόμος» («The heiress»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Στεφανέλλη. Θίασος Κώστα Μουσούρη, θέατρο Αλίκης. Ruth Goetz και Augustus Goetz (από το μυθιστόρημα του Henry James «Washington Square»), «Η κληρονόμος» («The heiress»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Γιάννη Στεφανέλλη.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
534. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.263), (263), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1949 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Tristan Bernard, «Φιλήστε με» («Embrassez-moi»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Τσαρούχη. Θίασος Αδαμάντιου Λεμού, θέατρο Διονύσια (Καλλιθέα). Tristan Bernard, «Φιλήστε με» («Embrassez-moi»). Σκηνοθεσία Τίγκη Γκίκα, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
Ίδρυμα Γιάννη Τσαρούχη.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
535. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.262), (262), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1949 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ William Somerset Maugham, «Ο κύκλος» («The circle»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Στέλιου Ορφανίδη. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν, θέατρο Αλίκης. William Somerset Maugham, «Ο κύκλος» («The circle»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Στέλιος Ορφανίδης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

536. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.265), (265), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1949 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Αλέκος Σακελλάριος (κείμενα), Τάκης Μωράκης (μουσική), επιθεώρηση «Ενσταντανέ». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Νίκου Ζωγράφου. Ελευθέρα Μουσική Σκηνή Αλέκου Σακελλάριου, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. Αλέκος Σακελλάριος (κείμενα), Τάκης Μωράκης (μουσική), επιθεώρηση «Ενσταντανέ». Σκηνοθεσία Αλέκος Σακελλάριος, σκηνογραφία Νίκος Ζωγράφος. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
537. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.264), (264), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1949 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Αλέκος Σακελλάριος, Χρήστος Γιαννακόπουλος και Γιώργος Γιαννακόπουλος (κείμενα), Θεόδωρος Παπαδόπουλος (μουσική), επιθεώρηση «Ο'Κέυ». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Νίκου Ζωγράφου. Θέατρο Σαμαρτζή. Αλέκος Σακελλάριος, Χρήστος Γιαννακόπουλος και Γιώργος Γιαννακόπουλος (κείμενα), Θεόδωρος Παπαδόπουλος (μουσική), επιθεώρηση «Ο'Κέυ». Σκηνοθεσία Αλέκος Σακελλάριος, σκηνογραφία Νίκος Ζωγράφος. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
538. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.036), (036), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1949-1950 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Θέατρο Τιτάνια Φωφώς Γεωργίου Παπαδοπούλου. Θέατρο-αντίσκηνο πλανόδιου θιάσου. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Εσωτερική λήψη. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
539. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.014), (014), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1950 (περί το) |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Foto Sehir Κωνσταντινούπολη, İstiklal Caddesi |
| ΤΙΤΛΟΣ | Κατερίνα Ανδρεάδη.
Ενδεχομένως στο έργο «Βροχή» («Rain») των John Colton και Clemence Randolph (βασισμένο στο ομότιτλο διήγημα του Somerset Maugham). |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
540. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.015), (015), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1950 (περί το) |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Foto Sehir Κωνσταντινούπολη, İstiklal Caddesi |
| ΤΙΤΛΟΣ | Κατερίνα Ανδρεάδη.
Ενδεχομένως στο έργο «Βροχή» («Rain») των John Colton και Clemence Randolph (βασισμένο στο ομότιτλο διήγημα του Somerset Maugham). |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
541. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.269), (269), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1950 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Ferenc Molnár, «Λίλιομ» («Liliom»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Σπύρου Βασιλείου. Θίασος Κώστα Μουσούρη, θέατρο Αλίκης. Ferenc Molnár, «Λίλιομ» («Liliom»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνογραφία Σπύρος Βασιλείου. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |

542. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.406), (406), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1950 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Henrik Ibsen, «Βρυκόλακες» («Gengangere»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Κλεόβουλου Κλώνη. Εθνικό Θέατρο. Henrik Ibsen, «Βρυκόλακες» («Gengangere»). Σκηνοθεσία Φώτος Πολίτης, σκηνογραφία Κλεόβουλος Κλώνης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
543. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.272), (272), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1950 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Johann Wolfgang von Goethe, «Εγκμοντ» («Egmont»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικών σχεδίων του Γιώργου Ανεμογιάννη. Ελληνική Σκηνή Δημήτρη Ροντήρη, θέατρο Κυβέλης. Johann Wolfgang von Goethe, «Εγκμοντ» («Egmont»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Ροντήρης, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Ανεμογιάννης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
544. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.276), (276), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1950 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | John Hartley-Manners, «Πεγκ, καρδούλα μου» («Peg o' my heart»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Έλλη Λαμπέτη. Αντίγραφο φωτογραφικού πορτρέτου στο σκηνικό της παράστασης. Θίασος Κώστα Μουσούρη, θέατρο Αλίκης. John Hartley-Manners, «Πεγκ, καρδούλα μου» («Peg o' my heart»). Σκηνοθεσία Κώστας Μουσούρης, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Στεφανέλλης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
545. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.277), (277), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1950 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | John Hartley-Manners, «Πεγκ, καρδούλα μου» («Peg o' my heart»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Έλλη Λαμπέτη. Αντίγραφο φωτογραφικού πορτρέτου στο σκηνικό της παράστασης. Θίασος Κώστα Μουσούρη, θέατρο Αλίκης. John Hartley-Manners, «Πεγκ, καρδούλα μου» («Peg o' my heart»). Σκηνοθεσία Κώστας Μουσούρης, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Στεφανέλλης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
546. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.278), (278), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1950 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | John Hartley-Manners, «Πεγκ, καρδούλα μου» («Peg o' my heart»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Έλλη Λαμπέτη. Αντίγραφο φωτογραφικού πορτρέτου στο σκηνικό της παράστασης. Θίασος Κώστα Μουσούρη, θέατρο Αλίκης. John Hartley-Manners, «Πεγκ, καρδούλα μου» («Peg o' my heart»). Σκηνοθεσία Κώστας Μουσούρης, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Στεφανέλλης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |

547. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.279), (279), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1950 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ John Hartley-Manners, «Πεγκ, καρδούλα μου» («Peg o' my heart»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Έλλη Λαμπέτη. Αντίγραφο φωτογραφικού πορτρέτου στο σκηνικό της παράστασης.
Θίασος Κώστα Μουσουρή, θέατρο Αλίκης. John Hartley-Manners, «Πεγκ, καρδούλα μου» («Peg o' my heart»). Σκηνοθεσία Κώστας Μουσουρή, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Στεφανέλλης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
548. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.275), (275), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1950 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ José Zorrilla, «Δον Ζουάν» («Don Juan Tenorio»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Σπύρου Βασιλείου. Εθνικό Θέατρο. José Zorrilla, «Δον Ζουάν» («Don Juan Tenorio»). Σκηνοθεσία Σωκράτης Καραντινός, σκηνικά και κοστούμια Σπύρος Βασιλείου.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
549. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.274), (274), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1950 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Luigi Pirandello, «Ερρίκος Δ΄» («Enrico IV»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Στεφανέλλη. Εθνικό Θέατρο. Luigi Pirandello, «Ερρίκος Δ΄» («Enrico IV»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Στεφανέλλης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
550. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.268), (268), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1950 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Philip Jordan, «Άννα Λουκάστα» («Anna Lucasta»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Στεφανέλλη. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. Philip Jordan, «Άννα Λουκάστα» («Anna Lucasta»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Γιάννης Στεφανέλλης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
551. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.409), (409), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1950 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ William Shakespeare, «Τρικυμία» («The Tempest»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Κλεόβουλου Κλώνη. Εθνικό Θέατρο. William Shakespeare, «Τρικυμία» («The Tempest»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Ροντήρης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
552. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.273), (273), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1950 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Γεώργιος Χορτάτσης, «Ερωφίλη»
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικών σχεδίων του Γιάννη Τσαρούχη. Σπουδαστήριο Νέας Ελληνικής Φιλολογίας του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Γεώργιος Χορτάτσης, «Ερωφίλη». Διδασκαλία Λίνος Πολίτης, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

553. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.273a), (273a), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1950 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Γεώργιος Χορτάσης, «Ερωφίλη». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων του Γιάννη Τσαρούχη σε εικονογραφημένη επιστολή του προς τον Κυριαζή Χαρατσάρη. Σπουδαστήριο Νέας Ελληνικής Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Γεώργιος Χορτάσης, «Ερωφίλη». Διδασκαλία Λίνος Πολίτης, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης. Συλλογή Γιάννη Ιορδανίδη. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
554. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.270), (270), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1950 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Ιάκωβος Καμπανέλλης, «Χορός πάνω στα στάχια». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου της Μαρίας Ράμφου. Θίασος Αδαμάντιου Λεμού, θέατρο Διονύσια (Καλλιθέα). Ιάκωβος Καμπανέλλης, «Χορός πάνω στα στάχια». Σκηνοθεσία Αδαμάντιος Λεμός, σκηνογραφία Μαρία Ράμφου. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
555. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.271), (271), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1950 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Μάνθος Κέτσης, «Μακρινό τραγούδι». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικών σχεδίων του Γιάννη Τσαρούχη. Θίασος Αδαμάντιου Λεμού, θέατρο Διονύσια (Καλλιθέα). Μάνθος Κέτσης, «Μακρινό τραγούδι». Σκηνοθεσία Αλέξης Δαμιανός, σκηνογραφία Γιάννης Τσαρούχης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
556. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.02.012), (012), (ΜΠ 2)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---------------------------|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1950 δεκαετία (;) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Δημοτικό Θέατρο Κέρκυρας. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
557. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.260), (260), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|------------------|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1950 δεκαετία; |
| ΤΙΤΛΟΣ | Κυβέλη Αδριανού. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
558. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.273), (273), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1950 δεκαετία; (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Ελένη Χατζηαργύρη. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό πορτρέτο σε στούντιο. [Συλλογή Μάριου Πλωρίτη] |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
559. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.285), (285), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1950 δεκαετία; (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Φωτογραφικό αντίγραφο τριών σκηνογραφικών σχεδίων. Με χφη ένδειξη «Χορευτικό Μεταξόπουλου». |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |

560. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.02.060), (060), (ΜΠ 2)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1950, δεκαετία
ΤΙΤΛΟΣ Françoise Arnoul.
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Με ιδιόχειρη αφιέρωση: «Pour Alice que j'embrasse bien fort».
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
561. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.02.057), (057), (ΜΠ 2)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1950, δεκαετία
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Βασίλης Λογοθετίδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
562. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.089), (089), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1950, δεκαετία (;)
ΤΙΤΛΟΣ Βασίλης Διαμαντόπουλος, Δημήτρης Χατζημάρκος (;).
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ Πιθανόν σε παραγωγή του Θεάτρου Τέχνης.
ΧΑΡΤΙ
563. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.02.018), (018), (ΜΠ 2)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1950, δεκαετία (;)
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Απόστολος, Κωνσταντίνος (Φωτό Φάρος) Μεσολόγγι
ΤΙΤΛΟΣ Οικία οικογένειας Κωστή Παλαμά.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ Χφή σημείωση (recto και verso): «Η πατρική οικία Παλαμά (δυτική άποψις). Εις το παραπλεύρως γυμνόν οικόπεδον ήτο η Παλαμαϊκή Ακαδημία (ερείπιά της διακρίνονται) την οποίαν [...] οι Τούρκοι μετά την αποτυχήσασα επανάστασιν του Ορλώφ».
ΧΑΡΤΙ
564. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.137), (137), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1951
ΤΙΤΛΟΣ Αντόν Τσέχοφ, «Τρεις αδελφές».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Λυκούργος Καλλέργης, Θάνος Λειβαδίτης, Δέσπω Διαμαντίδου, Άννα Συνοδινού, Γιώργος Γληνός.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ Εθνικό Θέατρο. Αντόν Τσέχοφ, «Τρεις αδελφές». Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Στεφανέλλης.
ΧΑΡΤΙ
565. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.280), (280), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1951 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ George Bernard Shaw, «Αγία Ιωάννα» («Saint Joan»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σχεδίου της Μαριλένας Αραβαντινού από τις πρόβες.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ Εθνικό Θέατρο. George Bernard Shaw, «Αγία Ιωάννα» («Saint Joan»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Χατζηκυριάκος-Γκίκας.
ΠΛΑΣΤΙΚΟ
566. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.281), (281), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1951 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Jean Anouilh, «Ο χορός των λωποδυτών» («Le bal des voleurs»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιώργου Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ Εθνικό Θέατρο. Jean Anouilh, «Ο χορός των λωποδυτών» («Le bal des voleurs»). Σκηνοθεσία Σωκράτης Καραντινός, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
ΠΛΑΣΤΙΚΟ

567. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.282), (282), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1951 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Αντόν Τσέχοφ, «Τρεις αδελφές».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Στεφανέλλη. Εθνικό Θέατρο. Αντόν Τσέχοφ, «Τρεις αδελφές». Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

568. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.283), (283), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1951 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Αριστοφάνης, «Νεφέλαι».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο πλαστικής σκηνογραφικής μακέτας του Νίκου Χατζηκυριάκου-Γκίκα. Εθνικό Θέατρο. Αριστοφάνης, «Νεφέλαι». Σκηνοθεσία Σωκράτης Καραντινός, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Χατζηκυριάκος-Γκίκας.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

569. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.07.088), (088), (ΜΠ 7)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1952
ΤΙΤΛΟΣ	Carlo Goldoni, «Υπηρέτης δυο αφεντάδων» («Arlecchino servitore di due padroni»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Ντίνος Ηλιόπουλος, Άννα Συνοδινού. Θίασος Θεάτρου Κοτοπούλη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. Carlo Goldoni, «Υπηρέτης δυο αφεντάδων» («Arlecchino servitore di due padroni»). Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Ανεμογιάννης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

570. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.178), (178), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1952
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Φώτο-Ραντάρ (Πάχος, Αντώνιος Φ.) Ρόδος, Μεγ. Βρετανίας 30γ
ΤΙΤΛΟΣ	Γεώργιος Χορτάτσης, «Ερωφίλη».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Άρης Βλαχόπουλος (;), Γιώργος Γληνός, Ιορδάνης Μαρίνος. Εθνικό Θέατρο, Παλάτι Μεγάλων Μαγίστρων. Γεώργιος Χορτάτσης, «Ερωφίλη». Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνογραφική επιμέλεια Νίκος Νικολάου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

571. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.284), (284), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1952 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Carlo Goldoni, «Υπηρέτης δύο αφεντάδων» («Arlecchino servitore di due padroni»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικού σχεδίου του Γιώργου Ανεμογιάννη. Θίασος θεάτρου Κοτοπούλη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. Carlo Goldoni, «Υπηρέτης δύο αφεντάδων» («Arlecchino servitore di due padroni»). Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Ανεμογιάννης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

572. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.285), (285), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1952 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Carlo Goldoni, «Υπηρέτης δύο αφεντάδων» («Arlecchino servitore di due padroni»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικού σχεδίου του Γιώργου Ανεμογιάννη. Θίασος θεάτρου Κοτοπούλη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. Carlo Goldoni, «Υπηρέτης δύο αφεντάδων» («Arlecchino servitore di due padroni»). Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Ανεμογιάννης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

573. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.286), (286), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1952 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Carlo Goldoni, «Υπηρέτης δύο αφεντάδων» («Arlecchino servitore di due padroni»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικού σχεδίου του Γιώργου Ανεμογιάννη. Θίασος θεάτρου Κοτοπούλη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. Carlo Goldoni, «Υπηρέτης δύο αφεντάδων» («Arlecchino servitore di due padroni»). Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Ανεμογιάννης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

574. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.287), (287), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1952 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Carlo Goldoni, «Υπηρέτης δύο αφεντάδων» («Arlecchino servitore di due padroni»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικού σχεδίου του Γιώργου Ανεμογιάννη. Θίασος θεάτρου Κοτοπούλη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. Carlo Goldoni, «Υπηρέτης δύο αφεντάδων» («Arlecchino servitore di due padroni»). Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Ανεμογιάννης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

575. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.291), (291), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1952 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Eduardo de Filippo, «Ταραντέλλα» («Le voci di dentro»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο πλαστικής σκηνογραφικής μακέτας του Γιάννη Τσαρούχη. Ελληνική Εταιρεία Θεάτρου Τζαβαλά Καρούσου, θέατρο Ντο-Ρε. Eduardo de Filippo, «Ταραντέλλα» («Le voci di dentro»). Σκηνοθεσία Τζαβαλάς Καρούσος, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

576. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.288), (288), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1952 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Henrik Ibsen, «Η κυρά της θάλασσας» («Frue fra havet»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Στεφανέλλη. Θίασος Κατερίνας Ανδρεάδη, θέατρο Κυβέλης. Henrik Ibsen, «Η κυρά της θάλασσας» («Frue fra havet»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

577. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.289), (289), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1952 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Henrik Ibsen, «Η κυρά της θάλασσας» («Frue fra havet»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Στεφανέλλη. Θίασος Κατερίνας Ανδρεάδη, θέατρο Κυβέλης. Henrik Ibsen, «Η κυρά της θάλασσας» («Frue fra havet»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

578. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.292), (292), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1952 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Marc-Gilbert Sauvajon, «Ξενοδοχείον Η ευτυχία» («Au petit bonheur»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο πλαστικής σκηνογραφικής μακέτας του Γιάννη Τσαρούχη. Θίασος Έλλης Λαμπέτη, Γιώργου Παππά και Δημήτρη Χορν, θέατρο Κυβέλης. Marc-Gilbert Sauvajon, «Ξενοδοχείον Η ευτυχία» («Au petit bonheur»). Σκηνοθεσία Μάριος Πλωρίτης, σκηνογραφία Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

579. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.10.407), (407), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1952 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Paul Claudel, «Ο Ευαγγελισμός» («L'annonce faite à Marie»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Κλεόβουλου Κλώνη. Εθνικό Θέατρο. Paul Claudel, «Ο Ευαγγελισμός» («L'annonce faite à Marie»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

580. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.290), (290), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1952 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Μολιέρος, «Ο αρχοντοχωριάτης» («Le bourgeois gentilhomme»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιώργου Βακαλό. Εθνικό Θέατρο. Μολιέρος, «Ο αρχοντοχωριάτης» («Le bourgeois gentilhomme»). Σκηνοθεσία Σωκράτης Καραντινός, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

581. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.07.060), (060), (ΜΠ 7)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1953
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Μεγαλοκονόμου Αφοί (Ελληνικά Φωτογραφικά Νέα) Αθήνα, Άνθιμου Γαζή 13 & 15, τηλ. 21000
ΤΙΤΛΟΣ	Αλέκος Σακελλάριος και Χρήστος Γιαννακόπουλος, «Η Ρένα εξώκειλε».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μπέμπη Μωραϊτοπούλου, Βασίλης Λογοθετίδης, Ίλνα Λιβυκού, Καίτη Λαμπροπούλου. Θίασος Βασίλη Λογοθετίδη, θέατρο Κεντρικόν. Αλέκος Σακελλάριος και Χρήστος Γιαννακόπουλος, «Η Ρένα εξώκειλε». Σκηνοθεσία Βασίλης Λογοθετίδης, σκηνογραφία Ιωάννης Σίμι.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

582. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.189), (189), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1953
ΤΙΤΛΟΣ Γρηγόριος Ξενόπουλος, «Ο ποπολάρος».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Νίκος Τζόγιας, Ελένη Χατζηαργύρη, Κώστας Μουσούρης.
Θίασος Κώστα Μουσούρη, θέατρο Μουσούρη. Γρηγόριος Ξενόπουλος, «Ο ποπολάρος». Σκηνοθεσία Κώστας Μουσούρης, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Στεφανέλλης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
583. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.300), (300), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1953 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Albert Husson, «Τρεις άγγελοι» («La cuisine des anges»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο πλαστικής σκηνογραφικής μακέτας της Μαριλένας Αραβαντινού.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, Γιώργου Παππά και Δημήτρη Χορν, θέατρο Κυβέλης. Albert Husson, «Τρεις άγγελοι» («La cuisine des anges»). Σκηνοθεσία Γιώργος Παππάς, σκηνικά και κοστούμια Μαριλένα Αραβαντινού.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
584. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.293), (293), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1953 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Arthur Schnitzler, «Αγαπούλα» («Liebelei»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο πλαστικής σκηνογραφικής μακέτας του Γιάννη Τσαρούχη.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, Γιώργου Παππά και Δημήτρη Χορν, θέατρο Κυβέλης. Arthur Schnitzler, «Αγαπούλα» («Liebelei»). Σκηνοθεσία Μάριος Πλωρίτης, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
585. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.294), (294), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1953 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Arthur Schnitzler, «Αγαπούλα» («Liebelei»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο πλαστικής σκηνογραφικής μακέτας του Γιάννη Τσαρούχη.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, Γιώργου Παππά και Δημήτρη Χορν, θέατρο Κυβέλης. Arthur Schnitzler, «Αγαπούλα» («Liebelei»). Σκηνοθεσία Μάριος Πλωρίτης, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
586. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.296), (296), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1953 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Eduardo de Filippo, «Οι εκατομμυριούχοι της Νάπολης» («Napoli milionaria!»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο πλαστικής σκηνογραφικής μακέτας του Γιάννη Τσαρούχη.
Θίασος Βασίλη Διαμαντόπουλου, θέατρο Ντο-Ρε. Eduardo de Filippo, «Οι εκατομμυριούχοι της Νάπολης» («Napoli milionaria!»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Γιάννης Τσαρούχης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

587. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.298), (298), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1953 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Friedrich Schiller, «Λουίζα Μίλλερ» («Kabale und Liebe»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Στεφανέλλη. Θίασος Κώστα Μουσούρη, θέατρο Μουσούρη. Friedrich Schiller, «Λουίζα Μίλλερ» («Kabale und Liebe»). Σκηνοθεσία Ντίνος Γιαννόπουλος, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Στεφανέλλης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
588. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.299), (299), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1953 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Friedrich Schiller, «Λουίζα Μίλλερ» («Kabale und Liebe»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Στεφανέλλη. Θίασος Κώστα Μουσούρη, θέατρο Μουσούρη. Friedrich Schiller, «Λουίζα Μίλλερ» («Kabale und Liebe»). Σκηνοθεσία Ντίνος Γιαννόπουλος, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Στεφανέλλης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
589. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.295), (295), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1953 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Johann Wolfgang von Goethe, «Ιφιγένεια εν Ταύροις» («Iphigenie auf Tauris»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Μιγάδη. Όμιλος Αρχαίας Τραγωδίας Κωστή Λειβαδέα, υπαίθριο θέατρο Αίγινας. Johann Wolfgang von Goethe, «Ιφιγένεια εν Ταύροις» («Iphigenie auf Tauris»). Σκηνοθεσία Κωστής Λειβαδέας, σκηνικά Γιάννης Μιγάδης, κοστούμια Σπύρος Βασιλείου.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
590. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.297), (297), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1953 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Γεώργιος Ρούσσο, «Ερωτικές βιταμίνες».
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο αφίσας. Θίασος Βασίλης Λογοθετίδη, θέατρο Μακέδο. Γεώργιος Ρούσσο, «Ερωτικές βιταμίνες». Σκηνοθεσία Βασίλης Λογοθετίδης, σκηνογραφίας Ιωάννης Σίμι.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
591. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.253), (253), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1953; (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Γρηγόριος Ξενόπουλος.
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ζωγραφικού έργου της Χαρίκλειας Ξενοπούλου. Ακαδημία Αθηνών.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
592. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.303), (303), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1954 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ André Roussin και Madeleine Gray (διασκευή από το μυθιστόρημα του John Erskine), «Η ωραία Ελένη ή Η χαρά της ζωής» («Hélène ou la joie de vivre»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων της Θεώνης Βαχλιώτη. Θίασος Θεάτρου Κοτοπούλη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. André Roussin και Madeleine Gray (διασκευή από το μυθιστόρημα του John Erskine), «Η ωραία Ελένη ή Η χαρά της ζωής» («Hélène ou la joie de vivre»). Κοστούμια Θεώνης Βαχλιώτη.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

593. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.305), (305), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1954 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Federico García Lorca, «Το σπίτι της Μπερνάρντα Άλμπα» («La casa de Bernarda Alba»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο βεντάλιας με σχέδια του Γιάννη Τσαρούχη. Θίασος Κατίνας Παξινοῦ και Χριστίνας Καλογερίκου, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. Federico García Lorca, «Το σπίτι της Μπερνάρντα Άλμπα» («La casa de Bernarda Alba»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης. Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

594. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.304), (304), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1954 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Luigi Pirandello, «Ένας ηλίθιος» («L'Imbecille»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Μόραλη. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν, Υπόγειο Θεάτρου Τέχνης. Luigi Pirandello, «Ένας ηλίθιος» («L'Imbecille»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Μόραλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

595. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.301), (301), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1954 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Thornton Wilder, «Η μικρή μας πόλη» («Our town»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων του Γιάννη Τσαρούχη. Δραματική Σχολή Θεάτρου Τέχνης Κάρολου Κουν, Θέατρο Τέχνης (Υπόγειο). Thornton Wilder, «Η μικρή μας πόλη» («Our town»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

596. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.302), (302), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1954 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Νότης Περγιάλης, «Το κορίτσι με το κορδελάκι».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικών σχεδίων της Μαριλένας Αραβαντινού. Θίασος Μάνου Κατράκη. Νότης Περγιάλης, «Το κορίτσι με το κορδελάκι». Σκηνοθεσία Νότης Περγιάλης, σκηνογραφία Μαριλένα Αραβαντινού.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

597. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.08.042), (042), (ΜΠ 8)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1954-1955
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	André Roussin και Madeleine Gray, «Η ωραία Ελένη» («Hélène ou la joie de vivre»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μελίνα Μερκούρη, Βασίλης Διαμαντόπουλος, Τζένη Καρέζη. Θίασος θεάτρου Κοτοπούλη. André Roussin και Madeleine Gray, «Η ωραία Ελένη» («Hélène ou la joie de vivre»). Κοστούμια Ντένη Βαχλιώτη.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

598. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.08.043), (043), (ΜΠ 8)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1954-1955
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	André Roussin και Madeleine Gray, «Η ωραία Ελένη» («Hélène ou la joie de vivre»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στέφανος Ληναίος, Τζένη Καρέζη, Μελίνα Μερκούρη, André Roussin, Παντελής Ζερβός, Βασίλης Διαμαντόπουλος. Θίασος Θεάτρου Κοτοπούλη. André Roussin και Madeleine Gray, «Η ωραία Ελένη» («Hélène ou la joie de vivre»). Κοστούμια Ντένη Βαχλιώτη.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

599. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.02.063), (063), (ΜΠ 2)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1955
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Πουλίδης & Διαμαντής (Φωτογραφικόν Πρακτορείον Ελληνικού Τύπου) Αθήνα, Κανάρη 9α
ΤΙΤΛΟΣ	Greta Garbo.
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Σε ταξίδι στην Αθήνα. Δεξιά της η αδελφή του Αριστοτέλη Ωνάση Μερόπη Κονιαλίδου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

600. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.02.064), (064), (ΜΠ 2)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1955
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Πουλίδης & Διαμαντής (Φωτογραφικόν Πρακτορείον Ελληνικού Τύπου) Αθήνα, Κανάρη 9α
ΤΙΤΛΟΣ	Greta Garbo.
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Σε ταξίδι στην Αθήνα.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

601. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.248), (248), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1955
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Πατρίδης, Δήμος Αθήνα, Βουλής 5
ΤΙΤΛΟΣ	Σοφοκλής, «Οιδίππους τύραννος».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Αλέξης Μινωτής, Κατίνα Παξινού. Εθνικό Θέατρο. Σοφοκλής, «Οιδίππους τύραννος». Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

602. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.310), (310), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1955 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Jean Anouilh, «Πρόσκληση στον πύργο» («L'invitation au chateau»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Μάριου Αγγελόπουλου. Θίασος Κώστα Μουσούρη, θέατρο Μουσούρη. Jean Anouilh, «Πρόσκληση στον πύργο» («L'invitation au chateau»). Σκηνοθεσία Κώστας Μουσούρης, σκηνικά και κοστούμια Μάριος Αγγελόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

603. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.306), (306), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1955 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Robert Cedric Sherriff, «Το τέλος του ταξιδιού» («Journey's end»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο πλαστικής σκηνογραφικής μακέτας της Μαριλένας Αραβαντινού. Θίασος Μάνου Κατράκη και Λάμπρου Κωνσταντάρα, θέατρο Αθηνών. Robert Cedric Sherriff, «Το τέλος του ταξιδιού» («Journey's end»). Σκηνοθεσία Μάριος Πλωρίτης, σκηνογραφία Μαριλένα Αραβαντινού.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

604. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.311), (311), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1955 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Tennessee Williams, «Μίλα μου σαν τη βροχή» («Talk to me like the rain ... And let me listen»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Μιγάδη. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν, Υπόγειο Θεάτρου Τέχνης. Tennessee Williams, «Μίλα μου σαν τη βροχή» («Talk to me like the rain ... And let me listen»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Γιάννης Μιγάδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

605. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.10.404), (404), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1955 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	William Shakespeare, «Αμλετ» («The tragedy of Hamlet, Prince of Denmark»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Κλεόβουλου Κλώνη. Εθνικό Θέατρο. William Shakespeare, «Αμλετ» («The tragedy of Hamlet, Prince of Denmark»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

606. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.309), (309), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1955 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Αντόν Τσέχοφ, «Βυσσινόκηπος».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικών σχεδίων του Γιάννη Μιγάδη. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν, Υπόγειο Θεάτρου Τέχνης. Αντόν Τσέχοφ, «Βυσσινόκηπος». Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Μιγάδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

607. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.307), (307), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1955 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Βασίλης Σπυρόπουλος, Παναγιώτης Παπαδούκας και Γιώργος Ασημακόπουλος (κείμενα), Γιώργος Μουζάκης (μουσική), επιθεώρηση «Γυναίκες και λουλούδια».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιώργου Ανεμογιάννη. Θέατρο Ακροπόλ. Βασίλης Σπυρόπουλος, Παναγιώτης Παπαδούκας και Γιώργος Ασημακόπουλος (κείμενα), Γιώργος Μουζάκης (μουσική), επιθεώρηση «Γυναίκες και λουλούδια». Σκηνοθεσία και χορογραφία Μανώλης Καστρινός, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Ανεμογιάννης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

608. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.313), (313), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1955 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Ναπολέων Ελευθερίου, Ηλίας Λυμπερόπουλος και Κώστας Νικολαΐδης (κείμενα), Μενέλαος Θεοφανίδης (μουσική), επιθεώρηση «Ομόνοια πλας». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικών σχεδίων της Μαριλένας Αραβαντινού. Θίασος Ηνωμένων Καλλιτεχνών, Θέατρο Κυβέλης. Ναπολέων Ελευθερίου, Ηλίας Λυμπερόπουλος και Κώστας Νικολαΐδης (κείμενα), Μενέλαος Θεοφανίδης (μουσική), επιθεώρηση «Ομόνοια πλας». Σκηνογραφία Μαριλένα Αραβαντινού. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
609. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.312), (312), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1955 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Σοφοκλής, «Οιδίπους τύραννος». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Χαρακτικό του Δημητρίου Γαλάνη. Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
610. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.308), (308), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1955 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Φεστιβάλ Αθηνών 1955. |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο αφίσας (Ωδείο Ηρώδου του Αττικού). |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
611. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.286), (286), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1955 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου (του Μάριου Αγγελόπουλου;). Τυπωμένη ένδειξη στο σλάντ: «Petrillo-Varlamos Theatre Acropol 1955» Χφη ένδειξη στο φάκελο: «Χορευτικό [Μαρία ντε] Πετρίλλο- [Τάκης] Βαρλάμος θ. Ακροπόλ 1955». |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
612. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.068), (068), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1955, περί το |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Πρακτορείον Ηνωμένων Φωτορεπόρτερ Αθήνα, Πανεπιστημίου 39 (Στοά Πεσμαζόγλου) τηλ. 23 556 3223858 3231360 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Δημήτρης Μυράτ, Βούλα Ζουμπουλάκη. Μάλλον από παραγωγή στο Θέατρο Κοτοπούλη-Rex. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
613. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.178), (178), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1956 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2 |
| ΤΙΤΛΟΣ | John Patrick, «Αυγουσιτιάτικο φεγγάρι» («The teahouse of the August Moon»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Δημήτρης Χατζημάρκος, Δημήτρης Μπάλλας, Εκάλη Σώκου. Θέατρο Τέχνης. John Patrick, «Αυγουσιτιάτικο φεγγάρι» («The teahouse of the August Moon»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |

614. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.048), (048), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1956 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Μεγαλοκονόμου Αφοί (Ελληνικά Φωτογραφικά Νέα) Αθήνα, Άνθιμου Γαζή 13 & 15, τηλ. 21000 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Somerset Maugham, «Το τελευταίο βαλς» («Caesar's wife»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Βάσω Μεταξά, Έλλη Λαμπέτη, Μαργαρίτα Λαμπρινού.
Θίασος Κώστα Μουσούρη, θέατρο Μουσούρη. Somerset Maugham, «Το τελευταίο βαλς» («Caesar's wife»). Σκηνοθεσία Κώστας Μουσούρης, σκηνογραφία Μάριος Αγγελόπουλος. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
615. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.049), (049), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1956 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Somerset Maugham, «Το τελευταίο βαλς» («Caesar's wife»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Κώστας Μουσούρης, Έλλη Λαμπέτη, Σταύρος Ξενίδης.
Θίασος Κώστα Μουσούρη, θέατρο Μουσούρη. Somerset Maugham, «Το τελευταίο βαλς» («Caesar's wife»). Σκηνοθεσία Κώστας Μουσούρης, σκηνογραφία Μάριος Αγγελόπουλος. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
616. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.050), (050), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1956 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Somerset Maugham, «Το τελευταίο βαλς» («Caesar's wife»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Έλλη Λαμπέτη, Κώστας Μουσούρης.
Θίασος Κώστα Μουσούρη, θέατρο Μουσούρη. Somerset Maugham, «Το τελευταίο βαλς» («Caesar's wife»). Σκηνοθεσία Κώστας Μουσούρης, σκηνογραφία Μάριος Αγγελόπουλος. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
617. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.098), (098), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1956 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Tennessee Williams, «Ένα τριαντάφυλλο στο στήθος» («The rose tattoo»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Γιώργος Λαζάνης, Νέλλη Αγγελίδου.
Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Tennessee Williams, «Ένα τριαντάφυλλο στο στήθος» («The rose tattoo»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Γιάννης Στεφανέλλης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
618. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.267), (267), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1956 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Σοφοκλής, «Αντιγόνη». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Άννα Συνοδινού.
Εθνικό Θέατρο. Σοφοκλής, «Αντιγόνη». Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνογραφία Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |

619. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.324), (324), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1956 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Albert Hackett και Frances Goodrich, «The diary of Anne Frank».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Μάριου Αγγελόπουλου. Θίασος Κώστα Μουσούρη, θέατρο Μουσούρη. Albert Hackett και Frances Goodrich, «The diary of Anne Frank». Σκηνοθεσία Κώστας Μουσούρης, σκηνογραφία Μάριος Αγγελόπουλος.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
620. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.326), (326), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1956 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Richard Nash, «The rainmaker».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Στεφανέλλη. Θίασος Έλλης Λαμπέτη και Δημήτρη Χορν. Richard Nash, «The rainmaker». Σκηνοθεσία Μιχάλης Κακογιάννης, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Στεφανέλλης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
621. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.323), (323), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1956 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Tennessee Williams, «Ενα τριαντάφυλλο στο στήθος» («The rose tattoo»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Στεφανέλλη. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν, Υπόγειο Θεάτρου Τέχνης. Tennessee Williams, «Τριαντάφυλλο στο στήθος» («The rose tattoo»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Γιάννης Στεφανέλλης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
622. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.320), (320), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1956 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ William Inge, «Πικ νικ» («Picnic»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Στεφανέλλη. Θίασος Αλέκου Αλεξανδράκη και Άννας Κυριακού, θέατρο Γκλόρια. William Inge, «Πικ νικ» («Picnic»). Σκηνοθεσία Μάριος Πλωρίτης, σκηνογραφία Γιάννης Στεφανέλλης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
623. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.325), (325), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1956 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ William Inge, «Στάσις λεωφορείου» («Bus stop»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Στέλιου Ορφανίδη. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν, Υπόγειο Θεάτρου Τέχνης. William Inge, «Στάσις λεωφορείου» («Bus stop»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Στέλιος Ορφανίδης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
624. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.314), (314), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1956 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ William Shakespeare, «Δωδέκατη νύχτα» («Twelfth night or What you will»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικού σχεδίου του Γιάννη Τσαρούχη. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν, Υπόγειο Θεάτρου Τέχνης. William Shakespeare, «Δωδέκατη νύχτα» («Twelfth night or What you will»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

625. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.405), (405), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1956 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Άγγελος Τερζάκης, «Θεοφανώ».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Κλεόβουλου Κλώνη. Εθνικό Θέατρο. Άγγελος Τερζάκης, «Θεοφανώ». Σκηνοθεσία Κωστής Μιχαηλίδης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
626. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.09.315), (315), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1956 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Αλέκος Λιδωρίκης, «Χωρίς γάντι».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικών σχεδίων του Μάριου Αγγελόπουλου. Θίασος Θεάτρου Κοτοπούλη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. Αλέκος Λιδωρίκης, «Χωρίς γάντι». Σκηνοθεσία Δημήτρης Μυράτ, σκηνογραφία Μάριος Αγγελόπουλος.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
627. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.09.322), (322), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1956 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Αριστοφάνης, «Εκκλησιάζουσες».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιώργου Βακαλό. Εθνικό Θέατρο, Ωδείο Ηρώδου του Αττικού. Αριστοφάνης, «Εκκλησιάζουσες». Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
628. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.09.321), (321), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1956 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Νότης Περγιάλης και Γεράσιμος Σταύρου (διασκευή από το μυθιστόρημα του Νίκου Καζαντζάκη), «Ο Χριστός ξανασταυρώνεται».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο πλαστικής σκηνογραφικής μακέτας του Σπύρου Βασιλείου.
Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο Μάνου Κατράκη. Νότης Περγιάλης και Γεράσιμος Σταύρου (διασκευή από το μυθιστόρημα του Νίκου Καζαντζάκη), «Ο Χριστός ξανασταυρώνεται». Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά και κοστούμια Σπύρος Βασιλείου.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
629. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.09.317), (317), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1956 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Νότης Περγιάλης, «Το κορίτσι με το κοδελάκι».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Ευάγγελου Ολύμπιου. Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο Μάνου Κατράκη, Δημοτικό Θέατρο Πειραιά. Νότης Περγιάλης, «Το κορίτσι με το κοδελάκι». Σκηνοθεσία Μάνος Κατράκης, σκηνογραφία Ευάγγελος Ολύμπιος.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
630. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.09.318), (318), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1956 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Νότης Περγιάλης, «Το κορίτσι με το κοδελάκι».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Ευάγγελου Ολύμπιου. Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο Μάνου Κατράκη, Δημοτικό Θέατρο Πειραιά. Νότης Περγιάλης, «Το κορίτσι με το κοδελάκι». Σκηνοθεσία Μάνος Κατράκης, σκηνογραφία Ευάγγελος Ολύμπιος.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

631. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.319), (319), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1956 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Νότης Περγιάλης, «Το κορίτσι με το κοδελάκι». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Ευάγγελου Ολύμπιου. Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο Μάνου Κατράκη, Δημοτικό Θέατρο Πειραιά. Νότης Περγιάλης, «Το κορίτσι με το κοδελάκι». Σκηνοθεσία Μάνος Κατράκης, σκηνογραφία Ευάγγελος Ολύμπιος. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
632. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.316), (316), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1956 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Σοφοκλής, «Αντιγόνη». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Άννα Συνοδινού (Αντιγόνη). Φωτογραφικό αντίγραφο σχεδίου του Ανδρέα Νομικού. Εθνικό Θέατρο. Σοφοκλής, «Αντιγόνη». Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
633. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.327), (327), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1956 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Πατρίδης, Δήμος Αθήνα, Βουλής 5 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Σωτήρης Πατατζής (διασκευή από το μυθιστόρημα του Jaroslav Hašek), «Ο καλός στρατιώτης Σβέικ». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Μίμης Φωτόπουλος. Αντίγραφο φωτογραφικού πορτρέτου σε στούντιο. Θίασος Μίμη Φωτόπουλου, θέατρο Μπουρνέλλη. Σωτήρης Πατατζής (διασκευή από το μυθιστόρημα του Jaroslav Hašek), «Ο καλός στρατιώτης Σβέικ». |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
634. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.087), (087), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1957 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Arthur Miller, «Από Δευτέρα σε Δευτέρα» («A memory of two Mondays»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Νίκος Μπιρμπίλης, Μηνάς Χρηστίδης, Δημήτρης Χατζημάρκος, Σπύρος Κωνσταντόπουλος, Βέρα Ζαβιτσιάνου. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Arthur Miller, «Από Δευτέρα σε Δευτέρα» («A memory of two Mondays»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Γιάννης Στεφανέλλης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
635. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.088), (088), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1957 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Arthur Miller, «Ψηλά απ' τη γέφυρα» («A view from the bridge»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Γιώργος Τσιτσόπουλος, Τάνια Σαββοπούλου, Σπύρος Κωνσταντόπουλος, Γιώργος Λαζάνης, Αναστασία Πανταζοπούλου. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Arthur Miller, «Ψηλά απ' τη γέφυρα» («A view from the bridge»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Γιάννης Στεφανέλλης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |

636. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.091), (091), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1957
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Bertolt Brecht, «Ο κύκλος με την κιμωλία» («Der kaukasische Kreidekreis»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Ντίνος Σιδερίδης, Αναστασία Πανταζοπούλου, Τάνια Σαββοπούλου. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Bertolt Brecht, «Ο κύκλος με την κιμωλία» («Der kaukasische Kreidekreis»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

637. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.092), (092), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1957
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Bertolt Brecht, «Ο κύκλος με την κιμωλία» («Der kaukasische Kreidekreis»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Τάνια Σαββοπούλου, Δημήτρης Μπάλλας, Κώστας Καζάκος, Γιώργος Λαζάνης. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Bertolt Brecht, «Ο κύκλος με την κιμωλία» («Der kaukasische Kreidekreis»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

638. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.093), (093), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1957
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Bertolt Brecht, «Ο κύκλος με την κιμωλία» («Der kaukasische Kreidekreis»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Αναστασία Πανταζοπούλου, Θόδωρος Κατσαδράμης, Σπύρος Κωνσταντόπουλος, Ρίτα Μουσούρη. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Bertolt Brecht, «Ο κύκλος με την κιμωλία» («Der kaukasische Kreidekreis»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

639. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.094), (094), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1957
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Bertolt Brecht, «Ο κύκλος με την κιμωλία» («Der kaukasische Kreidekreis»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Αναστασία Πανταζοπούλου, Κώστας Καζάκος, Ρίτα Μουσούρη. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Bertolt Brecht, «Ο κύκλος με την κιμωλία» («Der kaukasische Kreidekreis»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

640. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.095), (095), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1957
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Bertolt Brecht, «Ο κύκλος με την κιμωλία» («Der kaukasische Kreidekreis»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Αναστασία Πανταζοπούλου, Μίμης Κουγιουμτζής (;), Σπύρος Κωνσταντόπουλος, Βέρα Ζαβιτσιάνου. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Bertolt Brecht, «Ο κύκλος με την κιμωλία» («Der kaukasische Kreidekreis»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

641. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.096), (096), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1957
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Bertolt Brecht, «Ο κύκλος με την κιμωλία» («Der kaukasische Kreidekreis»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μηνάς Χρηστίδης, Γιώργος Κωνσταντίνου, Κώστας Καζάκος. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Bertolt Brecht, «Ο κύκλος με την κιμωλία» («Der kaukasische Kreidekreis»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

642. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.097), (097), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1957
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Bertolt Brecht, «Ο κύκλος με την κιμωλία» («Der kaukasische Kreidekreis»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Γιώργος Λαζάνης, Γιώργος Τσιτσόπουλος, Νέλλη Αγγελίδου. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Bertolt Brecht, «Ο κύκλος με την κιμωλία» («Der kaukasische Kreidekreis»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

643. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.06.155), (155), (ΜΠ 6)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1957
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Elmer Rice, «Σκηνές του δρόμου» («Street scene»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Βάσω Μεταξά, Τζόλλυ Γαρμπή, Τζένη Ρουσσέα, Τάκης Καβαλλιεράτος, Σταύρος Ξενίδης, Κώστας Στράντζαλης. Θίασος Κώστα Μουσούρη, θέατρο Μουσούρη. Elmer Rice, «Σκηνές του δρόμου» («Street scene»). Σκηνοθεσία Κώστας Μουσούρης, σκηνογραφία Μάριος Αγγελόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

644. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.06.156), (156), (ΜΠ 6)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1957
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Elmer Rice, «Σκηνές του δρόμου» («Street scene»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Βάσω Μεταξά, Τζόλλυ Γαρμπή, Μαργαρίτα Λαμπρινού, Κώστας Στράντζαλης. Θίασος Κώστα Μουσούρη, θέατρο Μουσούρη. Elmer Rice, «Σκηνές του δρόμου» («Street scene»). Σκηνοθεσία Κώστας Μουσούρης, σκηνογραφία Μάριος Αγγελόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

645. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.06.157), (157), (ΜΠ 6)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1957
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Elmer Rice, «Σκηνές του δρόμου» («Street scene»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Κλέαρχος Καραγιώργης, Τζόλλυ Γαρμπή, Βάσω Μεταξά, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Κώστας Μουσούρης, Σταύρος Ξενίδης, Γιώργος Λευτεριώτης, Κώστας Στράντζαλης, Σούλα Αθανασιάδου, Τζένη Ρουσσέα. Πάνω, η Αγνή Βλάχου και η Μαργαρίτα Λαμπρινού. Θίασος Κώστα Μουσούρη, θέατρο Μουσούρη. Elmer Rice, «Σκηνές του δρόμου» («Street scene»). Σκηνοθεσία Κώστας Μουσούρης, σκηνογραφία Μάριος Αγγελόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

646. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.06.158), (158), (ΜΠ 6)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1957
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Elmer Rice, «Σκηνές του δρόμου» («Street scene»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Τζόλλυ Γαρμπή, Βάσω Μεταξά, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Μαργαρίτα Λαμπρινού, Σταύρος Ξενίδης, Κώστας Μουσούρης, Κώστας Στράντζαλης. Θίασος Κώστα Μουσούρη, θέατρο Μουσούρη. Elmer Rice, «Σκηνές του δρόμου» («Street scene»). Σκηνοθεσία Κώστας Μουσούρης, σκηνογραφία Μάριος Αγγελόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

647. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.06.159), (159), (ΜΠ 6)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1957
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Elmer Rice, «Σκηνές του δρόμου» («Street scene»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Τζόλλυ Γαρμπή, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Κώστας Μουσούρης, Κλέαρχος Καραγιώργης, Μαργαρίτα Λαμπρινού, Σταύρος Ξενίδης, Σούλα Αθανασιάδου, Κώστας Στράντζαλης. Θίασος Κώστα Μουσούρη, θέατρο Μουσούρη. Elmer Rice, «Σκηνές του δρόμου» («Street scene»). Σκηνοθεσία Κώστας Μουσούρης, σκηνογραφία Μάριος Αγγελόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

648. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.06.160), (160), (ΜΠ 6)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1957
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Elmer Rice, «Σκηνές του δρόμου» («Street scene»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Δημήτρης Ροδήμος, Αγνή Βλάχου. Θίασος Κώστα Μουσούρη, θέατρο Μουσούρη. Elmer Rice, «Σκηνές του δρόμου» («Street scene»). Σκηνοθεσία Κώστας Μουσούρης, σκηνογραφία Μάριος Αγγελόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

649. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.06.161), (161), (ΜΠ 6)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1957
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Elmer Rice, «Σκηνές του δρόμου» («Street scene»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Αντιγόνη Βαλάκου, Στέφανος Ληναίος, Γιώργος Λευτεριώτης. Θίασος Κώστα Μουσούρη, θέατρο Μουσούρη. Elmer Rice, «Σκηνές του δρόμου» («Street scene»). Σκηνοθεσία Κώστας Μουσούρης, σκηνογραφία Μάριος Αγγελόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

650. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.06.162), (162), (ΜΠ 6)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1957
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Elmer Rice, «Σκηνές του δρόμου» («Street scene»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Αντιγόνη Βαλάκου, Γιώργος Λευτεριώτης. Θίασος Κώστα Μουσούρη, θέατρο Μουσούρη. Elmer Rice, «Σκηνές του δρόμου» («Street scene»). Σκηνοθεσία Κώστας Μουσούρης, σκηνογραφία Μάριος Αγγελόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

651. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.06.163), (163), (ΜΠ 6)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1957
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Elmer Rice, «Σκηνές του δρόμου» («Street scene»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Σταύρος Ξενίδης, Αντιγόνη Βαλάκου. Θίασος Κώστα Μουσούρη, θέατρο Μουσούρη. Elmer Rice, «Σκηνές του δρόμου» («Street scene»). Σκηνοθεσία Κώστας Μουσούρης, σκηνογραφία Μάριος Αγγελόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

652. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.06.164), (164), (ΜΠ 6)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1957
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Elmer Rice, «Σκηνές του δρόμου» («Street scene»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Αντιγόνη Βαλάκου, Κώστας Μουσούρης, Μαργαρίτα Λαμπρινού. Θίασος Κώστα Μουσούρη, θέατρο Μουσούρη. Elmer Rice, «Σκηνές του δρόμου» («Street scene»). Σκηνοθεσία Κώστας Μουσούρης, σκηνογραφία Μάριος Αγγελόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

653. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.05.027), (027), (ΜΠ 5)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1957
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Πρακτορείον Ηνωμένων Φωτορεπόρτερ Αθήνα, Πανεπιστημίου 39 (Στοά Πεσμαζόγλου) τηλ. 23 556 3223858 3231360
ΤΙΤΛΟΣ	Eid Bagnold, «Άγονος κήπος» («The chalk garden»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Κατερίνα Ανδρεάδη, Αλίκη Βουγιουκλάκη, Παμφίλη Σαντοριναίου. Θίασος Κατερίνας Ανδρεάδη, θέατρο Ιντεάλ. Eid Bagnold, «Άγονος κήπος» («The chalk garden»). Σκηνοθεσία Μάριος Πλωρίτης, σκηνογραφία Βαγγέλης Ολύμπιος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

654. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.05.028), (028), (ΜΠ 5)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1957
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Πρακτορείον Ηνωμένων Φωτορεπόρτερ Αθήνα, Πανεπιστημίου 39 (Στοά Πεσμαζόγλου) τηλ. 23 556 3223858 3231360
ΤΙΤΛΟΣ	Eid Bagnold, «Άγονος κήπος» («The chalk garden»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Αλίκη Βουγιουκλάκη, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Κατερίνα Ανδρεάδη, Παμφίλη Σαντοριναίου, Χρήστος Τσαγανέας. Θίασος Κατερίνας Ανδρεάδη, θέατρο Ιντεάλ. Eid Bagnold, «Άγονος κήπος» («The chalk garden»). Σκηνοθεσία Μάριος Πλωρίτης, σκηνογραφία Βαγγέλης Ολύμπιος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

655. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.083), (083), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1957
ΤΙΤΛΟΣ	Graham Greene, «Λίβινγκ ρουμ» («The living room»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Βέρα Ζαβιτσιάνου, Κώστας Μπάκας. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Graham Greene, «Λίβινγκ ρουμ» («The living room»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Γιάννης Μόραλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

656. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.084), (084), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1957
ΤΙΤΛΟΣ Graham Greene, «Λίβινγκ ρουμ» («The living room»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Κώστας Μπάκας, Βέρα Ζαβιτσιάνου, Τασώ Καββαδία.
Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Graham Greene, «Λίβινγκ ρουμ» («The living room»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Γιάννης Μόραλης.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

657. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.085), (085), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1957
ΤΙΤΛΟΣ Graham Greene, «Λίβινγκ ρουμ» («The living room»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Κώστας Μπάκας, Βέρα Ζαβιτσιάνου, Νίκος Μπιρμπίλης.
Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Graham Greene, «Λίβινγκ ρουμ» («The living room»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Γιάννης Μόραλης.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

658. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.033), (033), (ΜΠ 6)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1957
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Jan de Hartog, «Το νυφικό κρεβάτι» («Het hemelbed»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Δημήτρης Χορν, Έλλη Λαμπέτη.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη και Δημήτρη Χορν, θέατρο Κεντρικόν. Jan de Hartog, «Το νυφικό κρεβάτι» («Het hemelbed»). Σκηνοθεσία, σκηνικά και κοστούμια Paul Sylbert.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

659. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.034), (034), (ΜΠ 6)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1957
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Jan de Hartog, «Το νυφικό κρεβάτι» («Het hemelbed»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Έλλη Λαμπέτη, Δημήτρης Χορν.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη και Δημήτρη Χορν, θέατρο Κεντρικόν. Jan de Hartog, «Το νυφικό κρεβάτι» («Het hemelbed»). Σκηνοθεσία, σκηνικά και κοστούμια Paul Sylbert.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

660. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.035), (035), (ΜΠ 6)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1957
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Jan de Hartog, «Το νυφικό κρεβάτι» («Het hemelbed»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Έλλη Λαμπέτη, Δημήτρης Χορν.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη και Δημήτρη Χορν, θέατρο Κεντρικόν. Jan de Hartog, «Το νυφικό κρεβάτι» («Het hemelbed»). Σκηνοθεσία, σκηνικά και κοστούμια Paul Sylbert.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

661. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.06.036), (036), (ΜΠ 6)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1957
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Jan de Hartog, «Το νυφικό κρεβάτι» («Het hemelbed»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Δημήτρης Χορν, Έλλη Λαμπέτη. Θίασος Έλλης Λαμπέτη και Δημήτρη Χορν, θέατρο Κεντρικών. Jan de Hartog, «Το νυφικό κρεβάτι» («Het hemelbed»). Σκηνοθεσία, σκηνικά και κοστούμια Paul Sylbert.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

662. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.06.037), (037), (ΜΠ 6)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1957
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Jan de Hartog, «Το νυφικό κρεβάτι» («Het hemelbed»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Έλλη Λαμπέτη, Δημήτρης Χορν. Θίασος Έλλης Λαμπέτη και Δημήτρη Χορν, θέατρο Κεντρικών. Jan de Hartog, «Το νυφικό κρεβάτι» («Het hemelbed»). Σκηνοθεσία, σκηνικά και κοστούμια Paul Sylbert.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

663. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.06.038), (038), (ΜΠ 6)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1957
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Jan de Hartog, «Το νυφικό κρεβάτι» («Het hemelbed»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Δημήτρης Χορν, Έλλη Λαμπέτη. Θίασος Έλλης Λαμπέτη και Δημήτρη Χορν, θέατρο Κεντρικών. Jan de Hartog, «Το νυφικό κρεβάτι» («Het hemelbed»). Σκηνοθεσία, σκηνικά και κοστούμια Paul Sylbert.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

664. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.07.061), (061), (ΜΠ 7)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1957
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Πρακτορείον Ηνωμένων Φωτορεπόρτερ Αθήνα, Πανεπιστημίου 39 (Στοά Πεσμαζόγλου) τηλ. 23 556 3223858 3231360
ΤΙΤΛΟΣ	Michel André, «Βιργινία» («Virginie»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φραντζέσκα Αλεξάνδρου, Μπάμπης Κατσούλης, Δημήτρης Κουκής, Τίτος Φαρμάκης, Χριστίνα Σύλβα, Βίλμα Κύρου. Θίασος Κατερίνας Ανδρεάδη, θέατρο Ιντεάλ. Michel André, «Βιργινία» («Virginie»). Σκηνοθεσία Μάριος Πλωρίτης, σκηνογραφία Ευάγγελος Ολύμπιος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

665. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.07.062), (062), (ΜΠ 7)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1957
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Πρακτορείον Ηνωμένων Φωτορεπόρτερ Αθήνα, Πανεπιστημίου 39 (Στοά Πεσμαζόγλου) τηλ. 23 556 3223858 3231360
ΤΙΤΛΟΣ	Michel André, «Βιργινία» («Virginie»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Τίτος Φαρμάκης, Βίλμα Κύρου. Θίασος Κατερίνας Ανδρεάδη, θέατρο Ιντεάλ. Michel André, «Βιργινία» («Virginie»). Σκηνοθεσία Μάριος Πλωρίτης, σκηνογραφία Ευάγγελος Ολύμπιος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

666. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.06.067), (067), (ΜΠ 6)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1957
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Πρακτορείον Ηνωμένων Φωτορεπόρτερ Αθήνα, Πανεπιστημίου 39 (Στοά Πεσμαζόγλου) τηλ. 23 556 3223858 3231360
ΤΙΤΛΟΣ	William Faulkner, «Ρέκβιεμ για μια καλόγρια» («Requiem for a nun»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Δημήτρης Μυράτ, Βούλα Ζουμπουλάκη, Στέφανος Ληναίος. Θίασος Θεάτρου Κοτοπούλη, Θέατρο Κοτοπούλη-Rex. William Faulkner, «Ρέκβιεμ για μια καλόγρια» («Requiem for a nun»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Μυράτ, σκηνογραφίες Φοίβος Κέβης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

667. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.048), (048), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1957
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Φωτό Εμίλ Emile Photo (Σαράφης, Αμιίλιος) Αθήνα, Τσώρτσλ 4 (Στοά Σπυρομήλιου 13)
ΤΙΤΛΟΣ	William Shakespeare, «Κυμβελίνος» («Cymbeline»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Κώστας Κοκκάκης, Βασίλης Διαμαντόπουλος, Μιχάλης Μπούχλης. Εθνικό Θέατρο. William Shakespeare, «Κυμβελίνος» («Cymbeline»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

668. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.090), (090), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1957
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Αριστοφάνης, «Πλούτος».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μηνάς Χρηστίδης, Κώστας Μπάκας, Γιώργος Λαζάνης. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Αριστοφάνης, «Πλούτος». Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία και κοστούμια Γιάννης Μόραλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

669. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.185), (185), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1957
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Αριστοφάνης, «Πλούτος».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Γιώργος Κωνσταντίνου, Γιώργος Λαζάνης. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Αριστοφάνης, «Πλούτος». Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία και κοστούμια Γιάννης Μόραλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

670. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.051), (051), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1957
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Φωτό Εμίλ Emile Photo (Σαράφης, Αμιίλιος) Αθήνα, Τσώρτσλ 4 (Στοά Σπυρομήλιου 13)
ΤΙΤΛΟΣ	Διονύσιος Ρώμας, «Το ζαμπελάκι».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Παντελής Ζερβός, Τζένη Καρέζη. Εθνικό Θέατρο. Διονύσιος Ρώμας, «Το ζαμπελάκι». Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

671. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.099), (099), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1957
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Ιάκωβος Καμπανέλλης, «Η αυλή των θαυμάτων».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Γιώργος Λαζάνης, Δημήτρης Μπάλλας, Κώστας Καζάκος, Κώστας Μπάκας, Νίκος Μπιρμπίλης, Νέλλη Αγγελίδου. Θέατρο Τέχνης. Ιάκωβος Καμπανέλλης, «Η αυλή των θαυμάτων». Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

672. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.100), (100), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1957
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Ιάκωβος Καμπανέλλης, «Η αυλή των θαυμάτων».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Βέρα Ζαβιτσιάνου, Νίκος Μπιρμπίλης. Θέατρο Τέχνης. Ιάκωβος Καμπανέλλης, «Η αυλή των θαυμάτων». Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

673. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.101), (101), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1957
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Ιάκωβος Καμπανέλλης, «Η αυλή των θαυμάτων».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Δημήτρης Χατζημάρκος, Μαρία Κωνσταντάρου, Γιώργος Λαζάνης, Λίλλυ Παπαγιάννη, Εκάλη Σώκου, Νίκος Μπιρμπίλης, Κώστας Μπάκας. Θέατρο Τέχνης. Ιάκωβος Καμπανέλλης, «Η αυλή των θαυμάτων». Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

674. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.340), (340), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1957 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Arthur Miller, «Ήταν όλοι τους παιδιά μου» («All my sons»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Στεφανέλλη. Θίασος Αλέκου Αλεξανδράκη, θέατρο Γκλόρια. Arthur Miller, «Ήταν όλοι τους παιδιά μου» («All my sons»). Σκηνοθεσία Γιώργος Θεοδοσιάδης, σκηνογραφία Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

675. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.328), (328), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1957 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Bertolt Brecht, «Ο κύκλος με την κιμωλία» («Der kaukasische Kreidekreis»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιώργου Βακαλό. Θέατρο Τέχνης Κάρουλο Κουν, Υπόγειο Θεάτρου Τέχνης. Bertolt Brecht, «Ο κύκλος με την κιμωλία» («Der kaukasische Kreidekreis»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

676. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.329), (329), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1957 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Bertolt Brecht, «Ο κύκλος με την κιμωλία» («Der kaukasische Kreidekreis»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων του Γιώργου Βακαλό. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν, Υπόγειο Θεάτρου Τέχνης. Bertolt Brecht, «Ο κύκλος με την κιμωλία» («Der kaukasische Kreidekreis»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

677. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.10.397), (397), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1957 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Christopher Fry, «Το σκοτάδι είναι αρκετά φωτερό» («The dark is light enough»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Κλεόβουλου Κλώνη. Εθνικό Θέατρο. Christopher Fry, «Το σκοτάδι είναι αρκετά φωτερό» («The dark is light enough»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

678. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.10.398), (398), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1957 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Πατρίδης, Δήμος Αθήνα
ΤΙΤΛΟΣ	Christopher Fry, «Το σκοτάδι είναι αρκετά φωτερό» («The dark is light enough»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Κατίνα Παξινοπού, Αλέξης Μινωτής, Χριστίνα Καλογερίκου. Εθνικό Θέατρο. Christopher Fry, «Το σκοτάδι είναι αρκετά φωτερό» («The dark is light enough»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

679. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.10.399), (399), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1957 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Πατρίδης, Δήμος Αθήνα
ΤΙΤΛΟΣ	Christopher Fry, «Το σκοτάδι είναι αρκετά φωτερό» («The dark is light enough»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Κατίνα Παξινοπού, Αλέξης Μινωτής, Χριστίνα Καλογερίκου. Εθνικό Θέατρο. Christopher Fry, «Το σκοτάδι είναι αρκετά φωτερό» («The dark is light enough»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

680. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.10.400), (400), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1957 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Πατρίδης, Δήμος Αθήνα
ΤΙΤΛΟΣ	Christopher Fry, «Το σκοτάδι είναι αρκετά φωτερό» («The dark is light enough»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Κατίνα Παξινοπού, Αλέξης Μινωτής. Εθνικό Θέατρο. Christopher Fry, «Το σκοτάδι είναι αρκετά φωτερό» («The dark is light enough»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

681. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.401), (401), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1957 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Πατρίδης, Δήμος Αθήνα |
| ΤΙΤΛΟΣ | Christopher Fry, «Το σκοτάδι είναι αρκετά φωτερό» («The dark is light enough»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Κατίνα Παξινοπού, Χριστίνα Καλογερίκου.
Εθνικό Θέατρο. Christopher Fry, «Το σκοτάδι είναι αρκετά φωτερό» («The dark is light enough»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
682. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.342), (342), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1957 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Elmer Rice, «Σκηνές του δρόμου» («Street scene»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Μάριου Αγγελόπουλου. Θίασος Κώστα Μουσούρη, θέατρο Μουσούρη. Elmer Rice, «Σκηνές του δρόμου» («Street scene»). Σκηνοθεσία Κώστας Μουσούρης, σκηνογραφία Μάριος Αγγελόπουλος. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
683. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.341), (341), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1957 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Hermann Bahr, «Το κοντσέρτο» («Das Konzert»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Ευάγγελου Ολύμπιου. Θίασος Κατερίνας Ανδρεάδη, θερινό θέατρο Κατερίνας. Hermann Bahr, «Το κοντσέρτο» («Das Konzert»). Σκηνοθεσία Μάριος Πλωρίτης, σκηνογραφία Ευάγγελος Ολύμπιος. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
684. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.402), (402), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1957 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | William Shakespeare, «Βασιλιάς Ληρ» («King Lear»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Κλεόβουλου Κλώνη. Εθνικό Θέατρο. William Shakespeare, «Βασιλιάς Ληρ» («King Lear»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
685. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.336), (336), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1957 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Άγγελος Σικελιανός, «Ο Διγενής (Χριστός λυόμενος)». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων του Γιάννη Τσαρούχη. Θίασος Νίκου Χατζίσκου, θέατρο Εθνικού Κήπου. Άγγελος Σικελιανός, «Ο Διγενής (Χριστός λυόμενος)». Σκηνοθεσία Νίκος Χατζίσκος, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
Ίδρυμα Γιάννη Τσαρούχη. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
686. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.335), (335), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1957 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Πατρίδης, Δήμος Αθήνα |
| ΤΙΤΛΟΣ | Αριστοφάνης, «Λυσιστράτη». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Μαίρη Αρώνη. Αντίγραφο φωτογραφικού πορτρέτου σε στούντιο.
Εθνικό Θέατρο, Ωδείο Ηρώδου του Αττικού. Αριστοφάνης, «Λυσιστράτη».
Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |

687. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.09.337), (337), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1957 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Αριστοφάνης, «Πλούτος».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Μόραλη.
Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν, Ωδείο Ηρώδου του Αττικού. Αριστοφάνης,
«Πλούτος». Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Μόραλης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
688. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.09.338), (338), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1957 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Αριστοφάνης, «Πλούτος».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Μόραλη.
Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν, Ωδείο Ηρώδου του Αττικού. Αριστοφάνης,
«Πλούτος». Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Μόραλης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
689. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.09.339), (339), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1957 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Αριστοφάνης, «Πλούτος».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων του Γιάννη Μόραλη.
Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν, Ωδείο Ηρώδου του Αττικού. Αριστοφάνης,
«Πλούτος». Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Μόραλης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
690. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.09.334), (334), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1957 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Γεώργιος Ρούσσοσ, «Οπραματευτής».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Νίκου Ζωγράφου.
Θίασος Θεάτρου Κοτοπούλη, Θέατρο Κοτοπούλη-Rex. Γεώργιος Ρούσσοσ, «Ο
πραματευτής». Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνογραφία Νίκος Ζωγράφος.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
691. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.403), (403), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1957 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Γρηγόριος Ξενόπουλος, «Το μυστικό της κοντέσσας Βαλέραινας».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Κλεόβουλου Κλώνη.
Εθνικό Θέατρο. Γρηγόριος Ξενόπουλος, «Το μυστικό της κοντέσσας Βαλέραινας».
Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης
Φωκάς.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
692. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.09.332), (332), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1957 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Δημήτρης Κεχαΐδης, «Μακρυνό λυπητερό τραγούδι».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Μιγάδη.
Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν, Υπόγειο Θεάτρου Τέχνης. Δημήτρης Κεχαΐδης,
«Μακρυνό λυπητερό τραγούδι». Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Γιάννης
Μιγάδης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

693. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.333), (333), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1957 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Δημήτρης Φωτιάδης, «Καραϊσκάκης». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Σπύρου Βασιλείου. Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο Μάνου Κατράκη. Δημήτρης Φωτιάδης, «Καραϊσκάκης». Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά και κοστούμια Σπύρος Βασιλείου. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
694. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.343), (343), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1957 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Μολιέρος, «Ο αρχοντοχωριάτης» («Le bourgeois gentilhomme»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο ανεκτέλεστου (;) σκηνογραφικού σχεδίου του Μάριου Αγγελόπουλου.
Ενδεχομένως για παραγωγή του Πειραιϊκού Θεάτρου που δεν ευοδώθηκε. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
695. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.330), (330), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1957 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Παντελής Πρεβελάκης, «Συναπάντημα στην Πεντέλη». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο πλαστικής σκηνογραφικής μακέτας του Σπύρου Βασιλείου.
Εθνικό Θέατρο. Παντελής Πρεβελάκης, «Συναπάντημα στην Πεντέλη». Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Σπύρος Βασιλείου. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
696. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.331), (331), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1957 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Παντελής Πρεβελάκης, «Τα χέρια του ζωντανού θεού». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικών σχεδίων του Γιάννη Μόραλη. Εθνικό Θέατρο. Παντελής Πρεβελάκης, «Τα χέρια του ζωντανού θεού». Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Μόραλης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
697. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.012), (012), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1958 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2 |
| ΤΙΤΛΟΣ | André Roussin, «Ο Βαβάς» («Bobosse»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Δημήτρης Χορν, Γιάννης Μιχαλόπουλος.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη και Δημήτρη Χορν, θέατρο Κεντρικόν. André Roussin, «Ο Βαβάς» («Bobosse»). Σκηνοθεσία Γιώργος Θεοδοσιάδης, σκηνογραφία Μάριος Αγγελόπουλος. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
698. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.151), (151), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1958 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Austin Strong, «Εβδομος ουρανός» («Seventh heaven»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Θόδωρος Μορίδης, Ελένη Χατζηαργύρη, Μάνος Κατράκης.
Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο Μάνου Κατράκη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. Austin Strong, «Εβδομος ουρανός» («Seventh heaven»). Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Στεφανέλλης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |

699. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.06.152), (152), (ΜΠ 6)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1958
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Austin Strong, «Εβδομος ουρανός» («Seventh heaven»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Θόδωρος Μοριδής, Ελένη Χατζηαργύρη, Αγγέλικα Καπελαρή, Μάνος Κατράκης. Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο Μάνου Κατράκη, Θέατρο Κοτοπούλη-Rex. Austin Strong, «Εβδομος ουρανός» («Seventh heaven»). Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

700. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.07.081), (081), (ΜΠ 7)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1958
ΤΙΤΛΟΣ	Beaumarchais, «Οι γάμοι του Φίγκαρο» («Le mariage de Figaro»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Βούλα Χαριλάου, Άννα Κυριακού, Αντώνης Ξενάκης. Πειραϊκό Θέατρο Δημήτρη Ροντήρη. Beaumarchais, «Οι γάμοι του Φίγκαρο» («Le mariage de Figaro»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Ροντήρης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

701. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.07.082), (082), (ΜΠ 7)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1958
ΤΙΤΛΟΣ	Beaumarchais, «Οι γάμοι του Φίγκαρο» («Le mariage de Figaro»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Άννα Κυριακού, Ανδρέας Ντούζος. Πειραϊκό Θέατρο Δημήτρη Ροντήρη. Beaumarchais, «Οι γάμοι του Φίγκαρο» («Le mariage de Figaro»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Ροντήρης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

702. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.07.083), (083), (ΜΠ 7)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1958
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Beaumarchais, «Οι γάμοι του Φίγκαρο» («Le mariage de Figaro»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Σάσα Κατσαρού, Αντώνης Ξενάκης, Άννα Κυριακού, Ανδρέας Ντούζος, Φώτης Παπαλάμπρος. Πειραϊκό Θέατρο Δημήτρη Ροντήρη. Beaumarchais, «Οι γάμοι του Φίγκαρο» («Le mariage de Figaro»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Ροντήρης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

703. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.07.084), (084), (ΜΠ 7)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1958
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Beaumarchais, «Οι γάμοι του Φίγκαρο» («Le mariage de Figaro»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Σάσα Κατσαρού, Ανδρέας Ντούζος, Άννα Κυριακού, Αντώνης Ξενάκης, Κόνης Πυρπασόπουλος, Φώτης Παπαλάμπρος, Δήμητρα Ζέζα (;), Αθηνόδωρος Προύσαλης. Πειραϊκό Θέατρο Δημήτρη Ροντήρη. Beaumarchais, «Οι γάμοι του Φίγκαρο» («Le mariage de Figaro»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Ροντήρης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

704. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.07.085), (085), (ΜΠ 7)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1958
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Beaumarchais, «Οι γάμοι του Φίγκαρο» («Le mariage de Figaro»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Ομαδική του θιάσου.
Πειραϊκό Θέατρο Δημήτρη Ροντήρη. Beaumarchais, «Οι γάμοι του Φίγκαρο» («Le mariage de Figaro»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Ροντήρης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

705. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.07.086), (086), (ΜΠ 7)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1958
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Beaumarchais, «Οι γάμοι του Φίγκαρο» («Le mariage de Figaro»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Ομαδική του θιάσου.
Πειραϊκό Θέατρο Δημήτρη Ροντήρη. Beaumarchais, «Οι γάμοι του Φίγκαρο» («Le mariage de Figaro»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Ροντήρης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

706. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.07.087), (087), (ΜΠ 7)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1958
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Beaumarchais, «Οι γάμοι του Φίγκαρο» («Le mariage de Figaro»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Ομαδική του θιάσου.
Πειραϊκό Θέατρο Δημήτρη Ροντήρη. Beaumarchais, «Οι γάμοι του Φίγκαρο» («Le mariage de Figaro»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Ροντήρης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

707. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.01.038), (038), (ΜΠ 1)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1958
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτό Εμίλ | Emile Photo (Σαράφης, Αμιλίας) Αθήνα, Τσώρτσιλ 4 (Στοά Σπυρομήλιου 13)
ΤΙΤΛΟΣ Bertolt Brecht, «Μάνα Κουράγιο» («Die Mutter Courage und ihre Kinder»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Κυβέλη Αδριανού (Μάνα Κουράγιο).
Bertolt Brecht, «Μάνα Κουράγιο» («Die Mutter Courage und ihre Kinder»), θίασος Αλίκης, θέατρο Κυβέλης, σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

708. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.102), (102), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1958
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Bertolt Brecht, «Ο καλός άνθρωπος του Σετσουάν» («Der gute Mensch von Sezuan»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Δημήτρης Χατζημάρκος, Μηνάς Χρηστίδης.
Θέατρο Τέχνης. Bertolt Brecht, «Ο καλός άνθρωπος του Σετσουάν» («Der gute Mensch von Sezuan»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

709. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.100), (100), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1958
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Φωτό Εμίλ Emile Photo (Σαράφης, Αιμίλιος) Αθήνα, Τσώρτσιλ 4 (Στοά Σπυρομήλιου 13)
ΤΙΤΛΟΣ	Federico García Lorca, «Η θαυμαστή μπαλωματού» («La zapatera prodigiosa»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μιχάλης Μπούχλης, Μαίρη Αρώνη. Εθνικό Θέατρο. Federico García Lorca, «Η θαυμαστή μπαλωματού» («La zapatera prodigiosa»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνογραφία Γιάννης Μόραλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

710. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.101), (101), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1958
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Φωτό Εμίλ Emile Photo (Σαράφης, Αιμίλιος) Αθήνα, Τσώρτσιλ 4 (Στοά Σπυρομήλιου 13)
ΤΙΤΛΟΣ	Federico García Lorca, «Η θαυμαστή μπαλωματού» («La zapatera prodigiosa»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Βιβέτα Τσιούνη, Παντελής Ζερβός, Δέσπω Διαμαντίδου. Εθνικό Θέατρο. Federico García Lorca, «Η θαυμαστή μπαλωματού» («La zapatera prodigiosa»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνογραφία Γιάννης Μόραλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

711. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.102), (102), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1958
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Φωτό Εμίλ Emile Photo (Σαράφης, Αιμίλιος) Αθήνα, Τσώρτσιλ 4 (Στοά Σπυρομήλιου 13)
ΤΙΤΛΟΣ	Federico García Lorca, «Η θαυμαστή μπαλωματού» («La zapatera prodigiosa»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Γιάννης Αποστολίδης, Μαίρη Αρώνη. Εθνικό Θέατρο. Federico García Lorca, «Η θαυμαστή μπαλωματού» («La zapatera prodigiosa»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνογραφία Γιάννης Μόραλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

712. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.103), (103), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1958
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Φωτό Εμίλ Emile Photo (Σαράφης, Αιμίλιος) Αθήνα, Τσώρτσιλ 4 (Στοά Σπυρομήλιου 13)
ΤΙΤΛΟΣ	Federico García Lorca, «Η θαυμαστή μπαλωματού» («La zapatera prodigiosa»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μαίρη Αρώνη, Μιχάλης Μπούχλης. Εθνικό Θέατρο. Federico García Lorca, «Η θαυμαστή μπαλωματού» («La zapatera prodigiosa»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνογραφία Γιάννης Μόραλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

713. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.280), (280), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1958
ΤΙΤΛΟΣ	Federico García Lorca, «Η θαυμαστή μπαλωματού» («La zapatera prodigiosa»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Ζωγραφική μακέτα σκηνογραφία του Γιάννη Μόραλη. Εθνικό Θέατρο. Federico García Lorca, «Η θαυμαστή μπαλωματού» («La zapatera prodigiosa»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνογραφία Γιάννης Μόραλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

714. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.191), (191), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1958
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Φωτό Εμίλ Emile Photo (Σαράφης, Αιμίλιος) Αθήνα, Τσώρτσλ 4 (Στοά Σπυρομήλιου 13)
ΤΙΤΛΟΣ	Jean Anouilh, «Λεοκάντια» («Leocadia»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Βάσω Μανωλίδου, Ελένη Χαλκούση. Εθνικό Θέατρο. Jean Anouilh, «Λεοκάντια» («Leocadia»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Μόραλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

715. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.192), (192), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1958
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Φωτό Εμίλ Emile Photo (Σαράφης, Αιμίλιος) Αθήνα, Τσώρτσλ 4 (Στοά Σπυρομήλιου 13)
ΤΙΤΛΟΣ	Jean Anouilh, «Λεοκάντια» («Leocadia»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Άγγελος Γιαννούλης, Βάσω Μανωλίδου, Παντελής Ζερβός. Εθνικό Θέατρο. Jean Anouilh, «Λεοκάντια» («Leocadia»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Μόραλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

716. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.193), (193), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1958
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Φωτό Εμίλ Emile Photo (Σαράφης, Αιμίλιος) Αθήνα, Τσώρτσλ 4 (Στοά Σπυρομήλιου 13)
ΤΙΤΛΟΣ	Jean Anouilh, «Λεοκάντια» («Leocadia»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Βάσω Μεριδιώτου, Βαγγέλης Καζάν, Τάκης Γαλανός, Ανδρέας Φιλιππίδης. Εθνικό Θέατρο. Jean Anouilh, «Λεοκάντια» («Leocadia»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Μόραλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

717. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.194), (194), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1958
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Φωτό Εμίλ Emile Photo (Σαράφης, Αιμίλιος) Αθήνα, Τσώρτσλ 4 (Στοά Σπυρομήλιου 13)
ΤΙΤΛΟΣ	Jean Anouilh, «Λεοκάντια» («Leocadia»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Άρης Βλαχόπουλος, Βάσω Μανωλίδου, Αλέκος Αλεξανδράκης. Εθνικό Θέατρο. Jean Anouilh, «Λεοκάντια» («Leocadia»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Μόραλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

718. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.195), (195), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1958
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Φωτό Εμίλ Emile Photo (Σαράφης, Αιμίλιος) Αθήνα, Τσώρτσλ 4 (Στοά Σπυρομήλιου 13)
ΤΙΤΛΟΣ	Jean Anouilh, «Λεοκάντια» («Leocadia»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Άρης Μαλλιαγρός, Ελένη Χαλκούση, Βάσω Μανωλίδου. Εθνικό Θέατρο. Jean Anouilh, «Λεοκάντια» («Leocadia»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Μόραλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

719. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.196), (196), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1958
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Φωτό Εμίλ Emile Photo (Σαράφης, Αμιίλιος) Αθήνα, Τσώρτσλ 4 (Στοά Σπυρομήλιου 13)
ΤΙΤΛΟΣ	Jean Anouilh, «Λεοκάντια» («Leocadia»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Άγγελος Γιαννούλης, Παντελής Ζερβός, Βάσω Μανωλίδου. Εθνικό Θέατρο. Jean Anouilh, «Λεοκάντια» («Leocadia»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Μόραλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

720. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.197), (197), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1958
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Φωτό Εμίλ Emile Photo (Σαράφης, Αμιίλιος) Αθήνα, Τσώρτσλ 4 (Στοά Σπυρομήλιου 13)
ΤΙΤΛΟΣ	Jean Anouilh, «Λεοκάντια» («Leocadia»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Βάσω Μανωλίδου, Αλέκος Αλεξανδράκης. Εθνικό Θέατρο. Jean Anouilh, «Λεοκάντια» («Leocadia»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Μόραλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

721. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.198), (198), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1958
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Φωτό Εμίλ Emile Photo (Σαράφης, Αμιίλιος) Αθήνα, Τσώρτσλ 4 (Στοά Σπυρομήλιου 13)
ΤΙΤΛΟΣ	Jean Anouilh, «Λεοκάντια» («Leocadia»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Βάσω Μανωλίδου, Αλέκος Αλεξανδράκης. Εθνικό Θέατρο. Jean Anouilh, «Λεοκάντια» («Leocadia»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Μόραλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

722. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.052), (052), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1958
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Φωτό Εμίλ Emile Photo (Σαράφης, Αμιίλιος) Αθήνα, Τσώρτσλ 4 (Στοά Σπυρομήλιου 13)
ΤΙΤΛΟΣ	Jean Giraudoux, «Τέσσα» («Tessa, la nymphe au cœur fidèle»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Λυκούργος Καλλέργης, Βάσω Μανωλίδου. Εθνικό Θέατρο. Jean Giraudoux, «Τέσσα» («Tessa, la nymphe au cœur fidèle») (προσαρμογή του θεατρικού έργου των Margaret Kennedy και Basil Dean «The constant nymphe»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

723. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.053), (053), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1958
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Φωτό Εμίλ Emile Photo (Σαράφης, Αμιίλιος) Αθήνα, Τσώρτσλ 4 (Στοά Σπυρομήλιου 13)
ΤΙΤΛΟΣ	Jean Giraudoux, «Τέσσα» («Tessa, la nymphe au cœur fidèle»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Βασίλης Διαμαντόπουλος, Βάσω Μανωλίδου. Εθνικό Θέατρο. Jean Giraudoux, «Τέσσα» («Tessa, la nymphe au cœur fidèle») (προσαρμογή του θεατρικού έργου των Margaret Kennedy και Basil Dean «The constant nymphe»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

724. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.08.090), (090), (ΜΠ 8)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1958
ΤΙΤΛΟΣ Sean O'Casey, «Η Ήρα και το παγώνι» («Juno and the Paycock»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Θανάσης Μυλωνάς, Μάρθα Βούρτση, Βούλα Αβραμίδου.
Ελεύθερο Θέατρο Λεωνίδα Τριβιζά, Βασιλικό Θέατρο Θεσσαλονίκης. Sean O'Casey, «Η Ήρα και το παγώνι» («Juno and the Paycock»). Σκηνοθεσία Λεωνίδα Τριβιζά, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Μιγάδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

725. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.011), (011), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1958
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Tennessee Williams, «Καλοκαίρι και καταχνιά» («Summer and smoke»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μαρία Κωνσταντάρου, Βέρα Ζαβιτσιάνου, Εκάλη Σώκου.
Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Tennessee Williams, «Καλοκαίρι και καταχνιά» («Summer and smoke»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

726. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.012), (012), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1958
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Tennessee Williams, «Καλοκαίρι και καταχνιά» («Summer and smoke»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Βέρα Ζαβιτσιάνου, Γιώργος Κωνσταντίνου, Μαρία Μαρμαρινού, Αναστασία Πανταζοπούλου, Νίκος Μπιρμπίλης.
Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Tennessee Williams, «Καλοκαίρι και καταχνιά» («Summer and smoke»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

727. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.013), (013), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1958
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Tennessee Williams, «Καλοκαίρι και καταχνιά» («Summer and smoke»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Βέρα Ζαβιτσιάνου, Νίκος Μπιρμπίλης.
Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Tennessee Williams, «Καλοκαίρι και καταχνιά» («Summer and smoke»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

728. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.014), (014), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1958
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Tennessee Williams, «Καλοκαίρι και καταχνιά» («Summer and smoke»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Βέρα Ζαβιτσιάνου, Μηνάς Χρηστίδης.
Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Tennessee Williams, «Καλοκαίρι και καταχνιά» («Summer and smoke»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

729. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.015), (015), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1958
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Tennessee Williams, «Καλοκαίρι και καταχνιά» («Summer and smoke»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Νίκος Μπιρμπίλης, Βέρα Ζαβιτσιάνου. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Tennessee Williams, «Καλοκαίρι και καταχνιά» («Summer and smoke»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

730. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.016), (016), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1958
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Tennessee Williams, «Καλοκαίρι και καταχνιά» («Summer and smoke»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Νίκος Μπιρμπίλης, Λίλη Παπαγιάννη. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Tennessee Williams, «Καλοκαίρι και καταχνιά» («Summer and smoke»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

731. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.017), (017), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1958
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Tennessee Williams, «Καλοκαίρι και καταχνιά» («Summer and smoke»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Κώστας Μπάκας, Λίλη Παπαγιάννη, Γιώργος Λαζάνης. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Tennessee Williams, «Καλοκαίρι και καταχνιά» («Summer and smoke»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

732. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.018), (018), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1958
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Tennessee Williams, «Καλοκαίρι και καταχνιά» («Summer and smoke»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Εκάλη Σώκου, Βέρα Ζαβιτσιάνου. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Tennessee Williams, «Καλοκαίρι και καταχνιά» («Summer and smoke»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

733. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.019), (019), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1958
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Tennessee Williams, «Καλοκαίρι και καταχνιά» («Summer and smoke»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Νίκος Μπιρμπίλης, Βέρα Ζαβιτσιάνου. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Tennessee Williams, «Καλοκαίρι και καταχνιά» («Summer and smoke»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

734. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.020), (020), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1958
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Tennessee Williams, «Καλοκαίρι και καταχνιά» («Summer and smoke»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Βέρα Ζαβιτσιάνου, Εκάλη Σώκου, Νίκος Μπιρμπίλης.
Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Tennessee Williams, «Καλοκαίρι και καταχνιά» («Summer and smoke»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

735. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.021), (021), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1958
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Tennessee Williams, «Καλοκαίρι και καταχνιά» («Summer and smoke»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Βέρα Ζαβιτσιάνου, Δημήτρης Μπάλλας (;).
Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Tennessee Williams, «Καλοκαίρι και καταχνιά» («Summer and smoke»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

736. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.086), (086), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1958
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Tennessee Williams, «Καλοκαίρι και καταχνιά» («Summer and smoke»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Βέρα Ζαβιτσιάνου, Νίκος Μπιρμπίλης, Λίλη Παπαγιάννη.
Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Tennessee Williams, «Καλοκαίρι και καταχνιά» («Summer and smoke»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

737. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.06.003), (003), (ΜΠ 6)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1958
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ William Gibson, «Το παιχνίδι της μοναξιάς» («Two for the seesaw»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Δημήτρης Χορν, Έλλη Λαμπέτη.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη και Δημήτρη Χορν, θέατρο Κεντρικόν. William Gibson, «Το παιχνίδι της μοναξιάς» («Two for the seesaw»). Σκηνοθεσία και σκηνογραφία Paul Sylbert.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

738. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.06.004), (004), (ΜΠ 6)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1958
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ William Gibson, «Το παιχνίδι της μοναξιάς» («Two for the seesaw»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Δημήτρης Χορν.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη και Δημήτρη Χορν, θέατρο Κεντρικόν. William Gibson, «Το παιχνίδι της μοναξιάς» («Two for the seesaw»). Σκηνοθεσία και σκηνογραφία Paul Sylbert.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

739. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.06.005), (005), (ΜΠ 6)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1958
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	William Gibson, «Το παιχνίδι της μοναξιάς» («Two for the seesaw»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Έλλη Λαμπέτη, Δημήτρης Χορν. Θίασος Έλλης Λαμπέτη και Δημήτρη Χορν, θέατρο Κεντρικόν. William Gibson, «Το παιχνίδι της μοναξιάς» («Two for the seesaw»). Σκηνοθεσία και σκηνογραφία Paul Sylbert.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

740. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.06.006), (006), (ΜΠ 6)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1958
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	William Gibson, «Το παιχνίδι της μοναξιάς» («Two for the seesaw»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Έλλη Λαμπέτη. Θίασος Έλλης Λαμπέτη και Δημήτρη Χορν, θέατρο Κεντρικόν. William Gibson, «Το παιχνίδι της μοναξιάς» («Two for the seesaw»). Σκηνοθεσία και σκηνογραφία Paul Sylbert.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

741. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.06.007), (007), (ΜΠ 6)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1958
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	William Gibson, «Το παιχνίδι της μοναξιάς» («Two for the seesaw»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Δημήτρης Χορν, Έλλη Λαμπέτη. Θίασος Έλλης Λαμπέτη και Δημήτρη Χορν, θέατρο Κεντρικόν. William Gibson, «Το παιχνίδι της μοναξιάς» («Two for the seesaw»). Σκηνοθεσία και σκηνογραφία Paul Sylbert.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

742. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.06.008), (008), (ΜΠ 6)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1958
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	William Gibson, «Το παιχνίδι της μοναξιάς» («Two for the seesaw»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Δημήτρης Χορν, Έλλη Λαμπέτη. Θίασος Έλλης Λαμπέτη και Δημήτρη Χορν, θέατρο Κεντρικόν. William Gibson, «Το παιχνίδι της μοναξιάς» («Two for the seesaw»). Σκηνοθεσία και σκηνογραφία Paul Sylbert.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

743. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.06.009), (009), (ΜΠ 6)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1958
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	William Gibson, «Το παιχνίδι της μοναξιάς» («Two for the seesaw»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Δημήτρης Χορν, Έλλη Λαμπέτη. Θίασος Έλλης Λαμπέτη και Δημήτρη Χορν, θέατρο Κεντρικόν. William Gibson, «Το παιχνίδι της μοναξιάς» («Two for the seesaw»). Σκηνοθεσία και σκηνογραφία Paul Sylbert.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

744. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.06.010), (010), (ΜΠ 6)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1958
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	William Gibson, «Το παιχνίδι της μοναξιάς» («Two for the seesaw»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Δημήτρης Χορν, Έλλη Λαμπέτη. Θίασος Έλλης Λαμπέτη και Δημήτρη Χορν, θέατρο Κεντρικόν. William Gibson, «Το παιχνίδι της μοναξιάς» («Two for the seesaw»). Σκηνοθεσία και σκηνογραφία Paul Sylbert.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

745. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.06.011), (011), (ΜΠ 6)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1958
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	William Gibson, «Το παιχνίδι της μοναξιάς» («Two for the seesaw»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Δημήτρης Χορν, Έλλη Λαμπέτη. Θίασος Έλλης Λαμπέτη και Δημήτρη Χορν, θέατρο Κεντρικόν. William Gibson, «Το παιχνίδι της μοναξιάς» («Two for the seesaw»). Σκηνοθεσία και σκηνογραφία Paul Sylbert.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

746. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.240), (240), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1958
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Φωτό Εμίλ Emile Photo (Σαράφης, Αιμίλιος) Αθήνα, Τσώρτσιλ 4 (Στοά Σπυρομήλιου 13)
ΤΙΤΛΟΣ	William Shakespeare, «Οθέλλος» («The tragedy of Othello, the Moor of Venice»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Άννα Συνοδινού, Θάνος Κωτσόπουλος. Εθνικό Θέατρο. William Shakespeare, «Οθέλλος» («The tragedy of Othello, the Moor of Venice»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

747. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.241), (241), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1958
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Φωτό Εμίλ Emile Photo (Σαράφης, Αιμίλιος) Αθήνα, Τσώρτσιλ 4 (Στοά Σπυρομήλιου 13)
ΤΙΤΛΟΣ	William Shakespeare, «Οθέλλος» («The tragedy of Othello, the Moor of Venice»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Θάνος Κωτσόπουλος, Άννα Συνοδινού. Εθνικό Θέατρο. William Shakespeare, «Οθέλλος» («The tragedy of Othello, the Moor of Venice»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

748. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.08.128), (128), (ΜΠ 8)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1958
ΤΙΤΛΟΣ	Αλέκος Σακελλάριος και Χρήστος Γιαννακόπουλος, «Ο έκτος αμερικανικός στόλος».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Πόπη Λάζου, Ξένια Καλογεροπούλου, Μίμης Φωτόπουλος. Θίασος Μίμη Φωτόπουλου, θέατρο Μίμη Φωτόπουλου. Αλέκος Σακελλάριος και Χρήστος Γιαννακόπουλος, «Ο έκτος αμερικανικός στόλος». Σκηνοθεσία Αλέκος Σακελλάριος, σκηνογραφία Γιώργος Ανεμογιάννης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

749. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.262), (262), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1958
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Χαρισιάδης, Δημήτρης Α. Αθήνα, Πανεπιστημίου 16
ΤΙΤΛΟΣ	Αριστοφάνης, «Θεσμοφοριάζουσαι».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Γκίκας Μπινιάρης, Μάρω Κοντού, Μιχάλης Καλογιάννης (;). Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Αριστοφάνης, «Θεσμοφοριάζουσαι». Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνογραφία και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

750. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.263), (263), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1958
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Χαρισιάδης, Δημήτρης Α. Αθήνα, Πανεπιστημίου 16
ΤΙΤΛΟΣ	Αριστοφάνης, «Θεσμοφοριάζουσαι».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Γκίκας Μπινιάρης, Μάρω Κοντού, Μιχάλης Καλογιάννης (;). Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Αριστοφάνης, «Θεσμοφοριάζουσαι». Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνογραφία και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

751. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.264), (264), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1958
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Χαρισιάδης, Δημήτρης Α. Αθήνα, Πανεπιστημίου 16
ΤΙΤΛΟΣ	Αριστοφάνης, «Θεσμοφοριάζουσαι».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Ελένη Χαλκούση, Τζένη Καρέζη, Χριστόφορος Νέζερ. Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Αριστοφάνης, «Θεσμοφοριάζουσαι». Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνογραφία και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

752. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.265), (265), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1958
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Χαρισιάδης, Δημήτρης Α. Αθήνα, Πανεπιστημίου 16
ΤΙΤΛΟΣ	Αριστοφάνης, «Θεσμοφοριάζουσαι».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Χριστόφορος Νέζερ, Μιχάλης Καλογιάννης. Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Αριστοφάνης, «Θεσμοφοριάζουσαι». Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνογραφία και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

753. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.06.153), (153), (ΜΠ 6)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1958
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Γεώργιος Ρούσσο, «Βασίλισσα Αμαλία».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μαίρη Αρώνη, Μάνος Κατράκης. Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο Μάνου Κατράκη, Άλσος Πεδίου του Άρεως. Γεώργιος Ρούσσο, «Βασίλισσα Αμαλία». Σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης, σκηνικά και κοστούμια Σπύρος Βασιλείου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

754. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.06.154), (154), (ΜΠ 6)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1958
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Γεώργιος Ρούσσος, «Βασίλισσα Αμαλία».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μάνος Κατράκης, Μαίρη Αρώνη. Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο Μάνου Κατράκη, Άλσος Πεδίου του Άρεως. Γεώργιος Ρούσσος, «Βασίλισσα Αμαλία». Σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης, σκηνικά και κοστούμια Σπύρος Βασιλείου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

755. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.114), (114), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1958
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Φωτό Εμίλ Emile Photo (Σαράφης, Αμιίλιος) Αθήνα, Τσώρτσουλ 4 (Στοά Σπυρομήλιου 13)
ΤΙΤΛΟΣ	Κωστής Παλαμάς, «Τρισεύγενη».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Όλγα Τουρνάκη, Λευκή Βεντουράτου, Άννα Συνοδινού, Κική Ρέππα, Γιώργος Γληνός, Γρηγόρης Βαφιάς. Εθνικό Θέατρο. Κωστής Παλαμάς, «Τρισεύγενη». Σκηνοθεσία Κωστής Μιχαηλίδης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

756. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.348), (348), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1958 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	André Roussin, «Η μάμα» («La Mama»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Ευάγγελου Ολύμπιου. Θίασος Κατερίνας Ανδρεάδη, θερινό θέατρο Κατερίνας. André Roussin, «Η μάμα» («La Mama»). Σκηνοθεσία Κατερίνα Ανδρεάδη, σκηνογραφία Ευάγγελος Ολύμπιος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

757. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.355), (355), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1958 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	André Roussin, «Ο Βαβάς» («Bobosse»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Μάριου Αγγελόπουλου. Θίασος Έλλης Λαμπέτη και Δημήτρη Χορν, θέατρο Κεντρικόν. André Roussin, «Ο Βαβάς» («Bobosse»). Σκηνοθεσία Γιώργος Θεοδοσιάδης, σκηνογραφία Μάριος Αγγελόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

758. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.354), (354), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1958 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Bertolt Brecht, «Ο καλός άνθρωπος του Σετσουάν» («Der gute Mensch von Sezuan»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιώργου Βακαλό. Θέατρο Τέχνης. Bertolt Brecht, «Ο καλός άνθρωπος του Σετσουάν» («Der gute Mensch von Sezuan»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

759. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.345), (345), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1958 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Federico García Lorca, «Η θαυμαστή μπαλωματού» («La zapatera prodigiosa»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Μόραλη. Εθνικό Θέατρο. Federico García Lorca, «Η θαυμαστή μπαλωματού» («La zapatera prodigiosa»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνογραφία Γιάννης Μόραλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

760. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.346), (346), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1958 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Federico García Lorca, «Η θαυμαστή μπαλωματού» («La zapatera prodigiosa»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Μόραλη. Εθνικό Θέατρο. Federico García Lorca, «Η θαυμαστή μπαλωματού» («La zapatera prodigiosa»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνογραφία Γιάννης Μόραλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

761. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.347), (347), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1958 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Federico García Lorca, «Η θαυμαστή μπαλωματού» («La zapatera prodigiosa»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Μόραλη. Εθνικό Θέατρο. Federico García Lorca, «Η θαυμαστή μπαλωματού» («La zapatera prodigiosa»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνογραφία Γιάννης Μόραλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

762. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.352), (352), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1958 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Fritz Hochwälder, «Το κράτος του Θεού» («Das heilige Experiment»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Δημήτρης Μυράτ. Θίασος Δημήτρη Μυράτ, θέατρο Διάνα. Fritz Hochwälder, «Το κράτος του Θεού» («Das heilige Experiment»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Μυράτ, σκηνικά Γιάννης Στεφανέλλης, κοστούμια Ντένη Βαχλιώτη.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

763. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.353), (353), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1958 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Fritz Hochwälder, «Το κράτος του Θεού» («Das heilige Experiment»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Δημήτρης Μυράτ. Θίασος Δημήτρη Μυράτ, θέατρο Διάνα. Fritz Hochwälder, «Το κράτος του Θεού» («Das heilige Experiment»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Μυράτ, σκηνικά Γιάννης Στεφανέλλης, κοστούμια Ντένη Βαχλιώτη.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

764. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.10.293), (293), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1958 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Gian Carlo Menotti, όπερα «Το μέντιουμ» («Il medium»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Τσαρούχη. Εθνική Λυρική Σκηνή, θέατρο Ολύμπια. Gian Carlo Menotti, όπερα «Το μέντιουμ» («Il medium»). Σκηνοθεσία Gian Carlo Menotti, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

765. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.356), (356), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1958 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Jean Anouilh, «Λεοκάντια» («Leocadia»).

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Μόραλη. Εθνικό Θέατρο. Jean Anouilh, «Λεοκάντια» («Leocadia»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Μόραλης.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

766. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.357), (357), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1958 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)

ΤΙΤΛΟΣ Jean Anouilh, «Λεοκάντια» («Leocadia»).

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Μόραλη. Εθνικό Θέατρο. Jean Anouilh, «Λεοκάντια» («Leocadia»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Μόραλης.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

767. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.358), (358), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1958 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)

ΤΙΤΛΟΣ Jean Anouilh, «Λεοκάντια» («Leocadia»).

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Μόραλη. Εθνικό Θέατρο. Jean Anouilh, «Λεοκάντια» («Leocadia»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Μόραλης.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

768. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.359), (359), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1958 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)

ΤΙΤΛΟΣ Jean Anouilh, «Λεοκάντια» («Leocadia»).

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων του Γιάννη Μόραλη. Εθνικό Θέατρο. Jean Anouilh, «Λεοκάντια» («Leocadia»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Μόραλης.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

769. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.344), (344), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1958 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)

ΤΙΤΛΟΣ Tennessee Williams, «Καλοκαίρι και καταχνιά» («Summer and smoke»).

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Στεφανέλλη. Θέατρο Τέχνης Κάρουλου Κουν, Υπόγειο Θεάτρου Τέχνης. Tennessee Williams, «Καλοκαίρι και καταχνιά» («Summer and smoke»). Σκηνοθεσία Κάρουλος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Στεφανέλλη.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

770. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.351), (351), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1958 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)

ΤΙΤΛΟΣ Άγγελος Τερζάκης, «Θεοφανώ».

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο πλαστικής σκηνογραφικής μακέτας του Σπύρου Βασιλείου. Ροτόντα Αγίου Γεωργίου, Θεσσαλονίκη. Άγγελος Τερζάκης, «Θεοφανώ». Σκηνοθεσία Μήτσος Λυγίζος, σκηνικά Σπύρος Βασιλείου, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

771. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.254), (254), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1958 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Αλέκος Σακελλάριος (σενάριο και σκηνοθεσία), κινηματογραφική ταινία «Ένας ήρωας με παντούφλες».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο αφίσας. Αλέκος Σακελλάριος (σενάριο και σκηνοθεσία), κινηματογραφική ταινία «Ένας ήρωας με παντούφλες».
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

772. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.349), (349), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1958 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Πατρίδης, Δήμος Αθήνα
ΤΙΤΛΟΣ	Γεώργιος Ρούσσο, «Βασίλισσα Αμαλία».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μαίρη Αρώνη. Αντίγραφο φωτογραφικού πορτρέτου σε στούντιο. Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο Μάνου Κατράκη. Γεώργιος Ρούσσο, «Βασίλισσα Αμαλία». Σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης, σκηνικά και κοστούμια Σπύρος Βασιλείου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

773. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.361), (361), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1958 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Γιώργος Ασημακόπουλος, Παναγιώτης Παπαδούκας και Βασίλης Σπυρόπουλος (κείμενα), Γιάννης Βέλλας και Ζακ Ιακωβίδης (μουσική), επιθεώρηση «Ό,τι θέλει η γυναίκα».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο πλαστικής σκηνογραφικής μακέτας του Γιώργου Ανεμογιάννη. Μουσικός Θίασος Ακροπόλ, θέατρο Ακροπόλ. Γιώργος Ασημακόπουλος, Παναγιώτης Παπαδούκας και Βασίλης Σπυρόπουλος (κείμενα), Γιάννης Βέλλας και Ζακ Ιακωβίδης (μουσική), επιθεώρηση «Ό,τι θέλει η γυναίκα». Σκηνοθεσία Μανώλης Καστρινός, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Ανεμογιάννης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

774. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.362), (362), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1958 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Γιώργος Ασημακόπουλος, Παναγιώτης Παπαδούκας και Βασίλης Σπυρόπουλος (κείμενα), Γιάννης Βέλλας και Ζακ Ιακωβίδης (μουσική), επιθεώρηση «Ό,τι θέλει η γυναίκα».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιώργου Ανεμογιάννη. Μουσικός Θίασος Ακροπόλ, θέατρο Ακροπόλ. Γιώργος Ασημακόπουλος, Παναγιώτης Παπαδούκας και Βασίλης Σπυρόπουλος (κείμενα), Γιάννης Βέλλας και Ζακ Ιακωβίδης (μουσική), επιθεώρηση «Ό,τι θέλει η γυναίκα». Σκηνοθεσία Μανώλης Καστρινός, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Ανεμογιάννης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

775. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.360), (360), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1958 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Γιώργος Ασημακόπουλος, Παναγιώτης Παπαδούκας και Βασίλης Σπυρόπουλος (κείμενα), Γιάννης Βέλλας και Ζακ Ιακωβίδης (μουσική), επιθεώρηση «Χειμώνας στην Αθήνα».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιώργου Ανεμογιάννη. Μουσικός Θίασος Ακροπόλ, θέατρο Ακροπόλ. Γιώργος Ασημακόπουλος, Παναγιώτης Παπαδούκας και Βασίλης Σπυρόπουλος (κείμενα), Γιάννης Βέλλας και Ζακ Ιακωβίδης (μουσική), επιθεώρηση «Χειμώνας στην Αθήνα». Σκηνοθεσία Μανώλης Καστρινός, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Ανεμογιάννης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

776. Στοιχεία τεκμηρίων.

(ΜΡ.10.396), (396), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1958 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Ευριπίδης, «Ιφιγένεια εν Ταύροις».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Κλεόβουλου Κλώνη. Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Ευριπίδης, «Ιφιγένεια εν Ταύροις». Σκηνοθεσία Κωστής Μιχαηλίδης, σκηνικό Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

777. Στοιχεία τεκμηρίων.

(ΜΡ.09.350), (350), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1958 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Σοφοκλής, «Οιδίπους επί Κολωνώ».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Αλέξης Μινωτής. Αντίγραφο φωτογραφικού πορτρέτου με μέλη του Χορού. Εθνικό Θέατρο. Σοφοκλής, «Οιδίπους επί Κολωνώ». Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

778. Στοιχεία τεκμηρίων.

(ΜΡ.06.070), (070), (ΜΠ 6)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1958-1959
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ	Fritz Hochwälder, «Το κράτος του Θεού» («Das heilige Experiment»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Ζώρας Τσάπελης, Δημήτρης Μυράτ. Θίασος Δημήτρη Μυράτ, θέατρο Διάνα. Fritz Hochwälder, «Το κράτος του Θεού» («Das heilige Experiment»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Μυράτ, σκηνικά Γιάννης Στεφανέλλης, κοστούμια Ντένη Βαχλιώτη.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

779. Στοιχεία τεκμηρίων.

(ΜΡ.06.071), (071), (ΜΠ 6)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1958-1959
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ	Fritz Hochwälder, «Το κράτος του Θεού» («Das heilige Experiment»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μπροστά καθιστός ο Τζαβαλάς Καρούσος. Όρθιοι πίσω του ο Ζώρας Τσάπελης και ο Γιάννης Αργύρης. Θίασος Δημήτρη Μυράτ, θέατρο Διάνα. Fritz Hochwälder, «Το κράτος του Θεού» («Das heilige Experiment»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Μυράτ, σκηνικά Γιάννης Στεφανέλλης, κοστούμια Ντένη Βαχλιώτη.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

780. Στοιχεία τεκμηρίων.

(ΜΡ.06.072), (072), (ΜΠ 6)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1958-1959
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ	Fritz Hochwälder, «Το κράτος του Θεού» («Das heilige Experiment»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Δημήτρης Μυράτ, Ζώρας Τσάπελης. Θίασος Δημήτρη Μυράτ, θέατρο Διάνα. Fritz Hochwälder, «Το κράτος του Θεού» («Das heilige Experiment»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Μυράτ, σκηνικά Γιάννης Στεφανέλλης, κοστούμια Ντένη Βαχλιώτη.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

781. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.06.073), (073), (ΜΠ 6)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1958-1959
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ	Fritz Hochwälder, «Το κράτος του Θεού» («Das heilige Experiment»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Τζαβαλάς Καρούσος, Γιάννης Αργύρης. Θίασος Δημήτρη Μυράτ, Θέατρο Διάνα. Fritz Hochwälder, «Το κράτος του Θεού» («Das heilige Experiment»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Μυράτ, σκηνικά Γιάννης Στεφανέλλης, κοστούμια Ντένη Βαχλιώτη.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

782. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.06.074), (074), (ΜΠ 6)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1958-1959
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ	Fritz Hochwälder, «Το κράτος του Θεού» («Das heilige Experiment»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Δημήτρης Μυράτ, Τζαβαλάς Καρούσος. Θίασος Δημήτρη Μυράτ, Θέατρο Διάνα. Fritz Hochwälder, «Το κράτος του Θεού» («Das heilige Experiment»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Μυράτ, σκηνικά Γιάννης Στεφανέλλης, κοστούμια Ντένη Βαχλιώτη.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

783. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.06.075), (075), (ΜΠ 6)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1958-1959
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ	Fritz Hochwälder, «Το κράτος του Θεού» («Das heilige Experiment»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Τζαβαλάς Καρούσος, Δημήτρης Μυράτ. Θίασος Δημήτρη Μυράτ, Θέατρο Διάνα. Fritz Hochwälder, «Το κράτος του Θεού» («Das heilige Experiment»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Μυράτ, σκηνικά Γιάννης Στεφανέλλης, κοστούμια Ντένη Βαχλιώτη.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

784. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.05.112), (112), (ΜΠ 5)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1959
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Μεγαλοκονόμου Αφοί (Ελληνικά Φωτογραφικά Νέα) Αθήνα, Άνθιμου Γαζή 13 & 15, τηλ. 21000
ΤΙΤΛΟΣ	Alexandre Dumas fils, «Η κυρία με τις καμέλιες» («La Dame aux camélias»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Έλλη Λαμπέτη, Δημήτρης Χορν. Θίασος Έλλης Λαμπέτη και Δημήτρη Χορν, Θέατρο Κεντρικόν. Alexandre Dumas fils, «Η κυρία με τις καμέλιες» («La Dame aux camélias»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Ανεμογιάννης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

785. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.07.079), (079), (ΜΠ 7)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1959
ΤΙΤΛΟΣ	Carlo Goldoni, «Η τετραπέρατη γυναίκα (Λοκαντιέρα)» («La locandiera»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Ορφέας Ζάχος, Άννα Κυριακού. Πειραϊκό Θέατρο Δημήτρη Ροντήρη. Carlo Goldoni, «Η τετραπέρατη γυναίκα (Λοκαντιέρα)» («La locandiera»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Ροντήρης, σκηνογραφία Νίκος Ζωγράφος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

786. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.07.080), (080), (ΜΠ 7)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1959
ΤΙΤΛΟΣ Carlo Goldoni, «Η τετραπέρατη γυναίκα (Λοκαντιέρα)» («La locandiera»).

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Άννα Κυριακού, Ασπασία Παπαθανασίου, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Βούλα Χαριλάου.
Πειραϊκό Θέατρο Δημήτρη Ροντήρη. Carlo Goldoni, «Η τετραπέρατη γυναίκα (Λοκαντιέρα)» («La locandiera»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Ροντήρης, σκηνογραφία Νίκος Ζωγράφος.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

787. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.245), (245), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1959
ΤΙΤΛΟΣ Federico García Lorca, «Δόνια Ροζίτα» («Doña Rosita la soltera o El lenguaje de las flores»).

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Νίκος Τζόγιας, Άννα Συνοδινού.
Εθνικό Θέατρο. Federico García Lorca, «Δόνια Ροζίτα» («Doña Rosita la soltera o El lenguaje de las flores»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνογραφία Γιώργος Βακαλό, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

788. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.049), (049), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1959
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Federico García Lorca, «Ο Περλιμπλίν και η Μπελίσα» («Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín»).

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Κώστας Μπάκας, Βέρα Ζαβιτσιάνου.
Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Federico García Lorca, «Ο Περλιμπλίν και η Μπελίσα» («Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

789. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.050), (050), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1959
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Federico García Lorca, «Ο Περλιμπλίν και η Μπελίσα» («Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín»).

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Βέρα Ζαβιτσιάνου, Αγγέλικα Καπελαρή.
Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Federico García Lorca, «Ο Περλιμπλίν και η Μπελίσα» («Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

790. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.051), (051), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1959
ΤΙΤΛΟΣ Federico García Lorca, «Ο Περλιμπλίν και η Μπελίσα» («Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín»).

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Κώστας Μπάκας, Μαρία Μαρμαρινού.
Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Federico García Lorca, «Ο Περλιμπλίν και η Μπελίσα» («Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

791. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.052), (052), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1959
ΤΙΤΛΟΣ	Federico García Lorca, «Ο Περλιμπλίν και η Μπελίσα» («Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Κώστας Μπάκας, Βέρα Ζαβιτσιάνου. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Federico García Lorca, «Ο Περλιμπλίν και η Μπελίσα» («Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

792. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.053), (053), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1959
ΤΙΤΛΟΣ	Federico García Lorca, «Ο Περλιμπλίν και η Μπελίσα» («Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μαρία Μαρμαρινού, Κώστας Μπάκας. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Federico García Lorca, «Ο Περλιμπλίν και η Μπελίσα» («Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

793. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.054), (054), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1959
ΤΙΤΛΟΣ	Federico García Lorca, «Ο Περλιμπλίν και η Μπελίσα» («Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Κώστας Μπάκας, Μαρία Μαρμαρινού, Βέρα Ζαβιτσιάνου. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Federico García Lorca, «Ο Περλιμπλίν και η Μπελίσα» («Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

794. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.055), (055), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1959
ΤΙΤΛΟΣ	Federico García Lorca, «Ο Περλιμπλίν και η Μπελίσα» («Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Βέρα Ζαβιτσιάνου, Κώστας Μπάκας. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Federico García Lorca, «Ο Περλιμπλίν και η Μπελίσα» («Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

795. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.056), (056), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1959
ΤΙΤΛΟΣ	Federico García Lorca, «Ο Περλιμπλίν και η Μπελίσα» («Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Βέρα Ζαβιτσιάνου, Κώστας Μπάκας. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Federico García Lorca, «Ο Περλιμπλίν και η Μπελίσα» («Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

796. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.057), (057), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1959
ΤΙΤΛΟΣ	Federico García Lorca, «Ο Περλιμπλίν και η Μπελίσσα» («Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Κώστας Μπάκας, Βέρα Ζαβιτσιάνου. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Federico García Lorca, «Ο Περλιμπλίν και η Μπελίσσα» («Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

797. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.08.044), (044), (ΜΠ 8)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1959
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Κουρμπέτης, Κυριάκος - Βαρναλίδης, Δ. - Σκούρας, Γ. (Φωτορεπορτάζ Κουρμπέτη, Ελληνικών Φωτογραφικών Πρακτορείων) Αθήνα, Ομήρου 6 τηλ. 22423
ΤΙΤΛΟΣ	Ion Luca Caragiale, «Ένα χαμένο γράμμα» («O scrisoare pierdută»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Πόπη Αλκουλή. Θέατρο του 59, Θέατρο Διονύσια (Καλλιθέα). Ion Luca Caragiale, «Ένα χαμένο γράμμα» («O scrisoare pierdută»). Σκηνοθεσία Τάσος Αλκουλής, σκηνογραφία Γιάννης Χαϊνης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

798. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.05.111), (111), (ΜΠ 5)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1959
ΤΙΤΛΟΣ	Jacques Deval, «Εραστής από χαρτόνι» («Dans sa candeur naïve»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Δημήτρης Χορν, Έλλη Λαμπέτη, Δημήτρης Νικολαΐδης. Θίασος Έλλης Λαμπέτη και Δημήτρη Χορν, Θέατρο Κεντρικών. Jacques Deval, «Εραστής από χαρτόνι» («Dans sa candeur naïve»).
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

799. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.08.155), (155), (ΜΠ 8)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1959
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Κουρμπέτης, Κυριάκος - Βαρναλίδης, Δ. - Σκούρας, Γ. (Φωτορεπορτάζ Κουρμπέτη, Ελληνικών Φωτογραφικών Πρακτορείων) Αθήνα, Ομήρου 6 τηλ. 22423
ΤΙΤΛΟΣ	Jean Le Marois, «Αλέξανδρος» («Alexandre le solitaire ou la Voie lactée»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Jacques Dacquine, Françoise Spira. Θίασος Théâtre du temps της Marcelle Tassencourt, Ωδείο Ηρώδου του Αττικού. Jean Le Marois, «Αλέξανδρος» («Alexandre le solitaire ou la Voie lactée»). Σκηνοθεσία Marcelle Tassencourt, σκηνικά και κοστούμια Jacques Marillier.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

800. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.06.143), (143), (ΜΠ 6)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1959
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Πρακτορείον Ηνωμένων Φωτορεπόρτερ Αθήνα, Πανεπιστημίου 39 (Στοά Πεσμαζόγλου) τηλ. 23 556 3223858 3231360
ΤΙΤΛΟΣ	Lope de Vega, «Φουέντε οβεχούνα» («Fuenteovejuna»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Θόδωρος Μορίδης, Μαίρη Εγιτίδου, Δημήτρης Κουκής, Αντιγόνη Βαλάκου, Αλέκα Παΐζη, Μάνος Κατράκης, Θόδωρος Καμενίδης. Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο Μάνου Κατράκη, Άλσος Πεδίου του Άρεως. Lope de Vega, «Φουέντε οβεχούνα» («Fuenteovejuna»). Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

801. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.144), (144), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1959
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Πρακτορείον Ηνωμένων Φωτορεπόρτερ Αθήνα, Πανεπιστημίου 39 (Στοά Πεσμαζόγλου) τηλ. 23 556 | 3223858 | 3231360
ΤΙΤΛΟΣ Lope de Vega, «Φουέντε οβεχούνα» («Fuenteovejuna»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μάνος Κατράκης, Αντιγόνη Βαλάκου.
Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο Μάνου Κατράκη, Άλσος Πεδίου του Άρεως. Lope de Vega, «Φουέντε οβεχούνα» («Fuenteovejuna»). Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
802. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.145), (145), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1959
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Διαμαντίδης, Γ. & Βαλάκης, Σ. (Φωτορεπορτάζ Αθηναϊκού Τύπου) Αθήνα, Νίκης 23 , τηλ. 33909
ΤΙΤΛΟΣ Lope de Vega, «Φουέντε οβεχούνα» («Fuenteovejuna»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μαίρη Εγυπίδου, Δημήτρης Κουκής, Αντιγόνη Βαλάκου, Αλέκα Παϊζη, Μάνος Κατράκης, Θόδωρος Καμενίδης.
Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο Μάνου Κατράκη, Άλσος Πεδίου του Άρεως. Lope de Vega, «Φουέντε οβεχούνα» («Fuenteovejuna»). Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
803. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.146), (146), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1959
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Κουρμπέτης, Κυριάκος - Βαρναλίδης, Δ. - Σκούρας, Γ. (Φωτορεπορτάζ Κουρμπέτη, Ελληνικών Φωτογραφικών Πρακτορείων) Αθήνα, Ομήρου 6 τηλ. 22423
ΤΙΤΛΟΣ Lope de Vega, «Φουέντε οβεχούνα» («Fuenteovejuna»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μάνος Κατράκης, Αντιγόνη Βαλάκου, Σπύρος Μουσουρής (;).
Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο Μάνου Κατράκη, Άλσος Πεδίου του Άρεως. Lope de Vega, «Φουέντε οβεχούνα» («Fuenteovejuna»). Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
804. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.147), (147), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1959
ΤΙΤΛΟΣ Lope de Vega, «Φουέντε οβεχούνα» («Fuenteovejuna»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Το σκηνικό του Γιώργου Βακαλό.
Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο Μάνου Κατράκη, Άλσος Πεδίου του Άρεως. Lope de Vega, «Φουέντε οβεχούνα» («Fuenteovejuna»). Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
805. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.148), (148), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1959
ΤΙΤΛΟΣ Lope de Vega, «Φουέντε οβεχούνα» («Fuenteovejuna»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Το σκηνικό του Γιώργου Βακαλό.
Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο Μάνου Κατράκη, Άλσος Πεδίου του Άρεως. Lope de Vega, «Φουέντε οβεχούνα» («Fuenteovejuna»). Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

806. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.122), (122), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1959
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Luigi Pirandello, «Εξι πρόσωπα ζητούν συγγραφέα» («Sei personaggi in cerca d'autore»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Άρης Μαλλιαγρός, Άννα Συνοδινού, Δέσπω Διαμαντίδου, Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Γιώργος Γληνός, Λυκούργος Καλλέργης. Εθνικό Θέατρο. Luigi Pirandello, «Εξι πρόσωπα ζητούν συγγραφέα» («Sei personaggi in cerca d'autore»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, επιμέλεια κοστούμιών Αντώνης Φωκός.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

807. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.123), (123), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1959
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Luigi Pirandello, «Εξι πρόσωπα ζητούν συγγραφέα» («Sei personaggi in cerca d'autore»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Λυκούργος Καλλέργης, Θάνος Λειβαδίτης, Δέσπω Διαμαντίδου, Άννα Συνοδινού, Γιώργος Γληνός. Εθνικό Θέατρο. Luigi Pirandello, «Εξι πρόσωπα ζητούν συγγραφέα» («Sei personaggi in cerca d'autore»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, επιμέλεια κοστούμιών Αντώνης Φωκός.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

808. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.124), (124), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1959
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Luigi Pirandello, «Εξι πρόσωπα ζητούν συγγραφέα» («Sei personaggi in cerca d'autore»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Λυκούργος Καλλέργης, Άννα Συνοδινού. Εθνικό Θέατρο. Luigi Pirandello, «Εξι πρόσωπα ζητούν συγγραφέα» («Sei personaggi in cerca d'autore»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, επιμέλεια κοστούμιών Αντώνης Φωκός.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

809. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.125), (125), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1959
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Luigi Pirandello, «Εξι πρόσωπα ζητούν συγγραφέα» («Sei personaggi in cerca d'autore»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Θάνος Λειβαδίτης, Πόπη Παπαδάκη, Άρης Μαλλιαγρός, Άννα Συνοδινού. Εθνικό Θέατρο. Luigi Pirandello, «Εξι πρόσωπα ζητούν συγγραφέα» («Sei personaggi in cerca d'autore»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, επιμέλεια κοστούμιών Αντώνης Φωκός.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

810. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.126), (126), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1959
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Luigi Pirandello, «Εξι πρόσωπα ζητούν συγγραφέα» («Sei personaggi in cerca d'autore»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Γιώργος Γληνός, Δημήτρης Παπαμιχαήλ. Εθνικό Θέατρο. Luigi Pirandello, «Εξι πρόσωπα ζητούν συγγραφέα» («Sei personaggi in cerca d'autore»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, επιμέλεια κοστούμιών Αντώνης Φωκιάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

811. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.127), (127), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1959
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Luigi Pirandello, «Εξι πρόσωπα ζητούν συγγραφέα» («Sei personaggi in cerca d'autore»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Γιώργος Γληνός, Άννα Συνοδινού, Δέσπω Διαμαντίδου, Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Λυκούργος Καλλέργης. Εθνικό Θέατρο. Luigi Pirandello, «Εξι πρόσωπα ζητούν συγγραφέα» («Sei personaggi in cerca d'autore»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, επιμέλεια κοστούμιών Αντώνης Φωκιάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ

812. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.128), (128), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1959
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Luigi Pirandello, «Εξι πρόσωπα ζητούν συγγραφέα» («Sei personaggi in cerca d'autore»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Πόπη Παπαδάκη, Δέσπω Διαμαντίδου, Θάνος Λειβαδίτης, Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Άννα Συνοδινού. Εθνικό Θέατρο. Luigi Pirandello, «Εξι πρόσωπα ζητούν συγγραφέα» («Sei personaggi in cerca d'autore»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, επιμέλεια κοστούμιών Αντώνης Φωκιάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

813. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.129), (129), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1959
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Luigi Pirandello, «Εξι πρόσωπα ζητούν συγγραφέα» («Sei personaggi in cerca d'autore»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μιχάλης Μαραγκάκης, Άρης Μαλλιαγρός, Στέλιος Παπαδάκης, Λυκούργος Καλλέργης. Εθνικό Θέατρο. Luigi Pirandello, «Εξι πρόσωπα ζητούν συγγραφέα» («Sei personaggi in cerca d'autore»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, επιμέλεια κοστούμιών Αντώνης Φωκιάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

814. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.130), (130), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1959
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Luigi Pirandello, «Εξι πρόσωπα ζητούν συγγραφέα» («Sei personaggi in cerca d'autore»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στέλιος Παπαδάκης, Όλγα Τουρνάκη, Άρης Μαλλιαγρός, Πόπη Παπαδάκη, Κώστας Ματσακάς, Βάσω Μεριδιώτου, Δέσπω Διαμαντίδου, Θάνος Λειβαδίτης, Γιώργος Γεωργίου, Άννα Συνοδινού. Εθνικό Θέατρο. Luigi Pirandello, «Εξι πρόσωπα ζητούν συγγραφέα» («Sei personaggi in cerca d'autore»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, επιμέλεια κοστούμιών Αντώνης Φωκός.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

815. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.131), (131), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1959
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Luigi Pirandello, «Εξι πρόσωπα ζητούν συγγραφέα» («Sei personaggi in cerca d'autore»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Άρης Μαλλιαγρός, Πόπη Παπαδάκη, Γιώργος Γληνός, Αθανασία Μουστάκα, Άννα Συνοδινού, Δέσπω Διαμαντίδου. Εθνικό Θέατρο. Luigi Pirandello, «Εξι πρόσωπα ζητούν συγγραφέα» («Sei personaggi in cerca d'autore»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, επιμέλεια κοστούμιών Αντώνης Φωκός.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

816. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.132), (132), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1959
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Luigi Pirandello, «Εξι πρόσωπα ζητούν συγγραφέα» («Sei personaggi in cerca d'autore»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μιχάλης Μαραγκάκης, Λυκούργος Καλλέργης, Στέλιος Παπαδάκης, Δήμητρα Βολωνίνη, Άρης Μαλλιαγρός, Αθανασία Μουστάκα, Άννα Συνοδινού, Δέσπω Διαμαντίδου, Γιώργος Γληνός. Εθνικό Θέατρο. Luigi Pirandello, «Εξι πρόσωπα ζητούν συγγραφέα» («Sei personaggi in cerca d'autore»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, επιμέλεια κοστούμιών Αντώνης Φωκός.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

817. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.133), (133), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1959
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Luigi Pirandello, «Εξι πρόσωπα ζητούν συγγραφέα» («Sei personaggi in cerca d'autore»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Άννα Συνοδινού, Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Γιώργος Γληνός, Δέσπω Διαμαντίδου. Εθνικό Θέατρο. Luigi Pirandello, «Εξι πρόσωπα ζητούν συγγραφέα» («Sei personaggi in cerca d'autore»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, επιμέλεια κοστούμιών Αντώνης Φωκός.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

818. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.134), (134), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1959
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Luigi Pirandello, «Εξι πρόσωπα ζητούν συγγραφέα» («Sei personaggi in cerca d'autore»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Πόπη Παπαδάκη, Άρης Μαλλιαγρός, Λυκούργος Καλλέργης, Άννα Συνοδινού, Γιώργος Γληνός, Δέσπω Διαμαντίδου, Δημήτρης Παπαμιχαήλ. Εθνικό Θέατρο. Luigi Pirandello, «Εξι πρόσωπα ζητούν συγγραφέα» («Sei personaggi in cerca d'autore»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, επιμέλεια κοστούμιών Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

819. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.135), (135), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1959
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Luigi Pirandello, «Εξι πρόσωπα ζητούν συγγραφέα» («Sei personaggi in cerca d'autore»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Άρης Μαλλιαγρός, Βάσω Μεριδιώτου, Άννα Συνοδινού, Γιώργος Γληνός, Δέσπω Διαμαντίδου, Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Λυκούργος Καλλέργης. Εθνικό Θέατρο. Luigi Pirandello, «Εξι πρόσωπα ζητούν συγγραφέα» («Sei personaggi in cerca d'autore»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, επιμέλεια κοστούμιών Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

820. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.136), (136), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1959
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Luigi Pirandello, «Εξι πρόσωπα ζητούν συγγραφέα» («Sei personaggi in cerca d'autore»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Άννα Συνοδινού, Λυκούργος Καλλέργης, Δημήτρης Παπαμιχαήλ. Εθνικό Θέατρο. Luigi Pirandello, «Εξι πρόσωπα ζητούν συγγραφέα» («Sei personaggi in cerca d'autore»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, επιμέλεια κοστούμιών Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

821. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.08.019), (019), (ΜΠ 8)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1959
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Πρακτορείον Φωτογραφικών Επικαίρων «Ενωσις» Αθήνα, Ανθίμου Γαζή 9, τηλ. 22733 / Κολοκοτρώνη 20
ΤΙΤΛΟΣ	Noël Coward, «Σύντομη συνάντηση» («Still life»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Έλσα Βεργή, Ανδρέας Ζησιμάτος. Θίασος Έλσας Βεργή, αίθουσα ΧΕΝ. Noël Coward, «Σύντομη συνάντηση» («Still life»). Σκηνοθεσία Μήτσος Λυγίζος, σκηνογραφία και κοστούμια Σπύρος Βασιλείου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

822. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.02.059), (059), (ΜΠ 2)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1959
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Πρακτορείον Φωτογραφικών Επικαίρων «Ενωσις» Αθήνα, Ανθίμου Γαζή 9, τηλ. 22733 / Κολοκοτρώνη 20
ΤΙΤΛΟΣ	Noël Coward. Στην Αθήνα, 10.8.1959.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

823. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.07.089), (089), (ΜΠ 7)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1959
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Διαμαντίδης, Γ. & Βαλάκης, Σ. (Φωτορεπορτάζ Αθηναϊκού Τύπου) Αθήνα, Νίκης 23, τηλ. 33909
ΤΙΤΛΟΣ	Robert Anderson, «Τσάι και συμπάθεια» («Tea and sympathy»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Νίκος Φιλιπτόπουλος, Αλίκη Νορ. Θίασος Αλίκης Νορ, θέατρο Κυβέλης. Robert Anderson, «Τσάι και συμπάθεια» («Tea and sympathy»). Σκηνοθεσία Κωστής Λειβαδέας, σκηνογραφία Γιώργος Βαλσάμης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

824. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.039), (039), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1959
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Tennessee Williams, «Ξαφνικά πέρσι το καλοκαίρι» («Suddenly last summer»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Αγγέλικα Καπελαρή, Μάγια Λυμπεροπούλου, Γιώργος Τσιτσόπουλος, Μηνάς Χρηστίδης. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Tennessee Williams, «Ξαφνικά πέρσι το καλοκαίρι» («Suddenly last summer»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

825. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.040), (040), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1959
ΤΙΤΛΟΣ	Tennessee Williams, «Ξαφνικά πέρσι το καλοκαίρι» («Suddenly last summer»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μαρία Μαρμαρινού, Μάγια Λυμπεροπούλου, Γιώργος Τσιτσόπουλος. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Tennessee Williams, «Ξαφνικά πέρσι το καλοκαίρι» («Suddenly last summer»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

826. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.041), (041), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1959
ΤΙΤΛΟΣ	Tennessee Williams, «Ξαφνικά πέρσι το καλοκαίρι» («Suddenly last summer»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Αναστασία Πανταζοπούλου, Μάγια Λυμπεροπούλου. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Tennessee Williams, «Ξαφνικά πέρσι το καλοκαίρι» («Suddenly last summer»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

827. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.042), (042), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1959
ΤΙΤΛΟΣ	Tennessee Williams, «Ξαφνικά πέρσι το καλοκαίρι» («Suddenly last summer»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Αγγέλικα Καπελαρή, Μηνάς Χρηστίδης. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Tennessee Williams, «Ξαφνικά πέρσι το καλοκαίρι» («Suddenly last summer»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

828. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.043), (043), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1959
ΤΙΤΛΟΣ Tennessee Williams, «Ξαφνικά πέρσι το καλοκαίρι» («Suddenly last summer»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μαρία Μαρμαρινού, Μάγια Λυμπεροπούλου, Γιώργος Τσιτσόπουλος.
Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Tennessee Williams, «Ξαφνικά πέρσι το καλοκαίρι» («Suddenly last summer»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

829. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.044), (044), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1959
ΤΙΤΛΟΣ Tennessee Williams, «Ξαφνικά πέρσι το καλοκαίρι» («Suddenly last summer»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μηνάς Χρηστίδης, Μάγια Λυμπεροπούλου.
Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Tennessee Williams, «Ξαφνικά πέρσι το καλοκαίρι» («Suddenly last summer»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

830. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.045), (045), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1959
ΤΙΤΛΟΣ Tennessee Williams, «Ξαφνικά πέρσι το καλοκαίρι» («Suddenly last summer»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Αγγέλικα Καπελαρή, Μηνάς Χρηστίδης.
Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Tennessee Williams, «Ξαφνικά πέρσι το καλοκαίρι» («Suddenly last summer»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

831. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.229), (229), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1959
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ William Shakespeare, «Το ημέρωμα της στρίγγλας» («The taming of the shrew»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Βάσω Μανωλίδου, Νίκος Τζόγιας.
Εθνικό Θέατρο. William Shakespeare, «Το ημέρωμα της στρίγγλας» («The taming of the shrew»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

832. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.230), (230), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1959
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ William Shakespeare, «Το ημέρωμα της στρίγγλας» («The taming of the shrew»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μιχάλης Καλογιάννης, Νίκος Τζόγιας, Βάσω Μανωλίδου, Βασίλης Παπανίκας.
Εθνικό Θέατρο. William Shakespeare, «Το ημέρωμα της στρίγγλας» («The taming of the shrew»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

833. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.231), (231), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1959
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ William Shakespeare, «Το ημέρωμα της στρίγγλας» («The taming of the shrew»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Άρης Βλαχόπουλος, Θόδωρος Σαρρής, Μιχάλης Μπούχλης.
Εθνικό Θέατρο. William Shakespeare, «Το ημέρωμα της στρίγγλας» («The taming of the shrew»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

834. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.232), (232), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1959
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ William Shakespeare, «Το ημέρωμα της στρίγγλας» («The taming of the shrew»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Παντελής Ζερβός, Μιχάλης Καλογιάννης, Βάσω Μανωλίδου, Νίκος Τζόγιας, Βασίλης Παπανίκας.
Εθνικό Θέατρο. William Shakespeare, «Το ημέρωμα της στρίγγλας» («The taming of the shrew»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

835. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.233), (233), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1959
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ William Shakespeare, «Το ημέρωμα της στρίγγλας» («The taming of the shrew»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Νίκος Τζόγιας, Παντελής Ζερβός.
Εθνικό Θέατρο. William Shakespeare, «Το ημέρωμα της στρίγγλας» («The taming of the shrew»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

836. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.234), (234), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1959
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ William Shakespeare, «Το ημέρωμα της στρίγγλας» («The taming of the shrew»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γκέλλυ Μαυροπούλου, Βάσω Μανωλίδου.
Εθνικό Θέατρο. William Shakespeare, «Το ημέρωμα της στρίγγλας» («The taming of the shrew»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

837. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.235), (235), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1959
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ William Shakespeare, «Το ημέρωμα της στρίγγλας» («The taming of the shrew»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Πάνω: Θόδωρος Σαρρής, Άρης Βλαχόπουλος, Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Γκέλλυ Μαυροπούλου, Λυκούργος Καλλέργης, Γιάννης Αποστολίδης. Κάτω: Νίκος Τζόγιας, Βάσω Μανωλίδου, Βέρα Δεληγιάννη, Μιχάλης Καλογιάννης.
Εθνικό Θέατρο. William Shakespeare, «Το ημέρωμα της στρίγγλας» («The taming of the shrew»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

838. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.236), (236), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1959
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	William Shakespeare, «Το ημέρωμα της στρίγγλας» («The taming of the shrew»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Τάκης Γαλανός, Θόδωρος Σαρρής, Μιχάλης Μπούχλης. Εθνικό Θέατρο. William Shakespeare, «Το ημέρωμα της στρίγγλας» («The taming of the shrew»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

839. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.237), (237), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1959
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	William Shakespeare, «Το ημέρωμα της στρίγγλας» («The taming of the shrew»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Παντελής Ζερβός. Εθνικό Θέατρο. William Shakespeare, «Το ημέρωμα της στρίγγλας» («The taming of the shrew»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

840. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.238), (238), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1959
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	William Shakespeare, «Το ημέρωμα της στρίγγλας» («The taming of the shrew»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Νίκος Τζόγιας, Βάσω Μανωλίδου, Φραγκούλης Φραγκούλης (;). Εθνικό Θέατρο. William Shakespeare, «Το ημέρωμα της στρίγγλας» («The taming of the shrew»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

841. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.239), (239), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1959
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	William Shakespeare, «Το ημέρωμα της στρίγγλας» («The taming of the shrew»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Χριστόφορος Νέζερ. Εθνικό Θέατρο. William Shakespeare, «Το ημέρωμα της στρίγγλας» («The taming of the shrew»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

842. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.10.376), (376), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1959
ΤΙΤΛΟΣ	Αισχύλος, «Αγαμέμνων».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφία από την προετοιμασία της παράστασης: Άννα Συνοδινού. Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Αισχύλος, «Αγαμέμνων». Σκηνοθεσία Δημήτρης Ροντήρης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

843. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.377), (377), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1959 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Αισχύλος, «Αγαμέμνων». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφία από την προετοιμασία της παράστασης: Βασίλης Κανάκης (;). Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Αισχύλος, «Αγαμέμνων». Σκηνοθεσία Δημήτρης Ροντήρης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
844. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.378), (378), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1959 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Αισχύλος, «Αγαμέμνων». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφία από την προετοιμασία της παράστασης: Θάνος Κωτσόπουλος. Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Αισχύλος, «Αγαμέμνων». Σκηνοθεσία Δημήτρης Ροντήρης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
845. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.379), (379), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1959 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Αισχύλος, «Αγαμέμνων». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφία από την προετοιμασία της παράστασης: Άννα Συνοδινού. Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Αισχύλος, «Αγαμέμνων». Σκηνοθεσία Δημήτρης Ροντήρης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
846. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.03.207), (207), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1959 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Γιώργος Θεοδοκάς, «Αλκιβιάδης». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Θάνος Κωτσόπουλος, Λυκούργος Καλλέγης. Εθνικό Θέατρο. Γιώργος Θεοδοκάς, «Αλκιβιάδης». Σκηνοθεσία Κωστής Μιχαηλίδης, σκηνογραφία Γιάννης Τσαρούχης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
847. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.03.208), (208), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1959 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Γιώργος Θεοδοκάς, «Αλκιβιάδης». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Θάνος Κωτσόπουλος, Λυκούργος Καλλέγης. Εθνικό Θέατρο. Γιώργος Θεοδοκάς, «Αλκιβιάδης». Σκηνοθεσία Κωστής Μιχαηλίδης, σκηνογραφία Γιάννης Τσαρούχης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
848. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.03.209), (209), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1959 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Γιώργος Θεοδοκάς, «Αλκιβιάδης». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Θάνος Κωτσόπουλος, Κάκια Παναγιώτου. Εθνικό Θέατρο. Γιώργος Θεοδοκάς, «Αλκιβιάδης». Σκηνοθεσία Κωστής Μιχαηλίδης, σκηνογραφία Γιάννης Τσαρούχης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |

849. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.210), (210), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1959 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Γιώργος Θεοδοκάς, «Αλκιβιάδης». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Κάκια Παναγιώτου, Θάνος Κωτσόπουλος.
Εθνικό Θέατρο. Γιώργος Θεοδοκάς, «Αλκιβιάδης». Σκηνοθεσία Κωστής Μιχαηλίδης, σκηνογραφία Γιάννης Τσαρούχης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
850. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.211), (211), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1959 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Γιώργος Θεοδοκάς, «Αλκιβιάδης». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Κάκια Παναγιώτου, Θάνος Κωτσόπουλος.
Εθνικό Θέατρο. Γιώργος Θεοδοκάς, «Αλκιβιάδης». Σκηνοθεσία Κωστής Μιχαηλίδης, σκηνογραφία Γιάννης Τσαρούχης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
851. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.212), (212), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1959 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Γιώργος Θεοδοκάς, «Αλκιβιάδης». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Πόπη Παπαδάκη, Θάνος Κωτσόπουλος.
Εθνικό Θέατρο. Γιώργος Θεοδοκάς, «Αλκιβιάδης». Σκηνοθεσία Κωστής Μιχαηλίδης, σκηνογραφία Γιάννης Τσαρούχης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
852. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.213), (213), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1959 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Γιώργος Θεοδοκάς, «Αλκιβιάδης». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Στέλιος Βόκοβιτς, Γκίκας Μπινιάρης.
Εθνικό Θέατρο. Γιώργος Θεοδοκάς, «Αλκιβιάδης». Σκηνοθεσία Κωστής Μιχαηλίδης, σκηνογραφία Γιάννης Τσαρούχης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
853. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.214), (214), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1959 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Γιώργος Θεοδοκάς, «Αλκιβιάδης». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Πόπη Παπαδάκη, Θάνος Κωτσόπουλος, Νίκος Τζόγιας.
Εθνικό Θέατρο. Γιώργος Θεοδοκάς, «Αλκιβιάδης». Σκηνοθεσία Κωστής Μιχαηλίδης, σκηνογραφία Γιάννης Τσαρούχης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
854. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.215), (215), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1959 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Γιώργος Θεοδοκάς, «Αλκιβιάδης». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Πόπη Παπαδάκη, Θάνος Κωτσόπουλος, Νίκος Τζόγιας.
Εθνικό Θέατρο. Γιώργος Θεοδοκάς, «Αλκιβιάδης». Σκηνοθεσία Κωστής Μιχαηλίδης, σκηνογραφία Γιάννης Τσαρούχης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |

855. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.281), (281), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1959
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Γιώργος Θεοδοκάς, «Αλκιβιάδης».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Παντελής Ζερβός, Νέλλη Αγγελίδου, Πόπη Παπαδάκη.
Εθνικό Θέατρο. Γιώργος Θεοδοκάς, «Αλκιβιάδης». Σκηνοθεσία Κωστής
Μιχαηλίδης, σκηνογραφία Γιάννης Τσαρούχης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

856. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.282), (282), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1959
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Γιώργος Θεοδοκάς, «Αλκιβιάδης».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Θάνος Κωτσόπουλος, Νέλλη Αγγελίδου.
Εθνικό Θέατρο. Γιώργος Θεοδοκάς, «Αλκιβιάδης». Σκηνοθεσία Κωστής
Μιχαηλίδης, σκηνογραφία Γιάννης Τσαρούχης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

857. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.179), (179), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1959
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Δημήτρης Κεχαΐδης, «Ο μεγάλος περίπατος».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Κώστας Μπάκας, Εκάλη Σώκου, Μαρία Μαρμαρινού, Γιώργος Λαζάνης.
Θέατρο Τέχνης. Δημήτρης Κεχαΐδης, «Ο μεγάλος περίπατος». Σκηνοθεσία
Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

858. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.091), (091), (ΜΠ 8)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1959
ΤΙΤΛΟΣ Δημήτρης Μπόγρης, «Αρραβωνιάσματα».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Ζώρας Τσάπελης, Τζαβαλάς Καρούσος, Γιάννης Αργύρης, Τιτίκα Νικηφοράκη,
Θόδωρος Έξαρχος, Ανδρέας Ντούζος.
Θίασος Νίκου Χατζίσκου, υπαίθριο θέατρο Νίκου Χατζίσκου. Δημήτρης Μπόγρης,
«Αρραβωνιάσματα». Σκηνοθεσία Νίκος Χατζίσκος, σκηνογραφία Σπύρος
Βασιλείου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

859. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.109), (109), (ΜΠ 8)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1959
ΤΙΤΛΟΣ Δημήτρης Μπόγρης, «Αρραβωνιάσματα».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Τιτίκα Νικηφοράκη, Τζαβαλάς Καρούσος, Νίκος Χατζίσκος.
Θίασος Νίκου Χατζίσκου, υπαίθριο θέατρο Νίκου Χατζίσκου. Δημήτρης Μπόγρης,
«Αρραβωνιάσματα». Σκηνοθεσία Νίκος Χατζίσκος, σκηνογραφία Σπύρος
Βασιλείου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

860. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.039), (039), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1959
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Δημήτρης Ψαθάς, «Εταιρεία θαυμάτων».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Δημήτρης Χορν, Κατερίνα Γιουλάκη, Μηνάς Χρηστίδης, Αντώνης Αντωνίου (;),
Βέρα Ζαβιτσιάνου, Θάνος Τζενεράλης, Σπύρος Μουσουρής, Γιώργος
Τσιτσόπουλος, Γιώργος Ρώης (;).
Θίασος Δημήτρη Χορν, Θέατρο Κεντρικών. Δημήτρης Ψαθάς, «Εταιρεία
θαυμάτων». Σκηνοθεσία Δημήτρης Χορν, σκηνογραφίες Γιώργος Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

861. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.380), (380), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1959
ΤΙΤΛΟΣ Ευριπίδης, «Κύκλωψ».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφία από την προετοιμασία της παράστασης.
Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Ευριπίδης, «Κύκλωψ». Σκηνοθεσία
Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Ανδρέας Νομικός.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

862. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.381), (381), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1959
ΤΙΤΛΟΣ Ευριπίδης, «Κύκλωψ».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφία από την προετοιμασία της παράστασης.
Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Ευριπίδης, «Κύκλωψ». Σκηνοθεσία
Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Ανδρέας Νομικός.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

863. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.382), (382), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1959
ΤΙΤΛΟΣ Ευριπίδης, «Κύκλωψ».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφία από την προετοιμασία της παράστασης.
Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Ευριπίδης, «Κύκλωψ». Σκηνοθεσία
Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Ανδρέας Νομικός.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

864. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.130), (130), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1959
ΤΙΤΛΟΣ Κώστας Κοτζιάς και Γεράσιμος Σταύρου (διασκευή από το μυθιστόρημα του Νίκου
Καζαντζάκη), «Καπετάν Μιχάλης».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Καθιστός ο Γιάννης Αργύρης (;), όρθιος δεύτερος από δεξιά ο Τζαβαλάς
Καρούσος.
Θίασος Νίκου Χατζίσκου, υπαίθριο θέατρο Νίκου Χατζίσκου. Κώστας Κοτζιάς και
Γεράσιμος Σταύρου (διασκευή από το μυθιστόρημα του Νίκου Καζαντζάκη),
«Καπετάν Μιχάλης». Σκηνοθεσία Νίκος Χατζίσκος, σκηνικά και κοστούμια Σπύρος
Βασιλείου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

865. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.090), (090), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1959 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Φωτό Τέλης Καλλιθέα, λεωφόρος Θησέως 112 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Μένανδρος, «Επιτρέποντες». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Κρινιώ Κωνσταντέλλου, Ιάκωβος Ψαρράς.
Θέατρο του 59, θέατρο Διονύσια (Καλλιθέας). Μένανδρος, «Επιτρέποντες».
Σκηνοθεσία Κανέλλος Αποστόλου, σκηνικά και κοστούμια Λίζα Ζαΐμη. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
866. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.114), (114), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1959 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Φωτό Τέλης Καλλιθέα, λεωφόρος Θησέως 112 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Μένανδρος, «Επιτρέποντες». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Άσπα Νακοπούλου, Σταύρος Χριστοφίδης.
Θέατρο του 59, θέατρο Διονύσια (Καλλιθέα). Μένανδρος, «Επιτρέποντες».
Σκηνοθεσία Κανέλλος Αποστόλου, σκηνικά και κοστούμια Λίζα Ζαΐμη. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
867. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.115), (115), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1959 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Μένανδρος, «Επιτρέποντες». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Νίκος Παπαδάκης, Μπάμπης Γιωτόπουλος, Γιώργος Μπάρτης, Σπύρος Παππάς.
Θέατρο του 59, θέατρο Διονύσια (Καλλιθέα). Μένανδρος, «Επιτρέποντες».
Σκηνοθεσία Κανέλλος Αποστόλου, σκηνικά και κοστούμια Λίζα Ζαΐμη. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
868. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.116), (116), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1959 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Φωτό Τέλης Καλλιθέα |
| ΤΙΤΛΟΣ | Μένανδρος, «Επιτρέποντες». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Σπύρος Παππάς, Νίκος Παπαδάκης, Γιώργος Μπάρτης.
Θέατρο του 59, θέατρο Διονύσια (Καλλιθέα). Μένανδρος, «Επιτρέποντες».
Σκηνοθεσία Κανέλλος Αποστόλου, σκηνικά και κοστούμια Λίζα Ζαΐμη. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
869. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.266), (266), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1959 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Νίκος Καζαντζάκης, «Ιουλιανός ο Παραβάτης». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Νίκος Παρασκευάς.
Εθνικό Θέατρο. Νίκος Καζαντζάκης, «Ιουλιανός ο Παραβάτης». Σκηνοθεσία
Κωστής Μιχαηλίδης, σκηνογραφία Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης
Φωκάς.
Ο ηθοποιός είναι στο ρόλο του Επισκόπου, τελευταίο ρόλο της καριέρας του.
Αντικαταστάθηκε μετά το θάνατό του από το Νίκο Παπακωνσταντίνου. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
870. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.112), (112), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1959 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Σπύρος Μελάς, «Ιούδας». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Ανδρέας Ντούζος, Τίτικα Νικηφοράκη, Νίκος Χατζίσκος, Ειρήνη Παπά, Μίμης
Σταυρολέμης.
Θίασος Νίκου Χατζίσκου, υπαίθριο θέατρο Νίκου Χατζίσκου. Σπύρος Μελάς,
«Ιούδας». Σκηνοθεσία Νίκος Χατζίσκος, σκηνικά και κοστούμια Σπύρος Βασιλείου. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |

871. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.110), (110), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1959 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Σπύρος Μελάς, «Ιούδας». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Νίκος Χατζίσκος, Τζαβαλάς Καρούσος.
Θίασος Νίκου Χατζίσκου, υπαίθριο θέατρο Νίκου Χατζίσκου. Σπύρος Μελάς, «Ιούδας». Σκηνοθεσία Δημήτρης Ροντήρης, σκηνικά και κοστούμια Σπύρος Βασιλείου. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
872. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.363), (363), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1959 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Alexandre Dumas fils, «Η κυρία με τις καμέλιες» («La Dame aux camélias»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιώργου Ανεμογιάννη. Θίασος Έλλης Λαμπέτη και Δημήτρη Χορν, θέατρο Κεντρικών. Alexandre Dumas fils, «Η κυρία με τις καμέλιες» («La Dame aux camélias»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Ανεμογιάννης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
873. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.364), (364), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1959 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Alexandre Dumas fils, «Η κυρία με τις καμέλιες» («La Dame aux camélias»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων του Γιώργου Ανεμογιάννη. Θίασος Έλλης Λαμπέτη και Δημήτρη Χορν, θέατρο Κεντρικών. Alexandre Dumas fils, «Η κυρία με τις καμέλιες» («La Dame aux camélias»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Ανεμογιάννης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
874. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.365), (365), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1959 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Federico García Lorca, «Ο Περλιμπλίν και η Μπελίσα» («Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιώργου Βακαλό. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν, Υπόγειο Θεάτρου Τέχνης. Federico García Lorca, «Ο Περλιμπλίν και η Μπελίσα» («Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Γιώργος Βακαλό. |
875. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.09.368), (368), (ΜΠ 9)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1959 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Jean Genet, «Υψηλή εποπτεία» («Haute surveillance»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Μόραλη. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν, Υπόγειο Θεάτρου Τέχνης. Jean Genet, «Υψηλή εποπτεία» («Haute surveillance»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Γιάννης Μόραλης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
876. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.395), (395), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1959 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Ugo Betti, «Έγκλημα στο νησί των κατσικιών» («Delitto all'isola delle capre»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Κλεόβουλου Κλώνη. Εθνικό Θέατρο. Ugo Betti, «Έγκλημα στο νησί των κατσικιών» («Delitto all'isola delle capre»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |

877. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.369), (369), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1959 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Αισχύλος, «Προμηθεύς δεσμώτης».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικού σχεδίου του Νίκου Εγγονόπουλου. Θυμελικός Θίασος Λίνου Καρζή, Ωδείο Ηρώδου του Αττικού. Αισχύλος, «Προμηθεύς δεσμώτης». Σκηνοθεσία Λίνος Καρζής, σκηνογραφία Λέανδρος Τσιμέντης και Λίνος Καρζής, κοστούμια Νίκος Εγγονόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

878. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.366), (366), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1959 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Βαγγέλης Γκούφας, «Το κρατητήριο».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Μιγάδη. Θίασος Δωδέκατη Αυλαία, θέατρο Αθηνών. Βαγγέλης Γκούφας, «Το κρατητήριο». Σκηνοθεσία Χρήστος Βαχλιώτης, σκηνογραφία Γιάννης Μιγάδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

879. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.367), (367), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1959 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Βασίλης Ανδρεόπουλος, «Κομιστής εισήσεων».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Μιγάδη. Θίασος Δωδέκατη Αυλαία, θέατρο Αθηνών. Βασίλης Ανδρεόπουλος, «Κομιστής εισήσεων». Σκηνοθεσία Λυκούργος Καλλέργης, σκηνογραφία Γιάννης Μιγάδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

880. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.372), (372), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1959 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Γεώργιος Ρούσσος, «Μαντώ Μαυρογένους».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιώργου Ανεμογιάννη. Θίασος Μαίρης Αρώνη, θέατρο Ακροπόλ. Γεώργιος Ρούσσος, «Μαντώ Μαυρογένους». Σκηνοθεσία Κωστή Μιχαηλίδης, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Ανεμογιάννης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

881. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.373), (373), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1959 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Γεώργιος Ρούσσος, «Μαντώ Μαυρογένους».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιώργου Ανεμογιάννη. Θίασος Μαίρης Αρώνη, θέατρο Ακροπόλ. Γεώργιος Ρούσσος, «Μαντώ Μαυρογένους». Σκηνοθεσία Κωστή Μιχαηλίδης, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Ανεμογιάννης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

882. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.374), (374), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1959 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Γεώργιος Ρούσσος, «Μαντώ Μαυρογένους».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιώργου Ανεμογιάννη. Θίασος Μαίρης Αρώνη, θέατρο Ακροπόλ. Γεώργιος Ρούσσος, «Μαντώ Μαυρογένους». Σκηνοθεσία Κωστή Μιχαηλίδης, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Ανεμογιάννης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

883. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.375), (375), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1959 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Γεώργιος Ρούσσος, «Μαντώ Μαυρογένους».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο αφίσας με σχέδιο του Γιώργου Ανεμογιάννη. Θίασος Μαίρης Αρώνη, θέατρο Ακροπόλ. Γεώργιος Ρούσσος, «Μαντώ Μαυρογένους». Σκηνοθεσία Κωστή Μιχαηλίδης, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Ανεμογιάννης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

884. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.370), (370), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1959 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Ευριπίδης, «Ιων».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικού σχεδίου του Νίκου Εγγονόπουλου. Θυμελικός Θίασος Λίνου Καρζή, Ωδείο Ηρώδου του Αττικού. Ευριπίδης, «Ιων». Σκηνοθεσία Λίνος Καρζής, σκηνογραφία Λέανδρος Τσιμέντης και Λίνος Καρζής, κοστούμια Νίκος Εγγονόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

885. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.376), (376), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1959 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Ιάκωβος Καμπανέλλης (από το μυθιστόρημα της Πηνελόπης Δέλτα), «Παραμύθι χωρίς όνομα».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων του Γιώργου Βακαλό. Νέο Θέατρο Βασιλή Διαμαντόπουλου και Μαρίας Αλκαίου, Νέο Θέατρο. Ιάκωβος Καμπανέλλης (από το μυθιστόρημα της Πηνελόπης Δέλτα), «Παραμύθι χωρίς όνομα». Σκηνοθεσία Βασιλίας Διαμαντόπουλος, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

886. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.377), (377), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1959 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Σωτήρης Πατατζής, «Δον Καμίλλο».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο αφίσας με σχέδιο του Γιώργου Ανεμογιάννη. Θίασος Μίμη Φωτόπουλου, θέατρο Μίμη Φωτόπουλου. Σωτήρης Πατατζής, «Δον Καμίλλο». Σκηνοθεσία Γιώργος Θεοδοσιάδης, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Ανεμογιάννης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

887. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.07.111), (111), (ΜΠ 7)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Agustín de Foxá, «Χορός στο στρατηγείο» («Baile en capitanía»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Ομαδική του θιάσου. Νέα Σκηνή Κωστή Λειβαδέα, θέατρο Εθνικού Κήπου. Agustín de Foxá, «Χορός στο στρατηγείο» («Baile en capitanía»). Σκηνοθεσία Κωστής Λειβαδέας, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

888. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.06.116), (116), (ΜΠ 6)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Albert Camus, «Οι δίκαιοι» («Les justes»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Γιάννης Αργύρης, Βύρων Πάλλης, Βούλα Ζουμπουλάκη, Θόδωρος Έξαρχος. Θίασος Δημήτρη Μυράτ, θέατρο Άλφα. Albert Camus, «Οι δίκαιοι» («Les justes»). Σκηνοθεσία Δημήτρη Μυράτ, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

889. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.06.117), (117), (ΜΠ 6)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Albert Camus, «Οι δίκαιοι» («Les justes»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Δημήτρη Μυράτ, Βούλα Ζουμπουλάκη. Θίασος Δημήτρη Μυράτ, θέατρο Άλφα. Albert Camus, «Οι δίκαιοι» («Les justes»). Σκηνοθεσία Δημήτρη Μυράτ, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

890. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.06.118), (118), (ΜΠ 6)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Albert Camus, «Οι δίκαιοι» («Les justes»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Βούλα Ζουμπουλάκη, Γιάννης Αργύρης, Νίκος Δενδρινός (;), Δημήτρη Μυράτ. Θίασος Δημήτρη Μυράτ, θέατρο Άλφα. Albert Camus, «Οι δίκαιοι» («Les justes»). Σκηνοθεσία Δημήτρη Μυράτ, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

891. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.06.119), (119), (ΜΠ 6)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Albert Camus, «Οι δίκαιοι» («Les justes»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Γιάννης Αργύρης, Βύρων Πάλλης, Βούλα Ζουμπουλάκη, Θόδωρος Έξαρχος. Θίασος Δημήτρη Μυράτ, θέατρο Άλφα. Albert Camus, «Οι δίκαιοι» («Les justes»). Σκηνοθεσία Δημήτρη Μυράτ, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

892. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.06.120), (120), (ΜΠ 6)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Albert Camus, «Οι δίκαιοι» («Les justes»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Δημήτρη Μυράτ, Βούλα Ζουμπουλάκη. Θίασος Δημήτρη Μυράτ, θέατρο Άλφα. Albert Camus, «Οι δίκαιοι» («Les justes»). Σκηνοθεσία Δημήτρη Μυράτ, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

893. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.06.121), (121), (ΜΠ 6)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Albert Camus, «Οι δίκαιοι» («Les justes»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Βάσος Ανδρονίδης (;), Δημήτρη Μυράτ. Θίασος Δημήτρη Μυράτ, θέατρο Άλφα. Albert Camus, «Οι δίκαιοι» («Les justes»). Σκηνοθεσία Δημήτρη Μυράτ, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

894. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.122), (122), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1960 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Albert Camus, «Οι δίκαιοι» («Les justes»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Βούλα Ζουμπουλάκη, Θόδωρος Έξαρχος, Γιάννης Αργύρης, Βύρων Πάλλης, Δημήτρης Μυράτ.
Θίασος Δημήτρη Μυράτ, θέατρο Άλφα. Albert Camus, «Οι δίκαιοι» («Les justes»). |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
895. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.091), (091), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1960 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Διαμαντίδης, Γ. & Βαλάκης, Σ. (Φωτορεπορτάζ Αθηναϊκού Τύπου) Αθήνα, Νίκης 23 , τηλ. 33909 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Alejandro Casona, «Η διαβολεμένη μυλωνού» («La molinera de Arcos»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Ανδρέας Φιλιππίδης, Μαίρη Αρώνη, Ανδρέας Μπάρκουλης.
Θίασος Μαίρης Αρώνη. Alejandro Casona, «Η διαβολεμένη μυλωνού» («La molinera de Arcos»). Σκηνοθεσία Μαίρη Αρώνη, σκηνικά και κοστούμια Μαριλένα Αραβαντινού. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
896. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.112), (112), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1960 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Emlyn Williams, «Το φως της καρδιάς» («The light of heart»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Βούλα Ζουμπουλάκη, Αλέκος Αλεξανδράκης, Άννα Παϊτατζή.
Θίασος Δημήτρη Μυράτ, θέατρο Διάνα. Emlyn Williams, «Το φως της καρδιάς» («The light of heart»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Μυράτ, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Ανεμογιάννης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
897. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.113), (113), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1960 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Emlyn Williams, «Το φως της καρδιάς» («The light of heart»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Αλίκη Γεωργούλη, Γιάννης Αργύρης, Δημήτρης Μυράτ, Βάσος Ανδρονίδης.
Θίασος Δημήτρη Μυράτ, θέατρο Διάνα. Emlyn Williams, «Το φως της καρδιάς» («The light of heart»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Μυράτ, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Ανεμογιάννης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
898. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.059), (059), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1960 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Eugene O'Neill, «Τα εκατομμύρια του Μάρκο Πόλο» («Marco millions»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Αντιγόνη Βαλάκου, Τάκης Γαλανός.
Εθνικό Θέατρο. Eugene O'Neill, «Τα εκατομμύρια του Μάρκο Πόλο» («Marco millions»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |

899. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.060), (060), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1960
 ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
 ΤΙΤΛΟΣ Eugene O'Neill, «Τα εκατομμύρια του Μάρκο Πόλο» («Marco millions»).
 ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Τάκης Γαλανός.
 Εθνικό Θέατρο. Eugene O'Neill, «Τα εκατομμύρια του Μάρκο Πόλο» («Marco millions»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
 ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

900. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.061), (061), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1960
 ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
 ΤΙΤΛΟΣ Eugene O'Neill, «Τα εκατομμύρια του Μάρκο Πόλο» («Marco millions»).
 ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Τάκης Γαλανός, Λυκούργος Καλλέργης. Στον καθρέφτη, στο κέντρο, Παντελής Ζερβός, Θάνος Κωτσόπουλος, Νέλλη Μαρσέλλου, Άρης Βλαχόπουλος.
 Εθνικό Θέατρο. Eugene O'Neill, «Τα εκατομμύρια του Μάρκο Πόλο» («Marco millions»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
 ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

901. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.05.016), (016), (ΜΠ 5)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1960
 ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Κουρμπέτης, Κυριάκος - Βαρναλίδης, Δ. - Σκούρας, Γ. (Φωτορεπορτάζ Κουρμπέτη, Ελληνικών Φωτογραφικών Πρακτορείων) Αθήνα, Ομήρου 6 τηλ. 22423
 ΤΙΤΛΟΣ Federico García Lorca, «Μαριάννα Πινέντα» («Mariana Pineda»).
 ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μπάμπης Κατσούλης, Ιορδάνης Μαρίνος, Κατερίνα Ανδρεάδη, Χρήστος Κατσιγιάννης, Τρύφων Καρατζάς, Κώστας Ρηγόπουλος.
 Θίασος Κατερίνας Ανδρεάδη, θέατρο Ιντεάλ. Federico García Lorca, «Μαριάννα Πινέντα» («Mariana Pineda»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Ανεμογιάννης.
 ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

902. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.06.022), (022), (ΜΠ 6)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1960
 ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
 ΤΙΤΛΟΣ Gabriel Arout, «Ο δειλός κι ο τολμηρός» («Gog et Magog», διασκευή του έργου των Roger Mac Dougall και Ted Allan «Double image».)
 ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Σμάρω Στεφανίδου, Δημήτρης Χορν.
 Θίασος Δημήτρη Χορν, θέατρο Κεντρικόν. Gabriel Arout, «Ο δειλός κι ο τολμηρός» («Gog et Magog», διασκευή του έργου των Roger Mac Dougall και Ted Allan «Double image»). Σκηνοθεσία Μηνάς Χρηστίδης, σκηνογραφίες Μάριος Αγγελόπουλος.
 ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

903. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.024), (024), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1960
 ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Σκιαδαρέσης, Μάκης Αθήνα, τηλ. 812273
 ΤΙΤΛΟΣ Jean Anouilh, «Ευρυδίκη» («Eurydice».)
 ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γιάννης Φέρτης, Μάγια Λυμπεροπούλου.
 Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Jean Anouilh, «Ευρυδίκη» («Eurydice»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Μόραλης.
 ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

904. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.025), (025), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Σκιαδαρέσης, Μάκης Αθήνα, τηλ. 812273
ΤΙΤΛΟΣ	Jean Anouilh, «Ευρυδίκη» («Eurymedea»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μαρία Μαρμαρινού, Γιώργος Κωνσταντίνου, Γιάννης Φέρτης. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Jean Anouilh, «Ευρυδίκη» («Eurymedea»).
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

905. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.026), (026), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Σκιαδαρέσης, Μάκης Αθήνα, τηλ. 812273
ΤΙΤΛΟΣ	Jean Anouilh, «Ευρυδίκη» («Eurymedea»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Γιάννης Φέρτης, Κάρολος Κουν, Κώστας Μπάκας. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Jean Anouilh, «Ευρυδίκη» («Eurymedea»).
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

906. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.027), (027), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Σκιαδαρέσης, Μάκης Αθήνα, τηλ. 812273
ΤΙΤΛΟΣ	Jean Anouilh, «Ευρυδίκη» («Eurymedea»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Γιώργος Λαζάνης, Μαρία Μαρμαρινού, Γιώργος Κωνσταντίνου, Γιώργος Λεφεντάριος, Χρήστος Δοξαράς, Θάνος Κανέλλης, Θόδωρος Κατσαδράμης, Γιάννης Φέρτης, Μάγια Λυμπεροπούλου. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Jean Anouilh, «Ευρυδίκη» («Eurymedea»).
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

907. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.028), (028), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Σκιαδαρέσης, Μάκης Αθήνα, τηλ. 812273
ΤΙΤΛΟΣ	Jean Anouilh, «Ευρυδίκη» («Eurymedea»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Γιώργος Λαζάνης, Μάγια Λυμπεροπούλου, Θόδωρος Κατσαδράμης, Γιάννης Φέρτης. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Jean Anouilh, «Ευρυδίκη» («Eurymedea»).
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

908. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.029), (029), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Σκιαδαρέσης, Μάκης Αθήνα, τηλ. 812273
ΤΙΤΛΟΣ	Jean Anouilh, «Ευρυδίκη» («Eurymedea»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Γιάννης Φέρτης, Γιώργος Λαζάνης. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Jean Anouilh, «Ευρυδίκη» («Eurymedea»).
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

909. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.030), (030), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1960
 ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Σκιαδαρέσης, Μάκης Αθήνα, τηλ. 812273
 ΤΙΤΛΟΣ Jean Apouilh, «Ευρυδίκη» («Eurýdice»)
 ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γιάννης Φέρτης, Κάρολος Κουν, Κώστας Μπάκας.
 Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Jean Apouilh, «Ευρυδίκη» («Eurýdice»)
 Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Μόραλης.
 ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

910. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.031), (031), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1960
 ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Σκιαδαρέσης, Μάκης Αθήνα, τηλ. 812273
 ΤΙΤΛΟΣ Jean Apouilh, «Ευρυδίκη» («Eurýdice»)
 ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γιώργος Λαζάνης, Μαρία Μαρμαρινού, Γιώργος Κωνσταντίνου, Θάνος Κανέλλης,
 Θόδωρος Κατσαδράμης, Μάγια Λυμπεροπούλου, Γιάννης Φέρτης.
 Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Jean Apouilh, «Ευρυδίκη» («Eurýdice»)
 Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Μόραλης.
 ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

911. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.032), (032), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1960
 ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Σκιαδαρέσης, Μάκης Αθήνα, τηλ. 812273
 ΤΙΤΛΟΣ Jean Apouilh, «Ευρυδίκη» («Eurýdice»)
 ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γιάννης Φέρτης, Νίκος Κούρος, Μαρία Μαρμαρινού, Κάρολος Κουν.
 Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Jean Apouilh, «Ευρυδίκη» («Eurýdice»)
 Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Μόραλης.
 ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

912. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.033), (033), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1960
 ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Σκιαδαρέσης, Μάκης Αθήνα, τηλ. 812273
 ΤΙΤΛΟΣ Jean Apouilh, «Ευρυδίκη» («Eurýdice»)
 ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γιάννης Φέρτης, Κάρολος Κουν.
 Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Jean Apouilh, «Ευρυδίκη» («Eurýdice»)
 Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Μόραλης.
 ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

913. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.034), (034), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1960
 ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Σκιαδαρέσης, Μάκης Αθήνα, τηλ. 812273
 ΤΙΤΛΟΣ Jean Apouilh, «Ευρυδίκη» («Eurýdice»)
 ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Νίκος Κούρος, Μάγια Λυμπεροπούλου.
 Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Jean Apouilh, «Ευρυδίκη» («Eurýdice»)
 Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Μόραλης.
 ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

914. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.035), (035), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1960
 ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Σκιαδαρέσης, Μάκης Αθήνα, τηλ. 812273
 ΤΙΤΛΟΣ Jean Apouilh, «Ευρυδίκη» («Eurýdice»)
 ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Κάρολος Κουν, Γιάννης Φέρτης.
 Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Jean Apouilh, «Ευρυδίκη» («Eurýdice»)
 Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Μόραλης.
 ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

915. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.036), (036), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1960 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Σκιαδαρέσης, Μάκης Αθήνα, τηλ. 812273 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Jean Apouilh, «Ευρυδίκη» («Eurýdice»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Γιάννης Φέρτης, Γιώργος Λαζάνης.
Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Jean Apouilh, «Ευρυδίκη» («Eurýdice»). |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
916. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.037), (037), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1960 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Σκιαδαρέσης, Μάκης Αθήνα, τηλ. 812273 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Jean Apouilh, «Ευρυδίκη» («Eurýdice»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Μάγια Λυμπεροπούλου, Γιάννης Φέρτης.
Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Jean Apouilh, «Ευρυδίκη» («Eurýdice»). |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
917. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.038), (038), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1960 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Σκιαδαρέσης, Μάκης Αθήνα, τηλ. 812273 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Jean Apouilh, «Ευρυδίκη» («Eurýdice»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Μαρία Μαρμαρινού, Γιώργος Λεφεντάριος, Μάγια Λυμπεροπούλου.
Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Jean Apouilh, «Ευρυδίκη» («Eurýdice»). |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
918. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.283), (283), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1960 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2 |
| ΤΙΤΛΟΣ | John Osborne, «Οργισμένα νειάτα» («Look back in anger»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Νέλλη Αγγελίδου, Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Γκέλλυ Μαυροπούλου.
Εθνικό Θέατρο. John Osborne, «Οργισμένα νειάτα» («Look back in anger»). |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
919. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.284), (284), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1960 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2 |
| ΤΙΤΛΟΣ | John Osborne, «Οργισμένα νειάτα» («Look back in anger»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Στέλιος Βόκοβιτς, Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Νέλλη Αγγελίδου.
Εθνικό Θέατρο. John Osborne, «Οργισμένα νειάτα» («Look back in anger»). |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
920. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.049), (049), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1960 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2 |
| ΤΙΤΛΟΣ | John Osborne, «Οργισμένα νειάτα» («Look back in anger»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Στέλιος Βόκοβιτς, Δημήτρης Παπαμιχαήλ.
Εθνικό Θέατρο. John Osborne, «Οργισμένα νειάτα» («Look back in anger»). |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |

921. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.148), (148), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Ketti Frings (διασκευή από το μυθιστόρημα του Thomas Wolfe), «Γύρνα σπίτι, άγγελέ μου» («Look homeward, angel»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μίμης Κουγιουμτζής, Εκάλη Σώκου. Θέατρο Τέχνης. Ketti Frings (διασκευή από το μυθιστόρημα του Thomas Wolfe), «Γύρνα σπίτι, άγγελέ μου» («Look homeward, angel»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά Στέλιος Ορφανίδης, κοστούμια Ντένη Βαχλιώτη.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

922. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.149), (149), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Ketti Frings (διασκευή από το μυθιστόρημα του Thomas Wolfe), «Γύρνα σπίτι, άγγελέ μου» («Look homeward, angel»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Αγγελίκα Καπελαρή, Μίμης Κουγιουμτζής. Θέατρο Τέχνης. Ketti Frings (διασκευή από το μυθιστόρημα του Thomas Wolfe), «Γύρνα σπίτι, άγγελέ μου» («Look homeward, angel»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά Στέλιος Ορφανίδης, κοστούμια Ντένη Βαχλιώτη.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

923. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.150), (150), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Ketti Frings (διασκευή από το μυθιστόρημα του Thomas Wolfe), «Γύρνα σπίτι, άγγελέ μου» («Look homeward, angel»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Δημήτρης Χατζημάρκος, Μαρία Γιαννακοπούλου (;). Θέατρο Τέχνης. Ketti Frings (διασκευή από το μυθιστόρημα του Thomas Wolfe), «Γύρνα σπίτι, άγγελέ μου» («Look homeward, angel»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά Στέλιος Ορφανίδης, κοστούμια Ντένη Βαχλιώτη.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

924. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.151), (151), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Ketti Frings (διασκευή από το μυθιστόρημα του Thomas Wolfe), «Γύρνα σπίτι, άγγελέ μου» («Look homeward, angel»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μίμης Κουγιουμτζής, Δημήτρης Χατζημάρκος, Αγγελίκα Καπελαρή, Αλέκος Ουδινότης. Θέατρο Τέχνης. Ketti Frings (διασκευή από το μυθιστόρημα του Thomas Wolfe), «Γύρνα σπίτι, άγγελέ μου» («Look homeward, angel»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά Στέλιος Ορφανίδης, κοστούμια Ντένη Βαχλιώτη.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

925. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.10.009), (009), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960
ΤΙΤΛΟΣ	Marcel Pagnol και Paul Nivoix, «Οι έμποροι της δόξας» («Les marchands de gloire»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Δημήτρης Μυράτ. Θίασος Δημήτρη Μυράτ, θέατρο Άλφα. Marcel Pagnol και Paul Nivoix, «Οι έμποροι της δόξας» («Les marchands de gloire»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Μυράτ, σκηνογραφία Γιώργος Ανεμογιάννης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

926. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.10.010), (010), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960
ΤΙΤΛΟΣ	Marcel Pagnol και Paul Nivoix, «Οι έμποροι της δόξας» («Les marchands de gloire»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Δημήτρης Μυράτ, Βούλα Ζουμπουλάκη. Θίασος Δημήτρη Μυράτ, Θέατρο Άλφα. Marcel Pagnol και Paul Nivoix, «Οι έμποροι της δόξας» («Les marchands de gloire»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Μυράτ, σκηνογραφία Γιώργος Ανεμογιάννης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

927. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.058), (058), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Tennessee Williams, «Γλυκό πουλί της νιότης» («Sweet bird of youth»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μελίνα Μερκούρη, Γιάννης Φέρτης. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Tennessee Williams, «Γλυκό πουλί της νιότης» («Sweet bird of youth»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Γιάννης Στεφανέλλης, κοστούμια Ντένη Βαχλιώτη.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

928. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.59), (059), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Tennessee Williams, «Γλυκό πουλί της νιότης» («Sweet bird of youth»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μελίνα Μερκούρη. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Tennessee Williams, «Γλυκό πουλί της νιότης» («Sweet bird of youth»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Γιάννης Στεφανέλλης, κοστούμια Ντένη Βαχλιώτη.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

929. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.060), (060), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Tennessee Williams, «Γλυκό πουλί της νιότης» («Sweet bird of youth»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Γιάννης Φέρτης, Μελίνα Μερκούρη. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Tennessee Williams, «Γλυκό πουλί της νιότης» («Sweet bird of youth»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Γιάννης Στεφανέλλης, κοστούμια Ντένη Βαχλιώτη.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

930. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.061), (061), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Tennessee Williams, «Γλυκό πουλί της νιότης» («Sweet bird of youth»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μελίνα Μερκούρη, Γιάννης Φέρτης. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Tennessee Williams, «Γλυκό πουλί της νιότης» («Sweet bird of youth»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Γιάννης Στεφανέλλης, κοστούμια Ντένη Βαχλιώτη.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

931. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.062), (062), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Tennessee Williams, «Γλυκό πουλί της νιότης» («Sweet bird of youth»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μελίνα Μερκούρη, Γιάννης Φέρτης. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Tennessee Williams, «Γλυκό πουλί της νιότης» («Sweet bird of youth»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Γιάννης Στεφανέλλης, κοστούμια Ντένη Βαχλιώτη.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

932. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.063), (063), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Tennessee Williams, «Γλυκό πουλί της νιότης» («Sweet bird of youth»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μελίνα Μερκούρη, Γιάννης Φέρτης. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Tennessee Williams, «Γλυκό πουλί της νιότης» («Sweet bird of youth»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Γιάννης Στεφανέλλης, κοστούμια Ντένη Βαχλιώτη.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

933. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.064), (064), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Tennessee Williams, «Γλυκό πουλί της νιότης» («Sweet bird of youth»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μελίνα Μερκούρη, Γιάννης Φέρτης. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Tennessee Williams, «Γλυκό πουλί της νιότης» («Sweet bird of youth»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Γιάννης Στεφανέλλης, κοστούμια Ντένη Βαχλιώτη.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

934. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.065), (065), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Tennessee Williams, «Γλυκό πουλί της νιότης» («Sweet bird of youth»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μελίνα Μερκούρη, Γιάννης Φέρτης. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Tennessee Williams, «Γλυκό πουλί της νιότης» («Sweet bird of youth»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Γιάννης Στεφανέλλης, κοστούμια Ντένη Βαχλιώτη.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

935. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.066), (066), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Tennessee Williams, «Γλυκό πουλί της νιότης» («Sweet bird of youth»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μελίνα Μερκούρη. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Tennessee Williams, «Γλυκό πουλί της νιότης» («Sweet bird of youth»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Γιάννης Στεφανέλλης, κοστούμια Ντένη Βαχλιώτη.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

936. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.067), (067), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Tennessee Williams, «Γλυκό πουλί της νιότης» («Sweet bird of youth»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μελίνα Μερκούρη, Γιάννης Φέρτης. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Tennessee Williams, «Γλυκό πουλί της νιότης» («Sweet bird of youth»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Γιάννης Στεφανέλλης, κοστούμια Ντένη Βαχλιώτη.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

937. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.068), (068), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Tennessee Williams, «Γλυκό πουλί της νιότης» («Sweet bird of youth»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μίμης Κουγιουμτζής, Μελίνα Μερκούρη. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Tennessee Williams, «Γλυκό πουλί της νιότης» («Sweet bird of youth»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Γιάννης Στεφανέλλης, κοστούμια Ντένη Βαχλιώτη.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

938. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.069), (069), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Tennessee Williams, «Γλυκό πουλί της νιότης» («Sweet bird of youth»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μελίνα Μερκούρη, Γιάννης Φέρτης. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Tennessee Williams, «Γλυκό πουλί της νιότης» («Sweet bird of youth»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Γιάννης Στεφανέλλης, κοστούμια Ντένη Βαχλιώτη.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

939. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.070), (070), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Tennessee Williams, «Γλυκό πουλί της νιότης» («Sweet bird of youth»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μελίνα Μερκούρη, Γιάννης Φέρτης. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Tennessee Williams, «Γλυκό πουλί της νιότης» («Sweet bird of youth»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Γιάννης Στεφανέλλης, κοστούμια Ντένη Βαχλιώτη.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

940. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.071), (071), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Tennessee Williams, «Γλυκό πουλί της νιότης» («Sweet bird of youth»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μελίνα Μερκούρη, Γιάννης Φέρτης. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Tennessee Williams, «Γλυκό πουλί της νιότης» («Sweet bird of youth»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Γιάννης Στεφανέλλης, κοστούμια Ντένη Βαχλιώτη.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

941. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.072), (072), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Tennessee Williams, «Γλυκό πουλί της νιότης» («Sweet bird of youth»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Γιάννης Φέρτης, Μελίνα Μερκούρη. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Tennessee Williams, «Γλυκό πουλί της νιότης» («Sweet bird of youth»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Γιάννης Στεφανέλλης, κοστούμια Ντένη Βαχλιώτη.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

942. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.073), (073), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Tennessee Williams, «Γλυκό πουλί της νιότης» («Sweet bird of youth»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μίμης Κουγιουμτζής, Μελίνα Μερκούρη, Νίκος Κούρος, Θόδωρος Κατσαδράμης. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Tennessee Williams, «Γλυκό πουλί της νιότης» («Sweet bird of youth»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Γιάννης Στεφανέλλης, κοστούμια Ντένη Βαχλιώτη.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

943. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.074), (074), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Tennessee Williams, «Γλυκό πουλί της νιότης» («Sweet bird of youth»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Κώστας Μπάκας, Μάγια Λυμπεροπούλου, Χρήστος Δοξαράς. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Tennessee Williams, «Γλυκό πουλί της νιότης» («Sweet bird of youth»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Γιάννης Στεφανέλλης, κοστούμια Ντένη Βαχλιώτη.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

944. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.075), (075), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Tennessee Williams, «Γλυκό πουλί της νιότης» («Sweet bird of youth»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μίμης Κουγιουμτζής, Κώστας Μπάκας, Γιώργος Κωνσταντίνου. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Tennessee Williams, «Γλυκό πουλί της νιότης» («Sweet bird of youth»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Γιάννης Στεφανέλλης, κοστούμια Ντένη Βαχλιώτη.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

945. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.076), (076), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Tennessee Williams, «Γλυκό πουλί της νιότης» («Sweet bird of youth»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Γιάννης Φέρτης, Αναστασία Πανταζοπούλου. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Tennessee Williams, «Γλυκό πουλί της νιότης» («Sweet bird of youth»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Γιάννης Στεφανέλλης, κοστούμια Ντένη Βαχλιώτη.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

946. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.077), (077), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Tennessee Williams, «Γλυκό πουλί της νιότης» («Sweet bird of youth»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Κώστας Μπάκας, Αναστασία Πανταζοπούλου, Μίμης Κουγιουμτζής. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Tennessee Williams, «Γλυκό πουλί της νιότης» («Sweet bird of youth»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Γιάννης Στεφανέλλης, κοστούμια Ντένη Βαχλιώτη.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

947. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.078), (078), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Tennessee Williams, «Γλυκό πουλί της νιότης» («Sweet bird of youth»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μίμης Κουγιουμτζής, Θόδωρος Κατσαδράμης, Ιάκωβος Ψαράς. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Tennessee Williams, «Γλυκό πουλί της νιότης» («Sweet bird of youth»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Γιάννης Στεφανέλλης, κοστούμια Ντένη Βαχλιώτη.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

948. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.079), (079), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Tennessee Williams, «Γλυκό πουλί της νιότης» («Sweet bird of youth»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μίμης Κουγιουμτζής, Ιάκωβος Ψαράς, Γιάννης Φέρτης. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Tennessee Williams, «Γλυκό πουλί της νιότης» («Sweet bird of youth»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Γιάννης Στεφανέλλης, κοστούμια Ντένη Βαχλιώτη.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

949. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.080), (080), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Tennessee Williams, «Γλυκό πουλί της νιότης» («Sweet bird of youth»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Κώστας Μπάκας, Μάγια Λυμπεροπούλου, Γιάννης Φέρτης. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Tennessee Williams, «Γλυκό πουλί της νιότης» («Sweet bird of youth»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Γιάννης Στεφανέλλης, κοστούμια Ντένη Βαχλιώτη.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

950. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.081), (081), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Tennessee Williams, «Γλυκό πουλί της νιότης» («Sweet bird of youth»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Θόδωρος Κατσαδράμης, Ιάκωβος Ψαράς, Γιάννης Φέρτης, Μαρία Μαρμαρινού. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Tennessee Williams, «Γλυκό πουλί της νιότης» («Sweet bird of youth»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Γιάννης Στεφανέλλης, κοστούμια Ντένη Βαχλιώτη.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

951. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.082), (082), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Tennessee Williams, «Γλυκό πουλί της νιότης» («Sweet bird of youth»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Ιάκωβος Ψαράς, Αναστασία Πανταζοπούλου (;), Νίκος Κούρος, Γιάννης Φέρτης. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Tennessee Williams, «Γλυκό πουλί της νιότης» («Sweet bird of youth»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Γιάννης Στεφανέλλης, κοστούμια Ντένη Βαχλιώτη.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

952. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.10.004), (004), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960
ΤΙΤΛΟΣ	Tennessee Williams, «Γλυκό πουλί της νιότης» («Sweet bird of youth»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στιγμιότυπο από τη φωτογράφιση της Μελίνας Μερκούρη για το εξώφυλλο της ετήσιας έκδοσης «Θέατρο». Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Tennessee Williams, «Γλυκό πουλί της νιότης» («Sweet bird of youth»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Γιάννης Στεφανέλλης, κοστούμια Ντένη Βαχλιώτη.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

953. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.186), (186), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	William Shakespeare, «Ο έμπορος της Βενετίας» («The merchant of Venice»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Βάσω Μανωλίδου, Γκίκας Μπινιάρης. Εθνικό Θέατρο. William Shakespeare, «Ο έμπορος της Βενετίας» («The merchant of Venice»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνογραφία Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

954. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.187), (187), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	William Shakespeare, «Ο έμπορος της Βενετίας» («The merchant of Venice»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Νίκος Φιλιπτόπουλος, Άννα Κυριακού, Αλέξης Μινωτής. Εθνικό Θέατρο. William Shakespeare, «Ο έμπορος της Βενετίας» («The merchant of Venice»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνογραφία Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

955. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.188), (188), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	William Shakespeare, «Ο έμπορος της Βενετίας» («The merchant of Venice»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Βάσω Μανωλίδου, Άρης Μαλλιαγρός. Εθνικό Θέατρο. William Shakespeare, «Ο έμπορος της Βενετίας» («The merchant of Venice»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνογραφία Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

956. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.189), (189), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	William Shakespeare, «Ο έμπορος της Βενετίας» («The merchant of Venice»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Πόπη Παπαδάκη, Νίκος Καζής, Νίκος Τζόγιας, Βάσω Μανωλίδου. Εθνικό Θέατρο. William Shakespeare, «Ο έμπορος της Βενετίας» («The merchant of Venice»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνογραφία Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

957. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.190), (190), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	William Shakespeare, «Ο έμπορος της Βενετίας» («The merchant of Venice»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Βάσω Μανωλίδου, Άγγελος Γιαννούλης, Αλέξης Μινωτής. Εθνικό Θέατρο. William Shakespeare, «Ο έμπορος της Βενετίας» («The merchant of Venice»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνογραφία Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

958. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.054), (054), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Κουρμπέτης, Κυριάκος - Βαρναλίδης, Δ. - Σκούρας, Γ. (Φωτορεπορτάζ Κουρμπέτη, Ελληνικών Φωτογραφικών Πρακτορείων) Αθήνα, Ομήρου 6 τηλ. 22423
ΤΙΤΛΟΣ	William Shakespeare, «Ριχάρδος Γ΄» («Richard III»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Αλέξης Μινωτής, Νέλλη Αγγελίδου. Εθνικό Θέατρο. William Shakespeare, «Ριχάρδος Γ΄» («Richard III»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

959. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.055), (055), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Διαμαντίδης, Γ. & Βαλάκης, Σ. (Φωτορεπορτάζ Αθηναϊκού Τύπου) Αθήνα, Νίκης 23 , τηλ. 33909
ΤΙΤΛΟΣ	William Shakespeare, «Ριχάρδος Γ΄» («Richard III»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Αλέξης Μινωτής. Εθνικό Θέατρο. William Shakespeare, «Ριχάρδος Γ΄» («Richard III»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

960. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.056), (056), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Διαμαντίδης, Γ. & Βαλάκης, Σ. (Φωτορεπορτάζ Αθηναϊκού Τύπου) Αθήνα, Νίκης 23 , τηλ. 33909
ΤΙΤΛΟΣ	William Shakespeare, «Ριχάρδος Γ΄» («Richard III»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στέλιος Βόκοβιτς, Ελένη Ζαφειρίου, Λυκούργος Καλλέργης, Αλέξης Μινωτής. Εθνικό Θέατρο. William Shakespeare, «Ριχάρδος Γ΄» («Richard III»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

961. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.057), (057), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	William Shakespeare, «Ριχάρδος Γ΄» («Richard III»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στο κέντρο του βάρθρου ο Αλέξης Μινωτής. Εθνικό Θέατρο. William Shakespeare, «Ριχάρδος Γ΄» («Richard III»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

962. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.06.149), (149), (ΜΠ 6)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960
ΤΙΤΛΟΣ	Άγγελος Νίκας (διασκευή από το ομότιτλο μυθιστόρημα του Ιωάννη Κονδυλάκη), «Ο Πατούχας».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Το σκηνικό του Γιώργου Ανεμογιάννη. Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο Μάνου Κατράκη, Άλσος Πεδίου του Άρεως. Άγγελος Νίκας (διασκευή από το ομότιτλο μυθιστόρημα του Ιωάννη Κονδυλάκη), «Ο Πατούχας». Σκηνοθεσία Μάνος Κατράκης, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Ανεμογιάννης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

963. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.145), (145), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Αντόν Τσέχοφ, «Θείος Βάνιας».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Αλεξάνδρα Λαδικού. Θέατρο Τέχνης. Αντόν Τσέχοφ, «Θείος Βάνιας». Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά Γιάννης Στεφανέλλης, κοστούμια Ντένη Βαχλιώτη.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

964. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.146), (146), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Αντόν Τσέχοφ, «Θείος Βάνιας».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Θόδωρος Κατσαδράμης, Γιώργος Μοσχίδης, Αλεξάνδρα Λαδικού, Κάρολος Κουν, Αγγέλικα Καπελαρή, Έφη Ροδίτη. Θέατρο Τέχνης. Αντόν Τσέχοφ, «Θείος Βάνιας». Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά Γιάννης Στεφανέλλης, κοστούμια Ντένη Βαχλιώτη.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

965. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.147), (147), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Αντόν Τσέχοφ, «Θείος Βάνιας».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Γιώργος Μοσχίδης, Αγγέλικα Καπελαρή, Θόδωρος Κατσαδράμης, Αλεξάνδρα Λαδικού, Έφη Ροδίτη, Κάρολος Κουν. Θέατρο Τέχνης. Αντόν Τσέχοφ, «Θείος Βάνιας». Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά Γιάννης Στεφανέλλης, κοστούμια Ντένη Βαχλιώτη.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

966. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.050), (050), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Γρηγόριος Ξενόπουλος, «Φοιτηταί».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Αντιγόνη Βαλάκου, Νίκος Τζόγιας, Βάσω Μεριδιώτου, Άρης Βλαχόπουλος, Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Πόπη Παπαδάκη, Τάκης Γαλανός. Εθνικό Θέατρο. Γρηγόριος Ξενόπουλος, «Φοιτηταί». Σκηνοθεσία Σωκράτης Καραντινός, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

967. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.08.045), (045), (ΜΠ 8)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Δημήτρης Μπόγρης, «Καινούργια ζωή».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μιράντα Βούλγαρη, Νίκος Κούρκουλος, Σοφία Βέμπο, Χρήστος Ευθυμίου. Θίασος Σοφίας Βέμπο και Χρήστου Ευθυμίου, θέατρο Βέμπο. Δημήτρης Μπόγρης, «Καινούργια ζωή». Σκηνοθεσία Μήτσος Λυγίζος, σκηνογραφία Βαγγέλης Ολύμπιος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

968. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.252), (252), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Χαρισιάδης, Δημήτρης Α. Αθήνα, Πανεπιστημίου 16
ΤΙΤΛΟΣ	Ευριπίδης, «Ηρακλής μαινόμενος».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στο κέντρο η Κάκια Παναγιώτου και ο Στέλιος Βόκοβιτς. Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Ευριπίδης, «Ηρακλής μαινόμενος». Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνογραφία Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

969. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.253), (253), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Χαρισιάδης, Δημήτρης Α. Αθήνα, Πανεπιστημίου 16
ΤΙΤΛΟΣ	Ευριπίδης, «Ηρακλής μαινόμενος».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Ο Χορός. Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Ευριπίδης, «Ηρακλής μαινόμενος». Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνογραφία Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

970. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.243), (243), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Χαρισιάδης, Δημήτρης Α. Αθήνα, Πανεπιστημίου 16
ΤΙΤΛΟΣ	Ευριπίδης, «Φοίνισσαι».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Πίτσα Καπιτσινέα. Εθνικό Θέατρο. Ευριπίδης, «Φοίνισσαι». Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, κοστούμια Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

971. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.246), (246), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Χαρισιάδης, Δημήτρης Α. Αθήνα, Πανεπιστημίου 16
ΤΙΤΛΟΣ	Ευριπίδης, «Φοίνισσαι».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Πίτσα Καπιτσινέα. Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Ευριπίδης, «Φοίνισσαι». Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, κοστούμια Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

972. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.247), (247), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Χαρισιάδης, Δημήτρης Α. Αθήνα, Πανεπιστημίου 16
ΤΙΤΛΟΣ	Ευριπίδης, «Φοίνισσαι».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Άννα Συνοδινού, Κατίνα Παξινού. Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Ευριπίδης, «Φοίνισσαι». Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, κοστούμια Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

973. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.261), (261), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Χαρισιάδης, Δημήτρης Α. Αθήνα, Πανεπιστημίου 16
ΤΙΤΛΟΣ	Ευριπίδης, «Φοίνισσαι».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στέλιος Βόκοβιτς, Θάνος Κωτσόπουλου. Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Ευριπίδης, «Φοίνισσαι». Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, κοστούμια Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

974. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.10.003), (003), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Alejandro Casona, «Η διαβολεμένη μυλωνού» («La molinera de Arcos»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου της Μαριλένας Αραβαντινού. Θίασος Μαίρης Αρώνη. Alejandro Casona, «Η διαβολεμένη μυλωνού» («La molinera de Arcos»). Σκηνοθεσία Μαίρη Αρώνη, σκηνικά και κοστούμια Μαριλένα Αραβαντινού.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

975. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.10.002), (002), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Jean Anouilh, «Ευρυδίκη» («Eurycle»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικών σχεδίων του Γιάννη Μόραλη. Θέατρο Τέχνης Κάρουλου Κουν, Υπόγειο Θεάτρου Τέχνης. Jean Anouilh, «Ευρυδίκη» («Eurycle»). Σκηνοθεσία Κάρουλος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Μόραλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

976. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.10.007), (007), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Michael Kanin και Fay Kanin (διασκευή από τον Ρουνοσίκε Ακουτακάβα), «Ρασόμον» («Rashomon»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Μάριου Αγγελόπουλου. Θίασος Νίκου Χατζίσκου, Υπαίθριο Θέατρο Νίκου Χατζίσκου. Michael Kanin και Fay Kanin (διασκευή από τον Ρουνοσίκε Ακουτακάβα), «Ρασόμον» («Rashomon»). Σκηνοθεσία Νίκος Χατζίσκος, σκηνικά και κοστούμια Μάριος Αγγελόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

977. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.09.371), (371), (ΜΠ 9)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Αριστοφάνης, «Όρνιθες».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο γελοιογραφίας του Φωκίωνα Δημητριάδη (Κωνσταντίνος Τσάτσος, Κάρολος Κουν, κότα). Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Αριστοφάνης, «Όρνιθες». Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης. Η γελοιογραφία δημοσιεύτηκε στην εφημερίδα «Τα Νέα», στις 26.5.1960.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

978. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.10.001), (001), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Βασίλης Ζιώγας, «Το προξενείο της Αντιγόνης».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Μιγάδη. Δωδέκατη Αυλαία, θέατρο Μίμη Φωτόπουλου. Βασίλης Ζιώγας, «Το προξενείο της Αντιγόνης». Σκηνοθεσία Χρήστος Βαχλιώτης, σκηνογραφία Γιάννης Μιγάδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

979. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.10.005), (005), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Γεράσιμος Σταύρου (διασκευή από το πεζογράφημα του Λέο Σολόβιεφ), «Ναστρεντίν Χότζας».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Μάριου Αγγελόπουλου. Θίασος Νίκου Χατζίσκου, Υπαίθριο Θέατρο Νίκου Χατζίσκου. Γεράσιμος Σταύρου (διασκευή από το πεζογράφημα του Λέο Σολόβιεφ), «Ναστρεντίν Χότζας». Σκηνοθεσία Νίκος Χατζίσκος, σκηνικά Μάριος Αγγελόπουλος, κοστούμια Φανή Μαρκό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

980. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.10.006), (006), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Δημήτριος Κορομηλάς, «Η τύχη της Μαρούλας».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων της Έλλης Σολομωνίδου-Μπαλάνου. Νέα Σκηνή Κωστή Λειβαδέα, θέατρο Εθνικού Κήπου. Δημήτριος Κορομηλάς, «Η τύχη της Μαρούλας». Σκηνοθεσία Κωστής Λειβαδέας, σκηνικά και κοστούμια Έλλη Σολομωνίδου-Μπαλάνου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

981. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.10.008), (008), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1960 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Πειραϊκό Θέατρο Δημήτρη Ροντήρη.
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Αφίσα για παραστάσεις στο Ωδείο Ηρώδου του Αττικού, Σεπτέμβριος 1960. Σοφοκλής, «Ηλέκτρα» Αισχύλος, «Χοηφόροι», «Ευμενίδες». Σκηνοθεσία Δημήτρης Ροντήρης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

982. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.02.062), (062), (ΜΠ 2)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1960, δεκαετία
ΤΙΤΛΟΣ Κάρολος Κουν, Tennessee Williams.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
983. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.02.058), (058), (ΜΠ 2)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1960, δεκαετία
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Πρακτορείον Φωτογραφικών Επικαίρων «Ενωσις» Αθήνα, Ρεπορτάζ Ανθίμου Γαζή
9, Studio Πραξιτέλους 2
ΤΙΤΛΟΣ Σπύρος Μελάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
984. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.273), (273), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1960, δεκαετία
ΤΙΤΛΟΣ Χορός αρχαίου δράματος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
985. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.02.016), (016), (ΜΠ 2)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1960, δεκαετία (;)
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Κοντός, Νίκος Αθήνα, Αλεξάνδρου Σούτσου 19
ΤΙΤΛΟΣ Διακοσμητικό στέμμα από το βασιλικό θεωρείο στο θέατρο Μπούκουρα.
Κτήμα του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
986. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.279), (279), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1960, δεκαετία (;)
ΤΙΤΛΟΣ Μακέτα σκηνογραφίας του Κλεόβουλου Κλώνη.
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Για παραγωγή αρχαίου δράματος.
Εθνικό Θέατρο. Σκηνογραφία Κλεόβουλος Κλώνης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
987. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.020), (020), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Anthony Kimmins, «Ο ερωτιάρης κάβουρας» («The amorous prawn»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Κατερίνα Ανδρεάδη, Κώστας Μπάκας, Κώστας Ρηγόπουλος, Γιώργος Πάντζας,
Νελλη Ρούμπου, Νίκη Λινάρδου.
Θίασος Κατερίνας Ανδρεάδη. Anthony Kimmins, «Ο ερωτιάρης κάβουρας» («The amorous prawn»). Σκηνοθεσία Κατερίνα Ανδρεάδη, σκηνογραφία Μ. Βασιλείου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
988. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.265), (265), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Bertolt Brecht, «Γαλιλαίος» («Leben des Galilei»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Βασίλης Διαμαντόπουλος, Γιώργος Δήμος.
Θίασος Βασίλη Διαμαντόπουλου και Μαρίας Αλκαίου, Νέο Θέατρο. Bertolt Brecht, «Γαλιλαίος» («Leben des Galilei»). Σκηνοθεσία Βασίλης Διαμαντόπουλος, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

989. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.06.266), (266), (ΜΠ 6)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ	Bertolt Brecht, «Γαλιλαίος» («Leben des Galilei»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Βασίλης Διαμαντόπουλος. Θίασος Βασίλη Διαμαντόπουλου και Μαρίας Αλκαίου, Νέο Θέατρο. Bertolt Brecht, «Γαλιλαίος» («Leben des Galilei»). Σκηνοθεσία Βασίλης Διαμαντόπουλος, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

990. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.06.267), (267), (ΜΠ 6)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ	Bertolt Brecht, «Γαλιλαίος» («Leben des Galilei»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Βασίλης Διαμαντόπουλος, Γιώργος Τζώρτζης. Θίασος Βασίλη Διαμαντόπουλου και Μαρίας Αλκαίου, Νέο Θέατρο. Bertolt Brecht, «Γαλιλαίος» («Leben des Galilei»). Σκηνοθεσία Βασίλης Διαμαντόπουλος, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

991. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.06.268), (268), (ΜΠ 6)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ	Bertolt Brecht, «Γαλιλαίος» («Leben des Galilei»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Βασίλης Διαμαντόπουλος, Ξένια Καλογεροπούλου. Θίασος Βασίλη Διαμαντόπουλου και Μαρίας Αλκαίου, Νέο Θέατρο. Bertolt Brecht, «Γαλιλαίος» («Leben des Galilei»). Σκηνοθεσία Βασίλης Διαμαντόπουλος, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

992. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.06.269), (269), (ΜΠ 6)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ	Bertolt Brecht, «Γαλιλαίος» («Leben des Galilei»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Βασίλης Διαμαντόπουλος, Μαρία Αλκαίου. Θίασος Βασίλη Διαμαντόπουλου και Μαρίας Αλκαίου, Νέο Θέατρο. Bertolt Brecht, «Γαλιλαίος» («Leben des Galilei»). Σκηνοθεσία Βασίλης Διαμαντόπουλος, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

993. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.116), (116), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Federico García Lorca, «Γέρμα» («Yerma»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Άννα Συνοδινού, Νίκος Τζόγιας. Εθνικό Θέατρο. Federico García Lorca, «Γέρμα» («Yerma»). Σκηνοθεσία, σκηνικά και κοστούμια Αλέξης Σολομός.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

994. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.117), (117), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Federico García Lorca, «Γέρμα» («Yerma»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Αριστερά η Έλλη Βοζικιάδου. Εθνικό Θέατρο. Federico García Lorca, «Γέρμα» («Yerma»). Σκηνοθεσία, σκηνικά και κοστούμια Αλέξης Σολομός.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

995. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.07.114), (114), (ΜΠ 7)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ	Federico García Lorca, «Ματωμένος γάμος» («Bodas de sangre»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Τιτίκα Νικηφοράκη, Ντίνα Καραβασίλη. Θίασος Νίκου Χατζίσκου, υπαίθριο θέατρο Νίκου Χατζίσκου. Federico García Lorca, «Ματωμένος γάμος» («Bodas de sangre»). Σκηνοθεσία Νίκος Χατζίσκος, σκηνικά και κοστούμια Βασίλης Βασιλειάδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

996. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.07.115), (115), (ΜΠ 7)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ	Federico García Lorca, «Ματωμένος γάμος» («Bodas de sangre»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Όρθια στο κέντρο η Τιτίκα Νικηφοράκη. Δεξιά η Ντίνα Καραβασίλη. Θίασος Νίκου Χατζίσκου, υπαίθριο θέατρο Νίκου Χατζίσκου. Federico García Lorca, «Ματωμένος γάμος» («Bodas de sangre»). Σκηνοθεσία Νίκος Χατζίσκος, σκηνικά και κοστούμια Βασίλης Βασιλειάδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

997. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.08.111), (111), (ΜΠ 8)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ	Federico García Lorca, «Ματωμένος γάμος» («Bodas de sangre»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Τιτίκα Νικηφοράκη. Θίασος Νίκου Χατζίσκου, υπαίθριο θέατρο Νίκου Χατζίσκου. Federico García Lorca, «Ματωμένος γάμος» («Bodas de sangre»). Σκηνοθεσία Νίκος Χατζίσκος, σκηνικά και κοστούμια Βασίλης Βασιλειάδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

998. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.066), (066), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Friedrich Dürrenmatt, «Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας» («Der Besuch der alten Dame»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στέλιος Βόκοβιτς, Αλέξης Μινωτής, Βαγγέλης Καζάν. Εθνικό Θέατρο. Friedrich Dürrenmatt, «Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας» («Der Besuch der alten Dame»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

999. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.067), (067), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Friedrich Dürrenmatt, «Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας» («Der Besuch der alten Dame»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Αλέξης Μινωτής, Παντελής Ζερβός. Εθνικό Θέατρο. Friedrich Dürrenmatt, «Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας» («Der Besuch der alten Dame»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

1000. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.068), (068), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Friedrich Dürrenmatt, «Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας» («Der Besuch der alten Dame»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Κατίνα Παξινοπού, Λυκούργος Καλλέργης. Εθνικό Θέατρο. Friedrich Dürrenmatt, «Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας» («Der Besuch der alten Dame»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

1001. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.069), (069), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Friedrich Dürrenmatt, «Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας» («Der Besuch der alten Dame»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Αλέξης Μινωτής, Κατίνα Παξινοπού. Εθνικό Θέατρο. Friedrich Dürrenmatt, «Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας» («Der Besuch der alten Dame»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

1002. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.070), (070), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Friedrich Dürrenmatt, «Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας» («Der Besuch der alten Dame»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μυρσίνη Σαντοριναίου, Ευαγγελία Σαμιωτάκη, Αλέξης Μινωτής. Εθνικό Θέατρο. Friedrich Dürrenmatt, «Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας» («Der Besuch der alten Dame»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

1003. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.071), (071), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Friedrich Dürrenmatt, «Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας» («Der Besuch der alten Dame»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Αλέξης Μινωτής, Άρης Βλαχόπουλος. Εθνικό Θέατρο. Friedrich Dürrenmatt, «Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας» («Der Besuch der alten Dame»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

1004. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.072), (072), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Friedrich Dürrenmatt, «Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας» («Der Besuch der alten Dame»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Γκίκας Μπινιάρης, Μυρσίνη Σαντοριναίου, Ευαγγελία Σαμιωτάκη, Σταύρος Ρωμανός, Αλέξης Μινωτής, Θόδωρος Συριώτης, Γεωργία Δημοπούλου. Εθνικό Θέατρο. Friedrich Dürrenmatt, «Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας» («Der Besuch der alten Dame»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

1005. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.073), (073), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Friedrich Dürrenmatt, «Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας» («Der Besuch der alten Dame»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στέλιος Βόκοβιτς, Αλέξης Μινωτής, Κατίνα Παξινοπούλου, Βαγγέλης Καζάν. Εθνικό Θέατρο. Friedrich Dürrenmatt, «Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας» («Der Besuch der alten Dame»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

1006. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.074), (074), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Friedrich Dürrenmatt, «Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας» («Der Besuch der alten Dame»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Τώνης Γιακωβάκης, Μιχάλης Μαραγκάκης, Παντελής Ζερβός, Γκίκας Μπινιάρης, Άρης Βλαχόπουλος, Αλέξης Μινωτής, Άρης Μαλλιαγρός, Βασίλης Κανάκης, Λυκούργος Καλλέργης, Βαγγέλης Καζάν, Σταύρος Ρωμανός. Εθνικό Θέατρο. Friedrich Dürrenmatt, «Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας» («Der Besuch der alten Dame»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

1007. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.075), (075), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Friedrich Dürrenmatt, «Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας» («Der Besuch der alten Dame»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μιχάλης Μαραγκάκης, Γκίκας Μπινιάρης, Παντελής Ζερβός, Άρης Βλαχόπουλος, Λυκούργος Καλλέργης, Αλέξης Μινωτής, Βασίλης Κανάκης, Άρης Μαλλιαγρός, Σταύρος Ρωμανός. Εθνικό Θέατρο. Friedrich Dürrenmatt, «Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας» («Der Besuch der alten Dame»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

1008. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.011), (011), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΤΙΤΛΟΣ Friedrich Dürrenmatt, «Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας» («Der Besuch der alten Dame»).

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Στιγμιότυπο από την παράσταση.
Εθνικό Θέατρο. Friedrich Dürrenmatt, «Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας» («Der Besuch der alten Dame»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1009. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.012), (012), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΤΙΤΛΟΣ Friedrich Dürrenmatt, «Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας» («Der Besuch der alten Dame»).

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Στιγμιότυπο από την παράσταση.
Εθνικό Θέατρο. Friedrich Dürrenmatt, «Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας» («Der Besuch der alten Dame»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1010. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.013), (013), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΤΙΤΛΟΣ Friedrich Dürrenmatt, «Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας» («Der Besuch der alten Dame»).

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Στιγμιότυπο από την παράσταση.
Εθνικό Θέατρο. Friedrich Dürrenmatt, «Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας» («Der Besuch der alten Dame»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1011. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.014), (014), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΤΙΤΛΟΣ Friedrich Dürrenmatt, «Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας» («Der Besuch der alten Dame»).

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Στιγμιότυπο από την παράσταση.
Εθνικό Θέατρο. Friedrich Dürrenmatt, «Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας» («Der Besuch der alten Dame»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1012. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.015), (015), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΤΙΤΛΟΣ Friedrich Dürrenmatt, «Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας» («Der Besuch der alten Dame»).

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Στιγμιότυπο από την παράσταση.
Εθνικό Θέατρο. Friedrich Dürrenmatt, «Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας» («Der Besuch der alten Dame»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1013. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.016), (016), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1961 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Friedrich Dürrenmatt, «Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας» («Der Besuch der alten Dame»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Στιγμιότυπο από την παράσταση. Εθνικό Θέατρο. Friedrich Dürrenmatt, «Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας» («Der Besuch der alten Dame»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
1014. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.017), (017), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1961 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Friedrich Dürrenmatt, «Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας» («Der Besuch der alten Dame»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Στιγμιότυπο από την παράσταση. Εθνικό Θέατρο. Friedrich Dürrenmatt, «Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας» («Der Besuch der alten Dame»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
1015. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.018), (018), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1961 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Friedrich Dürrenmatt, «Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας» («Der Besuch der alten Dame»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Στιγμιότυπο από την παράσταση. Εθνικό Θέατρο. Friedrich Dürrenmatt, «Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας» («Der Besuch der alten Dame»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
1016. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.019), (019), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1961 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Friedrich Dürrenmatt, «Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας» («Der Besuch der alten Dame»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Στιγμιότυπο από την παράσταση. Εθνικό Θέατρο. Friedrich Dürrenmatt, «Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας» («Der Besuch der alten Dame»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
1017. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.020), (020), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1961 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Friedrich Dürrenmatt, «Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας» («Der Besuch der alten Dame»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Στιγμιότυπο από την παράσταση. Εθνικό Θέατρο. Friedrich Dürrenmatt, «Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας» («Der Besuch der alten Dame»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |

1018. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.021), (021), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1961 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Friedrich Dürrenmatt, «Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας» («Der Besuch der alten Dame»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Στιγμιότυπο από την παράσταση.
Εθνικό Θέατρο. Friedrich Dürrenmatt, «Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας» («Der Besuch der alten Dame»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
1019. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.022), (022), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1961 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Friedrich Dürrenmatt, «Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας» («Der Besuch der alten Dame»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Στιγμιότυπο από την παράσταση.
Εθνικό Θέατρο. Friedrich Dürrenmatt, «Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας» («Der Besuch der alten Dame»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
1020. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.023), (023), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1961 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Friedrich Dürrenmatt, «Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας» («Der Besuch der alten Dame»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Στιγμιότυπο από την παράσταση.
Εθνικό Θέατρο. Friedrich Dürrenmatt, «Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας» («Der Besuch der alten Dame»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
1021. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.024), (024), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1961 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Friedrich Dürrenmatt, «Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας» («Der Besuch der alten Dame»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Στιγμιότυπο από την παράσταση.
Εθνικό Θέατρο. Friedrich Dürrenmatt, «Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας» («Der Besuch der alten Dame»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
1022. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.025), (025), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1961 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Friedrich Dürrenmatt, «Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας» («Der Besuch der alten Dame»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Στιγμιότυπο από την παράσταση.
Εθνικό Θέατρο. Friedrich Dürrenmatt, «Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας» («Der Besuch der alten Dame»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |

1023. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.026), (026), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1961 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Friedrich Dürrenmatt, «Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας» («Der Besuch der alten Dame»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Στιγμιότυπο από την παράσταση.
Εθνικό Θέατρο. Friedrich Dürrenmatt, «Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας» («Der Besuch der alten Dame»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
1024. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.027), (027), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1961 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Friedrich Dürrenmatt, «Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας» («Der Besuch der alten Dame»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Στιγμιότυπο από την παράσταση.
Εθνικό Θέατρο. Friedrich Dürrenmatt, «Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας» («Der Besuch der alten Dame»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
1025. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.028), (028), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1961 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Friedrich Dürrenmatt, «Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας» («Der Besuch der alten Dame»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Στιγμιότυπο από την παράσταση.
Εθνικό Θέατρο. Friedrich Dürrenmatt, «Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας» («Der Besuch der alten Dame»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
1026. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.029), (029), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1961 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Friedrich Dürrenmatt, «Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας» («Der Besuch der alten Dame»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Στιγμιότυπο από την παράσταση.
Εθνικό Θέατρο. Friedrich Dürrenmatt, «Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας» («Der Besuch der alten Dame»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
1027. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.125), (125), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1961 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Κεσσίνη Φωτό Θεσσαλονίκη, Τσιμισκή 77 |
| ΤΙΤΛΟΣ | George Bernard Shaw, «Ωραία μου κυρία» («Pygmalion»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Εύα Ευαγγελίδου, Αλίκη Βουγιουκλάκη.
Θίασος Αλίκης Βουγιουκλάκη. George Bernard Shaw, «Ωραία μου κυρία» («Pygmalion»). Σκηνοθεσία Μάριος Πλωρίτης, σκηνογραφίες Γιάννης Στεφανέλλης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |

1028. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.126), (126), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Κεσσίνη Φωτό Θεσσαλονίκη, Τσιμισκή 77
ΤΙΤΛΟΣ George Bernard Shaw, «Ωραία μου κυρία» («Pygmalion»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Βασίλης Μαυρομάτης, Γιώργος Κωνσταντίνου, Δέσποινα Νικολαΐδου, Γιώργος Πάντζας, Αλίκη Βουγιουκλάκη, Μαρία Μαρμαρινού, Τζόλλυ Γαρμπή.
Θίασος Αλίκης Βουγιουκλάκη. George Bernard Shaw, «Ωραία μου κυρία» («Pygmalion»). Σκηνοθεσία Μάριος Πλωρίτης, σκηνογραφίες Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1029. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.127), (127), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Κεσσίνη Φωτό Θεσσαλονίκη, Τσιμισκή 77
ΤΙΤΛΟΣ George Bernard Shaw, «Ωραία μου κυρία» («Pygmalion»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Αλίκη Βουγιουκλάκη.
Θίασος Αλίκης Βουγιουκλάκη. George Bernard Shaw, «Ωραία μου κυρία» («Pygmalion»). Σκηνοθεσία Μάριος Πλωρίτης, σκηνογραφίες Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1030. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.128), (128), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Κεσσίνη Φωτό Θεσσαλονίκη, Τσιμισκή 77
ΤΙΤΛΟΣ George Bernard Shaw, «Ωραία μου κυρία» («Pygmalion»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γιώργος Κωνσταντίνου, Αλίκη Βουγιουκλάκη, Γιώργος Πάντζας.
Θίασος Αλίκης Βουγιουκλάκη. George Bernard Shaw, «Ωραία μου κυρία» («Pygmalion»). Σκηνοθεσία Μάριος Πλωρίτης, σκηνογραφίες Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1031. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.129), (129), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Κεσσίνη Φωτό Θεσσαλονίκη, Τσιμισκή 77
ΤΙΤΛΟΣ George Bernard Shaw, «Ωραία μου κυρία» («Pygmalion»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γιώργος Κωνσταντίνου, Γιώργος Πάντζας, Αλίκη Βουγιουκλάκη.
Θίασος Αλίκης Βουγιουκλάκη. George Bernard Shaw, «Ωραία μου κυρία» («Pygmalion»). Σκηνοθεσία Μάριος Πλωρίτης, σκηνογραφίες Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1032. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.130), (130), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΤΙΤΛΟΣ George Bernard Shaw, «Ωραία μου κυρία» («Pygmalion»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Βασίλης Μαυρομάτης, Γιώργος Πάντζας, Δέσποινα Νικολαΐδου, Αλίκη Βουγιουκλάκη, Μαρία Μαρμαρινού, Γιώργος Κωνσταντίνου, Τζόλλυ Γαρμπή.
Θίασος Αλίκης Βουγιουκλάκη. George Bernard Shaw, «Ωραία μου κυρία» («Pygmalion»). Σκηνοθεσία Μάριος Πλωρίτης, σκηνογραφίες Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1033. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.131), (131), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1961 |
| ΤΙΤΛΟΣ | George Bernard Shaw, «Ωραία μου κυρία» («Pygmalion»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Δέσποινα Νικολαΐδου, Γιώργος Πάντζας, Αλίκη Βουγιουκλάκη, Μαρία Μαρμαρινού. Θίασος Αλίκης Βουγιουκλάκη. George Bernard Shaw, «Ωραία μου κυρία» («Pygmalion»). Σκηνοθεσία Μάριος Πλωρίτης, σκηνογραφίες Γιάννης Στεφανέλλης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
1034. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.132), (132), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1961 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Küçük, Mahmut (Akşam Foto Muhabiri) Κωνσταντινούπολη |
| ΤΙΤΛΟΣ | George Bernard Shaw, «Ωραία μου κυρία» («Pygmalion»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Αλίκη Βουγιουκλάκη.
Θίασος Αλίκης Βουγιουκλάκη. George Bernard Shaw, «Ωραία μου κυρία» («Pygmalion»). Σκηνοθεσία Μάριος Πλωρίτης, σκηνογραφίες Γιάννης Στεφανέλλης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
1035. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.133), (133), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1961 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Küçük, Mahmut (Akşam Foto Muhabiri) Κωνσταντινούπολη |
| ΤΙΤΛΟΣ | George Bernard Shaw, «Ωραία μου κυρία» («Pygmalion»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Γιώργος Πάντζας, Αλίκη Βουγιουκλάκη.
Θίασος Αλίκης Βουγιουκλάκη. George Bernard Shaw, «Ωραία μου κυρία» («Pygmalion»). Σκηνοθεσία Μάριος Πλωρίτης, σκηνογραφίες Γιάννης Στεφανέλλης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
1036. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.134), (134), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1961 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Küçük, Mahmut (Akşam Foto Muhabiri) Κωνσταντινούπολη |
| ΤΙΤΛΟΣ | George Bernard Shaw, «Ωραία μου κυρία» («Pygmalion»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Αλίκη Βουγιουκλάκη, Γιώργος Πάντζας.
Θίασος Αλίκης Βουγιουκλάκη. George Bernard Shaw, «Ωραία μου κυρία» («Pygmalion»). Σκηνοθεσία Μάριος Πλωρίτης, σκηνογραφίες Γιάννης Στεφανέλλης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
1037. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.135), (135), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1961 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Küçük, Mahmut (Akşam Foto Muhabiri) Κωνσταντινούπολη |
| ΤΙΤΛΟΣ | George Bernard Shaw, «Ωραία μου κυρία» («Pygmalion»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Γιώργος Πάντζας, Αλίκη Βουγιουκλάκη.
Θίασος Αλίκης Βουγιουκλάκη. George Bernard Shaw, «Ωραία μου κυρία» («Pygmalion»). Σκηνοθεσία Μάριος Πλωρίτης, σκηνογραφίες Γιάννης Στεφανέλλης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |

1038. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.253), (253), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Irwin Shaw, «Όμορφος κόσμος» («The gentle people»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Σπύρος Κωνσταντόπουλος, Μαρία Αλκαίου, Βασίλης Διαμαντόπουλος.
Θίασος Βασίλη Διαμαντόπουλου και Μαρίας Αλκαίου, Νέο Θέατρο. Irwin Shaw,
«Όμορφος κόσμος» («The gentle people»). Σκηνοθεσία Βασίλης Διαμαντόπουλος,
σκηνογραφία Νίκος Κώνστας.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1039. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.254), (254), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Irwin Shaw, «Όμορφος κόσμος» («The gentle people»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Σπύρος Κωνσταντόπουλος, Βασίλης Διαμαντόπουλος.
Θίασος Βασίλη Διαμαντόπουλου και Μαρίας Αλκαίου, Νέο Θέατρο. Irwin Shaw,
«Όμορφος κόσμος» («The gentle people»). Σκηνοθεσία Βασίλης Διαμαντόπουλος,
σκηνογραφία Νίκος Κώνστας.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1040. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.255), (255), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Irwin Shaw, «Όμορφος κόσμος» («The gentle people»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Νίκος Κούρκουλος, Ξένια Καλογεροπούλου.
Θίασος Βασίλη Διαμαντόπουλου και Μαρίας Αλκαίου, Νέο Θέατρο. Irwin Shaw,
«Όμορφος κόσμος» («The gentle people»). Σκηνοθεσία Βασίλης Διαμαντόπουλος,
σκηνογραφία Νίκος Κώνστας.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1041. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.256), (256), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Irwin Shaw, «Όμορφος κόσμος» («The gentle people»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Βασίλης Διαμαντόπουλος, Ξένια Καλογεροπούλου, Μαρία Αλκαίου.
Θίασος Βασίλη Διαμαντόπουλου και Μαρίας Αλκαίου, Νέο Θέατρο. Irwin Shaw,
«Όμορφος κόσμος» («The gentle people»). Σκηνοθεσία Βασίλης Διαμαντόπουλος,
σκηνογραφία Νίκος Κώνστας.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1042. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.257), (257), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Irwin Shaw, «Όμορφος κόσμος» («The gentle people»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Νίκος Κούρκουλος, Γιώργος Τζώρτζης, Ξένια Καλογεροπούλου.
Θίασος Βασίλη Διαμαντόπουλου και Μαρίας Αλκαίου, Νέο Θέατρο. Irwin Shaw,
«Όμορφος κόσμος» («The gentle people»). Σκηνοθεσία Βασίλης Διαμαντόπουλος,
σκηνογραφία Νίκος Κώνστας.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1043. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.258), (258), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Irwin Shaw, «Όμορφος κόσμος» («The gentle people»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Ξένια Καλογεροπούλου, Γιώργος Τζώρτζης, Βασίλης Διαμαντόπουλος, Σπύρος Κωνσταντόπουλος,
Θίασος Βασίλη Διαμαντόπουλου και Μαρίας Αλκαίου, Νέο Θέατρο. Irwin Shaw, «Όμορφος κόσμος» («The gentle people»). Σκηνοθεσία Βασίλης Διαμαντόπουλος, σκηνογραφία Νίκος Κώνστας.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1044. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.259), (259), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Irwin Shaw, «Όμορφος κόσμος» («The gentle people»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Βασίλης Διαμαντόπουλος, Ξένια Καλογεροπούλου.
Θίασος Βασίλη Διαμαντόπουλου και Μαρίας Αλκαίου, Νέο Θέατρο. Irwin Shaw, «Όμορφος κόσμος» («The gentle people»). Σκηνοθεσία Βασίλης Διαμαντόπουλος, σκηνογραφία Νίκος Κώνστας.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1045. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.260), (260), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Irwin Shaw, «Όμορφος κόσμος» («The gentle people»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Σπύρος Κωνσταντόπουλος, Νίκος Κούρκουλος, Βασίλης Διαμαντόπουλος,
Θίασος Βασίλη Διαμαντόπουλου και Μαρίας Αλκαίου, Νέο Θέατρο. Irwin Shaw, «Όμορφος κόσμος» («The gentle people»). Σκηνοθεσία Βασίλης Διαμαντόπουλος, σκηνογραφία Νίκος Κώνστας.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1046. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.261), (261), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Irwin Shaw, «Όμορφος κόσμος» («The gentle people»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Σπύρος Κωνσταντόπουλος, Νίκος Κούρκουλος, Βασίλης Διαμαντόπουλος,
Θίασος Βασίλη Διαμαντόπουλου και Μαρίας Αλκαίου, Νέο Θέατρο. Irwin Shaw, «Όμορφος κόσμος» («The gentle people»). Σκηνοθεσία Βασίλης Διαμαντόπουλος, σκηνογραφία Νίκος Κώνστας.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1047. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.262), (262), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Irwin Shaw, «Όμορφος κόσμος» («The gentle people»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γιώργος Τζώρτζης, Νίκος Κούρκουλος, Ξένια Καλογεροπούλου.
Θίασος Βασίλη Διαμαντόπουλου και Μαρίας Αλκαίου, Νέο Θέατρο. Irwin Shaw, «Όμορφος κόσμος» («The gentle people»). Σκηνοθεσία Βασίλης Διαμαντόπουλος, σκηνογραφία Νίκος Κώνστας.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1048. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.263), (263), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Irwin Shaw, «Όμορφος κόσμος» («The gentle people»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Βασίλης Διαμαντόπουλος, Μαρία Αλκαίου.
Θίασος Βασίλη Διαμαντόπουλου και Μαρίας Αλκαίου, Νέο Θέατρο. Irwin Shaw, «Όμορφος κόσμος» («The gentle people»). Σκηνοθεσία Βασίλης Διαμαντόπουλος, σκηνογραφία Νίκος Κώνστας.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1049. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.023), (023), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Jean Anouilh, «Ταξιδιώτης χωρίς αποσκευές» («Le Voyageur sans bagage»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μάρω Κοντού, Δημήτρης Χορν.
Θίασος Δημήτρη Χορν, θέατρο Κεντρικόν. Jean Anouilh, «Ταξιδιώτης χωρίς αποσκευές» («Le Voyageur sans bagage»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Χορν, σκηνογραφίες Μάριος Αγγελόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1050. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.024), (024), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Jean Anouilh, «Ταξιδιώτης χωρίς αποσκευές» («Le Voyageur sans bagage»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Δημήτρης Χορν, Βασίλης Καΐλας.
Θίασος Δημήτρη Χορν, θέατρο Κεντρικόν. Jean Anouilh, «Ταξιδιώτης χωρίς αποσκευές» («Le Voyageur sans bagage»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Χορν, σκηνογραφίες Μάριος Αγγελόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1051. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.025), (025), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Jean Anouilh, «Ταξιδιώτης χωρίς αποσκευές» («Le Voyageur sans bagage»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Δημήτρης Χορν, Ζωρζ Σαρή.
Θίασος Δημήτρη Χορν, θέατρο Κεντρικόν. Jean Anouilh, «Ταξιδιώτης χωρίς αποσκευές» («Le Voyageur sans bagage»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Χορν, σκηνογραφίες Μάριος Αγγελόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1052. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.026), (026), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Jean Anouilh, «Ταξιδιώτης χωρίς αποσκευές» («Le Voyageur sans bagage»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Δημήτρης Χορν, Ζώρας Τσάπελης.
Θίασος Δημήτρη Χορν, θέατρο Κεντρικόν. Jean Anouilh, «Ταξιδιώτης χωρίς αποσκευές» («Le Voyageur sans bagage»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Χορν, σκηνογραφίες Μάριος Αγγελόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1053. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.099), (099), (ΜΠ 5)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ John Hartley-Manners, «Πεγκ, καρδούλα μου» («Peg o' my heart»).

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Έλλη Λαμπέτη, Σούλα Αθανασιάδου.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Διονύσια. John Hartley-Manners, «Πεγκ, καρδούλα μου» («Peg o' my heart»). Σκηνοθεσία Τίτος Φαρμάκης, σκηνικά και κοστούμια Βαγγέλης Ολύμπιος.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1054. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.100), (100), (ΜΠ 5)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ John Hartley-Manners, «Πεγκ, καρδούλα μου» («Peg o' my heart»).

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Έλλη Λαμπέτη.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Διονύσια. John Hartley-Manners, «Πεγκ, καρδούλα μου» («Peg o' my heart»). Σκηνοθεσία Τίτος Φαρμάκης, σκηνικά και κοστούμια Βαγγέλης Ολύμπιος.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1055. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.101), (101), (ΜΠ 5)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ John Hartley-Manners, «Πεγκ, καρδούλα μου» («Peg o' my heart»).

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γιάννης Φέρτης, Έλλη Λαμπέτη.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Διονύσια. John Hartley-Manners, «Πεγκ, καρδούλα μου» («Peg o' my heart»). Σκηνοθεσία Τίτος Φαρμάκης, σκηνικά και κοστούμια Βαγγέλης Ολύμπιος.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1056. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.102), (102), (ΜΠ 5)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ John Hartley-Manners, «Πεγκ, καρδούλα μου» («Peg o' my heart»).

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Κώστας Ρηγόπουλος, Μαρία Φωκά, Παναγιώτης Ξυνός, Έλλη Λαμπέτη, Σούλα Αθανασιάδου, Τίτος Φαρμάκης.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Διονύσια. John Hartley-Manners, «Πεγκ, καρδούλα μου» («Peg o' my heart»). Σκηνοθεσία Τίτος Φαρμάκης, σκηνικά και κοστούμια Βαγγέλης Ολύμπιος.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1057. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.113), (113), (ΜΠ 5)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Πρακτορείον Φωτογραφικών Επικαιρών «Ενωσις» Αθήνα, Ανθίμου Γαζή 9, τηλ. 22733 / Κολοκοτρώνη 20
ΤΙΤΛΟΣ John Hartley-Manners, «Πεγκ, καρδούλα μου» («Peg o' my heart»).

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γιάννης Φέρτης, Έλλη Λαμπέτη.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Διονύσια. John Hartley-Manners, «Πεγκ, καρδούλα μου» («Peg o' my heart»). Σκηνοθεσία Τίτος Φαρμάκης, σκηνικά και κοστούμια Βαγγέλης Ολύμπιος.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1058. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.136), (136), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Κεσσίνη Φωτό Θεσσαλονίκη, Τιμισκί 77
ΤΙΤΛΟΣ Ladislav Fodor, «Τόπο στα νιάτα» («Matura»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Εύα Ευαγγελίδου, Κλέαρχος Καραγιώργης, Αλίκη Βουγιουκλάκη, Αλίκη Μαρκουλη, Μπάμπης Κατσούλης, Γιώργος Πάντζας, Δέσποινα Νικολαΐδου, Γιώργος Κωνσταντίνου, Τζόλλυ Γαρμπή.
Θίασος Αλίκης Βουγιουκλάκη. Ladislav Fodor, «Τόπο στα νιάτα» («Matura»).
Ελεύθερη διασκευή Γρηγόριος Ξενόπουλος. Σκηνοθεσία Μάριος Πλωρίτης, σκηνογραφίες Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1059. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.029), (029), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Leonard Spigelglass, «Η πλειοψηφία του ενός» («A majority of one»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Ελένη Ζέρβα, Κατερίνα Ανδρεάδη, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Καίτη Χειλά. Πίσω σειρά: Δημήτρης Γιαννόπουλος, Ντόλη Κατσιροπούλου (;), Τίτα Καλλιγεράκη (;).
Θίασος Κατερίνας Ανδρεάδη, θέατρο Ιντεάλ. Leonard Spigelglass, «Η πλειοψηφία του ενός» («A majority of one»). Σκηνοθεσία Κατερίνα Ανδρεάδη, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Ανεμογιάννης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1060. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.109), (109), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Lillian Hellman, «Μικρές αλεπούδες» («The little foxes»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μαίρη Χρονοπούλου, Άννα Βενέτη (;), Αλέξης Δαμιανός.
Θέατρο Πορεία. Lillian Hellman, «Μικρές αλεπούδες» («The little foxes»)
Σκηνοθεσία Αλέξης Δαμιανός, σκηνικά και κοστούμια Μαριλένα Αραβαντινού.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1061. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.110), (110), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Lillian Hellman, «Μικρές αλεπούδες» («The little foxes»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Νίκος Μπιρμπίλης, Μαίρη Χρονοπούλου, Κώστας Μπάκας.
Θέατρο Πορεία. Lillian Hellman, «Μικρές αλεπούδες» («The little foxes»)
Σκηνοθεσία Αλέξης Δαμιανός, σκηνικά και κοστούμια Μαριλένα Αραβαντινού.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1062. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.102), (102), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Luigi Pirandello, «Απόψε αυτοσχεδιάζουμε» («Questa sera si recita a soggetto»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μαρία Κωνσταντάρου, Θανάσης Μυλωνάς, Αλίκη Ζωγράφου, Γιάννης Αργύρης, Βούλα Ζουμπουλάκη, Κώστας Μανιουδάκης (;).
Θίασος Δημήτρη Μυράτ, θέατρο Αθηνών. Luigi Pirandello, «Απόψε αυτοσχεδιάζουμε» («Questa sera si recita a soggetto»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Μυράτ, σκηνικά και κοστούμια Δημήτρης Μυταράς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1063. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.103), (103), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Luigi Pirandello, «Απόψε αυτοσχεδιάζουμε» («Questa sera si recita a soggetto»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Βούλα Ζουμπουλάκη.
Θίασος Δημήτρη Μυράτ, θέατρο Αθηνών. Luigi Pirandello, «Απόψε αυτοσχεδιάζουμε» («Questa sera si recita a soggetto»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Μυράτ, σκηνικά και κοστούμια Δημήτρης Μυταράς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1064. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.104), (104), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Luigi Pirandello, «Απόψε αυτοσχεδιάζουμε» («Questa sera si recita a soggetto»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Βούλα Ζουμπουλάκη, Βύρων Πάλλης.
Θίασος Δημήτρη Μυράτ, θέατρο Αθηνών. Luigi Pirandello, «Απόψε αυτοσχεδιάζουμε» («Questa sera si recita a soggetto»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Μυράτ, σκηνικά και κοστούμια Δημήτρης Μυταράς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1065. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.105), (105), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Luigi Pirandello, «Απόψε αυτοσχεδιάζουμε» («Questa sera si recita a soggetto»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Ομαδική του θιάσου.
Θίασος Δημήτρη Μυράτ, θέατρο Αθηνών. Luigi Pirandello, «Απόψε αυτοσχεδιάζουμε» («Questa sera si recita a soggetto»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Μυράτ, σκηνικά και κοστούμια Δημήτρης Μυταράς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1066. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.106), (106), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Luigi Pirandello, «Απόψε αυτοσχεδιάζουμε» («Questa sera si recita a soggetto»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Βάσος Ανδρονίδης, Βύρων Πάλλης, Ζωή Φυτούση, Αλίκη Ζωγράφου, Βούλα Ζουμπουλάκη, Μαρία Κωνσταντάρου. Κάτω ο Γιάννης Αργύρης.
Θίασος Δημήτρη Μυράτ, θέατρο Αθηνών. Luigi Pirandello, «Απόψε αυτοσχεδιάζουμε» («Questa sera si recita a soggetto»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Μυράτ, σκηνικά και κοστούμια Δημήτρης Μυταράς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1067. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.107), (107), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Luigi Pirandello, «Απόψε αυτοσχεδιάζουμε» («Questa sera si recita a soggetto»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Βούλα Ζουμπουλάκη.
Θίασος Δημήτρη Μυράτ, θέατρο Αθηνών. Luigi Pirandello, «Απόψε αυτοσχεδιάζουμε» («Questa sera si recita a soggetto»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Μυράτ, σκηνικά και κοστούμια Δημήτρης Μυταράς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1068. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.108), (108), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Luigi Pirandello, «Απόψε αυτοσχεδιάζουμε» («Questa sera si recita a soggetto»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Βούλα Ζουμπούλακη, Βύρων Πάλλης, Ελένη Σταυροπούλου (;), Αλίκη Ζωγράφου, Θανάσης Μυλωνάς, Βάσος Ανδρονίδης, Κώστας Μανιουδάκης (;).
Θίασος Δημήτρη Μυράτ, Θέατρο Αθηνών. Luigi Pirandello, «Απόψε αυτοσχεδιάζουμε» («Questa sera si recita a soggetto»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Μυράτ, σκηνικά και κοστούμια Δημήτρης Μυταράς.
ΧΑΡΤΙ

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ

1069. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.109), (109), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Luigi Pirandello, «Απόψε αυτοσχεδιάζουμε» («Questa sera si recita a soggetto»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Δημήτρης Μυράτ, Αλίκη Ζωγράφου (;).
Θίασος Δημήτρη Μυράτ, Θέατρο Αθηνών. Luigi Pirandello, «Απόψε αυτοσχεδιάζουμε» («Questa sera si recita a soggetto»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Μυράτ, σκηνικά και κοστούμια Δημήτρης Μυταράς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1070. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.179), (179), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Marcel Pagnol, «Φανή» («Fanny»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Σταύρος Ξενίδης, Μαργαρίτα Λαμπρινού, Βάσω Μεταξά, Τζένη Καρέζη, Κώστας Μουσσούρης.
Θίασος Κώστα Μουσσούρη, Θέατρο Μουσσούρη. Marcel Pagnol, «Φανή» («Fanny»). Σκηνοθεσία Κώστας Μουσσούρης, σκηνογραφίες Μάριος Αγγελόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1071. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.017), (017), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Michel André, «Παντρεύτηκα μια παντρεμένη» («Des doux dingues»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Κώστας Μπάκας, Κατερίνα Ανδρεάδη, Χριστίνα Σύλβα, Ρίκα Διαλυνά, Γρηγόρης Μωυσιάδης, Λάμπρος Κωνσταντάρας.
Θίασος Κατερίνας Ανδρεάδη, Θέατρο Ιντεάλ. Michel André, «Παντρεύτηκα μια παντρεμένη» («Des doux dingues»). Σκηνοθεσία Μηνάς Χρηστίδης, σκηνογραφίες Γιώργος Ανεμογιάννης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1072. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.018), (018), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Michel André, «Παντρεύτηκα μια παντρεμένη» («Des doux dingues»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γρηγόρης Μωυσιάδης, Κατερίνα Ανδρεάδη, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Γιώργος Πάντζας.
Θίασος Κατερίνας Ανδρεάδη, Θέατρο Ιντεάλ. Michel André, «Παντρεύτηκα μια παντρεμένη» («Des doux dingues»). Σκηνοθεσία Μηνάς Χρηστίδης, σκηνογραφίες Γιώργος Ανεμογιάννης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1073. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.150), (150), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Miguel Mihura, «Η Μαριμπέλ και η παράξενη οικογένεια» («Maribel y la extraña familia»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Ρίτα Μουσούρη, Μαίρη Αρώνη, Λουίζα Ποδηματά, Μάνος Κατράκης.
Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο Μάνου Κατράκη, Θέατρο Καλουτά. Miguel Mihura, «Η Μαριμπέλ και η παράξενη οικογένεια» («Maribel y la extraña familia»). Σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Ανεμογιάννης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1074. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.009), (009), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Shelagh Delaney, «Γεύση από μέλι» («A taste of honey»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Θάνος Κανέλλης, Βέρα Ζαβιτσιάνου.
Θέατρο Πορεία. Shelagh Delaney, «Γεύση από μέλι» («A taste of honey»)
Σκηνοθεσία Αλέξης Δαμιανός, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Μιγάδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1075. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.010), (010), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Shelagh Delaney, «Γεύση από μέλι» («A taste of honey»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Βέρα Ζαβιτσιάνου, Άννα Παϊτατζή.
Θέατρο Πορεία. Shelagh Delaney, «Γεύση από μέλι» («A taste of honey»)
Σκηνοθεσία Αλέξης Δαμιανός, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Μιγάδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1076. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.011), (011), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Shelagh Delaney, «Γεύση από μέλι» («A taste of honey»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Άννα Παϊτατζή, Αλέξης Δαμιανός, Βέρα Ζαβιτσιάνου.
Θέατρο Πορεία. Shelagh Delaney, «Γεύση από μέλι» («A taste of honey»)
Σκηνοθεσία Αλέξης Δαμιανός, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Μιγάδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1077. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.012), (012), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Shelagh Delaney, «Γεύση από μέλι» («A taste of honey»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Βέρα Ζαβιτσιάνου, Αλέξης Δαμιανός.
Θέατρο Πορεία. Shelagh Delaney, «Γεύση από μέλι» («A taste of honey»)
Σκηνοθεσία Αλέξης Δαμιανός, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Μιγάδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1078. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.077), (077), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Sir John Vanbrugh, «Η προκληθείσα σύζυγος» («The provoked wife»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Νίκος Τζόγιας, Πόπη Παπαδάκη, Δέσπω Διαμαντίδου.
Εθνικό Θέατρο. Sir John Vanbrugh, «Η προκληθείσα σύζυγος» («The provoked wife»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1079. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.194), (194), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Ιορδανίδης, Σωκράτης (Φωτό Διονύσια) Θεσσαλονίκη, Αγ. Σοφίας 21
ΤΙΤΛΟΣ Thornton Wilder, «Η προξενήτρα» («The Matchmaker»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Δημήτρης Βάγιας, Κλειώ Νικολάου, Σούλα Δημητρίου, Μπάμπης Γιωτόπουλος, Θάνος Τζενεράλης, Γιώργος Δαμασιώτης.
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Thornton Wilder, «Η προξενήτρα» («The Matchmaker»). Σκηνοθεσία Κανέλλος Αποστόλου, σκηνικά και κοστούμια Λίζα Ζαΐμη.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1080. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.195), (195), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Ιορδανίδης, Σωκράτης (Φωτό Διονύσια) Θεσσαλονίκη, Αγ. Σοφίας 21
ΤΙΤΛΟΣ Thornton Wilder, «Η προξενήτρα» («The Matchmaker»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Σούλα Δημητρίου, Μπάμπης Γιωτόπουλος, Δημήτρης Βάγιας, Κλειώ Νικολάου, Βασίλης Γκόπτης.
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Thornton Wilder, «Η προξενήτρα» («The Matchmaker»). Σκηνοθεσία Κανέλλος Αποστόλου, σκηνικά και κοστούμια Λίζα Ζαΐμη.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1081. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.273), (273), (ΜΠ 6)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Ugo Betti, «Μια όμορφη Κυριακή του Σεπτεμβρη» («Una bella domenica di settembre»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Χρήστος Πάρλας, Αλέκα Παΐζη.
Κυκλικό Θέατρο Λεωνίδα Τριβιζά. Ugo Betti, «Μια όμορφη Κυριακή του Σεπτεμβρη» («Una bella domenica di settembre»). Σκηνοθεσία Λεωνίδας Τριβιζάς, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Καρύδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1082. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.274), (274), (ΜΠ 6)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Ugo Betti, «Μια όμορφη Κυριακή του Σεπτεμβρη» («Una bella domenica di settembre»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Βούλα Αβραμίδου (με τη βεντάλια), Κώστας Καζάκος (πίσω, στο κέντρο).
Κυκλικό Θέατρο Λεωνίδα Τριβιζά. Ugo Betti, «Μια όμορφη Κυριακή του Σεπτεμβρη» («Una bella domenica di settembre»). Σκηνοθεσία Λεωνίδας Τριβιζάς, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Καρύδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1083. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.275), (275), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Ugo Betti, «Μια όμορφη Κυριακή του Σεπτεμβρη» («Una bella domenica di settembre»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Διονύσης Παγουλάτος, Δημήτρης Νικολέλης, Θόδωρος Τριανταφυλλίδης. Κυκλικό Θέατρο Λεωνίδα Τριβιζιά. Ugo Betti, «Μια όμορφη Κυριακή του Σεπτεμβρη» («Una bella domenica di settembre»). Σκηνοθεσία Λεωνίδας Τριβιζιάς, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Καρύδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

1084. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.276), (276), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Ugo Betti, «Μια όμορφη Κυριακή του Σεπτεμβρη» («Una bella domenica di settembre»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Διονύσης Παγουλάτος, Θόδωρος Τριανταφυλλίδης, Χρήστος Πάρλας, Θάνος Γραμμένος. Κυκλικό Θέατρο Λεωνίδα Τριβιζιά. Ugo Betti, «Μια όμορφη Κυριακή του Σεπτεμβρη» («Una bella domenica di settembre»). Σκηνοθεσία Λεωνίδας Τριβιζιάς, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Καρύδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

1085. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.277), (277), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Ugo Betti, «Μια όμορφη Κυριακή του Σεπτεμβρη» («Una bella domenica di settembre»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Χρήστος Πάρλας, Θάνος Γραμμένος. Κυκλικό Θέατρο Λεωνίδα Τριβιζιά. Ugo Betti, «Μια όμορφη Κυριακή του Σεπτεμβρη» («Una bella domenica di settembre»). Σκηνοθεσία Λεωνίδας Τριβιζιάς, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Καρύδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

1086. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.278), (278), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Ugo Betti, «Μια όμορφη Κυριακή του Σεπτεμβρη» («Una bella domenica di settembre»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Αλέκα Παΐζη, Χρήστος Πάρλας, Βούλα Αβραμίδου. Κυκλικό Θέατρο Λεωνίδα Τριβιζιά. Ugo Betti, «Μια όμορφη Κυριακή του Σεπτεμβρη» («Una bella domenica di settembre»). Σκηνοθεσία Λεωνίδας Τριβιζιάς, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Καρύδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

1087. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.279), (279), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Ugo Betti, «Μια όμορφη Κυριακή του Σεπτέμβρη» («Una bella domenica di settembre»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Αλέκα Παϊζη, Ντόρα Γιαννακοπούλου, Θόδωρος Τριανταφυλλίδης.
Κυκλικό Θέατρο Λεωνίδα Τριβιζιά. Ugo Betti, «Μια όμορφη Κυριακή του Σεπτέμβρη» («Una bella domenica di settembre»). Σκηνοθεσία Λεωνίδας Τριβιζιάς, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Καρύδης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1088. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.019), (019), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ William Douglas-Home, «Νυφοπάζαρο» («The reluctant debutante»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Κατερίνα Ανδρεάδη, Γιώργος Πάντζας, Τζαβαλάς Καρούσος, Χριστίνα Σύλβα.
Θίασος Κατερίνας Ανδρεάδη, θέατρο Ιντεάλ. William Douglas-Home, «Νυφοπάζαρο» («The reluctant debutante»). Σκηνοθεσία Κατερίνα Ανδρεάδη, σκηνογραφία Γιώργος Ανεμογιάννης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1089. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.123), (123), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Πρακτορείον Φωτογραφικών Επικαίρων «Ένωσις» Αθήνα, Ανθίμου Γαζή 9, τηλ. 22733 / Κολοκοτρώνη 20
ΤΙΤΛΟΣ William Gibson, «Το θαύμα της Άννου Σάλλιβαν» («The miracle worker»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γιάννης Φέρτης, Έλλη Λαμπέτη, Φιλιά Γαλιδάκη.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Διονύσια. William Gibson, «Το θαύμα της Άννου Σάλλιβαν» («The miracle worker»). Σκηνοθεσία, σκηνικά και κοστούμια Paul Sylbert.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1090. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.124), (124), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Πρακτορείον Φωτογραφικών Επικαίρων «Ένωσις» Αθήνα, Ανθίμου Γαζή 9, τηλ. 22733 / Κολοκοτρώνη 20
ΤΙΤΛΟΣ William Gibson, «Το θαύμα της Άννου Σάλλιβαν» («The miracle worker»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Έλλη Λαμπέτη, Φιλιά Γαλιδάκη.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Διονύσια. William Gibson, «Το θαύμα της Άννου Σάλλιβαν» («The miracle worker»). Σκηνοθεσία, σκηνικά και κοστούμια Paul Sylbert.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1091. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.062), (062), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ William Shakespeare, «Ρωμαίος και Ιουλιέτα» («Romeo and Juliet»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Χριστίνα Καλογερίκου, Παντελής Ζερβός.
Εθνικό Θέατρο. William Shakespeare, «Ρωμαίος και Ιουλιέτα» («Romeo and Juliet»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά Γιώργος Βακαλό, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1092. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.063), (063), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	William Shakespeare, «Ρωμαίος και Ιουλιέτα» («Romeo and Juliet»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Παντελής Ζερβός, Αντιγόνη Βαλάκου, Νίκος Καζής. Εθνικό Θέατρο. William Shakespeare, «Ρωμαίος και Ιουλιέτα» («Romeo and Juliet») Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά Γιώργος Βακαλό, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

1093. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.064), (064), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	William Shakespeare, «Ρωμαίος και Ιουλιέτα» («Romeo and Juliet»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Αντιγόνη Βαλάκου. Εθνικό Θέατρο. William Shakespeare, «Ρωμαίος και Ιουλιέτα» («Romeo and Juliet») Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά Γιώργος Βακαλό, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

1094. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.065), (065), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	William Shakespeare, «Ρωμαίος και Ιουλιέτα» («Romeo and Juliet»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Αντιγόνη Βαλάκου, Δημήτρης Παπαμιχαήλ. Εθνικό Θέατρο. William Shakespeare, «Ρωμαίος και Ιουλιέτα» («Romeo and Juliet») Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά Γιώργος Βακαλό, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

1095. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.179), (179), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Γεώργιος Χορτάτσης, «Ερωφίλη».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Λυκούργος Καλλέργης, Βάσω Μανωλίδου. Εθνικό Θέατρο, Ωδείο Ηρώδου του Αττικού. Γεώργιος Χορτάτσης, «Ερωφίλη». Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

1096. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.180), (180), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Γεώργιος Χορτάτσης, «Ερωφίλη».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Εθνικό Θέατρο, Ωδείο Ηρώδου του Αττικού. Γεώργιος Χορτάτσης, «Ερωφίλη». Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

1097. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.181), (181), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Γεώργιος Χορτάτσης, «Ερωφίλη».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Βάσω Μανωλίδου.
Εθνικό Θέατρο, Ωδείο Ηρώδου του Αττικού. Γεώργιος Χορτάτσης, «Ερωφίλη».
Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1098. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.182), (182), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Γεώργιος Χορτάτσης, «Ερωφίλη».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Εθνικό Θέατρο, Ωδείο Ηρώδου του Αττικού. Γεώργιος Χορτάτσης, «Ερωφίλη».
Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1099. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.183), (183), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Γεώργιος Χορτάτσης, «Ερωφίλη».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Εθνικό Θέατρο, Ωδείο Ηρώδου του Αττικού. Γεώργιος Χορτάτσης, «Ερωφίλη».
Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1100. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.285), (285), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Γρηγόριος Ξενόπουλος, «Ο πειρασμός».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Νέλλη Αγγελίδου, Άννα Κυριακού, Νίκος Τζόγιας.
Εθνικό Θέατρο. Γρηγόριος Ξενόπουλος, «Ο πειρασμός». Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1101. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.286), (286), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Γρηγόριος Ξενόπουλος, «Ο πειρασμός».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Χριστόφορος Νέζερ, Μιράντα Μυράτ, Μιχάλης Μπούχλης, Νέλλη Αγγελίδου, Νίκος Τζόγιας, Ελένη Νενεδάκη, Βασίλης Παπανίκας.
Εθνικό Θέατρο. Γρηγόριος Ξενόπουλος, «Ο πειρασμός». Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1102. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.249), (249), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Χαρισιάδης, Δημήτρης Α. Αθήνα, Πανεπιστημίου 16
ΤΙΤΛΟΣ Σοφοκλής, «Αίας».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Ελένη Ζαφειρίου, Νίκος Καζής.
Εθνικό Θέατρο. Σοφοκλής, «Αίας». Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, κοστούμια Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1103. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.250), (250), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Χαρισιάδης, Δημήτρης Α. Αθήνα, Πανεπιστημίου 16
ΤΙΤΛΟΣ Σοφοκλής, «Αίας».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Ελένη Ζαφειρίου, Θάνος Κωτσόπουλος.
Εθνικό Θέατρο. Σοφοκλής, «Αίας». Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, κοστούμια Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1104. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.251), (251), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Χαρισιάδης, Δημήτρης Α. Αθήνα, Πανεπιστημίου 16
ΤΙΤΛΟΣ Σοφοκλής, «Αίας».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Θάνος Κωτσόπουλος, Ελένη Ζαφειρίου.
Εθνικό Θέατρο. Σοφοκλής, «Αίας». Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, κοστούμια Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1105. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.254), (254), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΤΙΤΛΟΣ Σοφοκλής, «Ηλέκτρα».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Άννα Συνοδινού.
Εθνικό Θέατρο. Σοφοκλής, «Ηλέκτρα». Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνογραφία Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1106. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.255), (255), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΤΙΤΛΟΣ Σοφοκλής, «Ηλέκτρα».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Άννα Συνοδινού.
Εθνικό Θέατρο. Σοφοκλής, «Ηλέκτρα». Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνογραφία Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1107. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.256), (256), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Χαρισιάδης, Δημήτρης Α. Αθήνα, Πανεπιστημίου 16
ΤΙΤΛΟΣ Σοφοκλής, «Ηλέκτρα».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Κάκια Παναγιώτου, Άννα Συνοδινού.
Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Σοφοκλής, «Ηλέκτρα». Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνογραφία Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1108. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.257), (257), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Χαρισιάδης, Δημήτρης Α. Αθήνα, Πανεπιστημίου 16
ΤΙΤΛΟΣ Σοφοκλής, «Ηλέκτρα».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Άννα Συνοδινού, Κάκια Παναγιώτου.
Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Σοφοκλής, «Ηλέκτρα». Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνογραφία Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1109. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.258), (258), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Χαρισιάδης, Δημήτρης Α. Αθήνα, Πανεπιστημίου 16
ΤΙΤΛΟΣ Σοφοκλής, «Ηλέκτρα».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Άννα Συνοδινού και ο Χορός.
Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Σοφοκλής, «Ηλέκτρα». Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνογραφία Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1110. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.259), (259), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Χαρισιάδης, Δημήτρης Α. Αθήνα, Πανεπιστημίου 16
ΤΙΤΛΟΣ Σοφοκλής, «Ηλέκτρα».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Κάκια Παναγιώτου, Άννα Συνοδινού και ο Χορός.
Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Σοφοκλής, «Ηλέκτρα». Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνογραφία Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1111. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.260), (260), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Χαρισιάδης, Δημήτρης Α. Αθήνα, Πανεπιστημίου 16
ΤΙΤΛΟΣ Σοφοκλής, «Ηλέκτρα».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Άννα Συνοδινού και ο Χορός.
Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Σοφοκλής, «Ηλέκτρα». Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνογραφία Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1112. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.033), (033), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Eugène Ionesco, «Οι καρέκλες», «Το μάθημα» («Les chaises», «La leçon»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο τριών σκηνογραφικών σχεδίων του Γιάννη Μόραλη.
Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν, Υπόγειο Θεάτρου Τέχνης. Eugène Ionesco, «Οι καρέκλες», «Το μάθημα» («Les chaises», «La leçon»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Μόραλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1113. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.030), (030), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1961 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Friedrich Dürrenmatt, «Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας» («Der Besuch der alten Dame»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Τσαρούχη. Εθνικό Θέατρο. Friedrich Dürrenmatt, «Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας» («Der Besuch der alten Dame»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
1114. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.031), (031), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1961 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Friedrich Dürrenmatt, «Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας» («Der Besuch der alten Dame»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Τσαρούχη. Εθνικό Θέατρο. Friedrich Dürrenmatt, «Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας» («Der Besuch der alten Dame»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
1115. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.032), (032), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1961 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Friedrich Dürrenmatt, «Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας» («Der Besuch der alten Dame»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Τσαρούχη. Εθνικό Θέατρο. Friedrich Dürrenmatt, «Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας» («Der Besuch der alten Dame»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
1116. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.383), (383), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1961 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Peggy Glanville-Hicks (μουσική), Peggy Glanville-Hicks, Robert Graves και Alastair Reid (λιμπρέτο), όπερα «Ναυσικά» («Nausicaa»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Ανδρέα Νομικού. Ωδείο Ηρώδου του Αττικού. Peggy Glanville-Hicks (μουσική), Peggy Glanville-Hicks, Robert Graves και Alastair Reid (λιμπρέτο), όπερα «Ναυσικά» («Nausicaa»). Σκηνοθεσία John Butler, σκηνικά και κοστούμια Ανδρέας Νομικός. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
1117. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.037), (037), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1961 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Ugo Betti, «Μια όμορφη Κυριακή του Σεπτέμβρη» («Una bella domenica di settembre»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο πλαστικής σκηνογραφικής μακέτας του Γιάννη Καρύδη. Κυκλικό Θέατρο Λεωνίδα Τριβιζά. Ugo Betti, «Μια όμορφη Κυριακή του Σεπτέμβρη» («Una bella domenica di settembre»). Σκηνοθεσία Λεωνίδας Τριβιζάς, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Καρύδης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |

1118. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.036), (036), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1961 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Βασίλης Σπυρόπουλος, Παναγιώτης Παπαδούκας, Γιώργος Ασημακόπουλος (κείμενα), Ζακ Ιακωβίδης (μουσική), επιθεώρηση «Μπετόβεν και μπουζούκι».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Ευάγγελου Ολύμπιου. Μουσικός Θίασος Ακροπόλ και θίασος Μίμη Φωτόπουλου (θερινή περίοδος) Μουσικός θίασος Ορέστη Μακρή, Ρένας Ντορ και Γιάννη Γκιωνάκη και θίασος Νίκου Σταυρίδη (χειμερινή περίοδος), θέατρο Ακροπόλ. Βασίλης Σπυρόπουλος, Παναγιώτης Παπαδούκας, Γιώργος Ασημακόπουλος (κείμενα), Ζακ Ιακωβίδης (μουσική), επιθεώρηση «Μπετόβεν και μπουζούκι». Σκηνικά Ευάγγελος Ολύμπιος και Ρίαconi (Πολιουδάκη), κοστούμια Ρίαconi (Πολιουδάκη).
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1119. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.038), (038), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1961 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Γιώργος Γιαννακόπουλος και Κώστας Νικολαΐδης (κείμενα), Γιώργος Μουζάκης (μουσική), επιθεώρηση «Ρωμέικη φιέστα».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο πλαστικής σκηνογραφικής μακέτας του Γιώργου Ανεμογιάννη. Θίασος Κώστα Χατζηχρήστου, θέατρο Παρκ. Γιώργος Γιαννακόπουλος και Κώστας Νικολαΐδης (κείμενα), Γιώργος Μουζάκης (μουσική), επιθεώρηση «Ρωμέικη φιέστα». Σκηνοθεσία και χορογραφία Μανώλης Καστρινός, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Ανεμογιάννης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1120. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.034), (034), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1961 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Μανώλης Σκουλούδης, «Οδύσσεια».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιώργου Ανεμογιάννη. Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο Μάνου Κατράκη, θέατρο Καλουτά. Μανώλης Σκουλούδης, «Οδύσσεια». Σκηνοθεσία Μάνος Κατράκης, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Ανεμογιάννης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1121. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.035), (035), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1961 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Μανώλης Σκουλούδης, «Οδύσσεια».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο τριών ενδυματολογικών σχεδίων του Γιώργου Ανεμογιάννη. Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο Μάνου Κατράκη, θέατρο Καλουτά. Μανώλης Σκουλούδης, «Οδύσσεια». Σκηνοθεσία Μάνος Κατράκης, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Ανεμογιάννης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1122. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.03.269), (269), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1961 ή 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Πρακτορείον Φωτογραφικών Επικαιρών «Ενωσις» Αθήνα, Ανθίμου Γαζή 9, τηλ. 22733 / Κολοκοτρώνη 20
ΤΙΤΛΟΣ	Σοφοκλής, «Ηλέκτρα».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Άννα Συνοδινού, Θάνος Κωτσόπουλος. Εθνικό Θέατρο. Σοφοκλής, «Ηλέκτρα». Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνογραφία Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

1123. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.141), (141), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1961 ή 1967 (;)
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Άγγελος Νίκας (διασκευή από το ομότιτλο μυθιστόρημα του Ιωάννη Κονδυλάκη), «Ο Πατούχας».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Ομαδική του θιάσου.
Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο Μάνου Κατράκη. Άγγελος Νίκας (διασκευή από το ομότιτλο μυθιστόρημα του Ιωάννη Κονδυλάκη), «Ο Πατούχας». Σκηνοθεσία Μάνος Κατράκης, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Ανεμογιάννης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1124. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.021), (021), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Alan Melville, «Σίμων και Λώρα» («Simon and Laura»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μαίρη Μεταξά, Τίτος Βανδής, Αλίκη Ζαβερδίνου, Κατερίνα Ανδρεάδη, Ανδρέας Φιλιππίδης, Γιάννης Καλατζόπουλος, Στέφανος Ληναίος, Τόλης Βοσκόπουλος, Γιάννης Κοντούλης.
Θιάσος Κατερίνας Ανδρεάδη, θέατρο Άλφα. Alan Melville, «Σίμων και Λώρα» («Simon and Laura»). Σκηνοθεσία Ντίνος Δημόπουλος, σκηνογραφία Γιώργος Ανεμογιάννης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1125. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.129), (129), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Arnaud d'Usseau και James Gow, «Βαθειές είναι οι ρίζες» («Deep are the roots»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μάνος Κατράκης, Κάκια Αναλυτή.
Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο Μάνου Κατράκη, θέατρο Καλουτά. Arnaud d'Usseau και James Gow, «Βαθειές είναι οι ρίζες» («Deep are the roots»). Σκηνοθεσία Μάνος Κατράκης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1126. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.130), (130), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Arnaud d'Usseau και James Gow, «Βαθειές είναι οι ρίζες» («Deep are the roots»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Κλεό Σκουλούδη, Ρίτα Μουσούρη, Νίκος Βασταρδής.
Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο Μάνου Κατράκη, θέατρο Καλουτά. Arnaud d'Usseau και James Gow, «Βαθειές είναι οι ρίζες» («Deep are the roots»). Σκηνοθεσία Μάνος Κατράκης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1127. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.131), (131), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Arnaud d'Usseau και James Gow, «Βαθειές είναι οι ρίζες» («Deep are the roots»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μάνος Κατράκης, Μαίρη Αρώνη.
Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο Μάνου Κατράκη, θέατρο Καλουτά. Arnaud d'Usseau και James Gow, «Βαθειές είναι οι ρίζες» («Deep are the roots»). Σκηνοθεσία Μάνος Κατράκης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1128. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.132), (132), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Arnaud d'Usseau και James Gow, «Βαθειές είναι οι ρίζες» («Deep are the roots»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μάνος Κατράκης.
Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο Μάνου Κατράκη, θέατρο Καλουτά. Arnaud d'Usseau και James Gow, «Βαθειές είναι οι ρίζες» («Deep are the roots»). Σκηνοθεσία Μάνος Κατράκης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1129. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.133), (133), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Arnaud d'Usseau και James Gow, «Βαθειές είναι οι ρίζες» («Deep are the roots»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μάνος Κατράκης, Κάκια Αναλυτή.
Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο Μάνου Κατράκη, θέατρο Καλουτά. Arnaud d'Usseau και James Gow, «Βαθειές είναι οι ρίζες» («Deep are the roots»). Σκηνοθεσία Μάνος Κατράκης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1130. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.134), (134), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Arnaud d'Usseau και James Gow, «Βαθειές είναι οι ρίζες» («Deep are the roots»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Θόδωρος Καμενίδης, Κλεό Σκουλούδη.
Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο Μάνου Κατράκη, θέατρο Καλουτά. Arnaud d'Usseau και James Gow, «Βαθειές είναι οι ρίζες» («Deep are the roots»). Σκηνοθεσία Μάνος Κατράκης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1131. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.135), (135), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Arnaud d'Usseau και James Gow, «Βαθειές είναι οι ρίζες» («Deep are the roots»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Νίκος Βασταρδής, Κάκια Αναλυτή.
Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο Μάνου Κατράκη, θέατρο Καλουτά. Arnaud d'Usseau και James Gow, «Βαθειές είναι οι ρίζες» («Deep are the roots»). Σκηνοθεσία Μάνος Κατράκης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1132. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.136), (136), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Arnaud d'Usseau και James Gow, «Βαθειές είναι οι ρίζες» («Deep are the roots»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μάνος Κατράκης, Κάκια Αναλυτή.
Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο Μάνου Κατράκη, θέατρο Καλουτά. Arnaud d'Usseau και James Gow, «Βαθειές είναι οι ρίζες» («Deep are the roots»). Σκηνοθεσία Μάνος Κατράκης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1133. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.137), (137), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1962 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Arnaud d'Usseau και James Gow, «Βαθειές είναι οι ρίζες» («Deep are the roots»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Μάνος Κατράκης, Μαίρη Αρώνη.
Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο Μάνου Κατράκη, θέατρο Καλουτά. Arnaud d'Usseau και James Gow, «Βαθειές είναι οι ρίζες» («Deep are the roots»). Σκηνοθεσία Μάνος Κατράκης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
1134. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.138), (138), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1962 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Arnaud d'Usseau και James Gow, «Βαθειές είναι οι ρίζες» («Deep are the roots»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Ρίτα Μουσούρη, Μάνος Κατράκης, Μαίρη Αρώνη.
Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο Μάνου Κατράκη, θέατρο Καλουτά. Arnaud d'Usseau και James Gow, «Βαθειές είναι οι ρίζες» («Deep are the roots»). Σκηνοθεσία Μάνος Κατράκης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
1135. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.139), (139), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1962 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Arnaud d'Usseau και James Gow, «Βαθειές είναι οι ρίζες» («Deep are the roots»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Μαίρη Αρώνη, Νίκος Πασχαλίδης, Μάνος Κατράκης.
Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο Μάνου Κατράκη, θέατρο Καλουτά. Arnaud d'Usseau και James Gow, «Βαθειές είναι οι ρίζες» («Deep are the roots»). Σκηνοθεσία Μάνος Κατράκης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
1136. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.140), (140), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1962 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Arnaud d'Usseau και James Gow, «Βαθειές είναι οι ρίζες» («Deep are the roots»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Μάνος Κατράκης, Κλεό Σκουλούδη, Ρίτα Μουσούρη.
Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο Μάνου Κατράκη, θέατρο Καλουτά. Arnaud d'Usseau και James Gow, «Βαθειές είναι οι ρίζες» («Deep are the roots»). Σκηνοθεσία Μάνος Κατράκης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
1137. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.046), (046), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1962 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Arnaud d'Usseau και James Gow, «Βαθειές είναι οι ρίζες» («Deep are the roots»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Μαίρη Αρώνη, Μάνος Κατράκης.
Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο Μάνου Κατράκη, θέατρο Καλουτά. Arnaud d'Usseau και James Gow, «Βαθειές είναι οι ρίζες» («Deep are the roots»). Σκηνοθεσία Μάνος Κατράκης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |

1138. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.138), (138), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1962 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2 |
| ΤΙΤΛΟΣ | August Strindberg, «Ο πατέρας» («Fadren»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Κατίνα Παξινού, Αλέξης Μινωτής.
Εθνικό Θέατρο. August Strindberg, «Ο πατέρας» («Fadren»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
1139. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.139), (139), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1962 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2 |
| ΤΙΤΛΟΣ | August Strindberg, «Ο πατέρας» («Fadren»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Κατίνα Παξινού, Αλέξης Μινωτής.
Εθνικό Θέατρο. August Strindberg, «Ο πατέρας» («Fadren»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
1140. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.140), (140), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1962 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2 |
| ΤΙΤΛΟΣ | August Strindberg, «Ο πατέρας» («Fadren»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Αλέξης Μινωτής, Κική Ρέππα, Κατίνα Παξινού.
Εθνικό Θέατρο. August Strindberg, «Ο πατέρας» («Fadren»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
1141. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.141), (141), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1962 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2 |
| ΤΙΤΛΟΣ | August Strindberg, «Ο πατέρας» («Fadren»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Αλέξης Μινωτής, Κική Ρέππα, Χριστίνα Καλογερίκου.
Εθνικό Θέατρο. August Strindberg, «Ο πατέρας» («Fadren»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
1142. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.092), (092), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1962 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Bertolt Brecht, Kurt Weill, «Το ρομάντσο της πεντάρας» («Die Dreigroschenoper»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Γιάννης Αργύρης, Κάκια Αναλυτή.
Θίασος Νίκου Χατζίσκου, υπαίθριο θέατρο Νίκου Χατζίσκου. Bertolt Brecht, Kurt Weill, «Το ρομάντσο της πεντάρας» («Die Dreigroschenoper»). Σκηνοθεσία Νίκος Χατζίσκος, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Εγγονόπουλος. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
1143. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.272), (272), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1962 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Brendan Behan, «Ένας όμηρος» («The hostage»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Νέλλη Αγγελίδου, Χρήστος Πάρλας.
Κυκλικό Θέατρο Λεωνίδα Τριβιζιά. Brendan Behan, «Ένας όμηρος» («The hostage»). Σκηνοθεσία Λεωνίδα Τριβιζιά. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |

1144. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.062), (062), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Eduardo de Filirro, «Σάββατο, Κυριακή και Δευτέρα» («Sabato, domenica e lunedì»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Βασίλης Διαμαντόπουλος, Λίζα Κουντούρη, Σπύρος Κωνσταντόπουλος, Γιώργος Δήμος, Γιώργος Τζώρτζης, Μαρία Ζαφειράκη, Μαρία Αλκαίου, Ξένια Καλογεροπούλου, Νίκος Φάμπιος.
Θίασος Βασίλη Διαμαντόπουλου και Μαρίας Αλκαίου, Νέο Θέατρο. Eduardo de Filirro, «Σάββατο, Κυριακή και Δευτέρα» («Sabato, domenica e lunedì»)
Σκηνοθεσία Βασίλης Διαμαντόπουλος, σκηνικά Νίκος Κώνστας.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1145. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.152), (152), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Eugène Ionesco, «Ρινόκερως» («Rhinocéros»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γιώργος Μιχαλακόπουλος, Γιώργος Μοσχίδης, Σπύρος Καλογήρου, Δημήτρης Χατζημάρκος, Φώτης Παπαλάμπρου.
Θέατρο Τέχνης. Eugène Ionesco, «Ρινόκερως» («Rhinocéros»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Μόραλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1146. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.153), (153), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Eugène Ionesco, «Ρινόκερως» («Rhinocéros»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Αλέκος Ουδινότης, Νίκος Κούρος, Δημήτρης Χατζημάρκος, Αθηνόδωρος Προύσαλης.
Θέατρο Τέχνης. Eugène Ionesco, «Ρινόκερως» («Rhinocéros»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Μόραλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1147. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.154), (154), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Eugène Ionesco, «Ρινόκερως» («Rhinocéros»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Δημήτρης Χατζημάρκος, Αλέκος Ουδινότης.
Θέατρο Τέχνης. Eugène Ionesco, «Ρινόκερως» («Rhinocéros»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Μόραλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1148. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.155), (155), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Eugène Ionesco, «Ρινόκερως» («Rhinocéros»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Εκάλη Σώκου, Αγγέλικα Καπελαρή, Νίκος Κούρος, Αλέκος Ουδινότης, Δημήτρης Χατζημάρκος, Αθηνόδωρος Προύσαλης.
Θέατρο Τέχνης. Eugène Ionesco, «Ρινόκερως» («Rhinocéros»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Μόραλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1149. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.156), (156), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Eugène Ionesco, «Ρινόκερως» («Rhinocéros»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Δημήτρης Χατζημάρκος.
Θέατρο Τέχνης. Eugène Ionesco, «Ρινόκερως» («Rhinocéros»). Σκηνοθεσία Κάρλος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Μόραλης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1150. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.157), (157), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Eugène Ionesco, «Ρινόκερως» («Rhinocéros»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γιώργος Λαζάνης, Δημήτρης Χατζημάρκος.
Θέατρο Τέχνης. Eugène Ionesco, «Ρινόκερως» («Rhinocéros»). Σκηνοθεσία Κάρλος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Μόραλης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1151. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.158), (158), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Eugène Ionesco, «Ρινόκερως» («Rhinocéros»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Εκάλη Σώκου, Δημήτρης Χατζημάρκος.
Θέατρο Τέχνης. Eugène Ionesco, «Ρινόκερως» («Rhinocéros»). Σκηνοθεσία Κάρλος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Μόραλης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1152. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.159), (159), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Eugène Ionesco, «Ρινόκερως» («Rhinocéros»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Αλέκος Ουδινότης, Νίκος Κούρος, Εκάλη Σώκου, Αθηνόδωρος Προύσαλης.
Θέατρο Τέχνης. Eugène Ionesco, «Ρινόκερως» («Rhinocéros»). Σκηνοθεσία Κάρλος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Μόραλης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1153. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.160), (160), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Eugène Ionesco, «Ρινόκερως» («Rhinocéros»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Εκάλη Σώκου, Αλέκος Ουδινότης, Δημήτρης Χατζημάρκος.
Θέατρο Τέχνης. Eugène Ionesco, «Ρινόκερως» («Rhinocéros»). Σκηνοθεσία Κάρλος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Μόραλης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1154. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.161), (161), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Eugène Ionesco, «Ρινόκερως» («Rhinocéros»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γιώργος Λαζάνης, Δημήτρης Χατζημάρκος.
Θέατρο Τέχνης. Eugène Ionesco, «Ρινόκερως» («Rhinocéros»). Σκηνοθεσία Κάρλος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Μόραλης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1155. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.142), (142), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Πρακτορείον Φωτογραφικών Επικαίρων «Ενωσις» Αθήνα, Ανθίμου Γαζή 9, τηλ. 22733 / Κολοκοτρώνη 20
ΤΙΤΛΟΣ George Bernard Shaw, «Αγία Ιωάννα» («Saint Joan»).
The Old Vic, Ωδείο Ηρώδου του Αττικού. George Bernard Shaw, «Αγία Ιωάννα» («Saint Joan»). Σκηνοθεσία Douglas Seale, σκηνογραφία Leslie Hurry.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1156. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.143), (143), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Πρακτορείον Φωτογραφικών Επικαίρων «Ενωσις» Αθήνα, Ανθίμου Γαζή 9, τηλ. 22733 / Κολοκοτρώνη 20
ΤΙΤΛΟΣ George Bernard Shaw, «Αγία Ιωάννα» («Saint Joan»).
The Old Vic, Ωδείο Ηρώδου του Αττικού. George Bernard Shaw, «Αγία Ιωάννα» («Saint Joan»). Σκηνοθεσία Douglas Seale, σκηνογραφία Leslie Hurry.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1157. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.144), (144), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Πρακτορείον Φωτογραφικών Επικαίρων «Ενωσις» Αθήνα, Ανθίμου Γαζή 9, τηλ. 22733 / Κολοκοτρώνη 20
ΤΙΤΛΟΣ George Bernard Shaw, «Αγία Ιωάννα» («Saint Joan»).
The Old Vic, Ωδείο Ηρώδου του Αττικού. George Bernard Shaw, «Αγία Ιωάννα» («Saint Joan»). Σκηνοθεσία Douglas Seale, σκηνογραφία Leslie Hurry.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1158. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.145), (145), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Πρακτορείον Φωτογραφικών Επικαίρων «Ενωσις» Αθήνα, Ανθίμου Γαζή 9, τηλ. 22733 / Κολοκοτρώνη 20
ΤΙΤΛΟΣ George Bernard Shaw, «Αγία Ιωάννα» («Saint Joan»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Barbara Jefford.
The Old Vic, Ωδείο Ηρώδου του Αττικού. George Bernard Shaw, «Αγία Ιωάννα» («Saint Joan»). Σκηνοθεσία Douglas Seale, σκηνογραφία Leslie Hurry.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1159. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.146), (146), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Πρακτορείον Φωτογραφικών Επικαίρων «Ενωσις» Αθήνα, Ανθίμου Γαζή 9, τηλ. 22733 / Κολοκοτρώνη 20
ΤΙΤΛΟΣ George Bernard Shaw, «Αγία Ιωάννα» («Saint Joan»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Barbara Jefford, William Sylvester.
The Old Vic, Ωδείο Ηρώδου του Αττικού. George Bernard Shaw, «Αγία Ιωάννα» («Saint Joan»). Σκηνοθεσία Douglas Seale, σκηνογραφία Leslie Hurry.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1160. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.140), (140), (μπ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Πρακτορείον Φωτογραφικών Επικαίρων «Ενωσις» Αθήνα, Ανθίμου Γαζή 9, τηλ. 22733 / Κολοκοτρώνη 20
ΤΙΤΛΟΣ George Bernard Shaw, «Καίσαρ και Κλεοπάτρα» («Caesar and Cleopatra»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Τζαβαλάς Καρούσος, Αλίκη Βουγιουκλάκη.
Θίασος Αλίκης Βουγιουκλάκη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. George Bernard Shaw, «Καίσαρ και Κλεοπάτρα» («Caesar and Cleopatra»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Εγγονόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1161. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.141), (141), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Πρακτορείον Φωτογραφικών Επικαίρων «Ενωσις» Αθήνα, Ανθίμου Γαζή 9, τηλ. 22733 / Κολοκοτρώνη 20
ΤΙΤΛΟΣ George Bernard Shaw, «Καίσαρ και Κλεοπάτρα» («Caesar and Cleopatra»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Αλίκη Βουγιουκλάκη.
Θίασος Αλίκης Βουγιουκλάκη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. George Bernard Shaw, «Καίσαρ και Κλεοπάτρα» («Caesar and Cleopatra»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Εγγονόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1162. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.142), (142), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Πρακτορείον Φωτογραφικών Επικαίρων «Ενωσις» Αθήνα, Ανθίμου Γαζή 9, τηλ. 22733 / Κολοκοτρώνη 20
ΤΙΤΛΟΣ George Bernard Shaw, «Καίσαρ και Κλεοπάτρα» («Caesar and Cleopatra»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Τζαβαλάς Καρούσος, Αλίκη Βουγιουκλάκη.
Θίασος Αλίκης Βουγιουκλάκη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. George Bernard Shaw, «Καίσαρ και Κλεοπάτρα» («Caesar and Cleopatra»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Εγγονόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1163. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.143), (143), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ George Bernard Shaw, «Καίσαρ και Κλεοπάτρα» («Caesar and Cleopatra»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Τζαβαλάς Καρούσος, Αλίκη Βουγιουκλάκη.
Θίασος Αλίκης Βουγιουκλάκη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. George Bernard Shaw, «Καίσαρ και Κλεοπάτρα» («Caesar and Cleopatra»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Εγγονόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1164. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.144), (144), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Πρακτορείον Φωτογραφικών Επικαίρων «Ενωσις» Αθήνα, Ανθίμου Γαζή 9, τηλ. 22733 / Κολοκοτρώνη 20
ΤΙΤΛΟΣ George Bernard Shaw, «Καίσαρ και Κλεοπάτρα» («Caesar and Cleopatra»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Τζαβαλάς Καρούσος, Αλίκη Βουγιουκλάκη.
Θίασος Αλίκης Βουγιουκλάκη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. George Bernard Shaw, «Καίσαρ και Κλεοπάτρα» («Caesar and Cleopatra»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Εγγονόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1165. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.145), (145), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Πρακτορείον Φωτογραφικών Επικαίρων «Ενωσις» Αθήνα, Ανθίμου Γαζή 9, τηλ. 22733 / Κολοκοτρώνη 20
ΤΙΤΛΟΣ George Bernard Shaw, «Καίσαρ και Κλεοπάτρα» («Caesar and Cleopatra»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Τζαβαλάς Καρούσος, Αλίκη Βουγιουκλάκη.
Θίασος Αλίκης Βουγιουκλάκη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. George Bernard Shaw, «Καίσαρ και Κλεοπάτρα» («Caesar and Cleopatra»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Εγγονόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1166. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.146), (146), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Πρακτορείον Φωτογραφικών Επικαίρων «Ενωσις» Αθήνα, Ανθίμου Γαζή 9, τηλ. 22733 / Κολοκοτρώνη 20
ΤΙΤΛΟΣ George Bernard Shaw, «Καίσαρ και Κλεοπάτρα» («Caesar and Cleopatra»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Τζαβαλάς Καρούσος, Αλίκη Βουγιουκλάκη.
Θίασος Αλίκης Βουγιουκλάκη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. George Bernard Shaw, «Καίσαρ και Κλεοπάτρα» («Caesar and Cleopatra»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Εγγονόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1167. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.110), (110), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Georges Bernanos, «Δάλογοι καρμηλιτιστών» («Dialogues des carmélites»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Στο κέντρο ο Άρης Βλαχόπουλος.
Εθνικό Θέατρο. Georges Bernanos, «Δάλογοι καρμηλιτιστών» («Dialogues des carmélites»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Ανεμογιάννης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1168. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.111), (111), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Georges Bernanos, «Δάλογοι καρμηλιτιστών» («Dialogues des carmélites»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Κυβέλη Αδριανού, Αντιγόνη Βαλάκου, Ελένη Χατζηαργύρη.
Εθνικό Θέατρο. Georges Bernanos, «Δάλογοι καρμηλιτιστών» («Dialogues des carmélites»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Ανεμογιάννης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1169. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.112), (112), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Georges Bernanos, «Δάλογοι καρμηλιτιστών» («Dialogues des carmélites»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Ελένη Χατζηαργύρη, Κυβέλη Αδριανού, Αντιγόνη Βαλάκου.
Εθνικό Θέατρο. Georges Bernanos, «Δάλογοι καρμηλιτιστών» («Dialogues des carmélites»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Ανεμογιάννης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1170. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.113), (113), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Georges Bernanos, «Διάλογοι καρμηλιτισσών» («Dialogues des carmélites»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Στο κέντρο ο Άρης Βλαχόπουλος.
Εθνικό Θέατρο. Georges Bernanos, «Διάλογοι καρμηλιτισσών» («Dialogues des carmélites»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Ανεμογιάννης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1171. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.082), (082), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Giuseppe Patroni Griffi, «Άνιμα νέρα» («Anima nera»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Σπύρος Φωκάς, Μαίρη Χρονοπούλου.
Θίασος Σμαρούλας Γιούλη και Σπύρου Φωκά, θέατρο Αμυράλ. Giuseppe Patroni Griffi, «Άνιμα νέρα» («Anima nera»). Σκηνοθεσία Pasqualino Pennarola, σκηνογραφία Pier Luigi Pizzi.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1172. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.104), (104), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Henrik Ibsen, «Ρόσμερσχολμ» («Rosmersholm»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Θάνος Κωτσόπουλος, Άννα Συνοδινού, Στέλιος Βόκοβιτς.
Εθνικό Θέατρο. Henrik Ibsen, «Ρόσμερσχολμ» («Rosmersholm»). Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1173. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.105), (105), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Henrik Ibsen, «Ρόσμερσχολμ» («Rosmersholm»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Άννα Συνοδινού, Θάνος Κωτσόπουλος, Λυκούργος Καλλέργης.
Εθνικό Θέατρο. Henrik Ibsen, «Ρόσμερσχολμ» («Rosmersholm»). Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1174. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.076), (076), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΤΙΤΛΟΣ Jacinto Benavente, «Η πικραγαπημένη» («La malquerida»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Θανάσης Μυλωνάς, Βούλα Ζουμπουλάκη.
Θίασος Δημήτρη Μυράτ, θέατρο Αθηνών. Jacinto Benavente, «Η πικραγαπημένη» («La malquerida»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Μυράτ, σκηνικά και κοστούμια Πέτρος Ζουμπουλάκης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1175. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.077), (077), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Jacinto Benavente, «Η πικραγαπημένη» («La malquerida»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Βούλα Ζουμπουλάκη, Βούλα Χαριλάου.
Θίασος Δημήτρη Μυράτ, θέατρο Αθηνών. Jacinto Benavente, «Η πικραγαπημένη» («La malquerida»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Μυράτ, σκηνικά και κοστούμια Πέτρος Ζουμπουλάκης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1176. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.078), (078), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Jacinto Benavente, «Η πικραγαπημένη» («La malquerida»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Βούλα Ζουμπουλάκη.
Θίασος Δημήτρη Μυράτ, θέατρο Αθηνών. Jacinto Benavente, «Η πικραγαπημένη» («La malquerida»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Μυράτ, σκηνικά και κοστούμια Πέτρος Ζουμπουλάκης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1177. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.079), (079), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Jacinto Benavente, «Η πικραγαπημένη» («La malquerida»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Βούλα Ζουμπουλάκη.
Θίασος Δημήτρη Μυράτ, θέατρο Αθηνών. Jacinto Benavente, «Η πικραγαπημένη» («La malquerida»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Μυράτ, σκηνικά και κοστούμια Πέτρος Ζουμπουλάκης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1178. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.080), (080), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Jacinto Benavente, «Η πικραγαπημένη» («La malquerida»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Βούλα Χαριλάου, Βούλα Ζουμπουλάκη, Πόπη Δεληγιάννη, Δημήτρης Μυράτ.
Θίασος Δημήτρη Μυράτ, θέατρο Αθηνών. Jacinto Benavente, «Η πικραγαπημένη» («La malquerida»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Μυράτ, σκηνικά και κοστούμια Πέτρος Ζουμπουλάκης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1179. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.081), (081), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Jacinto Benavente, «Η πικραγαπημένη» («La malquerida»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Βούλα Χαριλάου, Βούλα Ζουμπουλάκη.
Θίασος Δημήτρη Μυράτ, θέατρο Αθηνών. Jacinto Benavente, «Η πικραγαπημένη» («La malquerida»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Μυράτ, σκηνικά και κοστούμια Πέτρος Ζουμπουλάκης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1180. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.082), (082), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Jacinto Benavente, «Η πικραγαπημένη» («La malquerida»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Δημήτρης Μυράτ, Πόπη Δεληγιάννη, Βούλα Χαριλάου.
Θίασος Δημήτρη Μυράτ, θέατρο Αθηνών. Jacinto Benavente, «Η πικραγαπημένη» («La malquerida»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Μυράτ, σκηνικά και κοστούμια Πέτρος Ζουμπουλάκης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1181. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.083), (083), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Jacinto Benavente, «Η πικραγαπημένη» («La malquerida»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Δημήτρης Μυράτ, Βούλα Ζουμπουλάκη.
Θίασος Δημήτρη Μυράτ, θέατρο Αθηνών. Jacinto Benavente, «Η πικραγαπημένη» («La malquerida»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Μυράτ, σκηνικά και κοστούμια Πέτρος Ζουμπουλάκης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1182. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.084), (084), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Jacinto Benavente, «Η πικραγαπημένη» («La malquerida»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Βούλα Ζουμπουλάκη, Δημήτρης Μυράτ.
Θίασος Δημήτρη Μυράτ, θέατρο Αθηνών. Jacinto Benavente, «Η πικραγαπημένη» («La malquerida»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Μυράτ, σκηνικά και κοστούμια Πέτρος Ζουμπουλάκης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1183. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.085), (085), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Jacinto Benavente, «Η πικραγαπημένη» («La malquerida»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Χρήστος Τσάγκας, Βούλα Ζουμπουλάκη.
Θίασος Δημήτρη Μυράτ, θέατρο Αθηνών. Jacinto Benavente, «Η πικραγαπημένη» («La malquerida»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Μυράτ, σκηνικά και κοστούμια Πέτρος Ζουμπουλάκης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1184. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.086), (086), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Jacinto Benavente, «Η πικραγαπημένη» («La malquerida»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Θανάσης Μυλωνάς, Βούλα Ζουμπουλάκη.
Θίασος Δημήτρη Μυράτ, θέατρο Αθηνών. Jacinto Benavente, «Η πικραγαπημένη» («La malquerida»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Μυράτ, σκηνικά και κοστούμια Πέτρος Ζουμπουλάκης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1185. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.087), (087), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Jacinto Benavente, «Η πικραγαπημένη» («La malquerida»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Βούλα Ζουμπουλάκη.
Θίασος Δημήτρη Μυράτ, θέατρο Αθηνών. Jacinto Benavente, «Η πικραγαπημένη» («La malquerida»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Μυράτ, σκηνικά και κοστούμια Πέτρος Ζουμπουλάκης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1186. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.088), (088), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Jacinto Benavente, «Η πικραγαπημένη» («La malquerida»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Βούλα Ζουμπουλάκη, Βούλα Χαριλάου, Θανάσης Μυλωνάς.
Θίασος Δημήτρη Μυράτ, θέατρο Αθηνών. Jacinto Benavente, «Η πικραγαπημένη» («La malquerida»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Μυράτ, σκηνικά και κοστούμια Πέτρος Ζουμπουλάκης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1187. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.089), (089), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Jacinto Benavente, «Η πικραγαπημένη» («La malquerida»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Βούλα Χαριλάου, Βούλα Ζουμπουλάκη.
Θίασος Δημήτρη Μυράτ, θέατρο Αθηνών. Jacinto Benavente, «Η πικραγαπημένη» («La malquerida»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Μυράτ, σκηνικά και κοστούμια Πέτρος Ζουμπουλάκης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1188. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.090), (090), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Jacinto Benavente, «Η πικραγαπημένη» («La malquerida»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Βούλα Χαριλάου, Βούλα Ζουμπουλάκη.
Θίασος Δημήτρη Μυράτ, θέατρο Αθηνών. Jacinto Benavente, «Η πικραγαπημένη» («La malquerida»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Μυράτ, σκηνικά και κοστούμια Πέτρος Ζουμπουλάκης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1189. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.091), (091), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Jacinto Benavente, «Η πικραγαπημένη» («La malquerida»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Βούλα Ζουμπουλάκη, Βούλα Χαριλάου.
Θίασος Δημήτρη Μυράτ, θέατρο Αθηνών. Jacinto Benavente, «Η πικραγαπημένη» («La malquerida»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Μυράτ, σκηνικά και κοστούμια Πέτρος Ζουμπουλάκης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1190. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.092), (092), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Jacinto Benavente, «Η πικραγαπημένη» («La malquerida»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Βούλα Ζουμπουλάκη, Πόπη Δεληγιάννη.
Θίασος Δημήτρη Μυράτ, θέατρο Αθηνών. Jacinto Benavente, «Η πικραγαπημένη» («La malquerida»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Μυράτ, σκηνικά και κοστούμια Πέτρος Ζουμπουλάκης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1191. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.093), (093), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Jacinto Benavente, «Η πικραγαπημένη» («La malquerida»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Χρήστος Τσάγκας, Βούλα Ζουμπουλάκη.
Θίασος Δημήτρη Μυράτ, θέατρο Αθηνών. Jacinto Benavente, «Η πικραγαπημένη» («La malquerida»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Μυράτ, σκηνικά και κοστούμια Πέτρος Ζουμπουλάκης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1192. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.094), (094), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Jacinto Benavente, «Η πικραγαπημένη» («La malquerida»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Δημήτρης Μυράτ, Βάσος Ανδρονίδης.
Θίασος Δημήτρη Μυράτ, θέατρο Αθηνών. Jacinto Benavente, «Η πικραγαπημένη» («La malquerida»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Μυράτ, σκηνικά και κοστούμια Πέτρος Ζουμπουλάκης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1193. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.095), (095), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Jacinto Benavente, «Η πικραγαπημένη» («La malquerida»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Βούλα Ζουμπουλάκη, Βάσος Ανδρονίδης.
Θίασος Δημήτρη Μυράτ, θέατρο Αθηνών. Jacinto Benavente, «Η πικραγαπημένη» («La malquerida»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Μυράτ, σκηνικά και κοστούμια Πέτρος Ζουμπουλάκης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1194. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.096), (096), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Jacinto Benavente, «Η πικραγαπημένη» («La malquerida»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Δημήτρης Μυράτ, Βούλα Ζουμπουλάκη.
Θίασος Δημήτρη Μυράτ, θέατρο Αθηνών. Jacinto Benavente, «Η πικραγαπημένη» («La malquerida»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Μυράτ, σκηνικά και κοστούμια Πέτρος Ζουμπουλάκης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1195. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.097), (097), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Jacinto Benavente, «Η πικραγαπημένη» («La malquerida»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Δημήτρης Μυράτ, Βούλα Ζουμπουλάκη.
Θίασος Δημήτρη Μυράτ, θέατρο Αθηνών. Jacinto Benavente, «Η πικραγαπημένη» («La malquerida»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Μυράτ, σκηνικά και κοστούμια Πέτρος Ζουμπουλάκης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1196. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.098), (098), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Jacinto Benavente, «Η πικραγαπημένη» («La malquerida»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Βούλα Χαριλάου, Βούλα Ζουμπουλάκη.
Θίασος Δημήτρη Μυράτ, θέατρο Αθηνών. Jacinto Benavente, «Η πικραγαπημένη» («La malquerida»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Μυράτ, σκηνικά και κοστούμια Πέτρος Ζουμπουλάκης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1197. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.099), (099), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Jacinto Benavente, «Η πικραγαπημένη» («La malquerida»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Πόπη Δεληγιάννη, Βούλα Ζουμπουλάκη, Δημήτρης Μυράτ.
Θίασος Δημήτρη Μυράτ, θέατρο Αθηνών. Jacinto Benavente, «Η πικραγαπημένη» («La malquerida»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Μυράτ, σκηνικά και κοστούμια Πέτρος Ζουμπουλάκης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1198. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.100), (100), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Jacinto Benavente, «Η πικραγαπημένη» («La malquerida»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Βούλα Ζουμπουλάκη, Πόπη Δεληγιάννη, Βούλα Χαριλάου.
Θίασος Δημήτρη Μυράτ, θέατρο Αθηνών. Jacinto Benavente, «Η πικραγαπημένη» («La malquerida»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Μυράτ, σκηνικά και κοστούμια Πέτρος Ζουμπουλάκης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1199. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.101), (101), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Jacinto Benavente, «Η πικραγαπημένη» («La malquerida»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Βούλα Ζουμπουλάκη, Πόπη Δεληγιάννη.
Θίασος Δημήτρη Μυράτ, θέατρο Αθηνών. Jacinto Benavente, «Η πικραγαπημένη» («La malquerida»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Μυράτ, σκηνικά και κοστούμια Πέτρος Ζουμπουλάκης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1200. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.050), (050), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Jane Arden, «Το πάρτυ» («The party»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μαίρη Χρονοπούλου, Ηλέκτρα Περόζη, Βασίλης Μητσάκης, Αλέξης Δαμιανός, Λευτέρης Βουρνάς.
Θέατρο-θίασος Πορεία. Jane Arden, «Το πάρτυ» («The party»). Σκηνοθεσία Αλέξης Δαμιανός, σκηνογραφία Άσπα Πόντη.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1201. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.024), (024), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Jean Genet, «Το μπαλκόνι» («Le balcon»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Κώστας Τύμβιος, Μπάμπης Τιμοθέου, Τάσος Παπαδάκης, Νίκος Βασταρδής, Άννα Βενέτη.
Θίασος Έλσας Βεργή, θέατρο Βεργή. Jean Genet, «Το μπαλκόνι» («Le balcon»). Σκηνοθεσία Μίνως Βολανάκης, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Γαΐτης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1202. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.025), (025), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Jean Genet, «Το μπαλκόνι» («Le balcon»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Έλσα Βεργή, Ορφέας Ζάχος.
Θίασος Έλσας Βεργή, θέατρο Βεργή. Jean Genet, «Το μπαλκόνι» («Le balcon»). Σκηνοθεσία Μίνως Βολανάκης, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Γαΐτης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1203. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.026), (026), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Jean Genet, «Το μπαλκόνι» («Le balcon»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Ξένια Καλογεροπούλου, Έλσα Βεργή.
Θίασος Έλσας Βεργή, θέατρο Βεργή. Jean Genet, «Το μπαλκόνι» («Le balcon»). Σκηνοθεσία Μίνως Βολανάκης, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Γαΐτης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1204. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.027), (027), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Jean Genet, «Το μπαλκόνι» («Le balcon»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Λιάκος Χριστογιαννόπουλος, Έλσα Βεργή, Τάσος Παπαδάκης (:).
Θίασος Έλσας Βεργή, θέατρο Βεργή. Jean Genet, «Το μπαλκόνι» («Le balcon»). Σκηνοθεσία Μίνως Βολανάκης, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Γαΐτης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1205. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.028), (028), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Jean Genet, «Το μπαλκόνι» («Le balcon»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Έλσα Βεργή, Νίκος Δενδρινός.
Θίασος Έλσας Βεργή, θέατρο Βεργή. Jean Genet, «Το μπαλκόνι» («Le balcon»)
Σκηνοθεσία Μίνως Βολανάκης, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Γαϊτής.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1206. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.029), (029), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Jean Genet, «Το μπαλκόνι» («Le balcon»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Κατερίνα Χέλμη, Λιάκος Χριστογιαννόπουλος.
Θίασος Έλσας Βεργή, θέατρο Βεργή. Jean Genet, «Το μπαλκόνι» («Le balcon»)
Σκηνοθεσία Μίνως Βολανάκης, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Γαϊτής.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1207. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.030), (030), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Jean Genet, «Το μπαλκόνι» («Le balcon»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Ορφέας Ζάχος, Έλσα Βεργή, Φοίβος Ταξιάρχης.
Θίασος Έλσας Βεργή, θέατρο Βεργή. Jean Genet, «Το μπαλκόνι» («Le balcon»)
Σκηνοθεσία Μίνως Βολανάκης, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Γαϊτής.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1208. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.031), (031), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Jean Genet, «Το μπαλκόνι» («Le balcon»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Ξένια Καλογεροπούλου, Έλσα Βεργή.
Θίασος Έλσας Βεργή, θέατρο Βεργή. Jean Genet, «Το μπαλκόνι» («Le balcon»)
Σκηνοθεσία Μίνως Βολανάκης, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Γαϊτής.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1209. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.032), (032), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Jean Genet, «Το μπαλκόνι» («Le balcon»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Έλσα Βεργή, Ξένια Καλογεροπούλου.
Θίασος Έλσας Βεργή, θέατρο Βεργή. Jean Genet, «Το μπαλκόνι» («Le balcon»)
Σκηνοθεσία Μίνως Βολανάκης, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Γαϊτής.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1210. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.033), (033), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Jean Genet, «Το μπαλκόνι» («Le balcon»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Νίκος Βασταρδής, Έλσα Βεργή.
Θίασος Έλσας Βεργή, θέατρο Βεργή. Jean Genet, «Το μπαλκόνι» («Le balcon»)
Σκηνοθεσία Μίνως Βολανάκης, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Γαϊτής.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1211. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.034), (034), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Jean Genet, «Το μπαλκόνι» («Le balcon»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Κατερίνα Χέλμη, Ξένια Καλογεροπούλου, Λιάκος Χριστογιαννόπουλος (;).
Θίασος Έλσας Βεργή, θέατρο Βεργή. Jean Genet, «Το μπαλκόνι» («Le balcon»)
Σκηνοθεσία Μίνως Βολανάκης, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Γαϊτής.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1212. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.035), (035), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Jean Genet, «Το μπαλκόνι» («Le balcon»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Κίττυ Αρσένη, Νίκος Δενδρινός.
Θίασος Έλσας Βεργή, θέατρο Βεργή. Jean Genet, «Το μπαλκόνι» («Le balcon»)
Σκηνοθεσία Μίνως Βολανάκης, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Γαϊτής.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1213. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.036), (036), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Jean Genet, «Το μπαλκόνι» («Le balcon»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Ορφέας Ζάχος, Τάσος Παπαδάκης (;), Έλσα Βεργή, Νίκος Δενδρινός.
Θίασος Έλσας Βεργή, θέατρο Βεργή. Jean Genet, «Το μπαλκόνι» («Le balcon»)
Σκηνοθεσία Μίνως Βολανάκης, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Γαϊτής.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1214. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.037), (037), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Jean Genet, «Το μπαλκόνι» («Le balcon»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μαρία Μαρτίκα, Τάσος Παπαδάκης (;).
Θίασος Έλσας Βεργή, θέατρο Βεργή. Jean Genet, «Το μπαλκόνι» («Le balcon»)
Σκηνοθεσία Μίνως Βολανάκης, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Γαϊτής.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1215. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.038), (038), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Jean Genet, «Το μπαλκόνι» («Le balcon»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Θίασος Έλσας Βεργή, θέατρο Βεργή. Jean Genet, «Το μπαλκόνι» («Le balcon»)
Σκηνοθεσία Μίνως Βολανάκης, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Γαϊτής.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1216. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.039), (039), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Jean Genet, «Το μπαλκόνι» («Le balcon»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Τάσος Παπαδάκης (;), Ορφέας Ζάχος, Έλσα Βεργή, Άννα Βενέτη, Φοίβος
Ταξιάρχης, Νίκος Δενδρινός.
Θίασος Έλσας Βεργή, θέατρο Βεργή. Jean Genet, «Το μπαλκόνι» («Le balcon»)
Σκηνοθεσία Μίνως Βολανάκης, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Γαϊτής.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1217. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.040), (040), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Jean Genet, «Το μπαλκόνι» («Le balcon»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Νίκος Βασταρδής, Ξένια Καλογεροπούλου.
Θίασος Έλσας Βεργή, θέατρο Βεργή. Jean Genet, «Το μπαλκόνι» («Le balcon»)
Σκηνοθεσία Μίνως Βολανάκης, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Γαΐτης.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1218. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.041), (041), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Jean Genet, «Το μπαλκόνι» («Le balcon»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Άννα Βενέτη, Νίκος Βασταρδής, Τάσος Παπαδάκης.
Θίασος Έλσας Βεργή, θέατρο Βεργή. Jean Genet, «Το μπαλκόνι» («Le balcon»)
Σκηνοθεσία Μίνως Βολανάκης, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Γαΐτης.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1219. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.163), (163), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Jean Giraudoux, «Ιντερμέτζο» («Intermezzo»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Χριστόφορος Νέζερ, Λυκούργος Καλλέργης, Ελένη Χαλκούση, Νίκος Τζόγιας,
Χριστίνα Καλογερίκου, Μιχάλης Καλογιάννης.

Εθνικό Θέατρο. Jean Giraudoux, «Ιντερμέτζο» («Intermezzo»). Σκηνοθεσία Αλέξης

Σολομός, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1220. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.164), (164), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Jean Giraudoux, «Ιντερμέτζο» («Intermezzo»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μιχάλης Καλογιάννης, Θόδωρος Σαρρής, Λυκούργος Καλλέργης, Χριστόφορος
Νέζερ, Μιχάλης Μαραγκάκης (;).
Εθνικό Θέατρο. Jean Giraudoux, «Ιντερμέτζο» («Intermezzo»). Σκηνοθεσία Αλέξης
Σολομός, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1221. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.165), (165), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Jean Giraudoux, «Ιντερμέτζο» («Intermezzo»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Χριστόφορος Νέζερ, Νίκος Τζόγιας, Λυκούργος Καλλέργης, Μιχάλης
Καλογιάννης.

Εθνικό Θέατρο. Jean Giraudoux, «Ιντερμέτζο» («Intermezzo»). Σκηνοθεσία Αλέξης

Σολομός, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1222. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.166), (166), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Jean Giraudoux, «Ιντερμέτζο» («Intermezzo»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Βάσω Μανωλίδου, Μιχάλης Καλογιάννης.
Εθνικό Θέατρο. Jean Giraudoux, «Ιντερμέτζο» («Intermezzo»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1223. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.167), (167), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Jean Giraudoux, «Ιντερμέτζο» («Intermezzo»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Χριστόφορος Νέζερ, Μιχάλης Καλογιάννης, Λυκούργος Καλλέργης, Βάσω Μανωλίδου, Νίκος Τζόγιας, Φωτεινή Μανέτα.
Εθνικό Θέατρο. Jean Giraudoux, «Ιντερμέτζο» («Intermezzo»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1224. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.168), (168), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Jean Giraudoux, «Ιντερμέτζο» («Intermezzo»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Λυκούργος Καλλέργης, Φωτεινή Μανέτα, Νίκος Τζόγιας, Βάσω Μανωλίδου, Κική Διόγου, Δημήτρης Ντουνάκης, Νίκος Βοκάς.
Εθνικό Θέατρο. Jean Giraudoux, «Ιντερμέτζο» («Intermezzo»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1225. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.169), (169), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Jean Giraudoux, «Ιντερμέτζο» («Intermezzo»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Ελένη Χαλκούση, Νίκος Τζόγιας, Λυκούργος Καλλέργης, Μιχάλης Καλογιάννης, Χριστίνα Καλογερίκου, Χριστόφορος Νέζερ.
Εθνικό Θέατρο. Jean Giraudoux, «Ιντερμέτζο» («Intermezzo»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1226. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.170), (170), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Jean Giraudoux, «Ιντερμέτζο» («Intermezzo»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Νίκος Τζόγιας, Κική Διόγου, Φωτεινή Μανέτα, Μιχάλης Καλογιάννης.
Εθνικό Θέατρο. Jean Giraudoux, «Ιντερμέτζο» («Intermezzo»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1227. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.171), (171), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Jean Giraudoux, «Ιντερμέτζο» («Intermezzo»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Λυκούργος Καλλέργης, Βάσω Μανωλίδου, Νίκος Τζόγιας, Μιχάλης Καλογιάννης.
Εθνικό Θέατρο. Jean Giraudoux, «Ιντερμέτζο» («Intermezzo»). Σκηνοθεσία Αλέξης
Σολομός, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1228. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.172), (172), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Jean Giraudoux, «Ιντερμέτζο» («Intermezzo»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Πέτρος Φυσσούν, Βάσω Μανωλίδου.
Εθνικό Θέατρο. Jean Giraudoux, «Ιντερμέτζο» («Intermezzo»). Σκηνοθεσία Αλέξης
Σολομός, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1229. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.173), (173), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Jean Giraudoux, «Ιντερμέτζο» («Intermezzo»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Λυκούργος Καλλέργης, Φωτεινή Μανέτα, Νίκος Τζόγιας, Βάσω Μανωλίδου, Κική
Διόγου, Δημήτρης Ντουνάκης, Νίκος Βοκάς.
Εθνικό Θέατρο. Jean Giraudoux, «Ιντερμέτζο» («Intermezzo»). Σκηνοθεσία Αλέξης
Σολομός, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1230. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.174), (174), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Jean Giraudoux, «Ιντερμέτζο» («Intermezzo»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτεινή Μανέτα, Μιχάλης Καλογιάννης, Νίκος Τζόγιας, Κική Διόγου.
Εθνικό Θέατρο. Jean Giraudoux, «Ιντερμέτζο» («Intermezzo»). Σκηνοθεσία Αλέξης
Σολομός, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1231. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.175), (175), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Jean Giraudoux, «Ιντερμέτζο» («Intermezzo»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Ελένη Χαλκούση, Νίκος Τζόγιας, Χριστίνα Καλογερίκου, Χριστόφορος Νέζερ,
Λυκούργος Καλλέργης, Μιχάλης Καλογιάννης.
Εθνικό Θέατρο. Jean Giraudoux, «Ιντερμέτζο» («Intermezzo»). Σκηνοθεσία Αλέξης
Σολομός, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1232. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.034), (034), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Jean Giraudoux, «Οντίν» («Ondine»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Έλλη Λαμπέτη.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Έλλης Λαμπέτη. Jean Giraudoux,
«Οντίν» («Ondine»). Σκηνοθεσία Μπορίς Κνιάσσεφ, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης
Καρύδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1233. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.035), (035), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Jean Giraudoux, «Οντίν» («Ondine»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Νίκος Κούρκουλος, Έλλη Λαμπέτη.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Έλλης Λαμπέτη. Jean Giraudoux,
«Οντίν» («Ondine»). Σκηνοθεσία Μπορίς Κνιάσσεφ, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης
Καρύδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1234. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.036), (036), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Jean Giraudoux, «Οντίν» («Ondine»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γιάννης Κοντούλης, Μαρία Ζαφειράκη, Μαίρη Λαλοπούλου, Γιάννης Μιχαλόπουλος
(;), Έλλη Λαμπέτη.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Έλλης Λαμπέτη. Jean Giraudoux,
«Οντίν» («Ondine»). Σκηνοθεσία Μπορίς Κνιάσσεφ, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης
Καρύδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1235. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.037), (037), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Jean Giraudoux, «Οντίν» («Ondine»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Δημήτρης Καλλιβωκάς, Έλλη Λαμπέτη.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Έλλης Λαμπέτη. Jean Giraudoux,
«Οντίν» («Ondine»). Σκηνοθεσία Μπορίς Κνιάσσεφ, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης
Καρύδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1236. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.038), (038), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Jean Giraudoux, «Οντίν» («Ondine»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Δημήτρης Καλλιβωκάς, Έλλη Λαμπέτη.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Έλλης Λαμπέτη. Jean Giraudoux,
«Οντίν» («Ondine»). Σκηνοθεσία Μπορίς Κνιάσσεφ, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης
Καρύδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1237. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.039), (039), (ΜΠ 5)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Jean Giraudoux, «Οντίν» («Ondine»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Δημήτρης Καλλιβωκάς, Έλλη Λαμπέτη.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Έλλης Λαμπέτη. Jean Giraudoux,
«Οντίν» («Ondine»). Σκηνοθεσία Μπορίς Κνιάσσεφ, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης
Καρύδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1238. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.040), (040), (ΜΠ 5)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Jean Giraudoux, «Οντίν» («Ondine»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μαίρη Λαλοπούλου, Έλλη Λαμπέτη.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Έλλης Λαμπέτη. Jean Giraudoux,
«Οντίν» («Ondine»). Σκηνοθεσία Μπορίς Κνιάσσεφ, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης
Καρύδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1239. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.041), (041), (ΜΠ 5)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Jean Giraudoux, «Οντίν» («Ondine»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Δημήτρης Καλλιβωκάς, Έλλη Λαμπέτη, Νίκος Κούρκουλος.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Έλλης Λαμπέτη. Jean Giraudoux,
«Οντίν» («Ondine»). Σκηνοθεσία Μπορίς Κνιάσσεφ, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης
Καρύδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1240. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.042), (042), (ΜΠ 5)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Jean Giraudoux, «Οντίν» («Ondine»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Έλλη Λαμπέτη, Νίκος Κούρκουλος.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Έλλης Λαμπέτη. Jean Giraudoux,
«Οντίν» («Ondine»). Σκηνοθεσία Μπορίς Κνιάσσεφ, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης
Καρύδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1241. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.043), (043), (ΜΠ 5)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Jean Giraudoux, «Οντίν» («Ondine»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Έλλη Λαμπέτη.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Έλλης Λαμπέτη. Jean Giraudoux,
«Οντίν» («Ondine»). Σκηνοθεσία Μπορίς Κνιάσσεφ, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης
Καρύδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1242. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.044), (044), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Jean Giraudoux, «Οντίν» («Ondine»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Έλλη Λαμπέτη, Νίκος Κούρκουλος.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, Θέατρο Έλλης Λαμπέτη. Jean Giraudoux,
«Οντίν» («Ondine»). Σκηνοθεσία Μπορίς Κνιάσσεφ, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης
Καρύδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1243. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.045), (045), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Jean Giraudoux, «Οντίν» («Ondine»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γιάννης Μιχαλόπουλος, Έλλη Λαμπέτη.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, Θέατρο Έλλης Λαμπέτη. Jean Giraudoux,
«Οντίν» («Ondine»). Σκηνοθεσία Μπορίς Κνιάσσεφ, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης
Καρύδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1244. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.046), (046), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Πρακτορείον Ηνωμένων Φωτορεπόρτερ Αθήνα, Πανεπιστημίου 39 (Στοά
Πεσμαζόγλου) τηλ. 23 556 | 3223858 | 3231360
ΤΙΤΛΟΣ Jean Giraudoux, «Οντίν» («Ondine»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μπάμπης Κατσούλης, Έλλη Λαμπέτη, Μαρία Φωκά.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, Θέατρο Έλλης Λαμπέτη. Jean Giraudoux,
«Οντίν» («Ondine»). Σκηνοθεσία Μπορίς Κνιάσσεφ, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης
Καρύδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1245. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.047), (047), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Πρακτορείον Ηνωμένων Φωτορεπόρτερ Αθήνα, Πανεπιστημίου 39 (Στοά
Πεσμαζόγλου) τηλ. 23 556 | 3223858 | 3231360
ΤΙΤΛΟΣ Jean Giraudoux, «Οντίν» («Ondine»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μπάμπης Κατσούλης, Έλλη Λαμπέτη, Μαρία Φωκά.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, Θέατρο Έλλης Λαμπέτη. Jean Giraudoux,
«Οντίν» («Ondine»). Σκηνοθεσία Μπορίς Κνιάσσεφ, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης
Καρύδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1246. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.114), (114), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Πρακτορείον Φωτογραφικών Επικαιρών «Ενωσις» Αθήνα, Ανθίμου Γαζή 9, τηλ.
22733 / Κολοκοτρώνη 20
ΤΙΤΛΟΣ Jean Giraudoux, «Οντίν» («Ondine»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γιάννης Κοντούλης, Μαρία Ζαφειράκη, Μαίρη Λαλοπούλου, Γιάννης
Μιχαλόπουλος, Έλλη Λαμπέτη.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, Θέατρο Έλλης Λαμπέτη. Jean Giraudoux,
«Οντίν» («Ondine»). Σκηνοθεσία Μπορίς Κνιάσσεφ, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης
Καρύδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1247. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.103), (103), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ John van Druten, «Ανοιξιάτικο τραγούδι» («The voice of the turtle»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Λίλυ Παπαγιάννη, Νίκος Κούρκουλος, Έλλη Λαμπέτη.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Διονύσια. John van Druten, «Ανοιξιάτικο τραγούδι» («The voice of the turtle»). Σκηνοθεσία Μάριος Πλωρίτης, σκηνογραφία Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1248. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.104), (104), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ John van Druten, «Ανοιξιάτικο τραγούδι» («The voice of the turtle»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Έλλη Λαμπέτη, Νίκος Κούρκουλος.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Διονύσια. John van Druten, «Ανοιξιάτικο τραγούδι» («The voice of the turtle»). Σκηνοθεσία Μάριος Πλωρίτης, σκηνογραφία Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1249. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.105), (105), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ John van Druten, «Ανοιξιάτικο τραγούδι» («The voice of the turtle»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Νίκος Κούρκουλος, Έλλη Λαμπέτη.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Διονύσια. John van Druten, «Ανοιξιάτικο τραγούδι» («The voice of the turtle»). Σκηνοθεσία Μάριος Πλωρίτης, σκηνογραφία Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1250. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.106), (106), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ John van Druten, «Ανοιξιάτικο τραγούδι» («The voice of the turtle»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Λίλυ Παπαγιάννη, Έλλη Λαμπέτη.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Διονύσια. John van Druten, «Ανοιξιάτικο τραγούδι» («The voice of the turtle»). Σκηνοθεσία Μάριος Πλωρίτης, σκηνογραφία Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1251. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.107), (107), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ John van Druten, «Ανοιξιάτικο τραγούδι» («The voice of the turtle»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Έλλη Λαμπέτη, Νίκος Κούρκουλος.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Διονύσια. John van Druten, «Ανοιξιάτικο τραγούδι» («The voice of the turtle»). Σκηνοθεσία Μάριος Πλωρίτης, σκηνογραφία Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1252. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.108), (108), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ John van Druten, «Ανοιξιάτικο τραγούδι» («The voice of the turtle»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Έλλη Λαμπέτη, Λίλυ Παπαγιάννη.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Διονύσια. John van Druten, «Ανοιξιάτικο τραγούδι» («The voice of the turtle»). Σκηνοθεσία Μάριος Πλωρίτης, σκηνογραφία Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1253. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.109), (109), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ John van Druten, «Ανοιξιάτικο τραγούδι» («The voice of the turtle»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Λίλυ Παπαγιάννη, Έλλη Λαμπέτη.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Διονύσια. John van Druten, «Ανοιξιάτικο τραγούδι» («The voice of the turtle»). Σκηνοθεσία Μάριος Πλωρίτης, σκηνογραφία Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1254. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.110), (110), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Πρακτορείον Φωτογραφικών Επικαίρων «Ένωσις» Αθήνα, Ανθίμου Γαζή 9, τηλ. 22733 / Κολοκοτρώνη 20
ΤΙΤΛΟΣ John van Druten, «Ανοιξιάτικο τραγούδι» («The voice of the turtle»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Έλλη Λαμπέτη, Λίλυ Παπαγιάννη, Νίκος Κούρκουλος.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Διονύσια. John van Druten, «Ανοιξιάτικο τραγούδι» («The voice of the turtle»). Σκηνοθεσία Μάριος Πλωρίτης, σκηνογραφία Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1255. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.169), (169), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Lajos Zilahy, «Εκείνη τη νύχτα» («Tűzmadár» ;).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μαργαρίτα Λαμπρινού, Νάσος Κεδράκας, Σταύρος Ξενίδης.
Θίασος Κώστα Μουσούρη, θέατρο Μουσούρη. Lajos Zilahy, «Εκείνη τη νύχτα» («Tűzmadár» ;). Σκηνοθεσία Κώστας Μουσούρης, σκηνογραφίες Μάριος Αγγελόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1256. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.170), (170), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Lajos Zilahy, «Εκείνη τη νύχτα» («Tűzmadár» ;).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Τζένη Καρέζη, Σταύρος Ξενίδης, Κώστας Μουσούρης.
Θίασος Κώστα Μουσούρη, θέατρο Μουσούρη. Lajos Zilahy, «Εκείνη τη νύχτα» («Tűzmadár» ;). Σκηνοθεσία Κώστας Μουσούρης, σκηνογραφίες Μάριος Αγγελόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1257. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.22), (022), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Lillian Hellman, «Αθώες» («The children's hour»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Λίλυ Παπαγιάννη, Ανδρέας Φιλιππίδης, Κατερίνα Ανδρεάδη.
Θίασος Κατερίνας Ανδρεάδη, Θέατρο Άλφα. Lillian Hellman, «Αθώες» («The children's hour»). Σκηνοθεσία Μηνάς Χρηστίδης, σκηνογραφία Γιώργος Ανεμογιάννης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1258. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.023), (023), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Lillian Hellman, «Αθώες» («The children's hour»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Νίκη Λινάρδου, Κάκια Αναλυτή, Ανδρέας Φιλιππίδης, Λίλυ Παπαγιάννη, Μιράντα Κουνελάκη (;), Κατερίνα Ανδρεάδη.
Θίασος Κατερίνας Ανδρεάδη, Θέατρο Άλφα. Lillian Hellman, «Αθώες» («The children's hour»). Σκηνοθεσία Μηνάς Χρηστίδης, σκηνογραφία Γιώργος Ανεμογιάννης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1259. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.048), (048), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Πρακτορείον Φωτογραφικών Επικαίρων «Ένωσις» Αθήνα, Ανθίμου Γαζή 9, τηλ. 22733 / Κολοκοτρώνη 20
ΤΙΤΛΟΣ Luigi Pirandello, «Η ηδονή της τιμότητας» («Il piacere dell'onestà»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Πόπη Παπαδάκη, Μιράντα Μυράτ, Νίκος Τζόγιας.
Εθνικό Θέατρο. Luigi Pirandello, «Η ηδονή της τιμότητας» («Il piacere dell'onestà»). Σκηνοθεσία Κωστής Μιχαηλίδης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1260. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.270), (270), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Luigi Pirandello, «Όλα σε καλό» («Tutto per bene»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μαρία Αλκαίου, Βασίλης Διαμαντόπουλος.
Θίασος Βασίλη Διαμαντόπουλου και Μαρίας Αλκαίου, Νέο Θέατρο. Luigi Pirandello, «Όλα σε καλό» («Tutto per bene»). Σκηνοθεσία Βασίλης Διαμαντόπουλος, σκηνογραφία Μαρία Ρόδη.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1261. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.112), (112), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Πρακτορείον Φωτογραφικών Επικαίρων «Ένωσις» Αθήνα, Ανθίμου Γαζή 9, τηλ. 22733 / Κολοκοτρώνη 20
ΤΙΤΛΟΣ Luigi Pirandello, «Όλα σε καλό» («Tutto per bene»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Λήδα Πρωτοψάλτη, Τάσος Λαμπράκος (;), Θόδωρος Κατσαδράμης (;), Γιώργος Δήμος, Βασίλης Διαμαντόπουλος.
Θίασος Βασίλη Διαμαντόπουλου και Μαρίας Αλκαίου, Νέο Θέατρο. Luigi Pirandello, «Όλα σε καλό» («Tutto per bene»). Σκηνοθεσία Βασίλης Διαμαντόπουλος, σκηνογραφία Μαρία Ρόδη.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1262. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.017), (017), (ΜΠ 8)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Oscar Wilde, «Η βεντάλια της λαίδης Γουίντερμυρ» («Lady Windermere's fan»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Έλσα Βεργή, Μαίρη Αρώνη.
Θίασος Έλσας Βεργή, θέατρο Βεργή. Oscar Wilde, «Η βεντάλια της λαίδης Γουίντερμυρ» («Lady Windermere's fan»). Σκηνοθεσία Μίνως Βολανάκης, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1263. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.171), (171), (ΜΠ 6)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Peter Ustinov, «Φώτο φίνις» («Photo finish»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μαργαρίτα Λαμπρινού, Κώστας Μουσούρης.
Θίασος Κώστα Μουσούρη, θέατρο Μουσούρη. Peter Ustinov, «Φώτο φίνις» («Photo finish»). Σκηνοθεσία Κώστας Μουσούρης, σκηνογραφίες Μάριος Αγγελόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1264. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.172), (172), (ΜΠ 6)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Peter Ustinov, «Φώτο φίνις» («Photo finish»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μηνάς Χρηστίδης, Μαργαρίτα Λαμπρινού, Ανδρέας Ντούζος, Γιάννης Βογιατζής, Κώστας Μουσούρης.
Θίασος Κώστα Μουσούρη, θέατρο Μουσούρη. Peter Ustinov, «Φώτο φίνις» («Photo finish»). Σκηνοθεσία Κώστας Μουσούρης, σκηνογραφίες Μάριος Αγγελόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1265. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.173), (173), (ΜΠ 6)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Peter Ustinov, «Φώτο φίνις» («Photo finish»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Αλεξάνδρα Λαδικού, Γιάννης Βογιατζής.
Θίασος Κώστα Μουσούρη, θέατρο Μουσούρη. Peter Ustinov, «Φώτο φίνις» («Photo finish»). Σκηνοθεσία Κώστας Μουσούρης, σκηνογραφίες Μάριος Αγγελόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1266. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.174), (174), (ΜΠ 6)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Peter Ustinov, «Φώτο φίνις» («Photo finish»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Σταύρος Ξενίδης, Βάσω Μεταξά, Ανδρέας Ντούζος, Μαργαρίτα Λαμπρινού.
Θίασος Κώστα Μουσούρη, θέατρο Μουσούρη. Peter Ustinov, «Φώτο φίνις» («Photo finish»). Σκηνοθεσία Κώστας Μουσούρης, σκηνογραφίες Μάριος Αγγελόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1267. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.175), (175), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Peter Ustinov, «Φώτο φίνις» («Photo finish»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Σταύρος Ξενίδης, Αλεξάνδρα Λαδικού.
Θίασος Κώστα Μουσούρη, θέατρο Μουσούρη. Peter Ustinov, «Φώτο φίνις» («Photo finish»). Σκηνοθεσία Κώστας Μουσούρης, σκηνογραφίες Μάριος Αγγελόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1268. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.176), (176), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Peter Ustinov, «Φώτο φίνις» («Photo finish»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Ανδρέας Ντούζος, Βάσω Μεταξά, Μαργαρίτα Λαμπρινού.
Θίασος Κώστα Μουσούρη, θέατρο Μουσούρη. Peter Ustinov, «Φώτο φίνις» («Photo finish»). Σκηνοθεσία Κώστας Μουσούρης, σκηνογραφίες Μάριος Αγγελόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1269. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.177), (177), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Peter Ustinov, «Φώτο φίνις» («Photo finish»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μηνάς Χρηστίδης, Μαργαρίτα Λαμπρινού.
Θίασος Κώστα Μουσούρη, θέατρο Μουσούρη. Peter Ustinov, «Φώτο φίνις» («Photo finish»). Σκηνοθεσία Κώστας Μουσούρης, σκηνογραφίες Μάριος Αγγελόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1270. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.178), (178), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Peter Ustinov, «Φώτο φίνις» («Photo finish»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Κώστας Μουσούρης, Γιώργος Μιχαλακόπουλος, Νίκη Λινάρδου.
Θίασος Κώστα Μουσούρη, θέατρο Μουσούρη. Peter Ustinov, «Φώτο φίνις» («Photo finish»). Σκηνοθεσία Κώστας Μουσούρης, σκηνογραφίες Μάριος Αγγελόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1271. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.055), (055), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Robert Thomas, «Οκτώ γυναίκες κατηγορούνται» («Huit femmes»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Άννα Παϊταζή, Ελεάνα Απέργη, Κατερίνα Γώγου, Αλέκα Κατσέλη, Βίλμα Κύρου, Δάφνη Σκούρα, Μαρία Γιαννακοπούλου, Μάρθα Βούρτση.
Θίασος Βίλμας Κύρου, θέατρο Γιώργου Παππά. Robert Thomas, «Οκτώ γυναίκες κατηγορούνται» («Huit femmes»). Σκηνοθεσία Μήτσος Λυγίζος, σκηνογραφία Γιώργος Ανεμογιάννης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1272. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.051), (051), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Ruth Goetz και Augustus Goetz, «Η κληρονόμος» («The heiress»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Έλλη Λαμπέτη.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Έλλης Λαμπέτη. Ruth Goetz και Augustus Goetz, «Η κληρονόμος» («The heiress»). Σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Καρύδης.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1273. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.052), (052), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Ruth Goetz και Augustus Goetz, «Η κληρονόμος» («The heiress»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Αγγέλικα Καπελαρή, Έλλη Λαμπέτη.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Έλλης Λαμπέτη. Ruth Goetz και Augustus Goetz, «Η κληρονόμος» («The heiress»). Σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Καρύδης.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1274. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.053), (053), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Ruth Goetz και Augustus Goetz, «Η κληρονόμος» («The heiress»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Αγγέλικα Καπελαρή, Έλλη Λαμπέτη.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Έλλης Λαμπέτη. Ruth Goetz και Augustus Goetz, «Η κληρονόμος» («The heiress»). Σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Καρύδης.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1275. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.054), (054), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Ruth Goetz και Augustus Goetz, «Η κληρονόμος» («The heiress»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Έλλη Λαμπέτη, Αγγέλικα Καπελαρή.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Έλλης Λαμπέτη. Ruth Goetz και Augustus Goetz, «Η κληρονόμος» («The heiress»). Σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Καρύδης.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1276. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.055), (055), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Ruth Goetz και Augustus Goetz, «Η κληρονόμος» («The heiress»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Έλλη Λαμπέτη, Αγγέλικα Καπελαρή.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Έλλης Λαμπέτη. Ruth Goetz και Augustus Goetz, «Η κληρονόμος» («The heiress»). Σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Καρύδης.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1277. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.056), (056), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Ruth Goetz και Augustus Goetz, «Η κληρονόμος» («The heiress»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Βύρων Πάλλης, Έλλη Λαμπέτη.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Έλλης Λαμπέτη. Ruth Goetz και Augustus Goetz, «Η κληρονόμος» («The heiress»). Σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Καρύδης.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1278. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.057), (057), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Ruth Goetz και Augustus Goetz, «Η κληρονόμος» («The heiress»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Έλλη Λαμπέτη, Βύρων Πάλλης.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Έλλης Λαμπέτη. Ruth Goetz και Augustus Goetz, «Η κληρονόμος» («The heiress»). Σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Καρύδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1279. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.058), (058), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Ruth Goetz και Augustus Goetz, «Η κληρονόμος» («The heiress»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Έλλη Λαμπέτη, Αγγέλικα Καπελαρή.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Έλλης Λαμπέτη. Ruth Goetz και Augustus Goetz, «Η κληρονόμος» («The heiress»). Σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Καρύδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1280. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.059), (059), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Ruth Goetz και Augustus Goetz, «Η κληρονόμος» («The heiress»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Νίκος Κούρκουλος, Έλλη Λαμπέτη.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Έλλης Λαμπέτη. Ruth Goetz και Augustus Goetz, «Η κληρονόμος» («The heiress»). Σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Καρύδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1281. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.060), (060), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Ruth Goetz και Augustus Goetz, «Η κληρονόμος» («The heiress»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Βύρων Πάλλης, Έλλη Λαμπέτη, Νίκος Κούρκουλος.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Έλλης Λαμπέτη. Ruth Goetz και Augustus Goetz, «Η κληρονόμος» («The heiress»). Σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Καρύδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1282. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.061), (061), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Ruth Goetz και Augustus Goetz, «Η κληρονόμος» («The heiress»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Αγγέλικα Καπελαρή, Έλλη Λαμπέτη.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Έλλης Λαμπέτη. Ruth Goetz και Augustus Goetz, «Η κληρονόμος» («The heiress»). Σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Καρύδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1283. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.062), (062), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Ruth Goetz και Augustus Goetz, «Η κληρονόμος» («The heiress»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Αφροδίτη Γρηγοριάδου, Έλλη Λαμπέτη, Βύρων Πάλλης.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Έλλης Λαμπέτη. Ruth Goetz και Augustus Goetz, «Η κληρονόμος» («The heiress»). Σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Καρύδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1284. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.063), (063), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Ruth Goetz και Augustus Goetz, «Η κληρονόμος» («The heiress»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Βύρων Πάλλης, Έλλη Λαμπέτη.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Έλλης Λαμπέτη. Ruth Goetz και Augustus Goetz, «Η κληρονόμος» («The heiress»). Σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Καρύδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1285. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.064), (064), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Ruth Goetz και Augustus Goetz, «Η κληρονόμος» («The heiress»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Νίκος Κούρκουλος, Αφροδίτη Γρηγοριάδου, Βύρων Πάλλης, Έλλη Λαμπέτη, Αγγέλικα Καπελαρή, Νίνα Σταρένιου (;).
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Έλλης Λαμπέτη. Ruth Goetz και Augustus Goetz, «Η κληρονόμος» («The heiress»). Σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Καρύδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1286. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.065), (065), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Βαλάκης, Σ. - Βαρναλίδης, Δ. - Σκούρας, Γ. (ΠΡΕΣΣ, Φωτογραφικόν πρακτορείον)
Αθήνα, Βαλαωρίτου 2
ΤΙΤΛΟΣ Ruth Goetz και Augustus Goetz, «Η κληρονόμος» («The heiress»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Νίκος Κούρκουλος, Έλλη Λαμπέτη.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Έλλης Λαμπέτη. Ruth Goetz και Augustus Goetz, «Η κληρονόμος» («The heiress»). Σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Καρύδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1287. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.066), (066), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Πρακτορείον Φωτογραφικών Επικαιρών «Ενωσις» Αθήνα, Ανθίμου Γαζή 9, τηλ. 22733 / Κολοκοτρώνη 20
ΤΙΤΛΟΣ Ruth Goetz και Augustus Goetz, «Η κληρονόμος» («The heiress»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Νίκος Κούρκουλος, Έλλη Λαμπέτη.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Έλλης Λαμπέτη. Ruth Goetz και Augustus Goetz, «Η κληρονόμος» («The heiress»). Σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Καρύδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1288. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.067), (067), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Thornton Wilder, «Η μικρή μας πόλη» («Our town»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Νίκος Κούρκουλος, Γιάννης Φέρτης, Έλλη Λαμπέτη.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Διονύσια. Thornton Wilder, «Η μικρή μας πόλη» («Our town»). Σκηνοθεσία Μάριος Πλωρίτης, κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1289. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.068), (068), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ	Thornton Wilder, «Η μικρή μας πόλη» («Our town»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Νίκος Κούρκουλος, Κώστας Ρηγόπουλος. Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Διονύσια. Thornton Wilder, «Η μικρή μας πόλη» («Our town»). Σκηνοθεσία Μάριος Πλωρίτης, κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

1290. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.069), (069), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ	Thornton Wilder, «Η μικρή μας πόλη» («Our town»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Άννα Τάρη, Γιάννης Φέρτης, ;, Κώστας Ρηγόπουλος, Ορφέας Ζάχος, Έλλη Λαμπέτη. Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Διονύσια. Thornton Wilder, «Η μικρή μας πόλη» («Our town»). Σκηνοθεσία Μάριος Πλωρίτης, κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

1291. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.070), (070), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ	Thornton Wilder, «Η μικρή μας πόλη» («Our town»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Άννα Τάρη, Γιάννης Φέρτης. Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Διονύσια. Thornton Wilder, «Η μικρή μας πόλη» («Our town»). Σκηνοθεσία Μάριος Πλωρίτης, κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

1292. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.071), (071), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ	Thornton Wilder, «Η μικρή μας πόλη» («Our town»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Λουίζα Ποδηματά. Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Διονύσια. Thornton Wilder, «Η μικρή μας πόλη» («Our town»). Σκηνοθεσία Μάριος Πλωρίτης, κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

1293. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.072), (072), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ	Thornton Wilder, «Η μικρή μας πόλη» («Our town»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Έλλη Λαμπέτη, Κώστας Ρηγόπουλος. Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Διονύσια. Thornton Wilder, «Η μικρή μας πόλη» («Our town»). Σκηνοθεσία Μάριος Πλωρίτης, κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

1294. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.073), (073), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Thornton Wilder, «Η μικρή μας πόλη» («Our town»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Έλλη Λαμπέτη, Κώστας Ρηγόπουλος.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Διονύσια. Thornton Wilder, «Η μικρή μας πόλη» («Our town»). Σκηνοθεσία Μάριος Πλωρίτης, κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1295. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.074), (074), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Thornton Wilder, «Η μικρή μας πόλη» («Our town»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γιάννης Φέρτης, Σούλα Αθανασιάδου, Γιάννης Βόγλης, Έλλη Λαμπέτη.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Διονύσια. Thornton Wilder, «Η μικρή μας πόλη» («Our town»). Σκηνοθεσία Μάριος Πλωρίτης, κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1296. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.075), (075), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Thornton Wilder, «Η μικρή μας πόλη» («Our town»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γιάννης Φέρτης, Λουίζα Ποδηματά, Μαρία Φωκά, Σούλα Αθανασιάδου, Έλλη Λαμπέτη.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Διονύσια. Thornton Wilder, «Η μικρή μας πόλη» («Our town»). Σκηνοθεσία Μάριος Πλωρίτης, κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1297. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.076), (076), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Thornton Wilder, «Η μικρή μας πόλη» («Our town»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γιάννης Φέρτης, Έλλη Λαμπέτη.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Διονύσια. Thornton Wilder, «Η μικρή μας πόλη» («Our town»). Σκηνοθεσία Μάριος Πλωρίτης, κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1298. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.077), (077), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Thornton Wilder, «Η μικρή μας πόλη» («Our town»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γιάννης Βόγλης, Γιάννης Φέρτης, Σούλα Αθανασιάδου.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Διονύσια. Thornton Wilder, «Η μικρή μας πόλη» («Our town»). Σκηνοθεσία Μάριος Πλωρίτης, κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1299. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.078), (078), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Thornton Wilder, «Η μικρή μας πόλη» («Our town»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Νίκος Κούρκουλος, Κώστας Ρηγόπουλος.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Διονύσια. Thornton Wilder, «Η μικρή μας πόλη» («Our town»). Σκηνοθεσία Μάριος Πλωρίτης, κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1300. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.079), (079), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Thornton Wilder, «Η μικρή μας πόλη» («Our town»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γιάννης Φέρτης, Σούλα Αθανασιάδου, Έλλη Λαμπέτη, Λουίζα Ποδηματά.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Διονύσια. Thornton Wilder, «Η μικρή μας πόλη» («Our town»). Σκηνοθεσία Μάριος Πλωρίτης, κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1301. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.080), (080), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Thornton Wilder, «Η μικρή μας πόλη» («Our town»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Σούλα Αθανασιάδου, Γιάννης Φέρτης.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Διονύσια. Thornton Wilder, «Η μικρή μας πόλη» («Our town»). Σκηνοθεσία Μάριος Πλωρίτης, κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1302. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.081), (081), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Thornton Wilder, «Η μικρή μας πόλη» («Our town»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Σούλα Αθανασιάδου, Γιάννης Φέρτης, Έλλη Λαμπέτη, Λουίζα Ποδηματά.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Διονύσια. Thornton Wilder, «Η μικρή μας πόλη» («Our town»). Σκηνοθεσία Μάριος Πλωρίτης, κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1303. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.082), (082), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Thornton Wilder, «Η μικρή μας πόλη» («Our town»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Έλλη Λαμπέτη, Νίκος Κούρκουλος.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Διονύσια. Thornton Wilder, «Η μικρή μας πόλη» («Our town»). Σκηνοθεσία Μάριος Πλωρίτης, κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1304. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.083), (083), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Thornton Wilder, «Η μικρή μας πόλη» («Our town»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Σούλα Αθανασιάδου.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Διονύσια. Thornton Wilder, «Η μικρή μας πόλη» («Our town»). Σκηνοθεσία Μάριος Πλωρίτης, κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1305. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.084), (084), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Thornton Wilder, «Η μικρή μας πόλη» («Our town»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Σούλα Αθανασιάδου, Έλλη Λαμπέτη.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Διονύσια. Thornton Wilder, «Η μικρή μας πόλη» («Our town»). Σκηνοθεσία Μάριος Πλωρίτης, κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1306. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.085), (085), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Thornton Wilder, «Η μικρή μας πόλη» («Our town»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Έλλη Λαμπέτη, Κώστας Ρηγόπουλος.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Διονύσια. Thornton Wilder, «Η μικρή μας πόλη» («Our town»). Σκηνοθεσία Μάριος Πλωρίτης, κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1307. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.086), (086), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Thornton Wilder, «Η μικρή μας πόλη» («Our town»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Έλλη Λαμπέτη, Λουίζα Ποδηματά.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Διονύσια. Thornton Wilder, «Η μικρή μας πόλη» («Our town»). Σκηνοθεσία Μάριος Πλωρίτης, κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1308. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.087), (087), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Thornton Wilder, «Η μικρή μας πόλη» («Our town»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Λουίζα Ποδηματά, Έλλη Λαμπέτη.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Διονύσια. Thornton Wilder, «Η μικρή μας πόλη» («Our town»). Σκηνοθεσία Μάριος Πλωρίτης, κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1309. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.088), (088), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Thornton Wilder, «Η μικρή μας πόλη» («Our town»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Σούλα Αθανασιάδου, Γιάννης Φέρτης.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Διονύσια. Thornton Wilder, «Η μικρή μας πόλη» («Our town»). Σκηνοθεσία Μάριος Πλωρίτης, κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1310. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.089), (089), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Thornton Wilder, «Η μικρή μας πόλη» («Our town»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Σούλα Αθανασιάδου, Λουίζα Ποδηματά.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Διονύσια. Thornton Wilder, «Η μικρή μας πόλη» («Our town»). Σκηνοθεσία Μάριος Πλωρίτης, κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1311. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.090), (090), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Thornton Wilder, «Η μικρή μας πόλη» («Our town»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Κώστας Ρηγόπουλος, Έλλη Λαμπέτη, Γιάννης Φέρτης.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Διονύσια. Thornton Wilder, «Η μικρή μας πόλη» («Our town»). Σκηνοθεσία Μάριος Πλωρίτης, κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1312. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.091), (091), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Thornton Wilder, «Η μικρή μας πόλη» («Our town»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Έλλη Λαμπέτη, Γιάννης Φέρτης.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Διονύσια. Thornton Wilder, «Η μικρή μας πόλη» («Our town»). Σκηνοθεσία Μάριος Πλωρίτης, κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1313. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.092), (092), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Thornton Wilder, «Η μικρή μας πόλη» («Our town»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γιάννης Φέρτης, Λουίζα Ποδηματά, Κώστας Ρηγόπουλος.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Διονύσια. Thornton Wilder, «Η μικρή μας πόλη» («Our town»). Σκηνοθεσία Μάριος Πλωρίτης, κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1314. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.093), (093), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Thornton Wilder, «Η μικρή μας πόλη» («Our town»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Νίκος Κούρκουλος.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Διονύσια. Thornton Wilder, «Η μικρή μας πόλη» («Our town»). Σκηνοθεσία Μάριος Πλωρίτης, κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1315. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.094), (094), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Thornton Wilder, «Η μικρή μας πόλη» («Our town»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γιάννης Φέρτης, Έλλη Λαμπέτη.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Διονύσια. Thornton Wilder, «Η μικρή μας πόλη» («Our town»). Σκηνοθεσία Μάριος Πλωρίτης, κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1316. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.095), (095), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Πρακτορείον Φωτογραφικών Επικαίρων «Ένωσις» Αθήνα, Ανθίμου Γαζή 9, τηλ. 22733 / Κολοκοτρώνη 20
ΤΙΤΛΟΣ Thornton Wilder, «Η μικρή μας πόλη» («Our town»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Έλλη Λαμπέτη, Νίκος Κούρκουλος, Γιάννης Φέρτης.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Διονύσια. Thornton Wilder, «Η μικρή μας πόλη» («Our town»). Σκηνοθεσία Μάριος Πλωρίτης, κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1317. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.096), (096), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Πρακτορείον Φωτογραφικών Επικαίρων «Ένωσις» Αθήνα, Ανθίμου Γαζή 9, τηλ. 22733 / Κολοκοτρώνη 20
ΤΙΤΛΟΣ Thornton Wilder, «Η μικρή μας πόλη» («Our town»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Ορφέας Ζάχος, Σούλα Αθανασιάδου, Έλλη Λαμπέτη, Μαρία Φωκά.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Διονύσια. Thornton Wilder, «Η μικρή μας πόλη» («Our town»). Σκηνοθεσία Μάριος Πλωρίτης, κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1318. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.097), (097), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Πρακτορείον Φωτογραφικών Επικαίρων «Ένωσις» Αθήνα, Ανθίμου Γαζή 9, τηλ. 22733 / Κολοκοτρώνη 20
ΤΙΤΛΟΣ Thornton Wilder, «Η μικρή μας πόλη» («Our town»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Ορφέας Ζάχος, Σούλα Αθανασιάδου, Μαρία Φωκά, Έλλη Λαμπέτη.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Διονύσια. Thornton Wilder, «Η μικρή μας πόλη» («Our town»). Σκηνοθεσία Μάριος Πλωρίτης, κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1319. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.098), (098), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Πρακτορείον Φωτογραφικών Επικαίρων «Ενωσις» Αθήνα, Ανθίμου Γαζή 9, τηλ. 22733 / Κολοκοτρώνη 20
ΤΙΤΛΟΣ Thornton Wilder, «Η μικρή μας πόλη» («Our town»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Ορφέας Ζάχος, Σούλα Αθανασιάδου, Μαρία Φωκά, Έλλη Λαμπέτη.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Διονύσια. Thornton Wilder, «Η μικρή μας πόλη» («Our town»). Σκηνοθεσία Μάριος Πλωρίτης, κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1320. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.117), (117), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ William Gibson, «Το θαύμα της Άννου Σάλλιβαν» («The miracle worker»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Έλλη Λαμπέτη, Φιλιά Γαλιδάκη.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Διονύσια. William Gibson, «Το θαύμα της Άννου Σάλλιβαν» («The miracle worker»). Σκηνοθεσία, σκηνικά και κοστούμια Paul Sylbert.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1321. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.118), (118), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ William Gibson, «Το θαύμα της Άννου Σάλλιβαν» («The miracle worker»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Έλλη Λαμπέτη, Φιλιά Γαλιδάκη.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Διονύσια. William Gibson, «Το θαύμα της Άννου Σάλλιβαν» («The miracle worker»). Σκηνοθεσία, σκηνικά και κοστούμια Paul Sylbert.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1322. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.119), (119), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ William Gibson, «Το θαύμα της Άννου Σάλλιβαν» («The miracle worker»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Έλλη Λαμπέτη, Φιλιά Γαλιδάκη.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Διονύσια. William Gibson, «Το θαύμα της Άννου Σάλλιβαν» («The miracle worker»). Σκηνοθεσία, σκηνικά και κοστούμια Paul Sylbert.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1323. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.120), (120), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ William Gibson, «Το θαύμα της Άννου Σάλλιβαν» («The miracle worker»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Έλλη Λαμπέτη, Φιλιά Γαλιδάκη.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Διονύσια. William Gibson, «Το θαύμα της Άννου Σάλλιβαν» («The miracle worker»). Σκηνοθεσία, σκηνικά και κοστούμια Paul Sylbert.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1324. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.121), (121), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ William Gibson, «Το θαύμα της Άννυ Σάλλιβαν» («The miracle worker»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γιάννης Φέρτης, Έλλη Λαμπέτη, Φιλιώ Γαλιδάκη.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Διονύσια. William Gibson, «Το θαύμα της Άννυ Σάλλιβαν» («The miracle worker»). Σκηνοθεσία, σκηνικά και κοστούμια Paul Sylbert.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1325. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.122), (122), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ William Gibson, «Το θαύμα της Άννυ Σάλλιβαν» («The miracle worker»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Έλλη Λαμπέτη, Φιλιώ Γαλιδάκη.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Διονύσια. William Gibson, «Το θαύμα της Άννυ Σάλλιβαν» («The miracle worker»). Σκηνοθεσία, σκηνικά και κοστούμια Paul Sylbert.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1326. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.027), (027), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Άγγελος Τερζάκης, «Θωμάς ο Δίψυχος».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γιάννης Μαλλούχος, Ζώρας Τσάπελης, Σπύρος Μουσούρης, Λευτέρης Βουρνάς, Γιάννης Μιχαλόπουλος (;), Μάρω Κοντού.
Θίασος Δημήτρη Χορν, θέατρο Κεντρικόν. Άγγελος Τερζάκης, «Θωμάς ο Δίψυχος». Σκηνοθεσία Δημήτρης Χορν, σκηνογραφίες Γιάννης Στεφανέλλης, κοστούμια Μαρίνα Καρέλλα.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1327. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.028), (028), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Άγγελος Τερζάκης, «Θωμάς ο Δίψυχος».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γιάννης Μαλλούχος, Μάρω Κοντού, Λευτέρης Βουρνάς, Σπύρος Μουσούρης.
Θίασος Δημήτρη Χορν, θέατρο Κεντρικόν. Άγγελος Τερζάκης, «Θωμάς ο Δίψυχος». Σκηνοθεσία Δημήτρης Χορν, σκηνογραφίες Γιάννης Στεφανέλλης, κοστούμια Μαρίνα Καρέλλα.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1328. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.029), (029), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Άγγελος Τερζάκης, «Θωμάς ο Δίψυχος».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Βέρα Ζαβιτσιάνου, Λευτέρης Βουρνάς.
Θίασος Δημήτρη Χορν, θέατρο Κεντρικόν. Άγγελος Τερζάκης, «Θωμάς ο Δίψυχος». Σκηνοθεσία Δημήτρης Χορν, σκηνογραφίες Γιάννης Στεφανέλλης, κοστούμια Μαρίνα Καρέλλα.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1329. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.030), (030), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Άγγελος Τερζάκης, «Θωμάς ο Δίψυχος».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Δημήτρης Χορν, Σπύρος Μουσουήρης.
Θίασος Δημήτρη Χορν, θέατρο Κεντρικόν. Άγγελος Τερζάκης, «Θωμάς ο Δίψυχος». Σκηνοθεσία Δημήτρης Χορν, σκηνογραφίες Γιάννης Στεφανέλλης, κοστούμια Μαρίνα Καρέλλα.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1330. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.031), (031), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Άγγελος Τερζάκης, «Θωμάς ο Δίψυχος».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Ζώρας Τσάπελης, Σπύρος Μουσουήρης, Γιάννης Μιχαλόπουλος (;), Λευτέρης Βουρνάς.
Θίασος Δημήτρη Χορν, θέατρο Κεντρικόν. Άγγελος Τερζάκης, «Θωμάς ο Δίψυχος». Σκηνοθεσία Δημήτρης Χορν, σκηνογραφίες Γιάννης Στεφανέλλης, κοστούμια Μαρίνα Καρέλλα.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1331. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.032), (032), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Άγγελος Τερζάκης, «Θωμάς ο Δίψυχος».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Δημήτρης Χορν, Μάρω Κοντού.
Θίασος Δημήτρη Χορν, θέατρο Κεντρικόν. Άγγελος Τερζάκης, «Θωμάς ο Δίψυχος». Σκηνοθεσία Δημήτρης Χορν, σκηνογραφίες Γιάννης Στεφανέλλης, κοστούμια Μαρίνα Καρέλλα.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1332. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.192), (192), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΤΙΤΛΟΣ Αισχύλος, «Προμηθέας δεσμώτης».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Ιορδάνης Μαρίνος και ο Χορός.
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, αρχαίο θέατρο Φιλίππων (;). Αισχύλος, «Προμηθέας δεσμώτης». Σκηνοθεσία Σωκράτης Καραντινός, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Νικολάου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1333. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.193), (193), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΤΙΤΛΟΣ Αισχύλος, «Προμηθέας δεσμώτης».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Θάλεια Καλλιγιά.
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, αρχαίο θέατρο Φιλίππων (;). Αισχύλος, «Προμηθέας δεσμώτης». Σκηνοθεσία Σωκράτης Καραντινός, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Νικολάου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1334. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.116), (116), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Αλέκος Γαλανός, «Κόκκινα φανάρια».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Βαγγέλης Βουλγαρίδης, Μαίρη Χρονοπούλου.
Θέατρο Πορεία. Αλέκος Γαλανός, «Κόκκινα φανάρια». Σκηνοθεσία Αλέξης
Δαμιανός, σκηνογραφία Στέλιος Ορφανίδης.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1335. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.117), (117), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Αλέκος Γαλανός, «Κόκκινα φανάρια».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μαίρη Χρονοπούλου.
Θέατρο Πορεία. Αλέκος Γαλανός, «Κόκκινα φανάρια». Σκηνοθεσία Αλέξης
Δαμιανός, σκηνογραφία Στέλιος Ορφανίδης.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1336. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.118), (118), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Αλέκος Γαλανός, «Κόκκινα φανάρια».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Νίκος Μπιρμπίλης, Αλέξης Δαμιανός.
Θέατρο Πορεία. Αλέκος Γαλανός, «Κόκκινα φανάρια». Σκηνοθεσία Αλέξης
Δαμιανός, σκηνογραφία Στέλιος Ορφανίδης.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1337. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.119), (119), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Αλέκος Γαλανός, «Κόκκινα φανάρια».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Βασίλης Μητσάκης, Ηρώ Κυριακάκη.
Θέατρο Πορεία. Αλέκος Γαλανός, «Κόκκινα φανάρια». Σκηνοθεσία Αλέξης
Δαμιανός, σκηνογραφία Στέλιος Ορφανίδης.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1338. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.120), (120), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Αλέκος Γαλανός, «Κόκκινα φανάρια».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Νίκος Μπιρμπίλης, Έρση Βαλαβάνη.
Θέατρο Πορεία. Αλέκος Γαλανός, «Κόκκινα φανάρια». Σκηνοθεσία Αλέξης
Δαμιανός, σκηνογραφία Στέλιος Ορφανίδης.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1339. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.121), (121), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Αλέκος Γαλανός, «Κόκκινα φανάρια».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Λάμπρος Κοτσίρης, Μαίρη Χρονοπούλου.
Θέατρο Πορεία. Αλέκος Γαλανός, «Κόκκινα φανάρια». Σκηνοθεσία Αλέξης
Δαμιανός, σκηνογραφία Στέλιος Ορφανίδης.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1340. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.122), (122), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Αλέκος Γαλανός, «Κόκκινα φανάρια».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Βούλα Χαριλάου.
Θέατρο Πορεία. Αλέκος Γαλανός, «Κόκκινα φανάρια». Σκηνοθεσία Αλέξης
Δαμιανός, σκηνογραφία Στέλιος Ορφανίδης.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1341. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.123), (123), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Αλέκος Γαλανός, «Κόκκινα φανάρια».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Θόδωρος Έξαρχος, Κατερίνα Χέλμη.
Θέατρο Πορεία. Αλέκος Γαλανός, «Κόκκινα φανάρια». Σκηνοθεσία Αλέξης
Δαμιανός, σκηνογραφία Στέλιος Ορφανίδης.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1342. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.124), (124), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Αλέκος Γαλανός, «Κόκκινα φανάρια».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Λάμπρος Κοτσίρης, Βούλα Χαριλάου, Κούλα Αγαγιώτου, Κατερίνα Χέλμη, Νίκος
Μπιρμπίλης, Θόδωρος Έξαρχος.
Θέατρο Πορεία. Αλέκος Γαλανός, «Κόκκινα φανάρια». Σκηνοθεσία Αλέξης
Δαμιανός, σκηνογραφία Στέλιος Ορφανίδης.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1343. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.125), (125), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Αλέκος Γαλανός, «Κόκκινα φανάρια».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Βούλα Χαριλάου, Κατερίνα Χέλμη.
Θέατρο Πορεία. Αλέκος Γαλανός, «Κόκκινα φανάρια». Σκηνοθεσία Αλέξης
Δαμιανός, σκηνογραφία Στέλιος Ορφανίδης.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1344. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.066), (066), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Αλέκος Γαλανός, «Κόκκινα φανάρια».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μαίρη Χρονοπούλου, Λάμπρος Κοτσίρης.
Θέατρο Πορεία. Αλέκος Γαλανός, «Κόκκινα φανάρια». Σκηνοθεσία Αλέξης
Δαμιανός, σκηνογραφία Στέλιος Ορφανίδης.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1345. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.067), (067), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Αλέκος Γαλανός, «Κόκκινα φανάρια».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μαίρη Χρονοπούλου, Έρση Βαλαβάνη.
Θέατρο Πορεία. Αλέκος Γαλανός, «Κόκκινα φανάρια». Σκηνοθεσία Αλέξης
Δαμιανός, σκηνογραφία Στέλιος Ορφανίδης.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1346. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.191), (191), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Αλεξέι Αρμπούζοφ, «Μια ιστορία του Ιρκούτσκ».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γιάννης Φέρτης, Άννα Τάρη, Αλίκη Γεωργούλη, Κώστας Μπάκας, Αλέκος Αλεξανδράκης.
Θίασος Αλέκου Αλεξανδράκη, θέατρο Άλφα. Αλεξέι Αρμπούζοφ, «Μια ιστορία του Ιρκούτσκ». Σκηνοθεσία Λεωνίδας Τριβιζάς, σκηνικά και κοστούμια Τάσος Ζωγράφος.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1347. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.192), (192), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Αλεξέι Αρμπούζοφ, «Μια ιστορία του Ιρκούτσκ».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Αλίκη Γεωργούλη, Αλέκος Αλεξανδράκης.
Θίασος Αλέκου Αλεξανδράκη, θέατρο Άλφα. Αλεξέι Αρμπούζοφ, «Μια ιστορία του Ιρκούτσκ». Σκηνοθεσία Λεωνίδας Τριβιζάς, σκηνικά και κοστούμια Τάσος Ζωγράφος.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1348. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.193), (193), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Αλεξέι Αρμπούζοφ, «Μια ιστορία του Ιρκούτσκ».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Κώστας Καζάκος, Κώστας Μπάκας, Νίκος Παπαναστασίου, Φραντζέσκα Αλεξάνδρου, Αλέκος Αλεξανδράκης, Γιάννης Φέρτης.
Θίασος Αλέκου Αλεξανδράκη, θέατρο Άλφα. Αλεξέι Αρμπούζοφ, «Μια ιστορία του Ιρκούτσκ». Σκηνοθεσία Λεωνίδας Τριβιζάς, σκηνικά και κοστούμια Τάσος Ζωγράφος.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1349. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.194), (194), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Αλεξέι Αρμπούζοφ, «Μια ιστορία του Ιρκούτσκ».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γιάννης Φέρτης, Κώστας Καζάκος, Νίκος Παπαναστασίου, Φραντζέσκα Αλεξάνδρου, Κώστας Μπάκας.
Θίασος Αλέκου Αλεξανδράκη, θέατρο Άλφα. Αλεξέι Αρμπούζοφ, «Μια ιστορία του Ιρκούτσκ». Σκηνοθεσία Λεωνίδας Τριβιζάς, σκηνικά και κοστούμια Τάσος Ζωγράφος.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1350. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.195), (195), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Αλεξέι Αρμπούζοφ, «Μια ιστορία του Ιρκούτσκ».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Αλίκη Γεωργούλη, Γιάννης Φέρτης.
Θίασος Αλέκου Αλεξανδράκη, θέατρο Άλφα. Αλεξέι Αρμπούζοφ, «Μια ιστορία του Ιρκούτσκ». Σκηνοθεσία Λεωνίδας Τριβιζάς, σκηνικά και κοστούμια Τάσος Ζωγράφος.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1351. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.196), (196), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Αλεξέι Αρμπούζοφ, «Μια ιστορία του Ιρκούτσκ».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γιάννης Φέρτης, Αλίκη Γεωργούλη, Άννα Τάρη, Αλέκος Αλεξανδράκης.
Θίασος Αλέκου Αλεξανδράκη, θέατρο Άλφα. Αλεξέι Αρμπούζοφ, «Μια ιστορία του Ιρκούτσκ». Σκηνοθεσία Λεωνίδας Τριβιζάς, σκηνικά και κοστούμια Τάσος Ζωγράφος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1352. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.197), (197), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Αλεξέι Αρμπούζοφ, «Μια ιστορία του Ιρκούτσκ».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Νίκος Παπαναστασίου, Γιάννης Φέρτης, Αλέκος Αλεξανδράκης, Κώστας Μπάκας.
Θίασος Αλέκου Αλεξανδράκη, θέατρο Άλφα. Αλεξέι Αρμπούζοφ, «Μια ιστορία του Ιρκούτσκ». Σκηνοθεσία Λεωνίδας Τριβιζάς, σκηνικά και κοστούμια Τάσος Ζωγράφος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1353. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.198), (198), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Αλεξέι Αρμπούζοφ, «Μια ιστορία του Ιρκούτσκ».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Αλέκος Αλεξανδράκης, Αλίκη Γεωργούλη.
Θίασος Αλέκου Αλεξανδράκη, θέατρο Άλφα. Αλεξέι Αρμπούζοφ, «Μια ιστορία του Ιρκούτσκ». Σκηνοθεσία Λεωνίδας Τριβιζάς, σκηνικά και κοστούμια Τάσος Ζωγράφος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1354. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.199), (199), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Αλεξέι Αρμπούζοφ, «Μια ιστορία του Ιρκούτσκ».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Αλέκος Αλεξανδράκης, Γιάννης Φέρτης.
Θίασος Αλέκου Αλεξανδράκη, θέατρο Άλφα. Αλεξέι Αρμπούζοφ, «Μια ιστορία του Ιρκούτσκ». Σκηνοθεσία Λεωνίδας Τριβιζάς, σκηνικά και κοστούμια Τάσος Ζωγράφος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1355. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.200), (200), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Αλεξέι Αρμπούζοφ, «Μια ιστορία του Ιρκούτσκ».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Νίκος Παπαναστασίου, Κώστας Μπάκας, Γιάννης Φέρτης.
Θίασος Αλέκου Αλεξανδράκη, θέατρο Άλφα. Αλεξέι Αρμπούζοφ, «Μια ιστορία του Ιρκούτσκ». Σκηνοθεσία Λεωνίδας Τριβιζάς, σκηνικά και κοστούμια Τάσος Ζωγράφος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1356. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.201), (201), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Αλεξέι Αρμπούζοφ, «Μια ιστορία του Ιρκούτσκ».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Αλίκη Γεωργούλη.
Θίασος Αλέκου Αλεξανδράκη, θέατρο Άλφα. Αλεξέι Αρμπούζοφ, «Μια ιστορία του Ιρκούτσκ». Σκηνοθεσία Λεωνίδας Τριβιζάς, σκηνικά και κοστούμια Τάσος Ζωγράφος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1357. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.202), (202), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Αλεξέι Αρμπούζοφ, «Μια ιστορία του Ιρκούτσκ».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Κώστας Μπάκας, Νίκος Παπαναστασίου, Άννα Τάρη (;), Γιάννης Φέρτης, Νότης Περιγιάλης, Ηλέκτρα Καλαμίδου (;).
Θίασος Αλέκου Αλεξανδράκη, θέατρο Άλφα. Αλεξέι Αρμπούζοφ, «Μια ιστορία του Ιρκούτσκ». Σκηνοθεσία Λεωνίδας Τριβιζάς, σκηνικά και κοστούμια Τάσος Ζωγράφος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1358. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.207), (207), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Αλεξέι Αρμπούζοφ, «Μια ιστορία του Ιρκούτσκ».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Αλίκη Γεωργούλη, Αλέκος Αλεξανδράκης.
Θίασος Αλέκου Αλεξανδράκη, θέατρο Άλφα. Αλεξέι Αρμπούζοφ, «Μια ιστορία του Ιρκούτσκ». Σκηνοθεσία Λεωνίδας Τριβιζάς, σκηνικά και κοστούμια Τάσος Ζωγράφος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1359. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.190), (190), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Ιορδανίδης, Σωκράτης (Φωτό Διονύσια) Θεσσαλονίκη, Αγ. Σοφίας 21
ΤΙΤΛΟΣ Γρηγόριος Ξενόπουλος, «Το μυστικό της κοντέσσας Βαλέραιννας».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Κυβέλη Αδριανού, Θάλεια Καλλιγά, Θάνας Τζενεράλης, Ιορδάνης Μαρίνος.
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Γρηγόριος Ξενόπουλος, «Το μυστικό της κοντέσσας Βαλέραιννας». Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Σαχίνης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1360. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.271), (271), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Χαρισιάδης, Δημήτρης Α. Αθήνα, Πανεπιστημίου 16
ΤΙΤΛΟΣ Ευριπίδης, «Βάκχαι».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Ο Χορός.
Εθνικό Θέατρο. Ευριπίδης, «Βάκχαι». Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνογραφία Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1361. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.001), (001), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Ευριπίδης, «Ελένη».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Άννα Συνοδινού.
Εθνικό Θέατρο. Ευριπίδης, «Ελένη». Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνογραφία Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1362. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.168), (168), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Ευριπίδης, «Μήδεια».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Ασπασία Παπαθανασίου και Χορός.
Πειραϊκό Θέατρο Δημήτρη Ροντήρη. Ευριπίδης, «Μήδεια». Σκηνοθεσία Δημήτρης Ροντήρης, χορογραφία Λουκία Σακελλαρίου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1363. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.169), (169), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Ευριπίδης, «Μήδεια».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Ασπασία Παπαθανασίου και Χορός.
Πειραϊκό Θέατρο Δημήτρη Ροντήρη. Ευριπίδης, «Μήδεια». Σκηνοθεσία Δημήτρης Ροντήρης, χορογραφία Λουκία Σακελλαρίου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1364. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.115), (115), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Νίκος Καζαντζάκης, «Μέλισσα».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Εθνικό Θέατρο, Ωδείο Ηρώδου του Αττικού. Νίκος Καζαντζάκης, «Μέλισσα».
Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1365. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.268), (268), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Μαυρογένης, Νίκος Αθήνα, Κριεζιώτου 3, τηλ.615148
ΤΙΤΛΟΣ Σοφοκλής, «Ηλέκτρα».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Άννα Συνοδινού και ο Χορός.
Εθνικό Θέατρο, Ωδείο Ηρώδου του Αττικού. Σοφοκλής, «Ηλέκτρα». Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνογραφία Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1366. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.117), (117), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Associated-Rediffusion Ltd. Λονδίνο, 2 Kingsway
ΤΙΤΛΟΣ Σοφοκλής, «Ηλέκτρα».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μέλη του Χορού.
Πειραϊκό Θέατρο Δημήτρη Ροντήρη. Σοφοκλής, «Ηλέκτρα». Σκηνοθεσία Δημήτρης Ροντήρης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, χορογραφία Λουκία Σακελλαρίου.
Φωτογραφία από μεταφορά της παράστασης στην τηλεόραση.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1367. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.118), (118), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Associated-Rediffusion Ltd. Λονδίνο, 2 Kingsway
ΤΙΤΛΟΣ Σοφοκλής, «Ηλέκτρα».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μέλη του Χορού.
Πειραϊκό Θέατρο Δημήτρη Ροντήρη. Σοφοκλής, «Ηλέκτρα». Σκηνοθεσία Δημήτρης Ροντήρης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, χορογραφία Λουκία Σακελλαρίου.
Φωτογραφία από μεταφορά της παράστασης στην τηλεόραση.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1368. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.118), (118), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Σπύρος Μελάς, «Ρήγας Βελεστινλής».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Αλέξης Μινωτής.
Εθνικό Θέατρο. Σπύρος Μελάς, «Ρήγας Βελεστινλής». Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1369. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.119), (119), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Σπύρος Μελάς, «Ρήγας Βελεστινλής».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Ελένη Χατζηαργύρη, Αλέξης Μινωτής.
Εθνικό Θέατρο. Σπύρος Μελάς, «Ρήγας Βελεστινλής». Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1370. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.047), (047), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Bertolt Brecht, Kurt Weill, «Το ρομάντσο της πεντάρας» («Die Dreigroschenoper»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων του Νίκου Εγγονόπουλου.
Θίασος Νίκου Χατζίσκου, υπαίθριο θέατρο Νίκου Χατζίσκου. Bertolt Brecht, Kurt Weill, «Το ρομάντσο της πεντάρας» («Die Dreigroschenoper»). Σκηνοθεσία Νίκος Χατζίσκος, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Εγγονόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1371. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.048), (048), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Bertolt Brecht, Kurt Weill, «Το ρομάντσο της πεντάρας» («Die Dreigroschenoper»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων του Νίκου Εγγονόπουλου.
Θίασος Νίκου Χατζίσκου, υπαίθριο θέατρο Νίκου Χατζίσκου. Bertolt Brecht, Kurt Weill, «Το ρομάντσο της πεντάρας» («Die Dreigroschenoper»). Σκηνοθεσία Νίκος Χατζίσκος, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Εγγονόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1372. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.049), (049), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Bertolt Brecht, Kurt Weill, «Το ρομάντσο της πεντάρας» («Die Dreigroschenoper»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων του Νίκου Εγγονόπουλου.
Θίασος Νίκου Χατζίσκου, υπαίθριο θέατρο Νίκου Χατζίσκου. Bertolt Brecht, Kurt Weill, «Το ρομάντσο της πεντάρας» («Die Dreigroschenoper»). Σκηνοθεσία Νίκος Χατζίσκος, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Εγγονόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1373. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.050), (050), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Bertolt Brecht, Kurt Weill, «Το ρομάντσο της πεντάρας» («Die Dreigroschenoper»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Νίκου Εγγονόπουλου. Θίασος Νίκου Χατζίσκου, υπαίθριο θέατρο Νίκου Χατζίσκου. Bertolt Brecht, Kurt Weill, «Το ρομάντσο της πεντάρας» («Die Dreigroschenoper»). Σκηνοθεσία Νίκος Χατζίσκος, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Εγγονόπουλος.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
1374. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.043), (043), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Eugène Ionesco, «Ρινόκερως» («Rhinocéros»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικών σχεδίων του Γιάννη Μόραλη. Θέατρο Τέχνης. Eugène Ionesco, «Ρινόκερως» («Rhinocéros»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Μόραλης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
1375. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.044), (044), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Eugène Ionesco, «Ρινόκερως» («Rhinocéros»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικών σχεδίων του Γιάννη Μόραλη. Θέατρο Τέχνης. Eugène Ionesco, «Ρινόκερως» («Rhinocéros»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Μόραλης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
1376. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.045), (045), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Eugène Ionesco, «Ρινόκερως» («Rhinocéros»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικών σχεδίων του Γιάννη Μόραλη. Θέατρο Τέχνης. Eugène Ionesco, «Ρινόκερως» («Rhinocéros»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Μόραλης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
1377. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.051), (051), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ George Bernard Shaw, «Καίσαρ και Κλεοπάτρα» («Caesar and Cleopatra»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων του Νίκου Εγγονόπουλου. Θίασος Αλίκης Βουγιουκλάκη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. George Bernard Shaw, «Καίσαρ και Κλεοπάτρα» («Caesar and Cleopatra»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Εγγονόπουλος.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
1378. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.052), (052), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ George Bernard Shaw, «Καίσαρ και Κλεοπάτρα» («Caesar and Cleopatra»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων του Νίκου Εγγονόπουλου. Θίασος Αλίκης Βουγιουκλάκη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. George Bernard Shaw, «Καίσαρ και Κλεοπάτρα» («Caesar and Cleopatra»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Εγγονόπουλος.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1379. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.053), (053), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ George Bernard Shaw, «Καίσαρ και Κλεοπάτρα» («Caesar and Cleopatra»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων του Νίκου Εγγονόπουλου. Θίασος Αλίκης Βουγιουκλάκη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. George Bernard Shaw, «Καίσαρ και Κλεοπάτρα» («Caesar and Cleopatra»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Εγγονόπουλος.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
1380. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.054), (054), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ George Bernard Shaw, «Καίσαρ και Κλεοπάτρα» («Caesar and Cleopatra»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Νίκου Εγγονόπουλου. Θίασος Αλίκης Βουγιουκλάκη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. George Bernard Shaw, «Καίσαρ και Κλεοπάτρα» («Caesar and Cleopatra»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Εγγονόπουλος.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
1381. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.055), (055), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ George Bernard Shaw, «Καίσαρ και Κλεοπάτρα» («Caesar and Cleopatra»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Νίκου Εγγονόπουλου. Θίασος Αλίκης Βουγιουκλάκη, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. George Bernard Shaw, «Καίσαρ και Κλεοπάτρα» («Caesar and Cleopatra»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Εγγονόπουλος.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
1382. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.057), (057), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Jean Giraudoux, «Οντίν» («Ondine»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Καρύδη. Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Έλλης Λαμπέτη. Jean Giraudoux, «Οντίν» («Ondine»). Σκηνοθεσία Μπορίς Κνιάσσεφ, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Καρύδης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
1383. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.058), (058), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Jean Giraudoux, «Οντίν» («Ondine»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Καρύδη. Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Έλλης Λαμπέτη. Jean Giraudoux, «Οντίν» («Ondine»). Σκηνοθεσία Μπορίς Κνιάσσεφ, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Καρύδης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
1384. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.059), (059), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Jean Giraudoux, «Οντίν» («Ondine»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Καρύδη. Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Έλλης Λαμπέτη. Jean Giraudoux, «Οντίν» («Ondine»). Σκηνοθεσία Μπορίς Κνιάσσεφ, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Καρύδης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1385. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.060), (060), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Jean Giraudoux, «Οντίν» («Ondine»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Καρύδη. Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Έλλης Λαμπέτη. Jean Giraudoux, «Οντίν» («Ondine»). Σκηνοθεσία Μπορίς Κνιάσσεφ, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Καρύδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
1386. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.041), (041), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Thornton Wilder, «Η μικρή μας πόλη» («Our town»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων του Γιάννη Τσαρούχη. Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Διονύσια. Thornton Wilder, «Η μικρή μας πόλη» («Our town»). Σκηνοθεσία Μάριος Πλωρίτης, κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
1387. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.042), (042), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Thornton Wilder, «Η μικρή μας πόλη» («Our town»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων του Γιάννη Τσαρούχη. Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Διονύσια. Thornton Wilder, «Η μικρή μας πόλη» («Our town»). Σκηνοθεσία Μάριος Πλωρίτης, κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
1388. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.056), (056), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Άγγελος Σικελιανός, «Σίβυλλα».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο διαφημιστικής αφίσας του ΚΘΒΕ. Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών. Άγγελος Σικελιανός, «Σίβυλλα». Σκηνοθεσία Σωκράτης Καραντινός, σκηνικά και κοστούμια Λίζα Ζαΐμη.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
1389. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.039), (039), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Άγγελος Τερζάκης, «Θωμάς ο Δίψυχος».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Στεφανέλλη. Θίασος Δημήτρη Χορν, θέατρο Κεντρικών. Άγγελος Τερζάκης, «Θωμάς ο Δίψυχος». Σκηνοθεσία Δημήτρης Χορν, σκηνικά Γιάννης Στεφανέλλης, κοστούμια Μαρίνα Καρέλλα.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
1390. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.040), (040), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Αλέκος Γαλανός, «Κόκκινα φανάρια».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Στέλιου Ορφανίδη. Θέατρο Πορεία. Αλέκος Γαλανός, «Κόκκινα φανάρια». Σκηνοθεσία Αλέξης Δαμιανός, σκηνογραφία Στέλιος Ορφανίδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1391. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.061), (061), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Μολιέρος, «Ο αρχοντοχωριάτης» («Le bourgeois gentilhomme»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικού σχεδίου του Νίκου Εγγονόπουλου. Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Μολιέρος, «Ο αρχοντοχωριάτης» («Le bourgeois gentilhomme»). Σκηνοθεσία Σωκράτης Καραντινός, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Εγγονόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
1392. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.062), (062), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Μολιέρος, «Ο αρχοντοχωριάτης» («Le bourgeois gentilhomme»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικού σχεδίου του Νίκου Εγγονόπουλου. Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Μολιέρος, «Ο αρχοντοχωριάτης» («Le bourgeois gentilhomme»). Σκηνοθεσία Σωκράτης Καραντινός, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Εγγονόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
1393. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.063), (063), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Μολιέρος, «Ο αρχοντοχωριάτης» («Le bourgeois gentilhomme»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικού σχεδίου του Νίκου Εγγονόπουλου. Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Μολιέρος, «Ο αρχοντοχωριάτης» («Le bourgeois gentilhomme»). Σκηνοθεσία Σωκράτης Καραντινός, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Εγγονόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
1394. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.064), (064), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Μολιέρος, «Ο αρχοντοχωριάτης» («Le bourgeois gentilhomme»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Νίκου Εγγονόπουλου. Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Μολιέρος, «Ο αρχοντοχωριάτης» («Le bourgeois gentilhomme»). Σκηνοθεσία Σωκράτης Καραντινός, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Εγγονόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
1395. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.065), (065), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Μολιέρος, «Ο αρχοντοχωριάτης» («Le bourgeois gentilhomme»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο αφίσας. Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Μολιέρος, «Ο αρχοντοχωριάτης» («Le bourgeois gentilhomme»). Σκηνοθεσία Σωκράτης Καραντινός, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Εγγονόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
1396. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.08.154), (154), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1962;
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Κουρμπέτης, Κυριάκος - Βαρναλίδης, Δ. - Σκούρας, Γ. (Φωτορεπορτάζ Κουρμπέτη, Ελληνικών Φωτογραφικών Πρακτορείων) Αθήνα, Ζαλοκώστα 7-9, τηλ. 627680
ΤΙΤΛΟΣ George Bernard Shaw, «Αγία Ιωάννα» («Saint Joan»);
[The Old Vic, Ωδείο Ηρώδου του Αττικού. George Bernard Shaw, «Αγία Ιωάννα» («Saint Joan»). Σκηνοθεσία Douglas Seale, σκηνογραφία Leslie Hurry];
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1397. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.166), (166), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1962; |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Σοφοκλής, «Ηλέκτρα». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Ασπασία Παπαθανασίου και Χορός.
Πειραϊκό Θέατρο Δημήτρη Ροντήρη. Σοφοκλής, «Ηλέκτρα». Σκηνοθεσία Δημήτρη Ροντήρη, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, χορογραφία Λουκία Σακελλαρίου. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
1398. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.167), (167), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1962; |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Σοφοκλής, «Ηλέκτρα». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Ασπασία Παπαθανασίου και Χορός.
Πειραϊκό Θέατρο Δημήτρη Ροντήρη. Σοφοκλής, «Ηλέκτρα». Σκηνοθεσία Δημήτρη Ροντήρη, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, χορογραφία Λουκία Σακελλαρίου. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
1399. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.046), (046), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1962; (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Ευριπίδης, «Βάκχαι». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Αντίγραφο φωτογραφίας από τις δοκιμές: Κάκια Παναγιώτου, Κατίνα Παξινού, Χορός.
Εθνικό Θέατρο. Ευριπίδης, «Βάκχαι». Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
1400. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.051), (051), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1962-1963 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Πλάυτος, «Αμφιτρύων» («Amphitruo»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Ηλίας Καπετανίδης, Σωτήρης Τζεβελέκος.
Ελεύθερο Θέατρο Θεσσαλονίκης, θέατρο Θυμέλη. Πλάυτος, «Αμφιτρύων» («Amphitruo»). Σκηνοθεσία Κυριαζής Χαρατσάρης, σκηνικά και κοστούμια Σίρο Ντελ Νέρο. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
1401. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.097), (097), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1963 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Albert Husson, «Τρεις άγγελοι» («La cuisine des anges»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Ελεάνα Απέργη, Διονύσης Παγουλάτος, Γιάννης Κάσδαγλης, Νέλλη Ρούμπου, Γιώργος Μπέλλος.
Θίασος Διονύση Παγουλάτου, θέατρο Γιώργου Παππά. Albert Husson, «Τρεις άγγελοι» («La cuisine des anges»). Σκηνοθετική επιμέλεια Διονύσης Παγουλάτος, σκηνογραφική επιμέλεια Μαριλένα Αραβαντινού. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |

1402. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.166), (166), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Arthur Miller, «Ο θάνατος του εμποράκου» («Death of a salesman»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Πόπη Δανιήλ, Γιώργος Λαζάνης, Μίμης Κουγιουμτζής, Αλέκος Ουδινότης.
Θέατρο Τέχνης. Arthur Miller, «Ο θάνατος του εμποράκου» («Death of a salesman»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Βασίλης Βασιλειάδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1403. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.167), (167), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Arthur Miller, «Ο θάνατος του εμποράκου» («Death of a salesman»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Πόπη Δανιήλ, Γιώργος Λαζάνης, Μίμης Κουγιουμτζής, Αλέκος Ουδινότης.
Θέατρο Τέχνης. Arthur Miller, «Ο θάνατος του εμποράκου» («Death of a salesman»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Βασίλης Βασιλειάδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1404. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.168), (168), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Arthur Miller, «Ο θάνατος του εμποράκου» («Death of a salesman»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μίμης Κουγιουμτζής, Αλέκος Ουδινότης, Γιώργος Λαζάνης, Δημήτρης Χατζημάρκος, Πόπη Δανιήλ.
Θέατρο Τέχνης. Arthur Miller, «Ο θάνατος του εμποράκου» («Death of a salesman»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Βασίλης Βασιλειάδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1405. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.169), (169), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Arthur Miller, «Ο θάνατος του εμποράκου» («Death of a salesman»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γιώργος Λαζάνης, Δημήτρης Χατζημάρκος, Πόπη Δανιήλ.
Θέατρο Τέχνης. Arthur Miller, «Ο θάνατος του εμποράκου» («Death of a salesman»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Βασίλης Βασιλειάδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1406. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.170), (170), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Arthur Miller, «Ο θάνατος του εμποράκου» («Death of a salesman»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μίμης Κουγιουμτζής, Αλέκος Ουδινότης, Σούλα Μελετίου, Μάγια Λυμπεροπούλου.
Θέατρο Τέχνης. Arthur Miller, «Ο θάνατος του εμποράκου» («Death of a salesman»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Βασίλης Βασιλειάδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1407. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.171), (171), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Arthur Miller, «Ο θάνατος του εμποράκου» («Death of a salesman»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μίμης Κουγιουμτζής, Γιώργος Λαζάνης, Αλέκος Ουδινότης, Πόπη Δανιήλ,
Χρήστος Μπεκιάρης.
Θέατρο Τέχνης. Arthur Miller, «Ο θάνατος του εμποράκου» («Death of a
salesman»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Βασίλης Βασιλειάδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1408. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.199), (199), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Πρακτορείον Φωτογραφικών Επικαίρων «Ενωσις» Αθήνα, Ανθίμου Γαζή 9, τηλ.
22733 / Κολοκοτρώνη 20
ΤΙΤΛΟΣ August Strindberg, «Το όνειρο» («Ett drömspel»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Πέτρος Φυσσούν, Άννα Συνοδινού, Λυκούργος Καλλέργης.
Εθνικό Θέατρο. August Strindberg, «Το όνειρο» («Ett drömspel»). Σκηνοθεσία
Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Σπύρος Βασιλείου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1409. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.200), (200), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Πρακτορείον Φωτογραφικών Επικαίρων «Ενωσις» Αθήνα, Ανθίμου Γαζή 9, τηλ.
22733 / Κολοκοτρώνη 20
ΤΙΤΛΟΣ August Strindberg, «Το όνειρο» («Ett drömspel»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Πέτρος Φυσσούν, Άννα Συνοδινού.
Εθνικό Θέατρο. August Strindberg, «Το όνειρο» («Ett drömspel»). Σκηνοθεσία
Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Σπύρος Βασιλείου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1410. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.201), (201), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Πρακτορείον Φωτογραφικών Επικαίρων «Ενωσις» Αθήνα, Ανθίμου Γαζή 9, τηλ.
22733 / Κολοκοτρώνη 20
ΤΙΤΛΟΣ August Strindberg, «Το όνειρο» («Ett drömspel»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Άννα Συνοδινού, Νίκος Τζόγιας.
Εθνικό Θέατρο. August Strindberg, «Το όνειρο» («Ett drömspel»). Σκηνοθεσία
Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Σπύρος Βασιλείου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1411. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.202), (202), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Πρακτορείον Ηνωμένων Φωτορεπόρτερ Αθήνα, Πανεπιστημίου 39 (Στοά
Πεσμαζόγλου) τηλ. 23 556 | 3223858 | 3231360
ΤΙΤΛΟΣ August Strindberg, «Το όνειρο» («Ett drömspel»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Άννα Συνοδινού, Νίκος Τζόγιας, Λυκούργος Καλλέργης.
Εθνικό Θέατρο. August Strindberg, «Το όνειρο» («Ett drömspel»). Σκηνοθεσία
Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Σπύρος Βασιλείου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1412. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.203), (203), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1963 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Βαλάκης, Σ. - Βαρναλίδης, Δ. - Σκούρας, Γ. (ΠΡΕΣΣ, Φωτογραφικών πρακτορείον) Αθήνα, Βαλαωρίτου 2 |
| ΤΙΤΛΟΣ | August Strindberg, «Το όνειρο» («Ett drömspel»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Νίκος Τζόγιας, Άννα Συνοδινού.
Εθνικό Θέατρο. August Strindberg, «Το όνειρο» («Ett drömspel»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Σπύρος Βασιλείου. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
1413. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.206), (206), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1963 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2 |
| ΤΙΤΛΟΣ | August Strindberg, «Το όνειρο» («Ett drömspel»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Άννα Συνοδινού, Μιχάλης Μαραγκάκης.
Εθνικό Θέατρο. August Strindberg, «Το όνειρο» («Ett drömspel»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Σπύρος Βασιλείου. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
1414. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.106), (106), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1963 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Augustín Moreto y Cabaña, Ντόνα Ντιάνα» («El desdén con el desdén»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Άννα Κυριακού, Μαίρη Αρώνη, Ζέτα Κονδύλη, Κική Ρέππα, Νίκος Τζόγιας, Ευάγγελος Πρωτοπαππάς.
Εθνικό Θέατρο. Augustín Moreto y Cabaña, Ντόνα Ντιάνα» («El desdén con el desdén»). Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
1415. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.107), (107), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1963 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Augustín Moreto y Cabaña, Ντόνα Ντιάνα» («El desdén con el desdén»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Ευάγγελος Πρωτοπαππάς, Κική Ρέππα, Ζέτα Κονδύλη, Νίκος Τζόγιας, Μαίρη Αρώνη, Άννα Κυριακού.
Εθνικό Θέατρο. Augustín Moreto y Cabaña, Ντόνα Ντιάνα» («El desdén con el desdén»). Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
1416. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.108), (108), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1963 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Augustín Moreto y Cabaña, Ντόνα Ντιάνα» («El desdén con el desdén»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Ευάγγελος Πρωτοπαππάς, Νίκος Τζόγιας, Ζέτα Κονδύλη, Άννα Κυριακού.
Εθνικό Θέατρο. Augustín Moreto y Cabaña, Ντόνα Ντιάνα» («El desdén con el desdén»). Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |

1417. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.109), (109), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Augustín Moreto y Cabaña, Ντόνα Ντιάνα» («El desdén con el desdén»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Κική Ρέππα, Άννα Κυριακού, Ζέτα Κονδύλη, Μαίρη Αρώνη.
Εθνικό Θέατρο. Augustín Moreto y Cabaña, Ντόνα Ντιάνα» («El desdén con el desdén»). Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1418. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.204), (204), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Augustín Moreto y Cabaña, Ντόνα Ντιάνα» («El desdén con el desdén»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Άννα Κυριακού, Αλέκος Δεληγιάνης, Ευάγγελος Πρωτοπαππάς, Κική Ρέππα, Νίκος Τζόγιας, Μαίρη Αρώνη, Άρης Μαλλιαγρός, Νίκος Καζής, Ζέτα Κονδύλη.
Εθνικό Θέατρο. Augustín Moreto y Cabaña, Ντόνα Ντιάνα» («El desdén con el desdén»). Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1419. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.205), (205), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Augustín Moreto y Cabaña, Ντόνα Ντιάνα» («El desdén con el desdén»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Εθνικό Θέατρο. Augustín Moreto y Cabaña, Ντόνα Ντιάνα» («El desdén con el desdén»). Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1420. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.058), (058), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Βαλάκης, Σ. - Βαρναλίδης, Δ. - Σκούρας, Γ. (ΠΡΕΣΣ, Φωτογραφικών πρακτορείων)
Αθήνα, Βαλαωρίτου 2
- ΤΙΤΛΟΣ Clifford Bax, «Ρόδο χωρίς αγκάθι» («The rose without a thorn»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Στέλιος Βόκοβιτς, Αντιγόνη Βαλάκου.
Εθνικό Θέατρο. Clifford Bax, «Ρόδο χωρίς αγκάθι» («The rose without a thorn»).
Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1421. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.242), (242), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Clifford Bax, «Ρόδο χωρίς αγκάθι» («The rose without a thorn»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Ρίτα Μυράτ, Αντιγόνη Βαλάκου, Πέτρος Φυσσούν.
Εθνικό Θέατρο. Clifford Bax, «Ρόδο χωρίς αγκάθι» («The rose without a thorn»).
Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1422. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.176), (176), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2

	ΤΙΤΛΟΣ	Eduardo de Filirro, «Αχ αυτά τα φαντάσματα» («Questi fantasmi»).
	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Δημήτρης Χατζημάρκος, Θύμιος Καρακατσάνης. Θέατρο Τέχνης. Eduardo de Filirro, «Αχ αυτά τα φαντάσματα» («Questi fantasmi»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Βασίλης Βασιλειάδης.
	ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ
1423.	<u>Στοιχεία τεκμηρίων.</u> (MP.04.177), (177), (ΜΠ 4) <u>Περιγραφικά στοιχεία.</u>	
	ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1963
	ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
	ΤΙΤΛΟΣ	Eduardo de Filirro, «Αχ αυτά τα φαντάσματα» («Questi fantasmi»).
	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Εκάλη Σώκου, Θύμιος Καρακατσάνης, Δημήτρης Χατζημάρκος. Θέατρο Τέχνης. Eduardo de Filirro, «Αχ αυτά τα φαντάσματα» («Questi fantasmi»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Βασίλης Βασιλειάδης.
	ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ
1424.	<u>Στοιχεία τεκμηρίων.</u> (MP.04.164), (164), (ΜΠ 4) <u>Περιγραφικά στοιχεία.</u>	
	ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1963
	ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
	ΤΙΤΛΟΣ	Edward Albee, «Ιστορία ζωολογικού κήπου» («Zoo story») («Πρωτοποριακό κουαρτέτο»).
	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Νίκος Κούρος, Γιώργος Λαζάνης. Θέατρο Τέχνης. «Πρωτοποριακό κουαρτέτο»: Edward Albee, «Ιστορία ζωολογικού κήπου» («Zoo story»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά Μαρία Ρούσσου.
	ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ
1425.	<u>Στοιχεία τεκμηρίων.</u> (MP.06.208), (208), (ΜΠ 6) <u>Περιγραφικά στοιχεία.</u>	
	ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1963
	ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
	ΤΙΤΛΟΣ	Edward Albee, «Ο θάνατος της Μπέσσυ Σμιθ» («The death of Bessie Smith»).
	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Αλέκος Αλεξανδράκης, Αλίκη Γεωργούλη. Θίασος Αλέκου Αλεξανδράκη, θέατρο Άλφα. Edward Albee, «Ο θάνατος της Μπέσσυ Σμιθ» («The death of Bessie Smith»). Σκηνοθεσία Λεωνίδας Τριβιζάς, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
	ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ
1426.	<u>Στοιχεία τεκμηρίων.</u> (MP.06.209), (209), (ΜΠ 6) <u>Περιγραφικά στοιχεία.</u>	
	ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1963
	ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
	ΤΙΤΛΟΣ	Edward Albee, «Ο θάνατος της Μπέσσυ Σμιθ» («The death of Bessie Smith»).
	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Θίασος Αλέκου Αλεξανδράκη, θέατρο Άλφα. Edward Albee, «Ο θάνατος της Μπέσσυ Σμιθ» («The death of Bessie Smith»). Σκηνοθεσία Λεωνίδας Τριβιζάς, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
	ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ
1427.	<u>Στοιχεία τεκμηρίων.</u> (MP.04.181), (181), (ΜΠ 4) <u>Περιγραφικά στοιχεία.</u>	
	ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1963
	ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
	ΤΙΤΛΟΣ	Eugène Ionesco, «Ο αρχηγός» («Le maître»).
	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Γιώργος Μοσχίδης. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Eugène Ionesco, «Ο αρχηγός» («Le maître»).
	ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

1428. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.182), (182), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Eugène Ionesco, «Ο βασιλιάς πεθαίνει» («Le roi se meurt»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μάγια Λυμπεροπούλου, Δέσποινα Μπεμπεδέλη, Δημήτρης Χατζημάρκος, Γιώργος Λαζάνης, Τζένη Γαϊτανοπούλου.
Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Eugène Ionesco, «Ο βασιλιάς πεθαίνει» («Le roi se meurt»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1429. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.02.061), (061), (ΜΠ 2)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Πρακτορείον Φωτογραφικών Επικαιρών «Ενωσις» Αθήνα, Ρεπορτάζ Ανθίμου Γαζή 9, Studio Πραξιτέλους 2
ΤΙΤΛΟΣ Eugène Ionesco, Κάρολος Κουν.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1430. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.001), (001), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Eugene O'Neill, «Ο παγοπώλης έρχεται» («The Iceman cometh»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Κάρολος Κουν.
Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Eugene O'Neill, «Ο παγοπώλης έρχεται» («The Iceman cometh»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Βασίλης Βασιλειάδης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1431. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.002), (002), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Eugene O'Neill, «Ο παγοπώλης έρχεται» («The Iceman cometh»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Στο κέντρο: Στέλιος Καυκαρίδης, Θύμιος Καρακατσάνης, Γιώργος Μοσχίδης.
Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Eugene O'Neill, «Ο παγοπώλης έρχεται» («The Iceman cometh»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Βασίλης Βασιλειάδης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1432. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.003), (003), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Eugene O'Neill, «Ο παγοπώλης έρχεται» («The Iceman cometh»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Στο κέντρο ο Δημήτρης Χατζημάρκος, δεξιά ο Κάρολος Κουν.
Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Eugene O'Neill, «Ο παγοπώλης έρχεται» («The Iceman cometh»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Βασίλης Βασιλειάδης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1433. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.004), (004), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Eugene O'Neill, «Ο παγοπώλης έρχεται» («The Iceman cometh»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Κάρολος Κουν, Στέλιος Καυκαρίδης, Γιώργος Λαζάνης.
Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Eugene O'Neill, «Ο παγοπώλης έρχεται» («The Iceman cometh»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Βασίλης Βασιλειάδης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1434. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.005), (005), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Eugene O'Neill, «Ο παγοπώλης έρχεται» («The Iceman cometh»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Αριστερά η Μάγια Λυμπερπούλου και η Τζένη Γαϊτανοπούλου.
Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Eugene O'Neill, «Ο παγοπώλης έρχεται» («The Iceman cometh»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Βασίλης Βασιλειάδης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1435. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.006), (006), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Eugene O'Neill, «Ο παγοπώλης έρχεται» («The Iceman cometh»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Στο κέντρο ο Δημήτρης Χατζημάρκος.
Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Eugene O'Neill, «Ο παγοπώλης έρχεται» («The Iceman cometh»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Βασίλης Βασιλειάδης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1436. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.007), (007), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Eugene O'Neill, «Ο παγοπώλης έρχεται» («The Iceman cometh»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Eugene O'Neill, «Ο παγοπώλης έρχεται» («The Iceman cometh»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Βασίλης Βασιλειάδης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1437. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.008), (008), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Eugene O'Neill, «Ο παγοπώλης έρχεται» («The Iceman cometh»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Eugene O'Neill, «Ο παγοπώλης έρχεται» («The Iceman cometh»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Βασίλης Βασιλειάδης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1438. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.009), (009), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Eugene O'Neill, «Ο παγοπώλης έρχεται» («The Iceman cometh»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Δημήτρης Μπισλάνης, Γιώργος Λαζάνης.
Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Eugene O'Neill, «Ο παγοπώλης έρχεται» («The Iceman cometh»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Βασίλης Βασιλειάδης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1439. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.010), (010), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Eugene O'Neill, «Ο παγοπώλης έρχεται» («The Iceman cometh»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Αλέκος Ουδινότης.
Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Eugene O'Neill, «Ο παγοπώλης έρχεται» («The Iceman cometh»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Βασίλης Βασιλειάδης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1440. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.180), (180), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Eugene O'Neill, «Ο παγοπώλης έρχεται» («The Iceman cometh»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Αλέκος Ουδινότης, Γιώργος Λαζάνης, Μίμης Κουγιουμτζής.
Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Eugene O'Neill, «Ο παγοπώλης έρχεται» («The Iceman cometh»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Βασίλης Βασιλειάδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1441. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.003), (003), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΤΙΤΛΟΣ Federico García Lorca, «Το σπίτι της Μπερνάρντα Άλμπα» («La casa de Bernarda Alba»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Πόπη Δανιήλ, Αλέκα Κατσέλη.
Θίασος Αλέκας Κατσέλη, θέατρο Θυμέλη. Federico García Lorca, «Το σπίτι της Μπερνάρντα Άλμπα» («La casa de Bernarda Alba»). Σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης, σκηνογραφία και κοστούμια Σπύρος Βασιλείου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1442. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.162), (162), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Fernando Arrabal, «Πικ-νικ στο μέτωπο» («Rique-nique en campagne»)
(«Πρωτοποριακό κουαρτέτο»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Δέσποινα Μπεμπεδέλη, Γιώργος Μοσχίδης. Πίσω ο Γιάννης Μόρτζος και ο Μίμης Κουγιουμτζής.
Θέατρο Τέχνης. «Πρωτοποριακό κουαρτέτο»: Fernando Arrabal, «Πικ-νικ στο μέτωπο» («Rique-nique en campagne»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1443. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.163), (163), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Fernando Arrabal, «Πικ-νικ στο μέτωπο» («Rique-nique en campagne»)
(«Πρωτοποριακό κουαρτέτο»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Δέσποινα Μπεμπεδέλη, Γιώργος Μοσχίδης. Πίσω ο Γιάννης Μόρτζος και ο Μίμης Κουγιουμτζής.
Θέατρο Τέχνης. «Πρωτοποριακό κουαρτέτο»: Fernando Arrabal, «Πικ-νικ στο μέτωπο» («Rique-nique en campagne»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1444. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.082), (082), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Friedrich Dürrenmatt, «Οι φυσικοί» («Die Physiker»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Κώστας Κοκκάκης, Θάνος Δαδινόπουλος, Ελένη Χατζηαργύρη, Βασίλης Παπανίκας, Νίκος Μεταλληνός, Παντελής Ζερβός, Μιράντα Μυράτ.
Εθνικό Θέατρο. Friedrich Dürrenmatt, «Οι φυσικοί» («Die Physiker»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1445. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.083), (083), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Friedrich Dürrenmatt, «Οι φυσικοί» («Die Physysiker»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Αλέξης Μινωτής, Νίκος Παπακωνσταντίνος, Πέτρος Λεωκράτης, Ελένη Ζαφειρίου, Α. Γαβρίλης, Θάνος Λειβαδίτης.
Εθνικό Θέατρο. Friedrich Dürrenmatt, «Οι φυσικοί» («Die Physysiker»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1446. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.084), (084), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Friedrich Dürrenmatt, «Οι φυσικοί» («Die Physysiker»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Κατίνα Παξινού, Λυκούργος Καλλέργης, Παντελής Ζερβός.
Εθνικό Θέατρο. Friedrich Dürrenmatt, «Οι φυσικοί» («Die Physysiker»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1447. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.085), (085), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Friedrich Dürrenmatt, «Οι φυσικοί» («Die Physysiker»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Αλέξης Μινωτής, Νίκος Παπακωνσταντίνου, Ελένη Ζαφειρίου, Μιράντα Μυράτ, Πέτρος Λεωκράτης, Α. Γαβρίλης, Θάνος Λειβαδίτης.
Εθνικό Θέατρο. Friedrich Dürrenmatt, «Οι φυσικοί» («Die Physysiker»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1448. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.086), (086), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Friedrich Dürrenmatt, «Οι φυσικοί» («Die Physysiker»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Κατίνα Παξινού, Ελένη Ζαφειρίου, Α. Γαβρίλης, Πέτρος Λεωκράτης, Θάνος Δαδινόπουλος, Μιράντα Μυράτ, Νίκος Παπακωνσταντίνου.
Εθνικό Θέατρο. Friedrich Dürrenmatt, «Οι φυσικοί» («Die Physysiker»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1449. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.087), (087), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Friedrich Dürrenmatt, «Οι φυσικοί» («Die Physysiker»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Αλέξης Μινωτής, Θάνος Λειβαδίτης, Α. Γαβρίλης, Ελένη Ζαφειρίου, Πέτρος Λεωκράτης.
Εθνικό Θέατρο. Friedrich Dürrenmatt, «Οι φυσικοί» («Die Physysiker»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1450. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.088), (088), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Friedrich Dürrenmatt, «Οι φυσικοί» («Die Physiker»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Αλέξης Μινωτής, Ελένη Χατζηαργύρη.
Εθνικό Θέατρο. Friedrich Dürrenmatt, «Οι φυσικοί» («Die Physiker»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1451. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.089), (089), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Friedrich Dürrenmatt, «Οι φυσικοί» («Die Physiker»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Κώστας Καλλίδης, Θάνος Δαδινόπουλος, Αλέξης Μινωτής, Ελένη Χατζηαργύρη, Κατίνα Παξινού, Βασίλης Παπανίκας, Νίκος Μεταλληνός, Παντελής Ζερβός.
Εθνικό Θέατρο. Friedrich Dürrenmatt, «Οι φυσικοί» («Die Physiker»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1452. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.090), (090), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Friedrich Dürrenmatt, «Οι φυσικοί» («Die Physiker»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Κατίνα Παξινού, Λυκούργος Καλλέργης, Αλέξης Μινωτής, Θόδωρος Μορίδης.
Εθνικό Θέατρο. Friedrich Dürrenmatt, «Οι φυσικοί» («Die Physiker»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1453. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.091), (091), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Friedrich Dürrenmatt, «Οι φυσικοί» («Die Physiker»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Αλέξης Μινωτής, Λυκούργος Καλλέργης, Θόδωρος Μορίδης.
Εθνικό Θέατρο. Friedrich Dürrenmatt, «Οι φυσικοί» («Die Physiker»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1454. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.092), (092), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Friedrich Dürrenmatt, «Οι φυσικοί» («Die Physiker»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Θάνος Δαδινόπουλος, Αλέξης Μινωτής, Βασίλης Παπανίκας, Νίκος Μεταλληνός, Κατίνα Παξινού, Παντελής Ζερβός.
Εθνικό Θέατρο. Friedrich Dürrenmatt, «Οι φυσικοί» («Die Physiker»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1455. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.093), (093), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Friedrich Dürrenmatt, «Οι φυσικοί» («Die Physiker»).

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Αλέξης Μινωτής, Α. Γαβρίλης, Πέτρος Λεωκράτης, Θάνος Λειβαδίτης, Ελένη Ζαφειρίου, Νίκος Παπακωνσταντίνου.
Εθνικό Θέατρο. Friedrich Dürrenmatt, «Οι φυσικοί» («Die Physiker»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1456. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.094), (094), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Friedrich Dürrenmatt, «Οι φυσικοί» («Die Physiker»).

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Αλέξης Μινωτής, Ελένη Χατζηαργύρη.
Εθνικό Θέατρο. Friedrich Dürrenmatt, «Οι φυσικοί» («Die Physiker»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1457. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.095), (095), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Friedrich Dürrenmatt, «Οι φυσικοί» («Die Physiker»).

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Αλέξης Μινωτής, Ελένη Χατζηαργύρη, Θόδωρος Μορίδης.
Εθνικό Θέατρο. Friedrich Dürrenmatt, «Οι φυσικοί» («Die Physiker»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1458. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.096), (096), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Friedrich Dürrenmatt, «Οι φυσικοί» («Die Physiker»).

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Αιμίλιος Μεσσιδης, Δημήτρης Ντουνάκης, Θάνος Δαδινόπουλος, Βασίλης Παπανίκας, Παντελής Ζερβός, Κώστας Καλλίδης, Θόδωρος Δημήτριάδης, Κατίνα Παξινού.
Εθνικό Θέατρο. Friedrich Dürrenmatt, «Οι φυσικοί» («Die Physiker»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1459. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.097), (097), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Friedrich Dürrenmatt, «Οι φυσικοί» («Die Physiker»).

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Λυκούργος Καλλέργης, Δημήτρης Ντουνάκης, Αλέξης Μινωτής, Θόδωρος Μορίδης, Θόδωρος Δημήτριάδης.
Εθνικό Θέατρο. Friedrich Dürrenmatt, «Οι φυσικοί» («Die Physiker»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1460. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.098), (098), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Friedrich Dürrenmatt, «Οι φυσικοί» («Die Physysiker»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Κώστας Κοκκάκης, Θάνος Δαδινόπουλος, Ελένη Χατζηαργύρη, Βασίλης Παπανίκας, Νίκος Μεταλληνός, Παντελής Ζερβός, Μιράντα Μυράτ. Εθνικό Θέατρο. Friedrich Dürrenmatt, «Οι φυσικοί» («Die Physysiker»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1461. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.099), (099), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Friedrich Dürrenmatt, «Οι φυσικοί» («Die Physysiker»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Αλέξης Μινωτής, Ελένη Χατζηαργύρη, Θόδωρος Μορίδης. Εθνικό Θέατρο. Friedrich Dürrenmatt, «Οι φυσικοί» («Die Physysiker»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1462. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.129), (129), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Πρακτορείον Φωτογραφικών Επικαίρων «Ένωσις» Αθήνα, Ανθίμου Γαζή 9, τηλ. 22733 / Κολοκοτρώνη 20
ΤΙΤΛΟΣ Hermann Gressieker, «Ερρίκος ο Η΄ και οι γυναίκες του» («Heinrich der Achte und seine Frauen»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μπέττυ Αρβανίτη, Τάνια Σαββοπούλου, Νέλλη Αγγελίδου, Τίτος Βανδής, Ντόρα Γιαννακοπούλου, Μαρία Μαρμαρινού, Δήμητρα Μόραλη. Κυκλικό Θέατρο Λεωνίδα Τριβιζά. Hermann Gressieker, «Ερρίκος ο Η΄ και οι γυναίκες του» («Heinrich der Achte und seine Frauen»). Σκηνοθεσία Λεωνίδα Τριβιζά, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Καρύδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1463. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.093), (093), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΤΙΤΛΟΣ Irwin Shaw, «Θάψτε τους νεκρούς» («Bury the dead»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Ομαδική λήψη. Εταιρικός θίασος Ηνωμένοι Καλλιτέχναι, θέατρο Πορεία. Irwin Shaw, «Θάψτε τους νεκρούς» («Bury the dead»). Σκηνοθεσία Γιώργος Θεοδοσιάδης, σκηνογραφία Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1464. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.007), (007), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Κώνστας, Δ. Αθήνα, Παπαδιαμαντοπούλου 57
ΤΙΤΛΟΣ Irwin Shaw, «Θάψτε τους νεκρούς» («Bury the dead»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μίκα Φλωρά, Άλκηστις Γάσπαρη, Νίκη Βορρέα, Αθηνά Μιχαηλίδου, Λίζα Κουντούρη, Τζένη Ρουσσέα. Εταιρικός θίασος Ηνωμένοι Καλλιτέχναι, θέατρο Πορεία. Irwin Shaw, «Θάψτε τους νεκρούς» («Bury the dead»). Σκηνοθεσία Γιώργος Θεοδοσιάδης, σκηνογραφία Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1465. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.017), (017), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Κώνστας, Δ. Αθήνα, Παπαδιαμαντοπούλου 57
ΤΙΤΛΟΣ Jean Cocteau, «Ο δικέφαλος αετός» («L'aigle à deux têtes»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γιάννης Φέρτης, Νέλλη Αγγελίδου.
Θίασος Δημήτρη Χορν, θέατρο Κεντρικόν. Jean Cocteau, «Ο δικέφαλος αετός» («L'aigle à deux têtes»). Σκηνοθεσία Jean Tasso (Τάσος Παρασκευαΐδης), σκηνικά και κοστούμια Μαρίνα Καρέλλα.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1466. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.018), (018), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Κώνστας, Δ. Αθήνα, Παπαδιαμαντοπούλου 57
ΤΙΤΛΟΣ Jean Cocteau, «Ο δικέφαλος αετός» («L'aigle à deux têtes»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γιάννης Φέρτης, Μέμα Σταθοπούλου, Δημήτρης Χορν.
Θίασος Δημήτρη Χορν, θέατρο Κεντρικόν. Jean Cocteau, «Ο δικέφαλος αετός» («L'aigle à deux têtes»). Σκηνοθεσία Jean Tasso (Τάσος Παρασκευαΐδης), σκηνικά και κοστούμια Μαρίνα Καρέλλα.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1467. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.019), (019), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Κώνστας, Δ. Αθήνα, Παπαδιαμαντοπούλου 57
ΤΙΤΛΟΣ Jean Cocteau, «Ο δικέφαλος αετός» («L'aigle à deux têtes»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μπροστά ο Βάσος Ανδρονίδης και η Νέλλη Αγγελίδου.
Θίασος Δημήτρη Χορν, θέατρο Κεντρικόν. Jean Cocteau, «Ο δικέφαλος αετός» («L'aigle à deux têtes»). Σκηνοθεσία Jean Tasso (Τάσος Παρασκευαΐδης), σκηνικά και κοστούμια Μαρίνα Καρέλλα.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1468. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.020), (020), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Κώνστας, Δ. Αθήνα, Παπαδιαμαντοπούλου 57
ΤΙΤΛΟΣ Jean Cocteau, «Ο δικέφαλος αετός» («L'aigle à deux têtes»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Νέλλη Αγγελίδου, Μέμα Σταθοπούλου.
Θίασος Δημήτρη Χορν, θέατρο Κεντρικόν. Jean Cocteau, «Ο δικέφαλος αετός» («L'aigle à deux têtes»). Σκηνοθεσία Jean Tasso (Τάσος Παρασκευαΐδης), σκηνικά και κοστούμια Μαρίνα Καρέλλα.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1469. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.021), (021), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Κώνστας, Δ. Αθήνα, Παπαδιαμαντοπούλου 57
ΤΙΤΛΟΣ Jean Cocteau, «Ο δικέφαλος αετός» («L'aigle à deux têtes»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μέμα Σταθοπούλου, Δημήτρης Χορν.
Θίασος Δημήτρη Χορν, θέατρο Κεντρικόν. Jean Cocteau, «Ο δικέφαλος αετός» («L'aigle à deux têtes»). Σκηνοθεσία Jean Tasso (Τάσος Παρασκευαΐδης), σκηνικά και κοστούμια Μαρίνα Καρέλλα.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1470. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.113), (113), (ΜΠ 8)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Jean-Paul Sartre, «Νεκροί δίχως τάφο» («Morts sans sépulture»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Τάκης Εμμανουήλ, Ντόρα Γιαννακοπούλου.
Κυκλικό Θέατρο Λεωνίδα Τριβιζά. Jean-Paul Sartre, «Νεκροί δίχως τάφο» («Morts sans sépulture»). Σκηνοθεσία Λεωνίδα Τριβιζά, σκηνογραφία Γιάννης Καρύδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1471. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.148), (148), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Lope de Vega, «Το σκυλί του περιβολάρη» («El perro del hortelano»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μιχάλης Καλογιάννης, Πέτρος Λοχαΐτης, Αλέκος Δεληγιάννης, Μαίρη Αρώνη.
Εθνικό Θέατρο. Lope de Vega, «Το σκυλί του περιβολάρη» («El perro del hortelano»). Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά Γιώργος Ανεμογιάννης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1472. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.149), (149), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Lope de Vega, «Το σκυλί του περιβολάρη» («El perro del hortelano»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Νίκος Τζόγιας, Θόδωρος Σαρρής, Μαίρη Αρώνη, Μιχάλης Καλογιάννης.
Εθνικό Θέατρο. Lope de Vega, «Το σκυλί του περιβολάρη» («El perro del hortelano»). Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά Γιώργος Ανεμογιάννης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1473. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.150), (150), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Lope de Vega, «Το σκυλί του περιβολάρη» («El perro del hortelano»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Στο κέντρο, ο Νίκος Τζόγιας, η Μαίρη Αρώνη και ο Άρης Μαλλιαγρός.
Εθνικό Θέατρο. Lope de Vega, «Το σκυλί του περιβολάρη» («El perro del hortelano»). Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά Γιώργος Ανεμογιάννης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1474. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.151), (151), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Lope de Vega, «Το σκυλί του περιβολάρη» («El perro del hortelano»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Σπύρος Ολύμπιος, Άρης Μαλλιαγρός, Κική Ρέππα, Γκίκας Μπινιάρης, Μαίρη Αρώνη, Ελένη Κυπραίου, Νίκος Καζής, Πόπη Παπαδάκη, Μιχάλης Καλογιάννης, Άρης Βλαχόπουλος.
Εθνικό Θέατρο. Lope de Vega, «Το σκυλί του περιβολάρη» («El perro del hortelano»). Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά Γιώργος Ανεμογιάννης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1475. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.025), (025), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Πρακτορείον Φωτογραφικών Επικαιρών «Ενωσις» Αθήνα, Ανθίμου Γαζή 9, τηλ. 22733 / Κολοκοτρώνη 20
ΤΙΤΛΟΣ Marc-Gilbert Sauvajon, «Η μαμά θέλει μπαμπά» («Les enfants d'Edouard»).

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Ραφαήλ Ντενόγιας, Γ. Δάνης, Κατερίνα Ανδρεάδη, Σπύρος Μουσούρης.
Θίασος Κατερίνας Ανδρεάδη, Θερινό θέατρο Κατερίνας. Marc-Gilbert Sauvajon, «Η μαμά θέλει μπαμπά» («Les enfants d'Edouard»). Σκηνοθεσία Κατερίνα Ανδρεάδη, σκηνογραφία Γιώργος Ανεμογιάννης.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1476. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.094), (094), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Marc-Gilbert Sauvajon, «Ξενοδοχείον Η Ευτυχία» («Au petit bonheur»).

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Κώστας Ρηγόπουλος, Κάκια Αναλυτή, Μάνος Κατράκης.
Θίασος Κάκιας Αναλυτή, θέατρο Διάνα. Marc-Gilbert Sauvajon, «Ξενοδοχείον Η Ευτυχία» («Au petit bonheur»). Σκηνογραφία Βαγγέλης Ολύμπιος.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1477. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.142), (142), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Marc-Gilbert Sauvajon, «Ξενοδοχείον Η Ευτυχία» («Au petit bonheur»).

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Κώστας Ρηγόπουλος, Μάνος Κατράκης, Κάκια Αναλυτή.
Θίασος Κάκιας Αναλυτή, θέατρο Διάνα. Marc-Gilbert Sauvajon, «Ξενοδοχείον Η Ευτυχία» («Au petit bonheur»). Σκηνογραφία Βαγγέλης Ολύμπιος.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1478. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.138), (138), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Κώνστας, Δ. Αθήνα, Παπαδιαμαντοπούλου 57
ΤΙΤΛΟΣ Norman Krasna, «Μια Κυριακή στη Νέα Υόρκη» («Sunday in New York»).

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Βύρων Πάλλης, Αλίκη Βουγιουκλάκη, Κώστας Βουτσάς, Γιώργος Πάντζας.
Θίασος Αλίκης Βουγιουκλάκη, θέατρο Διονύσια. Norman Krasna, «Μια Κυριακή στη Νέα Υόρκη» («Sunday in New York»). Σκηνοθεσία Μιχάλης Μπούχλης, σκηνογραφίες Μάριος Αγγελόπουλος.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1479. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.139), (139), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Κώνστας, Δ. Αθήνα, Παπαδιαμαντοπούλου 57
ΤΙΤΛΟΣ Norman Krasna, «Μια Κυριακή στη Νέα Υόρκη» («Sunday in New York»).

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γιώργος Πάντζας, Αλίκη Βουγιουκλάκη.
Θίασος Αλίκης Βουγιουκλάκη, θέατρο Διονύσια. Norman Krasna, «Μια Κυριακή στη Νέα Υόρκη» («Sunday in New York»). Σκηνοθεσία Μιχάλης Μπούχλης, σκηνογραφίες Μάριος Αγγελόπουλος.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1480. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.159), (159), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Κώνστας, Δ. Αθήνα, Παπαδιαμαντοπούλου 57
ΤΙΤΛΟΣ Norman Krasna, «Μια Κυριακή στη Νέα Υόρκη» («Sunday in New York»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Κώστας Βουτσάς, Αλίκη Βουγιουκλάκη, Βύρων Πάλλης, Γιώργος Πάντζας.
Θίασος Αλίκης Βουγιουκλάκη, θέατρο Διονύσια. Norman Krasna, «Μια Κυριακή
στη Νέα Υόρκη» («Sunday in New York»). Σκηνοθεσία Μιχάλης Μπούχλης,
σκηνογραφίες Μάριος Αγγελόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1481. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.165), (165), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Robert Bolt, «Άνθρωπος για όλες τις εποχές» («A man for all seasons»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Βασίλης Μαυρομάτης (;), Αλεξάνδρα Λαδικού, Βάσω Μεταξά, Γιάννης Βογιατζής,
Κώστας Μουσούρης, Γιώργος Μιχαλακόπουλος.
Θίασος Κώστα Μουσούρη, θέατρο Μουσούρη. Robert Bolt, «Άνθρωπος για όλες
τις εποχές» («A man for all seasons»). Σκηνοθεσία Κώστας Μουσούρης,
σκηνογραφίες Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1482. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.166), (166), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Robert Bolt, «Άνθρωπος για όλες τις εποχές» («A man for all seasons»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Κώστας Μουσούρης, Γιώργος Μιχαλακόπουλος.
Θίασος Κώστα Μουσούρη, θέατρο Μουσούρη. Robert Bolt, «Άνθρωπος για όλες
τις εποχές» («A man for all seasons»). Σκηνοθεσία Κώστας Μουσούρης,
σκηνογραφίες Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1483. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.167), (167), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Robert Bolt, «Άνθρωπος για όλες τις εποχές» («A man for all seasons»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Βάσω Μεταξά, Αλεξάνδρα Λαδικού, Κώστας Μουσούρης.
Θίασος Κώστα Μουσούρη, θέατρο Μουσούρη. Robert Bolt, «Άνθρωπος για όλες
τις εποχές» («A man for all seasons»). Σκηνοθεσία Κώστας Μουσούρης,
σκηνογραφίες Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1484. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.168), (168), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Robert Bolt, «Άνθρωπος για όλες τις εποχές» («A man for all seasons»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Κώστας Μουσούρης, Μηνάς Χρηστίδης, Σταύρος Ξενίδης.
Θίασος Κώστα Μουσούρη, θέατρο Μουσούρη. Robert Bolt, «Άνθρωπος για όλες
τις εποχές» («A man for all seasons»). Σκηνοθεσία Κώστας Μουσούρης,
σκηνογραφίες Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1485. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.096), (096), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Robert Thomas, «Οκτώ γυναίκες κατηγορούνται» («Huit femmes»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Ελεάνα Απέργη, Μάρθα Βούρτση, Δάφνη Σκούρα, Αλέκα Κατσέλη, Βίλμα Κύρου, Άννα Παϊταζή, Μαρία Γιαννακοπούλου, Κατερίνα Γώγου.
Θίασος Βίλμας Κύρου, θέατρο Γιώργου Παππά. Robert Thomas, «Οκτώ γυναίκες κατηγορούνται» («Huit femmes»). Σκηνοθεσία Μήτσος Λυγίζος, σκηνογραφία Γιώργος Ανεμογιάννης.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1486. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.165), (165), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Samuel Beckett, «Η τελευταία ταινία του Κραππ» («Krapp's last tape»)
(«Πρωτοποριακό κουαρτέτο»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Δημήτρης Χατζημάρκος.
Θέατρο Τέχνης. «Πρωτοποριακό κουαρτέτο»: Samuel Beckett, «Η τελευταία ταινία του Κραππ» («Krapp's last tape»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1487. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.018), (018), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Tennessee Williams, «Ο φυγάς» («Orpheus descending»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Έλσα Βεργή, Ρίτα Μουσούρη, Κίττυ Αρσένη (;), Κώστας Τύμβιος, Μαίρη Χρονοπούλου (;), Νίκος Δενδρινός, Μπάμπης Τιμοθέου.
Θίασος Έλσας Βεργή, θέατρο Βεργή. Tennessee Williams, «Ο φυγάς» («Orpheus descending»). Σκηνοθεσία Γιώργος Θεοδοσιάδης, σκηνογραφία Γιάννης Καρύδης.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1488. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.184), (184), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Χαρισιάδης, Δημήτρης Α. Αθήνα, Πανεπιστημίου 16
ΤΙΤΛΟΣ Αγνώστου, «Η θυσία του Αβραάμ».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γιάννης Αποστολίδης.
Εθνικό Θέατρο, Ωδείο Ηρώδου του Αττικού. «Η θυσία του Αβραάμ». Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνογραφία Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1489. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.185), (185), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Χαρισιάδης, Δημήτρης Α. Αθήνα, Πανεπιστημίου 16
ΤΙΤΛΟΣ Αγνώστου, «Η θυσία του Αβραάμ».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Βέρα Ζαβιτσιάνου.
Εθνικό Θέατρο, Ωδείο Ηρώδου του Αττικού. «Η θυσία του Αβραάμ». Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνογραφία Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1490. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.211), (211), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Ιορδανίδης, Σωκράτης (Φωτό Διονύσια) Θεσσαλονίκη, Αγ. Σοφίας 21
ΤΙΤΛΟΣ Αλέξης Πάρνης, «Το νησί της Αφροδίτης».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Αλέκος Πέτσος, Κώστας Ναός, Κυβέλη Αδριανού, Κατερίνα Βασιλάκου, Ηλίας Γαλανόπουλος.
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Αλέξης Πάρνης, «Το νησί της Αφροδίτης».
Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνογραφία Γιώργος Ανεμογιάννης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1491. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.212), (212), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Ιορδανίδης, Σωκράτης (Φωτό Διονύσια) Θεσσαλονίκη, Αγ. Σοφίας 21
ΤΙΤΛΟΣ Αλέξης Πάρνης, «Το νησί της Αφροδίτης».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Αλέκα Παΐζη, Ηλίας Σταματίου.
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Αλέξης Πάρνης, «Το νησί της Αφροδίτης».
Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνογραφία Γιώργος Ανεμογιάννης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1492. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.204), (204), (ΜΠ 6)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Αντόν Τσέχοφ, «Ο ταξιδιώτης της πρώτης θέσεως».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Αλέκος Αλεξανδράκης, Χρήστος Δαχτυλίδης, Μαρία Μαρτίκα (;).
Θίασος Αλέκου Αλεξανδράκη, θέατρο Άλφα. Αντόν Τσέχοφ, «Ο ταξιδιώτης της πρώτης θέσεως». Σκηνοθεσία Λεωνίδα Τριβιζάς, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1493. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.205), (205), (ΜΠ 6)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Αντόν Τσέχοφ, «Ο ταξιδιώτης της πρώτης θέσεως».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Αλέκος Αλεξανδράκης, Χρήστος Δαχτυλίδης, Μαρία Μαρτίκα (;).
Θίασος Αλέκου Αλεξανδράκη, θέατρο Άλφα. Αντόν Τσέχοφ, «Ο ταξιδιώτης της πρώτης θέσεως». Σκηνοθεσία Λεωνίδα Τριβιζάς, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1494. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.095), (095), (ΜΠ 7)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Photo Craft (Hampstead) Ltd. Λονδίνο, N.W.3, 4 Heath Street
ΤΙΤΛΟΣ Αριστοφάνης, «Λυσιστράτη».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Άννα Πολυτίμου, Αλέκα Κατσέλη, Άλκηστις Γάσπαρη.
Εταιρεία Αρχαίου Δράματος. Αριστοφάνης, «Λυσιστράτη». Σκηνοθεσία Κωστής Μιχαηλίδης, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Νικολάου, χορογραφία Ραλλού Μάνου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1495. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.128), (128), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΤΙΤΛΟΣ Γιώργος Γιαννακόπουλος, Βασίλης Σπυρόπουλος, Παναγιώτης Παπαδούκας και Τάκης Μωράκης, θεατρική επιθεώρηση «Οκτώ άντρες κατηγορούνται».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Πόπη Άλβα, Μπέττυ Μοσχονά, Νίκος Σταυρίδης, Ρένα Ντορ, Θανάσης Βέγγος, Σπεράντζα Βρανά.
Θέατρο Ακροπόλ. Γιώργος Γιαννακόπουλος, Βασίλης Σπυρόπουλος, Παναγιώτης Παπαδούκας και Τάκης Μωράκης, θεατρική επιθεώρηση «Οκτώ άντρες κατηγορούνται». Σκηνοθεσία Μήτσος Λυγίζος, σκηνικά και κοστούμια Βασίλης Φωτόπουλος, χορογραφίες Φώτης Μεταξόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1496. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.216), (216), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Κυριακίδης, Γιάννης (Φωτορεπορτάζ Ελληνικού και Ξένου Τύπου) Θεσσαλονίκη, Τσιμισκή 64
ΤΙΤΛΟΣ Νικολάι Γκόγκολ, «Ο επιθεωρητής».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γιώργος Δαμασιώτης.
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Νικολάι Γκόγκολ, «Ο επιθεωρητής».
Σκηνοθεσία Μήτσος Λυγίζος, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1497. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.040), (040), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Κώνστας, Δ. Αθήνα, Παπαδιαμαντοπούλου 57
ΤΙΤΛΟΣ Νικολάι Γκόγκολ, «Το ημερολόγιο ενός τρελού».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Δημήτρης Χορν.
Θίασος Δημήτρη Χορν, θέατρο Κεντρικόν. Νικολάι Γκόγκολ, «Το ημερολόγιο ενός τρελού». Σκηνοθεσία Jean Tasso (Τάσος Παρασκευαΐδης), σκηνικά και κοστούμια Μαρίνα Καρέλλα.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1498. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.041), (041), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Κώνστας, Δ. Αθήνα, Παπαδιαμαντοπούλου 57
ΤΙΤΛΟΣ Νικολάι Γκόγκολ, «Το ημερολόγιο ενός τρελού».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Δημήτρης Χορν.
Θίασος Δημήτρη Χορν, θέατρο Κεντρικόν. Νικολάι Γκόγκολ, «Το ημερολόγιο ενός τρελού». Σκηνοθεσία Jean Tasso (Τάσος Παρασκευαΐδης), σκηνικά και κοστούμια Μαρίνα Καρέλλα.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1499. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.042), (042), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Κώνστας, Δ. Αθήνα, Παπαδιαμαντοπούλου 57
ΤΙΤΛΟΣ Νικολάι Γκόγκολ, «Το ημερολόγιο ενός τρελού».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Δημήτρης Χορν.
Θίασος Δημήτρη Χορν, θέατρο Κεντρικόν. Νικολάι Γκόγκολ, «Το ημερολόγιο ενός τρελού». Σκηνοθεσία Jean Tasso (Τάσος Παρασκευαΐδης), σκηνικά και κοστούμια Μαρίνα Καρέλλα.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1500. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.043), (043), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Κώνστας, Δ. Αθήνα, Παπαδιαμαντοπούλου 57
ΤΙΤΛΟΣ Νικολάι Γκόγκολ, «Το ημερολόγιο ενός τρελού».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Δημήτρης Χορν.
Θίασος Δημήτρη Χορν, θέατρο Κεντρικόν. Νικολάι Γκόγκολ, «Το ημερολόγιο ενός τρελού». Σκηνοθεσία Jean Tasso (Τάσος Παρασκευαΐδης), σκηνικά και κοστούμια Μαρίνα Καρέλλα.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1501. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.044), (044), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Κώνστας, Δ. Αθήνα, Παπαδιαμαντοπούλου 57
ΤΙΤΛΟΣ Νικολάι Γκόγκολ, «Το ημερολόγιο ενός τρελού».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Δημήτρης Χορν.
Θίασος Δημήτρη Χορν, θέατρο Κεντρικόν. Νικολάι Γκόγκολ, «Το ημερολόγιο ενός τρελού». Σκηνοθεσία Jean Tasso (Τάσος Παρασκευαΐδης), σκηνικά και κοστούμια Μαρίνα Καρέλλα.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1502. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.045), (045), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Κώνστας, Δ. Αθήνα, Παπαδιαμαντοπούλου 57
ΤΙΤΛΟΣ Νικολάι Γκόγκολ, «Το ημερολόγιο ενός τρελού».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Δημήτρης Χορν.
Θίασος Δημήτρη Χορν, θέατρο Κεντρικόν. Νικολάι Γκόγκολ, «Το ημερολόγιο ενός τρελού». Σκηνοθεσία Jean Tasso (Τάσος Παρασκευαΐδης), σκηνικά και κοστούμια Μαρίνα Καρέλλα.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1503. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.046), (046), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Κώνστας, Δ. Αθήνα, Παπαδιαμαντοπούλου 57
ΤΙΤΛΟΣ Νικολάι Γκόγκολ, «Το ημερολόγιο ενός τρελού».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Δημήτρης Χορν.
Θίασος Δημήτρη Χορν, θέατρο Κεντρικόν. Νικολάι Γκόγκολ, «Το ημερολόγιο ενός τρελού». Σκηνοθεσία Jean Tasso (Τάσος Παρασκευαΐδης), σκηνικά και κοστούμια Μαρίνα Καρέλλα.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1504. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.047), (047), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Κώνστας, Δ. Αθήνα, Παπαδιαμαντοπούλου 57
ΤΙΤΛΟΣ Νικολάι Γκόγκολ, «Το ημερολόγιο ενός τρελού».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Δημήτρης Χορν.
Θίασος Δημήτρη Χορν, θέατρο Κεντρικόν. Νικολάι Γκόγκολ, «Το ημερολόγιο ενός τρελού». Σκηνοθεσία Jean Tasso (Τάσος Παρασκευαΐδης), σκηνικά και κοστούμια Μαρίνα Καρέλλα.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1505. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.048), (048), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Κώνστας, Δ. Αθήνα, Παπαδιαμαντοπούλου 57
ΤΙΤΛΟΣ Νικολάι Γκόγκολ, «Το ημερολόγιο ενός τρελού».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Δημήτρης Χορν.
Θίασος Δημήτρη Χορν, θέατρο Κεντρικόν. Νικολάι Γκόγκολ, «Το ημερολόγιο ενός τρελού». Σκηνοθεσία Jean Tasso (Τάσος Παρασκευαΐδης), σκηνικά και κοστούμια Μαρίνα Καρέλλα.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1506. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.068), (068), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ August Strindberg, «Το όνειρο» («Ett drömspel»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Σπύρου Βασιλείου.
Εθνικό Θέατρο. August Strindberg, «Το όνειρο» («Ett drömspel»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Σπύρος Βασιλείου.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
1507. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.069), (069), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ August Strindberg, «Το όνειρο» («Ett drömspel»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Σπύρου Βασιλείου.
Εθνικό Θέατρο. August Strindberg, «Το όνειρο» («Ett drömspel»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Σπύρος Βασιλείου.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
1508. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.076), (076), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Edward Albee, «Ο θάνατος της Μπέσσυ Σμιθ» («The death of Bessie Smith»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Τσαρούχη.
Θίασος Αλέκου Αλεξανδράκη, θέατρο Άλφα. Edward Albee, «Ο θάνατος της Μπέσσυ Σμιθ» («The death of Bessie Smith»). Σκηνοθεσία Λεωνίδα Τριβιζάς, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
1509. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.076a), (076a), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Edward Albee, «Ο θάνατος της Μπέσσυ Σμιθ» («The death of Bessie Smith»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Τσαρούχη.
Θίασος Αλέκου Αλεξανδράκη, θέατρο Άλφα. Edward Albee, «Ο θάνατος της Μπέσσυ Σμιθ» («The death of Bessie Smith»). Σκηνοθεσία Λεωνίδα Τριβιζάς, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
1510. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.066), (066), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Hermann Gressieker, «Ερρίκος ο Η΄ και οι γυναίκες του» («Heinrich der Achte und seine Frauen»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Καρύδη.
Κυκλικό Θέατρο Λεωνίδα Τριβιζά. Hermann Gressieker, «Ερρίκος ο Η΄ και οι γυναίκες του» («Heinrich der Achte und seine Frauen»). Σκηνοθεσία Λεωνίδα Τριβιζάς, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Καρύδης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1511. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.067), (067), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Hermann Gressieker, «Ερρίκος ο Η΄ και οι γυναίκες του» («Heinrich der Achte und seine Frauen»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων του Γιάννη Καρύδη. Κυκλικό Θέατρο Λεωνίδα Τριβιζά. Hermann Gressieker, «Ερρίκος ο Η΄ και οι γυναίκες του» («Heinrich der Achte und seine Frauen»). Σκηνοθεσία Λεωνίδας Τριβιζάς, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Καρύδης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
1512. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.070), (070), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Lope de Vega, «Το σκυλί του περιβολάρη» («El perro del hortelano»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο πλαστικής σκηνογραφικής μακέτας του Γιώργου Ανεμογιάννη. Εθνικό Θέατρο. Lope de Vega, «Το σκυλί του περιβολάρη» («El perro del hortelano»). Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά Γιώργος Ανεμογιάννης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
1513. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.074), (074), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Max Frisch, «Το σινικό τείχος» («Die chinesische Mauer»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων του Γιάννη Καρύδη. Θίασος Αλέκου Αλεξανδράκη, θέατρο Άλφα. Max Frisch, «Το σινικό τείχος» («Die chinesische Mauer»). Σκηνοθεσία Λεωνίδας Τριβιζάς, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Καρύδης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
1514. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.073), (073), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Robert Bolt, «Ανθρωπος για όλες τις εποχές» («A man for all seasons»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννης Στεφανέλλη. Θίασος Κώστα Μουσούρη, θέατρο Μουσούρη. Robert Bolt, «Ανθρωπος για όλες τις εποχές» («A man for all seasons»). Σκηνοθεσία Κώστας Μουσούρης, σκηνογραφίες Γιάννης Στεφανέλλη.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
1515. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.075), (075), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Κωστής Παλαμάς, «Τρισεύγενη».
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο αφίσας με σχέδιο του Νίκου Σαχίνη. Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Κωστής Παλαμάς, «Τρισεύγενη». Σκηνοθεσία Σωκράτης Καραντινός, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Σαχίνης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
1516. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.071), (071), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Μίκης Θεοδωράκης και Μάνος Χατζιδάκις, «Μαγική πόλις».
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο αφίσας με σχέδιο του Μίνου Αργυράκη. Θέατρο Παρκ. Μίκης Θεοδωράκης και Μάνος Χατζιδάκις, «Μαγική πόλις». Σκηνοθεσία Λεωνίδας Τριβιζάς, σκηνογραφία Μίνως Αργυράκης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1517. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.072), (072), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Φεστιβάλ Φιλίππων - Θάσου 1963.
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο αφίσας με σχέδιο του Νίκου Νικολάου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
1518. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.226), (226), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963/12/20
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Κυριακίδης, Γιάννης (Φωτορεπορτάζ Ελληνικού και Ξένου Τύπου) Θεσσαλονίκη, Τσιμισκή 64
ΤΙΤΛΟΣ Νικολάι Γκόγκολ, «Ο επιθεωρητής».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Δημήτρης Βάγιας, Γιώργος Δαμασιώτης, Δημήτρης Βεάκης.
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Νικολάι Γκόγκολ, «Ο επιθεωρητής».
Σκηνοθεσία Μήτσος Λυγίζος, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1519. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.227), (227), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963/12/20
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Κυριακίδης, Γιάννης (Φωτορεπορτάζ Ελληνικού και Ξένου Τύπου) Θεσσαλονίκη, Τσιμισκή 64
ΤΙΤΛΟΣ Νικολάι Γκόγκολ, «Ο επιθεωρητής».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Δημήτρης Βάγιας, Δημήτρης Βεάκης, Αλέκος Πέτσος, Γιώργος Δαμασιώτης, Θάνος Τζενεράλης.
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Νικολάι Γκόγκολ, «Ο επιθεωρητής».
Σκηνοθεσία Μήτσος Λυγίζος, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1520. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.121), (121), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963-1964
ΤΙΤΛΟΣ John Osborne, «Οργισμένα νιάτα» («Look back in anger»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Μαίρη Χρονοπούλου, Αλέξης Δαμιανός.
Θίασος Δημήτρη Παπαμιχαήλ, θέατρο Διάνα. John Osborne, «Οργισμένα νιάτα» («Look back in anger»). Σκηνοθεσία Αλέξης Δαμιανός, σκηνογραφία Στέλιος Ορφανίδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1521. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.122), (122), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963-1964
ΤΙΤΛΟΣ John Osborne, «Οργισμένα νιάτα» («Look back in anger»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Αλέξης Δαμιανός, Ξένια Καλογεροπούλου.
Θίασος Δημήτρη Παπαμιχαήλ, θέατρο Διάνα. John Osborne, «Οργισμένα νιάτα» («Look back in anger»). Σκηνοθεσία Αλέξης Δαμιανός, σκηνογραφία Στέλιος Ορφανίδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1522. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.123), (123), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963-1964
ΤΙΤΛΟΣ John Osborne, «Οργισμένα νιάτα» («Look back in anger»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Μαίρη Χρονοπούλου.
Θίασος Δημήτρη Παπαμιχαήλ, θέατρο Διάνα. John Osborne, «Οργισμένα νιάτα» («Look back in anger»). Σκηνοθεσία Αλέξης Δαμιανός, σκηνογραφία Στέλιος Ορφανίδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1523. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.124), (124), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963-1964
ΤΙΤΛΟΣ John Osborne, «Οργισμένα νιάτα» («Look back in anger»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Αλέξης Δαμιανός, Μαίρη Χρονοπούλου.
Θίασος Δημήτρη Παπαμιχαήλ, θέατρο Διάνα. John Osborne, «Οργισμένα νιάτα» («Look back in anger»). Σκηνοθεσία Αλέξης Δαμιανός, σκηνογραφία Στέλιος Ορφανίδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1524. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.125), (125), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963-1964
ΤΙΤΛΟΣ John Osborne, «Οργισμένα νιάτα» («Look back in anger»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μαίρη Χρονοπούλου, Αλέξης Δαμιανός, Ξένια Καλογεροπούλου, Δημήτρης Παπαμιχαήλ.
Θίασος Δημήτρη Παπαμιχαήλ, θέατρο Διάνα. John Osborne, «Οργισμένα νιάτα» («Look back in anger»). Σκηνοθεσία Αλέξης Δαμιανός, σκηνογραφία Στέλιος Ορφανίδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1525. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.126), (126), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963-1964
ΤΙΤΛΟΣ John Osborne, «Οργισμένα νιάτα» («Look back in anger»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Μαίρη Χρονοπούλου.
Θίασος Δημήτρη Παπαμιχαήλ, θέατρο Διάνα. John Osborne, «Οργισμένα νιάτα» («Look back in anger»). Σκηνοθεσία Αλέξης Δαμιανός, σκηνογραφία Στέλιος Ορφανίδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1526. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.213), (213), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963-1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Κυριακίδης, Γιάννης (Φωτορεπορτάζ Ελληνικού και Ξένου Τύπου) Θεσσαλονίκη, Τσιμισκή 64
ΤΙΤΛΟΣ Νικολάι Γκόγκολ, «Ο επιθεωρητής».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μιχάλης Ρωμανός, Ηλίας Σταματίου.
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Νικολάι Γκόγκολ, «Ο επιθεωρητής».
Σκηνοθεσία Μήτσος Λυγίζος, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1527. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.214), (214), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963-1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Κυριακίδης, Γιάννης (Φωτορεπορτάζ Ελληνικού και Ξένου Τύπου) Θεσσαλονίκη, Τσιμισκή 64
ΤΙΤΛΟΣ Νικολάι Γκόγκολ, «Ο επιθεωρητής».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Κατερίνα Βασιλάκου, Βασίλης Γκόπης, Μαρία Γιαννακοπούλου.
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Νικολάι Γκόγκολ, «Ο επιθεωρητής».
Σκηνοθεσία Μήτσος Λυγίζος, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1528. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.215), (215), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963-1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Κυριακίδης, Γιάννης (Φωτορεπορτάζ Ελληνικού και Ξένου Τύπου) Θεσσαλονίκη, Τσιμισκή 64
ΤΙΤΛΟΣ Νικολάι Γκόγκολ, «Ο επιθεωρητής».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Χρήστος Ευθυμίου, Ηλίας Σταματίου.
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Νικολάι Γκόγκολ, «Ο επιθεωρητής».
Σκηνοθεσία Μήτσος Λυγίζος, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1529. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.217), (217), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963-1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Κυριακίδης, Γιάννης (Φωτορεπορτάζ Ελληνικού και Ξένου Τύπου) Θεσσαλονίκη, Τσιμισκή 64
ΤΙΤΛΟΣ Νικολάι Γκόγκολ, «Ο επιθεωρητής».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Βασίλης Γκόπης.
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Νικολάι Γκόγκολ, «Ο επιθεωρητής».
Σκηνοθεσία Μήτσος Λυγίζος, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1530. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.218), (218), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963-1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Κυριακίδης, Γιάννης (Φωτορεπορτάζ Ελληνικού και Ξένου Τύπου) Θεσσαλονίκη, Τσιμισκή 64
ΤΙΤΛΟΣ Νικολάι Γκόγκολ, «Ο επιθεωρητής».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Δημήτρης Βεάκης, Ηλίας Σταματίου.
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Νικολάι Γκόγκολ, «Ο επιθεωρητής».
Σκηνοθεσία Μήτσος Λυγίζος, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1531. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.219), (219), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963-1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Κυριακίδης, Γιάννης (Φωτορεπορτάζ Ελληνικού και Ξένου Τύπου) Θεσσαλονίκη, Τσιμισκή 64
ΤΙΤΛΟΣ Νικολάι Γκόγκολ, «Ο επιθεωρητής».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Κώστας Ναός, Δημήτρης Βεάκης, Αλέκος Πέτσος, Θάνος Τζενεράλης, Κατερίνα Βασιλάκου, Μαρία Γιαννακοπούλου, Χρήστος Ευθυμίου.
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Νικολάι Γκόγκολ, «Ο επιθεωρητής».
Σκηνοθεσία Μήτσος Λυγίζος, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1532. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.220), (220), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963-1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Κυριακίδης, Γιάννης (Φωτορεπορτάζ Ελληνικού και Ξένου Τύπου) Θεσσαλονίκη, Τσιμισκή 64
ΤΙΤΛΟΣ Νικολάι Γκόγκολ, «Ο επιθεωρητής».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Στο κέντρο, Χρήστος Ευθυμίου, Κατερίνα Βασιλάκου, Μαρία Γιαννακοπούλου.
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Νικολάι Γκόγκολ, «Ο επιθεωρητής».
Σκηνοθεσία Μήτσος Λυγίζος, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1533. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.221), (221), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963-1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Κυριακίδης, Γιάννης (Φωτορεπορτάζ Ελληνικού και Ξένου Τύπου) Θεσσαλονίκη, Τσιμισκή 64
ΤΙΤΛΟΣ Νικολάι Γκόγκολ, «Ο επιθεωρητής».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Δημήτρης Βεάκης, Αλέκος Πέτσος, Θάνος Τζενεράλης, Κώστας Ναός, Ηλίας Πλακίδης.
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Νικολάι Γκόγκολ, «Ο επιθεωρητής».
Σκηνοθεσία Μήτσος Λυγίζος, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1534. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.222), (222), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963-1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Κυριακίδης, Γιάννης (Φωτορεπορτάζ Ελληνικού και Ξένου Τύπου) Θεσσαλονίκη, Τσιμισκή 64
ΤΙΤΛΟΣ Νικολάι Γκόγκολ, «Ο επιθεωρητής».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Ηλίας Σταματίου, Μαρία Γιαννακοπούλου.
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Νικολάι Γκόγκολ, «Ο επιθεωρητής».
Σκηνοθεσία Μήτσος Λυγίζος, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1535. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.223), (223), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963-1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Κυριακίδης, Γιάννης (Φωτορεπορτάζ Ελληνικού και Ξένου Τύπου) Θεσσαλονίκη, Τσιμισκή 64
ΤΙΤΛΟΣ Νικολάι Γκόγκολ, «Ο επιθεωρητής».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Ηλίας Σταματίου, Αλέκος Πέτσος.
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Νικολάι Γκόγκολ, «Ο επιθεωρητής».
Σκηνοθεσία Μήτσος Λυγίζος, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1536. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.224), (224), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963-1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Κυριακίδης, Γιάννης (Φωτορεπορτάζ Ελληνικού και Ξένου Τύπου) Θεσσαλονίκη, Τσιμισκή 64
ΤΙΤΛΟΣ Νικολάι Γκόγκολ, «Ο επιθεωρητής».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Νέλσων Μωραϊτόπουλος, Ηλίας Πλακίδης, Χρήστος Ευθυμίου, Θάνος Τζενεράλης.
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Νικολάι Γκόγκολ, «Ο επιθεωρητής».
Σκηνοθεσία Μήτσος Λυγίζος, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1537. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.225), (225), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963-1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Κυριακίδης, Γιάννης (Φωτορεπορτάζ Ελληνικού και Ξένου Τύπου) Θεσσαλονίκη, Τσιμισκή 64
ΤΙΤΛΟΣ Νικολάι Γκόγκολ, «Ο επιθεωρητής».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Ηλίας Σταματίου, Κατερίνα Βασιλάκου, Χρήστος Ευθυμίου.
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Νικολάι Γκόγκολ, «Ο επιθεωρητής».
Σκηνοθεσία Μήτσος Λυγίζος, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1538. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.228), (228), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963-1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Κυριακίδης, Γιάννης (Φωτορεπορτάζ Ελληνικού και Ξένου Τύπου) Θεσσαλονίκη, Τιμισοκή 64
ΤΙΤΛΟΣ Νικολάι Γκόγκολ, «Ο επιθεωρητής».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Κατερίνα Βασιλάκου, Ηλίας Σταματίου, Μαρία Γιαννακοπούλου, Χρήστος Ευθυμίου.
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Νικολάι Γκόγκολ, «Ο επιθεωρητής».
Σκηνοθεσία Μήτσος Λυγίζος, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1539. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.243), (243), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1963-1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Κυριακίδης, Γιάννης (Φωτορεπορτάζ Ελληνικού και Ξένου Τύπου) Θεσσαλονίκη, Τιμισοκή 64
ΤΙΤΛΟΣ Νικολάι Γκόγκολ, «Ο επιθεωρητής».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Ανθή Καριοφύλλη, Αλέκος Πέτσος, Ιάκωβος Λεβισιάνος, Χρήστος Ευθυμίου, Μαρία Γιαννακοπούλου, Κατερίνα Βασιλάκου, Θάνος Τζενεράλης, Μιράντα Οικονομίδου, Δημήτρης Βεάκης.
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Νικολάι Γκόγκολ, «Ο επιθεωρητής».
Σκηνοθεσία Μήτσος Λυγίζος, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1540. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.137), (137), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Κώνστας, Δ. Αθήνα, Παπαδιαμαντοπούλου 57
ΤΙΤΛΟΣ Adorján Stella και István Békeffy (ελεύθερη διασκευή Αλέκος Σακελλάριος), «Περάστε την πρώτη του μηνός» («Holnap ágyban marad»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Αλίκη Βουγιουκλάκη, Κώστας Βουτσάς.
Θίασος Αλίκης Βουγιουκλάκη, θέατρο Διονύσια. Adorján Stella και István Békeffy (ελεύθερη διασκευή Αλέκος Σακελλάριος), «Περάστε την πρώτη του μηνός» («Holnap ágyban marad»). Σκηνοθεσία Αλέκος Σακελλάριος, σκηνογραφίες Γιώργος Ανεμογιάννης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1541. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.013), (013), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Κώνστας, Δ. Αθήνα, Παπαδιαμαντοπούλου 57
ΤΙΤΛΟΣ André Roussin, «Ένας έρωσ που δεν τελειώνει ποτέ» («Un amour qui ne finit pas»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Νέλλη Αγγελίδου, Δημήτρης Χορν.
Θίασος Δημήτρη Χορν, θέατρο Κεντρικόν. André Roussin, «Ένας έρωσ που δεν τελειώνει ποτέ» («Un amour qui ne finit pas»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Χορν, σκηνογραφία Μάριος Αγγελόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1542. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.014), (014), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Κώνστας, Δ. Αθήνα, Παπαδιαμαντοπούλου 57
ΤΙΤΛΟΣ André Roussin, «Ένας έρωσ που δεν τελειώνει ποτέ» («Un amour qui ne finit pas»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Δημήτρης Χορν, Νέλλη Αγγελίδου, Γιάννης Φέρτης.
Θίασος Δημήτρη Χορν, θέατρο Κεντρικόν. André Roussin, «Ένας έρωσ που δεν τελειώνει ποτέ» («Un amour qui ne finit pas»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Χορν, σκηνογραφία Μάριος Αγγελόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1543. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.015), (015), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Κώνστας, Δ. Αθήνα, Παπαδιαμαντοπούλου 57
ΤΙΤΛΟΣ André Roussin, «Ένας έρωσ που δεν τελειώνει ποτέ» («Un amour qui ne finit pas»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Νέλλη Αγγελίδου, Δημήτρης Χορν.
Θίασος Δημήτρη Χορν, θέατρο Κεντρικόν. André Roussin, «Ένας έρωσ που δεν τελειώνει ποτέ» («Un amour qui ne finit pas»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Χορν, σκηνογραφία Μάριος Αγγελόπουλος.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1544. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.016), (016), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Κώνστας, Δ. Αθήνα, Παπαδιαμαντοπούλου 57
ΤΙΤΛΟΣ André Roussin, «Ένας έρωσ που δεν τελειώνει ποτέ» («Un amour qui ne finit pas»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Δημήτρης Χορν, Μέμα Σταθοπούλου.
Θίασος Δημήτρη Χορν, θέατρο Κεντρικόν. André Roussin, «Ένας έρωσ που δεν τελειώνει ποτέ» («Un amour qui ne finit pas»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Χορν, σκηνογραφία Μάριος Αγγελόπουλος.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1545. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.137), (137), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Πρακτορείον Φωτογραφικών Επικαίρων «Ένωσις» Αθήνα, Ανθίμου Γαζή 9, τηλ. 22733 / Κολοκοτρώνη 20
ΤΙΤΛΟΣ Arthur Honegger (μουσική), Paul Claudel (λιμπρέτο), «Η Ιωάννα επί της πυράς» («Jeanne d'Arc au bûcher»)
Orchestre des Concerts Lamoureux, Ωδείο Ηρώδου του Αττικού. Arthur Honegger (μουσική), Paul Claudel (λιμπρέτο), «Η Ιωάννα επί της πυράς» («Jeanne d'Arc au bûcher»). Μουσική διεύθυνση Jean-Baptiste Mari, σκηνοθεσία Henri Doublier, κοστούμια Michel Juncar, χορογραφία Γιάννης Μέτσης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1546. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.138), (138), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Πρακτορείον Φωτογραφικών Επικαίρων «Ένωσις» Αθήνα, Ανθίμου Γαζή 9, τηλ. 22733 / Κολοκοτρώνη 20
ΤΙΤΛΟΣ Arthur Honegger (μουσική), Paul Claudel (λιμπρέτο), «Η Ιωάννα επί της πυράς» («Jeanne d'Arc au bûcher»)
Orchestre des Concerts Lamoureux, Ωδείο Ηρώδου του Αττικού. Arthur Honegger (μουσική), Paul Claudel (λιμπρέτο), «Η Ιωάννα επί της πυράς» («Jeanne d'Arc au bûcher»). Μουσική διεύθυνση Jean-Baptiste Mari, σκηνοθεσία Henri Doublier, κοστούμια Michel Juncar, χορογραφία Γιάννης Μέτσης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1547. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.139), (139), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Πρακτορείον Φωτογραφικών Επικαίρων «Ένωσις» Αθήνα, Ανθίμου Γαζή 9, τηλ. 22733 / Κολοκοτρώνη 20
ΤΙΤΛΟΣ Arthur Honegger (μουσική), Paul Claudel (λιμπρέτο), «Η Ιωάννα επί της πυράς» («Jeanne d'Arc au bûcher»)
Orchestre des Concerts Lamoureux, Ωδείο Ηρώδου του Αττικού. Arthur Honegger (μουσική), Paul Claudel (λιμπρέτο), «Η Ιωάννα επί της πυράς» («Jeanne d'Arc au bûcher»). Μουσική διεύθυνση Jean-Baptiste Mari, σκηνοθεσία Henri Doublier, κοστούμια Michel Juncar, χορογραφία Γιάννης Μέτσης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1548. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.140), (140), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Πρακτορείον Φωτογραφικών Επικαίρων «Ενωσις» Αθήνα, Ανθίμου Γαζή 9, τηλ. 22733 / Κολοκοτρώνη 20
ΤΙΤΛΟΣ Arthur Honegger (μουσική), Paul Claudel (λιμπρέτο), «Η Ιωάννα επί της πυράς» («Jeanne d'Arc au bûcher»)
Orchestre des Concerts Lamoureux, Ωδείο Ηρώδου του Αττικού. Arthur Honegger (μουσική), Paul Claudel (λιμπρέτο), «Η Ιωάννα επί της πυράς» («Jeanne d'Arc au bûcher»). Μουσική διεύθυνση Jean-Baptiste Mari, σκηνοθεσία Henri Doublier, κοστούμια Michel Juncar, χορογραφία Γιάννης Μέτσης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1549. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.141), (141), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Πρακτορείον Φωτογραφικών Επικαίρων «Ενωσις» Αθήνα, Ανθίμου Γαζή 9, τηλ. 22733 / Κολοκοτρώνη 20
ΤΙΤΛΟΣ Arthur Honegger (μουσική), Paul Claudel (λιμπρέτο), «Η Ιωάννα επί της πυράς» («Jeanne d'Arc au bûcher»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Claude Naullier, Henri Doublier.
Orchestre des Concerts Lamoureux, Ωδείο Ηρώδου του Αττικού. Arthur Honegger (μουσική), Paul Claudel (λιμπρέτο), «Η Ιωάννα επί της πυράς» («Jeanne d'Arc au bûcher»). Μουσική διεύθυνση Jean-Baptiste Mari, σκηνοθεσία Henri Doublier, κοστούμια Michel Juncar, χορογραφία Γιάννης Μέτσης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1550. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.206), (206), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Arthur Miller, «Ήταν όλοι τους παιδιά μου» («All my sons»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Ζωρζ Σαρή, Κώστας Γεννατάς (;), Αλέκος Αλεξανδράκης, Κώστας Μπάκας, Αλίκη Γεωργούλη, Γιάννης Βόγλης.
Θίασος Αλέκου Αλεξανδράκη, θέατρο Άλφα. Arthur Miller, «Ήταν όλοι τους παιδιά μου» («All my sons»). Σκηνοθεσία Λούης Δάνος, σκηνογραφία Θ. Πιτέρης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1551. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.008), (008), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΤΙΤΛΟΣ Brendan Behan, «Ένας όμηρος» («The hostage»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Τίτος Βανδής, Μάρθα Βούρτση.
Θίασος Τίτου Βανδή, θέατρο Μεταλλείον. Brendan Behan, «Ένας όμηρος» («The hostage»). Σκηνοθεσία Λεωνίδας Τριβιζάς, σκηνογραφία Γιάννης Τσαρούχης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1552. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.053), (053), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΤΙΤΛΟΣ Brendan Behan, «Ένας όμηρος» («The hostage»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Τίτος Βανδής, Τάνια Σαββοπούλου.
Θίασος Τίτου Βανδή, θέατρο Μεταλλείον. Brendan Behan, «Ένας όμηρος» («The hostage»). Σκηνοθεσία Λεωνίδας Τριβιζάς, σκηνογραφία Γιάννης Τσαρούχης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1553. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.152), (152), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Πρακτορείον Φωτογραφικών Επικαίρων «Ενωσις» Αθήνα, Ανθίμου Γαζή 9, τηλ. 22733 / Κολοκοτρώνη 20
ΤΙΤΛΟΣ Carlo Gozzi, «Πριγκίπισσα Τουραντώ» («Turandot»). Κρατικό Ακαδημαϊκό Θέατρο Βαχτάνγκοφ, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. Carlo Gozzi, «Πριγκίπισσα Τουραντώ» («Turandot»). Σκηνοθεσία Ευγένιος Βαχτάνγκοφ (επιμέλεια Ρουμπέν Σίμονοφ), επιμέλεια σκηνογραφίας Μίλι Βινογκράντοφ.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1554. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.153), (153), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Πρακτορείον Φωτογραφικών Επικαίρων «Ενωσις» Αθήνα, Ανθίμου Γαζή 9, τηλ. 22733 / Κολοκοτρώνη 20
ΤΙΤΛΟΣ Carlo Gozzi, «Πριγκίπισσα Τουραντώ» («Turandot»). Κρατικό Ακαδημαϊκό Θέατρο Βαχτάνγκοφ, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. Carlo Gozzi, «Πριγκίπισσα Τουραντώ» («Turandot»). Σκηνοθεσία Ευγένιος Βαχτάνγκοφ (επιμέλεια Ρουμπέν Σίμονοφ), επιμέλεια σκηνογραφίας Μίλι Βινογκράντοφ.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1555. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.013), (013), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΤΙΤΛΟΣ Eduardo de Filippo, «Τα παιδιά είναι παιδιά (Φιλουμένα)» («Filumena Marturano»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Πόπη Δανιήλ, Αλέκα Κατσέλη, Γιώργος Γακίδης, Κούλης Στολίγκας. Θίασος Αλέκας Κατσέλη, θέατρο Θυμέλη. Eduardo de Filippo, «Τα παιδιά είναι παιδιά (Φιλουμένα)» («Filumena Marturano»). Σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης, σκηνογραφία Λουκάς Βενετούδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1556. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.014), (014), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΤΙΤΛΟΣ Eduardo de Filippo, «Τα παιδιά είναι παιδιά (Φιλουμένα)» («Filumena Marturano»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Αλέκα Κατσέλη, Γιώργος Γακίδης, Νίκη Τριανταφυλλίδη, Πόπη Δανιήλ, Κούλης Στολίγκας. Θίασος Αλέκας Κατσέλη, θέατρο Θυμέλη. Eduardo de Filippo, «Τα παιδιά είναι παιδιά (Φιλουμένα)» («Filumena Marturano»). Σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης, σκηνογραφία Λουκάς Βενετούδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1557. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.015), (015), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΤΙΤΛΟΣ Eduardo de Filippo, «Τα παιδιά είναι παιδιά (Φιλουμένα)» («Filumena Marturano»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Αλέκα Κατσέλη, Κούλης Στολίγκας. Θίασος Αλέκας Κατσέλη, θέατρο Θυμέλη. Eduardo de Filippo, «Τα παιδιά είναι παιδιά (Φιλουμένα)» («Filumena Marturano»). Σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης, σκηνογραφία Λουκάς Βενετούδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1558. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.197), (197), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΤΙΤΛΟΣ Friedrich Schiller, «Μαρία Στούαρτ» («Maria Stuart»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Θάλεια Καλλιγά.
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Friedrich Schiller, «Μαρία Στούαρτ» («Maria Stuart»). Σκηνοθεσία Μήτσος Λυγίζος, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1559. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.198), (198), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΤΙΤΛΟΣ Friedrich Schiller, «Μαρία Στούαρτ» («Maria Stuart»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Θάλεια Καλλιγά, Θάνος Τζενεράλης, Αλέκα Παϊζη, Ηλίας Σταματίου.
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Friedrich Schiller, «Μαρία Στούαρτ» («Maria Stuart»). Σκηνοθεσία Μήτσος Λυγίζος, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1560. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.199), (199), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΤΙΤΛΟΣ Friedrich Schiller, «Μαρία Στούαρτ» («Maria Stuart»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Θάλεια Καλλιγά, Θάνος Τζενεράλης, Αλέκα Παϊζη, Ηλίας Σταματίου.
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Friedrich Schiller, «Μαρία Στούαρτ» («Maria Stuart»). Σκηνοθεσία Μήτσος Λυγίζος, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1561. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.200), (200), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΤΙΤΛΟΣ Friedrich Schiller, «Μαρία Στούαρτ» («Maria Stuart»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Στο κέντρο, Φοίβος Ταξιάρχης, Θάλεια Καλλιγά.
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Friedrich Schiller, «Μαρία Στούαρτ» («Maria Stuart»). Σκηνοθεσία Μήτσος Λυγίζος, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1562. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.201), (201), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΤΙΤΛΟΣ Friedrich Schiller, «Μαρία Στούαρτ» («Maria Stuart»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φοίβος Ταξιάρχης, Θάλεια Καλλιγά, Ηλίας Σταματίου, Σούλα Δημητρίου, Αγγελική Τριανταφυλλίδη, Αλέκος Πέτσος.
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Friedrich Schiller, «Μαρία Στούαρτ» («Maria Stuart»). Σκηνοθεσία Μήτσος Λυγίζος, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1563. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.202), (202), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΤΙΤΛΟΣ Friedrich Schiller, «Μαρία Στούαρτ» («Maria Stuart»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Αλέκος Πέτσος, Θάλεια Καλλιγά, Θάνος Τζενεράλης, Αλέκα Παϊζη.
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Friedrich Schiller, «Μαρία Στούαρτ» («Maria Stuart»). Σκηνοθεσία Μήτσος Λυγίζος, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1564. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.203), (203), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΤΙΤΛΟΣ Friedrich Schiller, «Μαρία Στούαρτ» («Maria Stuart»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φοίβος Ταξιάρχης, Θάλεια Καλλιγά.
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Friedrich Schiller, «Μαρία Στούαρτ» («Maria Stuart»). Σκηνοθεσία Μήτσος Λυγίζος, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1565. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.120), (120), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
- ΤΙΤΛΟΣ Henrik Ibsen, «Το σπίτι της κούκλας» («Et dukkehjem»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Θάνος Κωτσόπουλος, Βάσω Μανωλίδου.
Εθνικό Θέατρο. Henrik Ibsen, «Το σπίτι της κούκλας» («Et dukkehjem»). Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1566. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.121), (121), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Πρακτορείον Φωτογραφικών Επικαίρων «Ενωσις» Αθήνα, Ανθίμου Γαζή 9, τηλ. 22733 / Κολοκοτρώνη 20
- ΤΙΤΛΟΣ Henrik Ibsen, «Το σπίτι της κούκλας» («Et dukkehjem»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Βάσω Μανωλίδου, Ελένη Χατζηαργύρη.
Εθνικό Θέατρο. Henrik Ibsen, «Το σπίτι της κούκλας» («Et dukkehjem»). Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1567. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.068), (068), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
- ΤΙΤΛΟΣ Henrik Ibsen, «Η κυρά της θάλασσας» («Fruen fra havet»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Αντιγόνη Βαλάκου, Χρήστος Πάρλας, Βούλα Χαριλάου, Έφη Ροδίτη, Βασίλης Μητσάκης.
Θίασος Αντιγόνης Βαλάκου, θέατρο Γιώργου Παππά. Henrik Ibsen, «Η κυρά της θάλασσας» («Fruen fra havet»). Σκηνοθεσία Σπύρος Α. Ευαγγελάτος, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1568. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.069), (069), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
- ΤΙΤΛΟΣ Henrik Ibsen, «Η κυρά της θάλασσας» («Fruen fra havet»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Ζώρας Τσάπελης, Αντιγόνη Βαλάκου, Βασίλης Μητσάκης.
Θίασος Αντιγόνης Βαλάκου, θέατρο Γιώργου Παππά. Henrik Ibsen, «Η κυρά της θάλασσας» («Fruen fra havet»). Σκηνοθεσία Σπύρος Α. Ευαγγελάτος, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1569. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.070), (070), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Henrik Ibsen, «Η κυρά της θάλασσας» («Frueen fra havet»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Αντιγόνη Βαλάκου, Βούλα Χαριλάου, Έφη Ροδίτη.
Θίασος Αντιγόνης Βαλάκου, θέατρο Γιώργου Παππά. Henrik Ibsen, «Η κυρά της θάλασσας» («Frueen fra havet»). Σκηνοθεσία Σπύρος Α. Ευαγγελάτος, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1570. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.089), (089), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ J.B. Priestley, «Τα πράσινα δάχτυλα» («Mystery at Greenfingers»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Βίλμα Κύρου, Χρήστος Νέγκας, Μιράντα Μυράτ, Φλορέτα Ζάννα, Δημήτρης Καλλιβωκάς, Δήμος Σταρένιος.
Θίασος Βίλμας Κύρου, θέατρο Φλορίντα. J.B. Priestley, «Τα πράσινα δάχτυλα» («Mystery at Greenfingers»). Σκηνοθεσία Ντίνος Δημόπουλος, σκηνογραφία Γιώργος Ανεμογιάννης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1571. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.227), (227), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ James Baldwin, «Μπλουζ για τον κύριο Τσάρλυ» («Blues for Mister Charlie»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Αλέκος Αλεξανδράκης, Αλίκη Γεωργούλη.
Θίασος Αλέκου Αλεξανδράκη, θέατρο Διάνα. James Baldwin, «Μπλουζ για τον κύριο Τσάρλυ» («Blues for Mister Charlie»). Σκηνοθεσία Λεωνίδα Τριβιζάς, σκηνογραφία Γιάννης Καρύδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1572. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.228), (228), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ James Baldwin, «Μπλουζ για τον κύριο Τσάρλυ» («Blues for Mister Charlie»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Αλέκος Αλεξανδράκης, Αλίκη Γεωργούλη.
Θίασος Αλέκου Αλεξανδράκη, θέατρο Διάνα. James Baldwin, «Μπλουζ για τον κύριο Τσάρλυ» («Blues for Mister Charlie»). Σκηνοθεσία Λεωνίδα Τριβιζάς, σκηνογραφία Γιάννης Καρύδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1573. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.131), (131), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΤΙΤΛΟΣ Jean Cocteau, «Ο ωραίος αδιάφορος» («Le bel indifférent»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Αγάπη Ευαγγελίδη.
Πρόγραμμα μονοπράκτων και χορού της Αγάπης Ευαγγελίδη, θέατρο Διονύσια.
Jean Cocteau, «Ο ωραίος αδιάφορος» («Le bel indifférent»)
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1574. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.094), (094), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΤΙΤΛΟΣ Jean Kerr, «Μαίρη Μαίρη» («Mary, Mary»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Τζένη Καρέζη, Γιώργος Πάντζας.
Θίασος Τζένης Καρέζη, θέατρο Χατζηχρήστου. Jean Kerr, «Μαίρη Μαίρη» («Mary, Mary»). Σκηνοθεσία Μιχάλης Μπούχλης, σκηνογραφία Αντώνης Κιτσίκης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1575. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.095), (095), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΤΙΤΛΟΣ Jean Kerr, «Μαίρη Μαίρη» («Mary, Mary»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γιώργος Πάντζας, Τζένη Καρέζη, Στέφανος Ληναίος, Δημήτρης Νικολαΐδης.
Θίασος Τζένης Καρέζη, θέατρο Χατζηχρήστου. Jean Kerr, «Μαίρη Μαίρη» («Mary, Mary»). Σκηνοθεσία Μιχάλης Μπούχλης, σκηνογραφία Αντώνης Κιτσίκης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1576. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.096), (096), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΤΙΤΛΟΣ Jean Kerr, «Μαίρη Μαίρη» («Mary, Mary»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Στέφανος Ληναίος, Δημήτρης Νικολαΐδης, Τζένη Καρέζη.
Θίασος Τζένης Καρέζη, θέατρο Χατζηχρήστου. Jean Kerr, «Μαίρη Μαίρη» («Mary, Mary»). Σκηνοθεσία Μιχάλης Μπούχλης, σκηνογραφία Αντώνης Κιτσίκης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1577. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.097), (097), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΤΙΤΛΟΣ Jean Kerr, «Μαίρη Μαίρη» («Mary, Mary»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Τζένη Καρέζη.
Θίασος Τζένης Καρέζη, θέατρο Χατζηχρήστου. Jean Kerr, «Μαίρη Μαίρη» («Mary, Mary»). Σκηνοθεσία Μιχάλης Μπούχλης, σκηνογραφία Αντώνης Κιτσίκης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1578. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.098), (098), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΤΙΤΛΟΣ Jean Kerr, «Μαίρη Μαίρη» («Mary, Mary»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Τζένη Καρέζη, Λίλυ Παπαγιάννη.
Θίασος Τζένης Καρέζη, θέατρο Χατζηχρήστου. Jean Kerr, «Μαίρη Μαίρη» («Mary, Mary»). Σκηνοθεσία Μιχάλης Μπούχλης, σκηνογραφία Αντώνης Κιτσίκης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1579. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.099), (099), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΤΙΤΛΟΣ Jean Kerr, «Μαίρη Μαίρη» («Mary, Mary»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Τζένη Καρέζη, Στέφανος Ληναίος, Γιώργος Πάντζας.
Θίασος Τζένης Καρέζη, θέατρο Χατζηχρήστου. Jean Kerr, «Μαίρη Μαίρη» («Mary, Mary»). Σκηνοθεσία Μιχάλης Μπούχλης, σκηνογραφία Αντώνης Κιτσίκης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1580. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.100), (100), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΤΙΤΛΟΣ Jean Kerr, «Μαίρη Μαίρη» («Mary, Mary»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γιώργος Πάντζας, Τζένη Καρέζη.
Θίασος Τζένης Καρέζη, θέατρο Χατζηχρήστου. Jean Kerr, «Μαίρη Μαίρη» («Mary, Mary»). Σκηνοθεσία Μιχάλης Μπούχλης, σκηνογραφία Αντώνης Κιτσίκης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1581. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.101), (101), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΤΙΤΛΟΣ Jean Kerr, «Μαίρη Μαίρη» («Mary, Mary»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Τζένη Καρέζη, Στέφανος Ληναίος.
Θίασος Τζένης Καρέζη, θέατρο Χατζηχρήστου. Jean Kerr, «Μαίρη Μαίρη» («Mary, Mary»). Σκηνοθεσία Μιχάλης Μπούχλης, σκηνογραφία Αντώνης Κιτσίκης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1582. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.102), (102), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΤΙΤΛΟΣ Jean Kerr, «Μαίρη Μαίρη» («Mary, Mary»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γιώργος Πάντζας, Λίλυ Παπαγιάννη, Τζένη Καρέζη, Στέφανος Ληναίος.
Θίασος Τζένης Καρέζη, θέατρο Χατζηχρήστου. Jean Kerr, «Μαίρη Μαίρη» («Mary, Mary»). Σκηνοθεσία Μιχάλης Μπούχλης, σκηνογραφία Αντώνης Κιτσίκης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1583. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.103), (103), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΤΙΤΛΟΣ Jean Kerr, «Μαίρη Μαίρη» («Mary, Mary»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Στέφανος Ληναίος, Τζένη Καρέζη.
Θίασος Τζένης Καρέζη, θέατρο Χατζηχρήστου. Jean Kerr, «Μαίρη Μαίρη» («Mary, Mary»). Σκηνοθεσία Μιχάλης Μπούχλης, σκηνογραφία Αντώνης Κιτσίκης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1584. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.110), (110), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Jerome Kilty, «Αγαπημέne μου ψεύτη» («Dear liar»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Δημήτρης Μυράτ, Βούλα Ζουμπουλάκη.
Θίασος Δημήτρη Μυράτ, θέατρο Αθηνών. Jerome Kilty, «Αγαπημέne μου ψεύτη» («Dear liar»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Μυράτ.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1585. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.111), (111), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Jerome Kilty, «Αγαπημέne μου ψεύτη» («Dear liar»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Βούλα Ζουμπουλάκη.
Θίασος Δημήτρη Μυράτ, θέατρο Αθηνών. Jerome Kilty, «Αγαπημέne μου ψεύτη» («Dear liar»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Μυράτ.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1586. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.229), (229), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΤΙΤΛΟΣ Luigi Pirandello, «Να ντύσουμε τους γυμνούς» («Vestire gli ignudi»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μαίρη Χρονοπούλου, Λαυρέντης Διανέλλος.
Προσκήνιο Αλέξη Σολομού, θέατρο Βεάκη. Luigi Pirandello, «Να ντύσουμε τους γυμνούς» («Vestire gli ignudi»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Μόραλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1587. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.230), (230), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΤΙΤΛΟΣ Luigi Pirandello, «Να ντύσουμε τους γυμνούς» («Vestire gli ignudi»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γιάννης Αργύρης, Νίκος Κούρκουλος.
Προσκήνιο Αλέξη Σολομού, θέατρο Βεάκη. Luigi Pirandello, «Να ντύσουμε τους γυμνούς» («Vestire gli ignudi»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Μόραλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1588. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.071), (071), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΤΙΤΛΟΣ Marcelle Maurette (διασκευή Guy Bolton), «Αναστασία» («Anastasia»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Κυβέλη Αδριανού, Θάλεια Καλλιγά.
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Marcelle Maurette (διασκευή Guy Bolton), «Αναστασία» («Anastasia»). Σκηνοθεσία Μήτσος Λυγίζος, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Ανεμογιάννης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1589. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.231), (231), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Max Brod (διασκευή από το μυθιστόρημα του Franz Kafka), «Ο πύργος» («Das Schloß»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Λαυρέντης Διανέλλος, Νίκος Κούρκουλος.
Προσκήνιο Αλέξη Σολομού, θέατρο Βεάκη. Max Brod (διασκευή από το μυθιστόρημα του Franz Kafka), «Ο πύργος» («Das Schloß»). Σκηνοθεσία και σκηνογραφία Αλέξης Σολομός.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1590. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.232), (232), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Max Brod (διασκευή από το μυθιστόρημα του Franz Kafka), «Ο πύργος» («Das Schloß»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Νίκος Κούρκουλος, Λαυρέντης Διανέλλος, Δημήτρης Καλλιβωκάς.
Προσκήνιο Αλέξη Σολομού, θέατρο Βεάκη. Max Brod (διασκευή από το μυθιστόρημα του Franz Kafka), «Ο πύργος» («Das Schloß»). Σκηνοθεσία και σκηνογραφία Αλέξης Σολομός.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1591. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.233), (233), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Max Brod (διασκευή από το μυθιστόρημα του Franz Kafka), «Ο πύργος» («Das Schloß»).

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Νίκος Κούρκουλος.
Προσκήνιο Αλέξη Σολομού, θέατρο Βεάκη. Max Brod (διασκευή από το μυθιστόρημα του Franz Kafka), «Ο πύργος» («Das Schloß»). Σκηνοθεσία και σκηνογραφία Αλέξης Σολομός.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1592. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.234), (234), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Max Brod (διασκευή από το μυθιστόρημα του Franz Kafka), «Ο πύργος» («Das Schloß»).

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Νίκος Κούρκουλος, Άννα Φόνσου.
Προσκήνιο Αλέξη Σολομού, θέατρο Βεάκη. Max Brod (διασκευή από το μυθιστόρημα του Franz Kafka), «Ο πύργος» («Das Schloß»). Σκηνοθεσία και σκηνογραφία Αλέξης Σολομός.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1593. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.235), (235), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Max Brod (διασκευή από το μυθιστόρημα του Franz Kafka), «Ο πύργος» («Das Schloß»).

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Άννα Φόνσου, Νίκος Κούρκουλος.
Προσκήνιο Αλέξη Σολομού, θέατρο Βεάκη. Max Brod (διασκευή από το μυθιστόρημα του Franz Kafka), «Ο πύργος» («Das Schloß»). Σκηνοθεσία και σκηνογραφία Αλέξης Σολομός.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1594. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.236), (236), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Max Brod (διασκευή από το μυθιστόρημα του Franz Kafka), «Ο πύργος» («Das Schloß»).

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Νίκος Κούρκουλος, Δημήτρης Καλλιβωκάς.
Προσκήνιο Αλέξη Σολομού, θέατρο Βεάκη. Max Brod (διασκευή από το μυθιστόρημα του Franz Kafka), «Ο πύργος» («Das Schloß»). Σκηνοθεσία και σκηνογραφία Αλέξης Σολομός.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1595. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.237), (237), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Max Brod (διασκευή από το μυθιστόρημα του Franz Kafka), «Ο πύργος» («Das Schloß»).

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Νίκος Κούρκουλος, Άννα Φόνσου.
Προσκήνιο Αλέξη Σολομού, θέατρο Βεάκη. Max Brod (διασκευή από το μυθιστόρημα του Franz Kafka), «Ο πύργος» («Das Schloß»). Σκηνοθεσία και σκηνογραφία Αλέξης Σολομός.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1596. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.238), (238), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Max Brod (διασκευή από το μυθιστόρημα του Franz Kafka), «Ο πύργος» («Das Schloß»).

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μαίρη Χρονοπούλου, Νίκος Κούρκουλος.
Προσκήνιο Αλέξη Σολομού, θέατρο Βεάκη. Max Brod (διασκευή από το μυθιστόρημα του Franz Kafka), «Ο πύργος» («Das Schloß»). Σκηνοθεσία και σκηνογραφία Αλέξης Σολομός.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1597. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.239), (239), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Max Brod (διασκευή από το μυθιστόρημα του Franz Kafka), «Ο πύργος» («Das Schloß»).

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Νίκος Κούρκουλος.
Προσκήνιο Αλέξη Σολομού, θέατρο Βεάκη. Max Brod (διασκευή από το μυθιστόρημα του Franz Kafka), «Ο πύργος» («Das Schloß»). Σκηνοθεσία και σκηνογραφία Αλέξης Σολομός.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1598. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.240), (240), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Max Brod (διασκευή από το μυθιστόρημα του Franz Kafka), «Ο πύργος» («Das Schloß»).

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Άννα Φόνσου.
Προσκήνιο Αλέξη Σολομού, θέατρο Βεάκη. Max Brod (διασκευή από το μυθιστόρημα του Franz Kafka), «Ο πύργος» («Das Schloß»). Σκηνοθεσία και σκηνογραφία Αλέξης Σολομός.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1599. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.241), (241), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Max Brod (διασκευή από το μυθιστόρημα του Franz Kafka), «Ο πύργος» («Das Schloß»).

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Λαυρέντης Διανέλλος, Γιάννης Αργύρης, Λούλα Ιωαννίδου, Άννα Φόνσου.
Προσκήνιο Αλέξη Σολομού, θέατρο Βεάκη. Max Brod (διασκευή από το μυθιστόρημα του Franz Kafka), «Ο πύργος» («Das Schloß»). Σκηνοθεσία και σκηνογραφία Αλέξης Σολομός.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1600. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.242), (242), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Max Brod (διασκευή από το μυθιστόρημα του Franz Kafka), «Ο πύργος» («Das Schloß»).

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Άννα Φόνσου, Νίκος Κούρκουλος.
Προσκήνιο Αλέξη Σολομού, θέατρο Βεάκη. Max Brod (διασκευή από το μυθιστόρημα του Franz Kafka), «Ο πύργος» («Das Schloß»). Σκηνοθεσία και σκηνογραφία Αλέξης Σολομός.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1601. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.243), (243), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Max Brod (διασκευή από το μυθιστόρημα του Franz Kafka), «Ο πύργος» («Das Schloß»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Γιάννης Αργύρης, Λούλα Ιωαννίδου, Νίκος Κούρκουλος. Προσκήνιο Αλέξη Σολομού, θέατρο Βεάκη. Max Brod (διασκευή από το μυθιστόρημα του Franz Kafka), «Ο πύργος» («Das Schloß»). Σκηνοθεσία και σκηνογραφία Αλέξης Σολομός.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

1602. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.244), (244), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Max Brod (διασκευή από το μυθιστόρημα του Franz Kafka), «Ο πύργος» («Das Schloß»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μαίρη Χρονοπούλου, Λαυρέντης Διανέλλος, Άννα Φόνσου, Νίκος Κούρκουλος. Προσκήνιο Αλέξη Σολομού, θέατρο Βεάκη. Max Brod (διασκευή από το μυθιστόρημα του Franz Kafka), «Ο πύργος» («Das Schloß»). Σκηνοθεσία και σκηνογραφία Αλέξης Σολομός.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

1603. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.245), (245), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Max Brod (διασκευή από το μυθιστόρημα του Franz Kafka), «Ο πύργος» («Das Schloß»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Λίλιαν Μηνιάτη, Νίκος Κούρκουλος. Προσκήνιο Αλέξη Σολομού, θέατρο Βεάκη. Max Brod (διασκευή από το μυθιστόρημα του Franz Kafka), «Ο πύργος» («Das Schloß»). Σκηνοθεσία και σκηνογραφία Αλέξης Σολομός.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

1604. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.246), (246), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Max Brod (διασκευή από το μυθιστόρημα του Franz Kafka), «Ο πύργος» («Das Schloß»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Προσκήνιο Αλέξη Σολομού, θέατρο Βεάκη. Max Brod (διασκευή από το μυθιστόρημα του Franz Kafka), «Ο πύργος» («Das Schloß»). Σκηνοθεσία και σκηνογραφία Αλέξης Σολομός.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

1605. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.247), (247), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1964
ΤΙΤΛΟΣ	Max Brod (διασκευή από το μυθιστόρημα του Franz Kafka), «Ο πύργος» («Das Schloß»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Νίκος Κούρκουλος, Δημήτρης Καλλιβωκάς. Προσκήνιο Αλέξη Σολομού, θέατρο Βεάκη. Max Brod (διασκευή από το μυθιστόρημα του Franz Kafka), «Ο πύργος» («Das Schloß»). Σκηνοθεσία και σκηνογραφία Αλέξης Σολομός.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

1606. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.248), (248), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΤΙΤΛΟΣ Max Brod (διασκευή από το μυθιστόρημα του Franz Kafka), «Ο πύργος» («Das Schloß»).

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Ζωρζ Σαρή, Νίκος Κούρκουλος, Κώστας Ματσακάς, Θάνος Αρώνης. Προσκήνιο Αλέξη Σολομού, θέατρο Βεάκη. Max Brod (διασκευή από το μυθιστόρημα του Franz Kafka), «Ο πύργος» («Das Schloß»). Σκηνοθεσία και σκηνογραφία Αλέξης Σολομός.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1607. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.249), (249), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΤΙΤΛΟΣ Max Brod (διασκευή από το μυθιστόρημα του Franz Kafka), «Ο πύργος» («Das Schloß»).

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Άννα Φόνσου, Νίκος Κούρκουλος. Προσκήνιο Αλέξη Σολομού, θέατρο Βεάκη. Max Brod (διασκευή από το μυθιστόρημα του Franz Kafka), «Ο πύργος» («Das Schloß»). Σκηνοθεσία και σκηνογραφία Αλέξης Σολομός.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1608. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.031), (031), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Neil Simon, «Ξυπόλητη στο πάρκο» («Barefoot in the park»).

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Έλλη Λαμπέτη, Κώστας Καρράς. Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Διονύσια. Neil Simon, «Ξυπόλητη στο πάρκο» («Barefoot in the park»). Σκηνοθεσία Μιχάλης Κακογιάννης, σκηνογραφία Βασίλης Φωτόπουλος.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1609. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.032), (032), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Neil Simon, «Ξυπόλητη στο πάρκο» («Barefoot in the park»).

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Έλλη Λαμπέτη, Κώστας Καρράς. Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Διονύσια. Neil Simon, «Ξυπόλητη στο πάρκο» («Barefoot in the park»). Σκηνοθεσία Μιχάλης Κακογιάννης, σκηνογραφία Βασίλης Φωτόπουλος.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1610. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.033), (033), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Neil Simon, «Ξυπόλητη στο πάρκο» («Barefoot in the park»).

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Κώστας Καρράς, Δήμος Σταρένιος, Σμάρω Στεφανίδου, Έλλη Λαμπέτη. Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Διονύσια. Neil Simon, «Ξυπόλητη στο πάρκο» («Barefoot in the park»). Σκηνοθεσία Μιχάλης Κακογιάννης, σκηνογραφία Βασίλης Φωτόπουλος.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1611. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.271), (271), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Oscar Wilde, «Μια γυναίκα χωρίς σημασία» («A woman of no importance»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Λήδα Πρωτοψάλτη, Μαρία Αλκαίου, Λευτέρης Βουρνάς, Βασίλης Διαμαντόπουλος.
Θίασος Βασίλης Διαμαντόπουλου και Μαρίας Αλκαίου, Δημοτικό Θέατρο Πειραιώς.
Oscar Wilde, «Μια γυναίκα χωρίς σημασία» («A woman of no importance»)
Σκηνοθεσία Βασίλης Διαμαντόπουλος, σκηνογραφίες Α. Σαμιώτης.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1612. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.063), (063), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Oscar Wilde, «Μια γυναίκα χωρίς σημασία» («A woman of no importance»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Βασίλης Διαμαντόπουλος, Μαρία Αλκαίου.
Θίασος Βασίλης Διαμαντόπουλου και Μαρίας Αλκαίου, Δημοτικό Θέατρο Πειραιώς.
Oscar Wilde, «Μια γυναίκα χωρίς σημασία» («A woman of no importance»)
Σκηνοθεσία Βασίλης Διαμαντόπουλος, σκηνογραφίες Α. Σαμιώτης.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1613. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.080), (080), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Paul Claudel, «Το ατλαζένιο γοβάκι» («Le soulier de satin, ou Le pire n'est pas toujours sûr»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Άρης Βλαχόπουλος, Πέτρος Φυσσούν, Άννα Κυριακού.
Εθνικό Θέατρο. Paul Claudel, «Το ατλαζένιο γοβάκι» («Le soulier de satin, ou Le pire n'est pas toujours sûr»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1614. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.081), (081), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Paul Claudel, «Το ατλαζένιο γοβάκι» («Le soulier de satin, ou Le pire n'est pas toujours sûr»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Πέτρος Φυσσούν, Άννα Κυριακού.
Εθνικό Θέατρο. Paul Claudel, «Το ατλαζένιο γοβάκι» («Le soulier de satin, ou Le pire n'est pas toujours sûr»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1615. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.047), (047), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Roland Pertwee και Michael Pertwee, «Ενας άγνωστος» («The paragon»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γεώργιος Νέζος (;), Δέσποινα Νικολαΐδου, Γιώργος Τσιτσόπουλος, Τζαβαλάς Καρούσος, Σμαρούλα Γιούλη.
Θίασος Σμαρούλας Γιούλη. Roland Pertwee και Michael Pertwee, «Ενας άγνωστος» («The paragon»). Σκηνοθεσία Τζαβαλάς Καρούσος, σκηνογραφία Μάριος Αγγελόπουλος.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1616. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.060), (060), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Rolf Hochhuth, «Ο αντιπρόσωπος» («Der Stellvertreter»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Ζώρας Τσάπελης, Κωστής Λειβαδέας.
Νέα Σκηνή Κωστή Λειβαδέα, θέατρο Ακαδημία. Rolf Hochhuth, «Ο αντιπρόσωπος» («Der Stellvertreter»). Σκηνοθεσία Κωστής Λειβαδέας, σκηνικά και κοστούμια Μάριος Αγγελόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1617. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.061), (061), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Rolf Hochhuth, «Ο αντιπρόσωπος» («Der Stellvertreter»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Ζώρας Τσάπελης, Κωστής Λειβαδέας.
Νέα Σκηνή Κωστή Λειβαδέα, θέατρο Ακαδημία. Rolf Hochhuth, «Ο αντιπρόσωπος» («Der Stellvertreter»). Σκηνοθεσία Κωστής Λειβαδέας, σκηνικά και κοστούμια Μάριος Αγγελόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1618. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.006), (006), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΤΙΤΛΟΣ Samuel Taylor, «Άντρας νούμερο 1» («The pleasure of his company»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μαργαρίτα Λαμπρινού, Γιάννης Μιχαλόπουλος, Περικλής Χριστοφορίδης, Βιβέττα Τσιούνη, Ντίνος Ηλιόπουλος.
Θίασος Ντίνου Ηλιόπουλου, θέατρο Γκλόρια. Samuel Taylor, «Άντρας νούμερο 1» («The pleasure of his company»). Σκηνοθεσία Ντίνος Ηλιόπουλος, σκηνογραφία Νίκος Μουκέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1619. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.052), (052), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΤΙΤΛΟΣ Samuel Taylor, «Άντρας νούμερο ένα» («The pleasure of his company»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Βιβέττα Τσιούνη, Ντίνος Ηλιόπουλος.
Θίασος Ντίνου Ηλιόπουλου, θέατρο Γκλόρια. Samuel Taylor, «Άντρας νούμερο ένα» («The pleasure of his company»). Σκηνοθεσία Ντίνος Ηλιόπουλος, σκηνογραφία Νίκος Μουκέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1620. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.022), (022), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Tennessee Williams, «Η νύχτα της Ιγκουάνα» («The Night of the Iguana»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γιώργος Λαζάνης, Τζένη Γαϊτανοπούλου.
Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Tennessee Williams, «Η νύχτα της Ιγκουάνα» («The Night of the Iguana»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Γιώργος Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1621. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.023), (023), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Tennessee Williams, «Η νύχτα της Ιγκουάνα» («The Night of the Iguana»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Αλέκος Ουδινότης, Σοφία Μιχοπούλου (;), Γιώργος Λαζάνης, Δέσπω Διαμαντίδου.
Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Tennessee Williams, «Η νύχτα της
Ιγκουάνα» («The Night of the Iguana»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία
Γιώργος Βακαλό.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1622. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.106), (106), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΤΙΤΛΟΣ Ugo Betti, «Εγκλημα στο νησί των κατσικιών» («Delitto all'isola delle capre»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Αλέκα Κατσέλη.
Θίασος Αλέκας Κατσέλη, θέατρο Θυμέλη. Ugo Betti, «Εγκλημα στο νησί των
κατσικιών» («Delitto all'isola delle capre»). Σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης, σκηνικά
και κοστούμια Γιώργος Κονταξάκης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1623. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.107), (107), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Αρβανιτάκης (Άλφα) Θεσσαλονίκη
ΤΙΤΛΟΣ Ugo Betti, «Εγκλημα στο νησί των κατσικιών» («Delitto all'isola delle capre»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Αλέκα Κατσέλη, Φαίδων Γεωργίτσας.
Θίασος Αλέκας Κατσέλη, θέατρο Θυμέλη. Ugo Betti, «Εγκλημα στο νησί των
κατσικιών» («Delitto all'isola delle capre»). Σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης, σκηνικά
και κοστούμια Γιώργος Κονταξάκης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1624. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.210), (210), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Κυριακίδης, Γιάννης (Φωτορεπορτάζ Ελληνικού και Ξένου Τύπου) Θεσσαλονίκη,
Τσιμισκή 64
ΤΙΤΛΟΣ William Shakespeare, «Δωδέκατη νύχτα» («Twelfth night, or What you will»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Θάλεια Καλλιγά, Θάνος Τζενεράλης.
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. William Shakespeare, «Δωδέκατη
νύχτα» («Twelfth night, or What you will»). Σκηνοθεσία Μήτσος Λυγίζος, σκηνικά
και κοστούμια Γιάννης Στεφανέλλης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1625. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.123), (123), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ William Shakespeare, «Ιούλιος Καίσαρ» («Julius Caesar»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Ομαδική του θιάσου.
Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο Μάνου Κατράκη, Άλσος Πεδίου του Άρεως. William
Shakespeare, «Ιούλιος Καίσαρ» («Julius Caesar»). Σκηνοθεσία Μίνως Βολανάκης,
σκηνικά και κοστούμια Βασίλης Φωτόπουλος.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1626. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.124), (124), (ΜΠ 6)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ William Shakespeare, «Ιούλιος Καίσαρ» («Julius Caesar»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Ομαδική του θιάσου.
Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο Μάνου Κατράκη, Άλσος Πεδίου του Άρεως. William Shakespeare, «Ιούλιος Καίσαρ» («Julius Caesar»). Σκηνοθεσία Μίνως Βολανάκης, σκηνικά και κοστούμια Βασίλης Φωτόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1627. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.125), (125), (ΜΠ 6)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ William Shakespeare, «Ιούλιος Καίσαρ» («Julius Caesar»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Νίκος Κούρκουλος, Δημήτρης Μπισλάνης (;), Άγγελος Αντωνόπουλος, Ζώρας Τσάπελης.
Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο Μάνου Κατράκη, Άλσος Πεδίου του Άρεως. William Shakespeare, «Ιούλιος Καίσαρ» («Julius Caesar»). Σκηνοθεσία Μίνως Βολανάκης, σκηνικά και κοστούμια Βασίλης Φωτόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1628. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.081), (081), (ΜΠ 8)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΤΙΤΛΟΣ William Shakespeare, «Ο έμπορος της Βενετίας» («The merchant of Venice»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Τζαβαλάς Καρούσος.
Θιάσος Τζαβαλά Καρούσου, Δημοτικό Θέατρο Πειραιώς. William Shakespeare, «Ο έμπορος της Βενετίας» («The merchant of Venice»). Σκηνοθεσία Τζαβαλάς Καρούσος, σκηνικά και κοστούμια Μαριλένα Αραβαντινού.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1629. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.244), (244), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Αγνώστου, «Χριστός πάσχων».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Θόδωρος Μορίδης, Άννα Συνοδινού.
Εθνικό Θέατρο. Αγνώστου, «Χριστός πάσχων». Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Σπύρος Βασιλείου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1630. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.270), (270), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Χαρισιάδης, Δημήτρης Α. Αθήνα, Πανεπιστημίου 16
ΤΙΤΛΟΣ Αισχύλος, «ΙΚέτιδες».
Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Αισχύλος, «ΙΚέτιδες». Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνογραφία Γιάννης Παππάς, κοστούμια Γιάννης Μόραλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1631. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.020), (020), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Αλέκος Λιδωρίκης, «Οι ξεριζωμένοι».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Ορφέας Ζάχος, Αγνή Βλάχου, Κώστας Πλούμης, Νίκος Βασταρδής, Φοίβος Ταξιάρχης, Βιβέτα Τσιούνη, Ανδρέας Φιλιππίδης, Ίλια Λιβυκού, Κίττυ Αρσένη. Θίασος Έλσας Βεργή, θέατρο Βεργή. Αλέκος Λιδωρίκης, «Οι ξεριζωμένοι». Σκηνοθεσία Γιώργος Θεοδοσιάδης, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Ανεμογιάννης.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1632. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.101), (101), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Αλέξης Πάρνης, «Το νησί της Αφροδίτης».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Έλλη Ξανθάκη, Μιράντα Μυράτ. Θίασος Βίλμας Κύρου, θέατρο Γιώργου Παππά. Αλέξης Πάρνης, «Το νησί της Αφροδίτης». Σκηνοθεσία Μήτσος Λυγίζος, σκηνογραφίες Σπύρος Βασιλείου.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1633. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.064), (064), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Αλέξης Πάρνης, «Το νησί της Αφροδίτης».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γιάννης Αργύρης, Βίλμα Κύρου, Δημήτρης Καλλιβωκάς. Θίασος Βασίλη Διαμαντόπουλου και Μαρίας Αλκαίου, Δημοτικό Θέατρο Πειραιώς. Αλέξης Πάρνης, «Το νησί της Αφροδίτης». Σκηνοθεσία Βασίλης Διαμαντόπουλος, σκηνογραφία Άννου Βρυχέα.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1634. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.065), (065), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Αλέξης Πάρνης, «Το νησί της Αφροδίτης».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Θανάσης Μυλωνάς, Ελένη Καρπέτα, Βασίλης Διαμαντόπουλος. Θίασος Βασίλη Διαμαντόπουλου και Μαρίας Αλκαίου, Δημοτικό Θέατρο Πειραιώς. Αλέξης Πάρνης, «Το νησί της Αφροδίτης». Σκηνοθεσία Βασίλης Διαμαντόπουλος, σκηνογραφία Άννου Βρυχέα.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1635. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.077), (077), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Αλέξης Πάρνης, «Το νησί της Αφροδίτης».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μαρία Αλκαίου, Αγγέλικά Καπελαρή. Θίασος Βασίλη Διαμαντόπουλου και Μαρίας Αλκαίου, Δημοτικό Θέατρο Πειραιώς. Αλέξης Πάρνης, «Το νησί της Αφροδίτης». Σκηνοθεσία Βασίλης Διαμαντόπουλος, σκηνογραφία Άννου Βρυχέα.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1636. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.180), (180), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Αντόν Τσέχοφ, «Τρεις αδελφές».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Ομαδική λήψη.
Θίασος Κώστα Μουσούρη, θέατρο Μουσούρη. Αντόν Τσέχοφ, «Τρεις αδελφές».
Σκηνοθεσία Κώστας Μουσούρης, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Καρύδης.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1637. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.181), (181), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Αντόν Τσέχοφ, «Τρεις αδελφές».

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γιώργος Μιχαλακόπουλος, Άννα Βενέτη.
Θίασος Κώστα Μουσούρη, θέατρο Μουσούρη. Αντόν Τσέχοφ, «Τρεις αδελφές».
Σκηνοθεσία Κώστας Μουσούρης, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Καρύδης.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1638. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.182), (182), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Αντόν Τσέχοφ, «Τρεις αδελφές».

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Άννα Βενέτη, Τζένη Ρουσσέα, Βάσω Μεταξά.
Θίασος Κώστα Μουσούρη, θέατρο Μουσούρη. Αντόν Τσέχοφ, «Τρεις αδελφές».
Σκηνοθεσία Κώστας Μουσούρης, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Καρύδης.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1639. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.145), (145), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Αντώνιος Μάτεσης, «Ο βασιλικός».

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Βέρα Ζαβιτσιάνου, Ελένη Χαλκούση, Ελένη Ζαφειρίου.
Εθνικό Θέατρο. Αντώνιος Μάτεσις, «Ο βασιλικός». Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής,
σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1640. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.146), (146), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Αντώνιος Μάτεσης, «Ο βασιλικός».

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μιχάλης Καλογιάννης, Παντελής Ζερβός.
Εθνικό Θέατρο. Αντώνιος Μάτεσις, «Ο βασιλικός». Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής,
σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1641. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.147), (147), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Αντώνιος Μάτεσης, «Ο βασιλικός».

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Εθνικό Θέατρο. Αντώνιος Μάτεσις, «Ο βασιλικός». Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής,
σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1642. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.274), (274), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Χαρισιάδης, Δημήτρης Α. Αθήνα, Πανεπιστημίου 16
ΤΙΤΛΟΣ Αριστοφάνης, «Ειρήνη».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Χριστόφορος Νέζερ, Φωτεινή Μανέτα (;), Παντελής Ζερβός.
Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Αριστοφάνης, «Ειρήνη». Σκηνοθεσία
Αλέξης Σολομός, σκηνογραφία και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1643. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.084), (084), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Πρακτορείον Φωτογραφικών Επικαίρων «Ενωσις» Αθήνα, Ανθίμου Γαζή 9, τηλ.
22733 / Κολοκοτρώνη 20
ΤΙΤΛΟΣ Αριστοφάνης, «Ειρήνη».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Θεανώ Ιωαννίδου, Νάσος Κεδράκας, Καίτη Χρονοπούλου.
Άρμα Θεάτρου, Καλλιμάρμαρο Στάδιο. Αριστοφάνης, «Ειρήνη». Σκηνοθεσία Πέλος
Κατσέλης, σκηνικά και κοστούμια Σπύρος Βασιλείου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1644. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.085), (085), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Πρακτορείον Φωτογραφικών Επικαίρων «Ενωσις» Αθήνα, Ανθίμου Γαζή 9, τηλ.
22733 / Κολοκοτρώνη 20
ΤΙΤΛΟΣ Αριστοφάνης, «Ειρήνη».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μόνικα Βασιλείου, Βασίλης Ανδρεόπουλος, Ντόρα Γιαννακού.
Άρμα Θεάτρου, Καλλιμάρμαρο Στάδιο. Αριστοφάνης, «Ειρήνη». Σκηνοθεσία Πέλος
Κατσέλης, σκηνικά και κοστούμια Σπύρος Βασιλείου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1645. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.086), (086), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Πρακτορείον Φωτογραφικών Επικαίρων «Ενωσις» Αθήνα, Ανθίμου Γαζή 9, τηλ.
22733 / Κολοκοτρώνη 20
ΤΙΤΛΟΣ Αριστοφάνης, «Ειρήνη».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Άρμα Θεάτρου, Καλλιμάρμαρο Στάδιο. Αριστοφάνης, «Ειρήνη». Σκηνοθεσία Πέλος
Κατσέλης, σκηνικά και κοστούμια Σπύρος Βασιλείου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1646. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.087), (087), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Πρακτορείον Φωτογραφικών Επικαίρων «Ενωσις» Αθήνα, Ανθίμου Γαζή 9, τηλ.
22733 / Κολοκοτρώνη 20
ΤΙΤΛΟΣ Αριστοφάνης, «Ειρήνη».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Θάνος Γραμμένος, Ιάκωβος Ψαρράς, Βασίλης Ανδρεόπουλος, Θόδωρος Έξαρχος.
Άρμα Θεάτρου, Καλλιμάρμαρο Στάδιο. Αριστοφάνης, «Ειρήνη». Σκηνοθεσία Πέλος
Κατσέλης, σκηνικά και κοστούμια Σπύρος Βασιλείου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1647. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.088), (088), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Πρακτορείον Φωτογραφικών Επικαίρων «Ενωσις» Αθήνα, Ανθίμου Γαζή 9, τηλ. 22733 / Κολοκοτρώνη 20
ΤΙΤΛΟΣ Αριστοφάνης, «Ειρήνη».
Άρμα Θεάτρου, Καλλιμάραρο Στάδιο. Αριστοφάνης, «Ειρήνη». Σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης, σκηνικά και κοστούμια Σπύρος Βασιλείου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1648. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.083), (083), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Πρακτορείον Φωτογραφικών Επικαίρων «Ενωσις» Αθήνα, Ανθίμου Γαζή 9, τηλ. 22733 / Κολοκοτρώνη 20
ΤΙΤΛΟΣ Αριστοφάνης, «Λυσιστράτη».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Κατερίνα Χέλμη.
Εταιρεία Αρχαίου Δράματος, αρχαίο θέατρο Πειραιώς. Αριστοφάνης, «Λυσιστράτη». Σκηνοθεσία Κωστής Μιχαηλίδης, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Νικολάου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1649. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.069), (069), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΤΙΤΛΟΣ Βαγγέλης Κατσάνης, «Όταν οι Ατρείδες».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Βούλα Ζουμπουλάκη, Τζαβαλάς Καρούσος, Άγγελος Αντωνόπουλος, Σούλα Αθανασιάδου.
Θίασος Δημήτρη Μυράτ, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. Βαγγέλης Κατσάνης, «Όταν οι Ατρείδες». Σκηνοθεσία Δημήτρης Μυράτ, σκηνικά και κοστούμια Πέτρος Ζουμπουλάκης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1650. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.264), (264), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Βασίλης Ανδρεόπουλος και Βαγγέλης Γκούφας, «Το έμπα και το έβγα του κόσμου».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Λήδα Πρωτοψάλτη, Μαρία Αλκαίου, Γιάννης Κυριακίδης, Λευτέρης Βουρνάς, Καίτη Παπανίκα, Θόδωρος Κατσαδράμης, Βασίλης Διαμαντόπουλος.
Θίασος Βασίλη Διαμαντόπουλου και Μαρίας Αλκαίου, Δημοτικό Θέατρο Πειραιώς. Βασίλης Ανδρεόπουλος και Βαγγέλης Γκούφας, «Το έμπα και το έβγα του κόσμου». Σκηνοθεσία Βασίλης Διαμαντόπουλος, σκηνογραφία Στέλιος Ορφανίδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1651. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.196), (196), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Πρακτορείον Φωτογραφικών Επικαίρων «Ενωσις» Αθήνα, Ανθίμου Γαζή 9, τηλ. 22733 / Κολοκοτρώνη 20
ΤΙΤΛΟΣ Γιώργος Θεοδοκάς, «Το παιχνίδι της τρέλας και της φρονιμάδας».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Κλεώ Νικολάου, Μαρία Γιαννακοπούλου, Μιράντα Οικονομίδου, Ανθή Καριοφύλλη, Έρση Μαλικιένζου.
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Γιώργος Θεοδοκάς, «Το παιχνίδι της τρέλας και της φρονιμάδας». Σκηνοθεσία Μίνως Βολανάκης, σκηνικά και κοστούμια Δημήτρης Μυταράς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1652. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.100), (100), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Γρηγόριος Ξενόπουλος, «Στέλλα Βιολάντη».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μαργαρίτα Γεράρδου, Διονύσης Παγουλάτος, Τζένη Ρουσσέα, Ελεάνα Απέρρη.
Θίασος Επτανησίων Ηθοποιών. Γρηγόριος Ξενόπουλος, «Στέλλα Βιολάντη».

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1653. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.098), (098), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Γρηγόριος Ξενόπουλος, «Το φιόρο του Λεβάντε».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Διονύσης Παγουλάτος, Ελεάνα Απέρρη.
Θίασος Επτανησίων Ηθοποιών. Γρηγόριος Ξενόπουλος, «Το φιόρο του Λεβάντε».
Σκηνοθεσία Διονύσης Παγουλάτος, σκηνογραφία Μαριλένα Αραβαντινού.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1654. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.099), (099), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Γρηγόριος Ξενόπουλος, «Το φιόρο του Λεβάντε».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Διονύσης Παγουλάτος.
Θίασος Επτανησίων Ηθοποιών. Γρηγόριος Ξενόπουλος, «Το φιόρο του Λεβάντε».
Σκηνοθεσία Διονύσης Παγουλάτος, σκηνογραφία Μαριλένα Αραβαντινού.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1655. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.174), (174), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Δημήτρης Κεχαΐδης, «Το πανηγύρι».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γιώργος Λαζάνης, Γιώτα Σοϊμοίρη, Κατερίνα Καραγιάννη.
Θέατρο Τέχνης. Δημήτρης Κεχαΐδης, «Το πανηγύρι». Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν,
σκηνογραφία Βασίλης Βασιλειάδης.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1656. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.175), (175), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Δημήτρης Κεχαΐδης, «Το πανηγύρι».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γιώργος Λαζάνης, Κατερίνα Καραγιάννη.
Θέατρο Τέχνης. Δημήτρης Κεχαΐδης, «Το πανηγύρι». Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν,
σκηνογραφία Βασίλης Βασιλειάδης.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1657. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.203), (203), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Ιβάν Τουργκένιεφ, «Ένας μήνας στην εξοχή».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Κώστας Μπάκας, Αλέκος Αλεξανδράκης, Αλίκη Γεωργούλη, Χρήστος Δαχτυλίδης
(;), Ηλέκτρα Καλαμίδου, Νίκη Τριανταφυλλίδη.
Θίασος Αλέκου Αλεξανδράκη, θέατρο Διάνα. Ιβάν Τουργκένιεφ, «Ένας μήνας στην
εξοχή». Σκηνοθεσία Λεωνίδα Τριβιζάς, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Καρύδης.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1658. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.147), (147), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Πρακτορείον Φωτογραφικών Επικαίρων «Ενωσις» Αθήνα, Ανθίμου Γαζή 9, τηλ. 22733 / Κολοκοτρώνη 20
ΤΙΤΛΟΣ Λέων Τολστόι, «Το ζωντανό πτώμα».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Λιουντμίλα Μαξάκοβα, Νικολάι Γκριτσένκο.
Κρατικό Ακαδημαϊκό Θέατρο Βαχτάνγκοφ, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. Λέων Τολστόι, «Το ζωντανό πτώμα». Σκηνοθεσία Ρουμπέν Σίμονοφ, σκηνογραφία Μίλι Βινογκράντοφ.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1659. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.148), (148), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Πρακτορείον Φωτογραφικών Επικαίρων «Ενωσις» Αθήνα, Ανθίμου Γαζή 9, τηλ. 22733 / Κολοκοτρώνη 20
ΤΙΤΛΟΣ Λέων Τολστόι, «Το ζωντανό πτώμα».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Λιουντμίλα Μαξάκοβα, Νικολάι Γκριτσένκο.
Κρατικό Ακαδημαϊκό Θέατρο Βαχτάνγκοφ, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. Λέων Τολστόι, «Το ζωντανό πτώμα». Σκηνοθεσία Ρουμπέν Σίμονοφ, σκηνογραφία Μίλι Βινογκράντοφ.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1660. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.149), (149), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Πρακτορείον Φωτογραφικών Επικαίρων «Ενωσις» Αθήνα, Ανθίμου Γαζή 9, τηλ. 22733 / Κολοκοτρώνη 20
ΤΙΤΛΟΣ Λέων Τολστόι, «Το ζωντανό πτώμα».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Λιουντμίλα Μαξάκοβα.
Κρατικό Ακαδημαϊκό Θέατρο Βαχτάνγκοφ, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. Λέων Τολστόι, «Το ζωντανό πτώμα». Σκηνοθεσία Ρουμπέν Σίμονοφ, σκηνογραφία Μίλι Βινογκράντοφ.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1661. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.150), (150), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Πρακτορείον Φωτογραφικών Επικαίρων «Ενωσις» Αθήνα, Ανθίμου Γαζή 9, τηλ. 22733 / Κολοκοτρώνη 20
ΤΙΤΛΟΣ Λέων Τολστόι, «Το ζωντανό πτώμα».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Λιουντμίλα Μαξάκοβα.
Κρατικό Ακαδημαϊκό Θέατρο Βαχτάνγκοφ, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. Λέων Τολστόι, «Το ζωντανό πτώμα». Σκηνοθεσία Ρουμπέν Σίμονοφ, σκηνογραφία Μίλι Βινογκράντοφ.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1662. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.151), (151), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΤΙΤΛΟΣ Λέων Τολστόι, «Το ζωντανό πτώμα».
Κρατικό Ακαδημαϊκό Θέατρο Βαχτάνγκοφ, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. Λέων Τολστόι, «Το ζωντανό πτώμα». Σκηνοθεσία Ρουμπέν Σίμονοφ, σκηνογραφία Μίλι Βινογκράντοφ.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1663. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.064), (064), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Μολιέρος, «Ο ασυλλόγιστος» («L'étourdi»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Νίκος Καζής, Χριστίνα Σύλβα.
Ελληνική Λαϊκή Σκηνή Χριστίνας Σύλβα, θέατρο Αλάμπρα. Μολιέρος, «Ο
ασυλλόγιστος» («L'étourdi»). Σκηνοθεσία Μιχάλης Μπούχλης, σκηνικά και
κοστούμια Γιώργος Βακαλο.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1664. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.065), (065), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Μολιέρος, «Ο ασυλλόγιστος» («L'étourdi»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Νίκος Καζής, Χριστίνα Σύλβα, Κώστας Καζάκος, Γ. Δάνης.
Ελληνική Λαϊκή Σκηνή Χριστίνας Σύλβα, θέατρο Αλάμπρα. Μολιέρος, «Ο
ασυλλόγιστος» («L'étourdi»). Σκηνοθεσία Μιχάλης Μπούχλης, σκηνικά και
κοστούμια Γιώργος Βακαλο.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1665. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.066), (066), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Μολιέρος, «Ο ασυλλόγιστος» («L'étourdi»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γ. Δάνης, Νίκος Καζής, Χριστίνα Σύλβα.
Ελληνική Λαϊκή Σκηνή Χριστίνας Σύλβα, θέατρο Αλάμπρα. Μολιέρος, «Ο
ασυλλόγιστος» («L'étourdi»). Σκηνοθεσία Μιχάλης Μπούχλης, σκηνικά και
κοστούμια Γιώργος Βακαλο.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1666. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.067), (067), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Μολιέρος, «Ο ασυλλόγιστος» («L'étourdi»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γ. Δάνης, Σωτήρης Μουστάκας.
Ελληνική Λαϊκή Σκηνή Χριστίνας Σύλβα, θέατρο Αλάμπρα. Μολιέρος, «Ο
ασυλλόγιστος» («L'étourdi»). Σκηνοθεσία Μιχάλης Μπούχλης, σκηνικά και
κοστούμια Γιώργος Βακαλο.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1667. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.068), (068), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Μολιέρος, «Ο ασυλλόγιστος» («L'étourdi»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γ. Δάνης, Αντώνης Αντωνίου (;).
Ελληνική Λαϊκή Σκηνή Χριστίνας Σύλβα, θέατρο Αλάμπρα. Μολιέρος, «Ο
ασυλλόγιστος» («L'étourdi»). Σκηνοθεσία Μιχάλης Μπούχλης, σκηνικά και
κοστούμια Γιώργος Βακαλο.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1668. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.069), (069), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Μολιέρος, «Ο ασυλλόγιστος» («L'étourdi»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γ. Δάνης, Σωτήρης Μουστάκας, Νίκος Καζής.
Ελληνική Λαϊκή Σκηνή Χριστίνας Σύλβα, θέατρο Αλάμπρα. Μολιέρος, «Ο
ασυλλόγιστος» («L'étourdi»). Σκηνοθεσία Μιχάλης Μπούχλης, σκηνικά και
κοστούμια Γιώργος Βακαλο.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1669. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.070), (070), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Μολιέρος, «Ο ασυλλόγιστος» («L'étourdi»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Σωτήρης Μουστάκας, Νίκος Καζής.
Ελληνική Λαϊκή Σκηνή Χριστίνας Σύλβα, θέατρο Αλάμπρα. Μολιέρος, «Ο
ασυλλόγιστος» («L'étourdi»). Σκηνοθεσία Μιχάλης Μπούχλης, σκηνικά και
κοστούμια Γιώργος Βακαλο.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1670. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.071), (071), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Μολιέρος, «Ο ασυλλόγιστος» («L'étourdi»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Αγάπη Ευαγγελίδη, Γ. Δάνης, Πέτρος Λεωκράτης.
Ελληνική Λαϊκή Σκηνή Χριστίνας Σύλβα, θέατρο Αλάμπρα. Μολιέρος, «Ο
ασυλλόγιστος» («L'étourdi»). Σκηνοθεσία Μιχάλης Μπούχλης, σκηνικά και
κοστούμια Γιώργος Βακαλο.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1671. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.072), (072), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Μολιέρος, «Ο ασυλλόγιστος» («L'étourdi»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γίτσα Καρελλά, Παύλος Ησαΐας, Τάσος Μαλτέζος.
Ελληνική Λαϊκή Σκηνή Χριστίνας Σύλβα, θέατρο Αλάμπρα. Μολιέρος, «Ο
ασυλλόγιστος» («L'étourdi»). Σκηνοθεσία Μιχάλης Μπούχλης, σκηνικά και
κοστούμια Γιώργος Βακαλο.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1672. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.073), (073), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Μολιέρος, «Ο ασυλλόγιστος» («L'étourdi»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Νίκος Καζής, Γ. Δάνης.
Ελληνική Λαϊκή Σκηνή Χριστίνας Σύλβα, θέατρο Αλάμπρα. Μολιέρος, «Ο
ασυλλόγιστος» («L'étourdi»). Σκηνοθεσία Μιχάλης Μπούχλης, σκηνικά και
κοστούμια Γιώργος Βακαλο.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1673. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.074), (074), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Μολιέρος, «Ο ασυλλόγιστος» («L'étourdi»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γ. Δάνης, Κώστας Παληός.
Ελληνική Λαϊκή Σκηνή Χριστίνας Σύλβα, θέατρο Αλάμπρα. Μολιέρος, «Ο
ασυλλόγιστος» («L'étourdi»). Σκηνοθεσία Μιχάλης Μπούχλης, σκηνικά και
κοστούμια Γιώργος Βακαλο.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1674. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.075), (075), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Μολιέρος, «Ο ασυλλόγιστος» («L'étourdi»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γ. Δάνης, Τάκης Ασημακόπουλος (;), Κώστας Καζάκος.
Ελληνική Λαϊκή Σκηνή Χριστίνας Σύλβα, θέατρο Αλάμπρα. Μολιέρος, «Ο
ασυλλόγιστος» («L'étourdi»). Σκηνοθεσία Μιχάλης Μπούχλης, σκηνικά και
κοστούμια Γιώργος Βακαλο.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1675. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.076), (076), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Μολιέρος, «Ο ασυλλόγιστος» («L'étourdi»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Χριστίνα Σύλβα, Νίκος Καζής, Γ. Δάνης.
Ελληνική Λαϊκή Σκηνή Χριστίνας Σύλβα, θέατρο Αλάμπρα. Μολιέρος, «Ο
ασυλλόγιστος» («L'étourdi»). Σκηνοθεσία Μιχάλης Μπούχλης, σκηνικά και
κοστούμια Γιώργος Βακαλο.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1676. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.077), (077), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Μολιέρος, «Ο ασυλλόγιστος» («L'étourdi»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Αγάπη Ευαγγελίδη, Γ. Δάνης, Χριστίνα Σύλβα.
Ελληνική Λαϊκή Σκηνή Χριστίνας Σύλβα, θέατρο Αλάμπρα. Μολιέρος, «Ο
ασυλλόγιστος» («L'étourdi»). Σκηνοθεσία Μιχάλης Μπούχλης, σκηνικά και
κοστούμια Γιώργος Βακαλο.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1677. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.078), (078), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Μολιέρος, «Ο ασυλλόγιστος» («L'étourdi»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Πέτρος Λεωκράτης, Χριστίνα Σύλβα.
Ελληνική Λαϊκή Σκηνή Χριστίνας Σύλβα, θέατρο Αλάμπρα. Μολιέρος, «Ο
ασυλλόγιστος» («L'étourdi»). Σκηνοθεσία Μιχάλης Μπούχλης, σκηνικά και
κοστούμια Γιώργος Βακαλο.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1678. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.126), (126), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Νότης Περγιάλης, «Το κορίτσι με το κορδελάκι».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μάνος Κατράκης, Μιράντα Κουνελάκη.
Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο Μάνου Κατράκη, Άλσος Πεδίου του Άρεως. Νότης
Περγιάλης, «Το κορίτσι με το κορδελάκι». Σκηνοθεσία Μάνος Κατράκης,
σκηνογραφία Τάσος Ζωγράφος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1679. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.127), (127), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Νότης Περγιάλης, «Το κορίτσι με το κορδελάκι».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Ομαδική του θιάσου.
Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο Μάνου Κατράκη, Άλσος Πεδίου του Άρεως. Νότης
Περγιάλης, «Το κορίτσι με το κορδελάκι». Σκηνοθεσία Μάνος Κατράκης,
σκηνογραφία Τάσος Ζωγράφος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1680. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.128), (128), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Φωτο Καραπατσόπουλος Αθήνα, Πατησίων 207
ΤΙΤΛΟΣ Νότης Περγιάλης, «Το κορίτσι με το κορδελάκι».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μάνος Κατράκης, Μιράντα Κουνελάκη.
Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο Μάνου Κατράκη, Άλσος Πεδίου του Άρεως. Νότης
Περγιάλης, «Το κορίτσι με το κορδελάκι». Σκηνοθεσία Μάνος Κατράκης,
σκηνογραφία Τάσος Ζωγράφος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1681. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.142), (142), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Φιόντορ Μιχαήλοβιτς Ντοστογιέφσκι, «Οι δαιμονισμένοι».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Πέτρος Φυσσούν, Ελένη Χατζηαργύρη.
Εθνικό Θέατρο. Φιόντορ Μιχαήλοβιτς Ντοστογιέφσκι, «Οι δαιμονισμένοι».
Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1682. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.143), (143), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Φιόντορ Μιχαήλοβιτς Ντοστογιέφσκι, «Οι δαιμονισμένοι».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Θόδωρος Μορίδης, Ελένη Χατζηαργύρη, Νίκος Παπακωνσταντίνου.
Εθνικό Θέατρο. Φιόντορ Μιχαήλοβιτς Ντοστογιέφσκι, «Οι δαιμονισμένοι».
Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1683. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.144), (144), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Φιόντορ Μιχαήλοβιτς Ντοστογιέφσκι, «Οι δαιμονισμένοι».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Ελένη Χατζηαργύρη, Θόδωρος Μορίδης, Πέτρος Φυσσούν.
Εθνικό Θέατρο. Φιόντορ Μιχαήλοβιτς Ντοστογιέφσκι, «Οι δαιμονισμένοι».
Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1684. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.089), (089), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Luigi Pirandello, «Να ντύσουμε τους γυμνούς» («Vestire gli ignudi»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Μόραλη.
Προσκήνιο Αλέξη Σολομού, θέατρο Βεάκη. Luigi Pirandello, «Να ντύσουμε τους γυμνούς» («Vestire gli ignudi»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Μόραλης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
1685. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.077), (077), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ André Roussin, «Ενας έρωσ που δεν τελειώνει ποτέ» («Un amour qui ne finit pas»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Μάριου Αγγελόπουλου.
Θίασος Δημήτρη Χορν, θέατρο Κεντρικόν. André Roussin, «Ενας έρωσ που δεν τελειώνει ποτέ» («Un amour qui ne finit pas»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Χορν, σκηνογραφία Μάριος Αγγελόπουλος.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
1686. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.095), (095), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Frank Wedekind, «Λούλου» («Erdgeist - Die Büchse der Pandora»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Αλέξη Σολομού.
Προσκήνιο Αλέξη Σολομού, θέατρο Βεάκη. Frank Wedekind, «Λούλου» («Erdgeist - Die Büchse der Pandora»). Σκηνοθεσία και σκηνογραφία Αλέξης Σολομός.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
1687. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.090), (090), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Ion Luca Caragiale, «Ενα χαμένο γράμμα» («O scrisoare pierdută»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Καρύδη.
Θίασος Αλέκου Αλεξανδράκη, θέατρο Διάνα. Ion Luca Caragiale, «Ενα χαμένο γράμμα» («O scrisoare pierdută»). Σκηνοθεσία Κώστας Μπάκας, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Καρύδης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
1688. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.088), (088), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Jean Anouilh, «Κολόμπ» («Colombe»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικών σχεδίων του Στέλιου Ορφανίδη.
Θίασος Αλίκης Βουγιουκλάκη και Δημήτρη Παπαμιχαήλ, θέατρο Κεντρικόν. Jean Anouilh, «Κολόμπ» («Colombe»). Σκηνοθεσία Μήτσος Λυγίζος, σκηνογραφία Στέλιος Ορφανίδης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1689. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.078), (078), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Rolf Hochhuth, «Ο αντιπρόσωπος» («Der Stellvertreter»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Μάριου Αγγελόπουλου. Νέα Σκηνή Κωστή Λειβαδέα, θέατρο Ακαδημία. Rolf Hochhuth, «Ο αντιπρόσωπος» («Der Stellvertreter»). Σκηνοθεσία Κωστής Λειβαδέας, σκηνικά και κοστούμια Μάριος Αγγελόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
1690. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.084), (084), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Αισχύλος, «ΙΚέτιδες».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικού σχεδίου του Γιάννη Μόραλη. Εθνικό Θέατρο. Αισχύλος, «ΙΚέτιδες». Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Μόραλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
1691. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.085), (085), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Αισχύλος, «ΙΚέτιδες».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων του Γιάννη Μόραλη. Εθνικό Θέατρο. Αισχύλος, «ΙΚέτιδες». Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Μόραλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
1692. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.086), (086), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Αισχύλος, «ΙΚέτιδες».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων του Γιάννη Μόραλη. Εθνικό Θέατρο. Αισχύλος, «ΙΚέτιδες». Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Μόραλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
1693. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.091), (091), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Γιώργος Θεοτοκάς, «Το παιχνίδι της τρέλας και της φρονιμάδας».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Δημήτρη Μυταρά. Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Γιώργος Θεοτοκάς, «Το παιχνίδι της τρέλας και της φρονιμάδας». Σκηνοθεσία Μίνως Βολανάκης, σκηνικά και κοστούμια Δημήτρης Μυταράς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
1694. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.092), (092), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Γιώργος Θεοτοκάς, «Το παιχνίδι της τρέλας και της φρονιμάδας».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο αφίσας με εικονογράφηση του Δημήτρη Μυταρά. Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Γιώργος Θεοτοκάς, «Το παιχνίδι της τρέλας και της φρονιμάδας». Σκηνοθεσία Μίνως Βολανάκης, σκηνικά και κοστούμια Δημήτρης Μυταράς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1695. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.087), (087), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Δημήτριος Βυζάντιος, «Βαβυλωνία».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων του Σπύρου Βασιλείου. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν, θέατρο Πορεία. Δημήτριος Βυζάντιος, «Βαβυλωνία». Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Σπύρος Βασιλείου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
1696. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.080), (080), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Ευριπίδης, «Ιππόλυτος».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικού σχεδίου του Νίκου Εγγονόπουλου. Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Ευριπίδης, «Ιππόλυτος». Σκηνοθεσία Σωκράτης Καραντινός, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Εγγονόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
1697. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.081), (081), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Ευριπίδης, «Ιππόλυτος».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικού σχεδίου του Νίκου Εγγονόπουλου. Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Ευριπίδης, «Ιππόλυτος». Σκηνοθεσία Σωκράτης Καραντινός, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Εγγονόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
1698. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.082), (082), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Ευριπίδης, «Ιππόλυτος».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Νίκου Εγγονόπουλου. Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Ευριπίδης, «Ιππόλυτος». Σκηνοθεσία Σωκράτης Καραντινός, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Εγγονόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
1699. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.083), (083), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Ευριπίδης, «Ιππόλυτος».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο αφίσας με σχέδιο του Νίκου Εγγονόπουλου. Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Ευριπίδης, «Ιππόλυτος». Σκηνοθεσία Σωκράτης Καραντινός, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Εγγονόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
1700. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.079), (079), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964; (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ [Μίκης Θεοδωράκης;], «Αρχιτέλαγος».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Μάριου Αγγελόπουλου. [Ενδεχομένως του 1961, όταν το μουσικό έργο παρουσιάστηκε από κοινού με τη θεατρική επιθεώρηση «Ωπα ώπα» του Αλέκου Σακελλάριου και Χρήστου Γιαννακόπουλου, από το θίασο του Γιάννη Γκιωνάκη στο θέατρο Μετροπόλιταν].
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1701. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.094), (094), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964; (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Nâzim Hikmet, «Ο θρύλος της αγάπης».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο δύο σκηνογραφικών σχεδίων του Γιάννη Μιγάδη.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
1702. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.093), (093), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1964; (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Δημήτρης Μυράτ.
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκίτσου του Kent.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
1703. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.004), (004), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Aldo Nicolaj, «Το κρεμμύδι» («La cipolla»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μαρία Φωκά, Πέτρος Λεωκράτης, Δέσπω Διαμαντίδου, Ανδρέας Ντούζος, Χριστίνα Σύλβα, Γ. Δάνης, Τώνης Γιακωβάκης, Καίτη Τριανταφύλλου. Θίασος Χριστίνας Σύλβα, θέατρο Διάνα. Aldo Nicolaj, «Το κρεμμύδι» («La cipolla»). Σκηνοθεσία Μιχάλης Μπούχλης, σκηνογραφία Γιώργος Ανεμογιάννης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1704. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.049), (049), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Alejandro Casona, «Η τρίτη λέξη» («La tercera palabra»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μαρία Φωκά, Λούλα Ιωαννίδου, Ανδρέας Ντούζος, Πάρις Αλεξάντερ, Χριστίνα Σύλβα, Κώστας Καζάκος, Τώνης Γιακωβάκης, Δέσπω Διαμαντίδου, Καίτη Τριανταφύλλου. Ελληνική Λαϊκή Σκηνή Χριστίνας Σύλβα, θέατρο Διάνα. Alejandro Casona, «Η τρίτη λέξη» («La tercera palabra»). Σκηνοθεσία Μιχάλης Μπούχλης, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Ανεμογιάννης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1705. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.114), (114), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΤΙΤΛΟΣ Alejandro Casona, «Το στερνό καράβι» («La casa de los siete balcones»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μάρω Κοντού, Θανάσης Μυλωνάς, Δημήτρης Μυράτ, Βούλα Ζουμπουλάκη. Θίασος Δημήτρη Μυράτ, θέατρο Αθηνών. Alejandro Casona, «Το στερνό καράβι» («La casa de los siete balcones»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Μυράτ, σκηνικά και κοστούμια Πέτρος Ζουμπουλάκης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1706. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.115), (115), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΤΙΤΛΟΣ Alejandro Casona, «Το στερνό καράβι» («La casa de los siete balcones»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μάρω Κοντού, Βούλα Ζουμπουλάκη, Έλλη Φωτίου. Θίασος Δημήτρη Μυράτ, θέατρο Αθηνών. Alejandro Casona, «Το στερνό καράβι» («La casa de los siete balcones»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Μυράτ, σκηνικά και κοστούμια Πέτρος Ζουμπουλάκης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1707. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.078), (078), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1965
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Alfred de Musset, «Λορεντζάτσιο» («Lorenzaccio»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στέλιος Βόκοβιτς, Κική Ρέππα. Εθνικό Θέατρο. Alfred de Musset, «Λορεντζάτσιο» («Lorenzaccio»). Σκηνοθεσία Jean Tasso, σκηνικά Γιάννης Καρύδης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

1708. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.03.079), (079), (ΜΠ 3)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1965
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Alfred de Musset, «Λορεντζάτσιο» («Lorenzaccio»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Δημήτρης Χορν, Νίκος Τζόγιας. Εθνικό Θέατρο. Alfred de Musset, «Λορεντζάτσιο» («Lorenzaccio»). Σκηνοθεσία Jean Tasso, σκηνικά Γιάννης Καρύδης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

1709. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.242), (242), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1965
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Κυριακίδης, Γιάννης (Φωτορεπορτάζ Ελληνικού και Ξένου Τύπου) Θεσσαλονίκη, Τοιμισκή 64
ΤΙΤΛΟΣ	Bertolt Brecht, «Ο καλός άνθρωπος του Σετσουάν» («Der gute Mensch von Sezuan»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Ανθή Καριοφύλλη, Ηλίας Γαλανόπουλος, Αλέκος Πέτσος, Μιχάλης Βασιλείου, Μαρία Γιαννακοπούλου, Αλέκα Παϊζή. Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Bertolt Brecht, «Ο καλός άνθρωπος του Σετσουάν» («Der gute Mensch von Sezuan»). Σκηνοθεσία Μίνως Βολανάκης, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Στεφάνου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

1710. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.109), (109), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1965
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Edward Albee, «Ποιος φοβάται τη Βιρτζίνια Γουλφ;» («Who's Afraid of Virginia Woolf?»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Γιώργος Λαζάνης, Εκάλη Σώκου, Νέλλη Αγγελίδου, Μίμης Κουγιουμτζής. Θέατρο Τέχνης. Edward Albee, «Ποιος φοβάται τη Βιρτζίνια Γουλφ;» («Who's Afraid of Virginia Woolf?»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Βασίλης Βασιλειάδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

1711. Στοιχεία τεκμηρίων.

(MP.04.110), (110), (ΜΠ 4)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1965
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Edward Albee, «Ποιος φοβάται τη Βιρτζίνια Γουλφ;» («Who's Afraid of Virginia Woolf?»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μίμης Κουγιουμτζής, Γιώργος Λαζάνης, Νέλλη Αγγελίδου, Εκάλη Σώκου. Θέατρο Τέχνης. Edward Albee, «Ποιος φοβάται τη Βιρτζίνια Γουλφ;» («Who's Afraid of Virginia Woolf?»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Βασίλης Βασιλειάδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

1712. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.111), (111), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Edward Albee, «Ποιος φοβάται τη Βιρτζίνια Γουλφ;» («Who's Afraid of Virginia Woolf?»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γιώργος Λαζάνης, Νέλλη Αγγελίδου.
Θέατρο Τέχνης. Edward Albee, «Ποιος φοβάται τη Βιρτζίνια Γουλφ;» («Who's Afraid of Virginia Woolf?»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Βασίλης Βασιλειάδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1713. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.172), (172), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Eugène Ionesco, «Ιάκωβος ή Η υποταγή» («Jacques ou la Soumission»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γιώτα Σοϊμοίρη, Εκάλη Σώκου, Εύα Κοταμανίδου, Μίμης Κουγιουμτζής, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Νίκος Κούρος. Πίσω ο Κώστας Στυλιάρης και η Σοφία Μιχοπούλου.
Θέατρο Τέχνης. Eugène Ionesco, «Ιάκωβος ή Η υποταγή» («Jacques ou la Soumission»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1714. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.173), (173), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Eugène Ionesco, «Ιάκωβος ή Η υποταγή» («Jacques ou la Soumission»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γιώτα Σοϊμοίρη, Μάγια Λυμπεροπούλου, Αθηνόδωρος Προύσαλης, Μίμης Κουγιουμτζής, Εύα Κοταμανίδου, Εκάλη Σώκου, Σοφία Μιχοπούλου, Κώστας Στυλιάρης.
Θέατρο Τέχνης. Eugène Ionesco, «Ιάκωβος ή Η υποταγή» («Jacques ou la Soumission»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1715. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.176), (176), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Eugene O'Neill, «Ταξίδι μακριάς ημέρας μέσα στη νύχτα» («Long day's journey into night»).

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Δημήτρης Χορν, Πέτρος Φυσσούν.
Εθνικό Θέατρο. Eugene O'Neill, «Ταξίδι μακριάς ημέρας μέσα στη νύχτα» («Long day's journey into night»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνογραφία Βασίλης Βασιλειάδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1716. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.177), (177), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Eugene O'Neill, «Ταξίδι μακριάς ημέρας μέσα στη νύχτα» («Long day's journey into night»).

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Δημήτρης Χορν, Αλέξης Μινωτής.
Εθνικό Θέατρο. Eugene O'Neill, «Ταξίδι μακριάς ημέρας μέσα στη νύχτα» («Long day's journey into night»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνογραφία Βασίλης Βασιλειάδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1717. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.052), (052), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΤΙΤΛΟΣ Félicien Marceau, «Το αυγό» («L'œuf»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Δημήτρης Χορν.
Θίασος Δημήτρη Χορν, θέατρο Διονύσια. Félicien Marceau, «Το αυγό» («L'œuf»)
Σκηνοθεσία Θανάσης Κούβακας και Δημήτρης Χορν, σκηνικά Γιάννης Καρύδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1718. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.053), (053), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΤΙΤΛΟΣ Félicien Marceau, «Το αυγό» («L'œuf»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Ζωρζ Σαρή, Δημήτρης Χορν.
Θίασος Δημήτρη Χορν, θέατρο Διονύσια. Félicien Marceau, «Το αυγό» («L'œuf»)
Σκηνοθεσία Θανάσης Κούβακας και Δημήτρης Χορν, σκηνικά Γιάννης Καρύδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1719. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.054), (054), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΤΙΤΛΟΣ Félicien Marceau, «Το αυγό» («L'œuf»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Δημήτρης Χορν, Σούλα Αθανασιάδου.
Θίασος Δημήτρη Χορν, θέατρο Διονύσια. Félicien Marceau, «Το αυγό» («L'œuf»)
Σκηνοθεσία Θανάσης Κούβακας και Δημήτρης Χορν, σκηνικά Γιάννης Καρύδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1720. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.055), (055), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΤΙΤΛΟΣ Félicien Marceau, «Το αυγό» («L'œuf»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Βύρων Πάλλης, Δημήτρης Χορν.
Θίασος Δημήτρη Χορν, θέατρο Διονύσια. Félicien Marceau, «Το αυγό» («L'œuf»)
Σκηνοθεσία Θανάσης Κούβακας και Δημήτρης Χορν, σκηνικά Γιάννης Καρύδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1721. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.056), (056), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΤΙΤΛΟΣ Félicien Marceau, «Το αυγό» («L'œuf»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Δημήτρης Χορν, Σούλα Αθανασιάδου.
Θίασος Δημήτρη Χορν, θέατρο Διονύσια. Félicien Marceau, «Το αυγό» («L'œuf»)
Σκηνοθεσία Θανάσης Κούβακας και Δημήτρης Χορν, σκηνικά Γιάννης Καρύδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1722. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.057), (057), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΤΙΤΛΟΣ Félicien Marceau, «Το αυγό» («L'œuf»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Σούλα Αθανασιάδου, Δημήτρης Χορν.
Θίασος Δημήτρη Χορν, θέατρο Διονύσια. Félicien Marceau, «Το αυγό» («L'œuf»)
Σκηνοθεσία Θανάσης Κούβακας και Δημήτρης Χορν, σκηνικά Γιάννης Καρύδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1723. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.058), (058), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΤΙΤΛΟΣ Félicien Marceau, «Το αυγό» («L'œuf»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γιώργος Μαρίνος, Στέλιος Καπάτος, Γιώργος Μπάρτης, Νίκος Πασχαλίδης, Δημήτρης Χορν, Σπύρος Κωνσταντόπουλος.
Θίασος Δημήτρη Χορν, θέατρο Διονύσια. Félicien Marceau, «Το αυγό» («L'œuf»).
Σκηνοθεσία Θανάσης Κούβακας και Δημήτρης Χορν, σκηνικά Γιάννης Καρύδης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1724. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.059), (059), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΤΙΤΛΟΣ Félicien Marceau, «Το αυγό» («L'œuf»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Δημήτρης Χορν, Σούλα Αθανασιάδου, Βύρων Πάλλης.
Θίασος Δημήτρη Χορν, θέατρο Διονύσια. Félicien Marceau, «Το αυγό» («L'œuf»).
Σκηνοθεσία Θανάσης Κούβακας και Δημήτρης Χορν, σκηνικά Γιάννης Καρύδης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1725. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.060), (060), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΤΙΤΛΟΣ Félicien Marceau, «Το αυγό» («L'œuf»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Δημήτρης Χορν.
Θίασος Δημήτρη Χορν, θέατρο Διονύσια. Félicien Marceau, «Το αυγό» («L'œuf»).
Σκηνοθεσία Θανάσης Κούβακας και Δημήτρης Χορν, σκηνικά Γιάννης Καρύδης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1726. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.061), (061), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΤΙΤΛΟΣ Félicien Marceau, «Το αυγό» («L'œuf»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Δημήτρης Χορν.
Θίασος Δημήτρη Χορν, θέατρο Διονύσια. Félicien Marceau, «Το αυγό» («L'œuf»).
Σκηνοθεσία Θανάσης Κούβακας και Δημήτρης Χορν, σκηνικά Γιάννης Καρύδης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1727. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.062), (062), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΤΙΤΛΟΣ Félicien Marceau, «Το αυγό» («L'œuf»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Ζωρζ Σαρή, Δημήτρης Χορν.
Θίασος Δημήτρη Χορν, θέατρο Διονύσια. Félicien Marceau, «Το αυγό» («L'œuf»).
Σκηνοθεσία Θανάσης Κούβακας και Δημήτρης Χορν, σκηνικά Γιάννης Καρύδης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1728. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.063), (063), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΤΙΤΛΟΣ Félicien Marceau, «Το αυγό» («L'œuf»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μυρσίνη Σαντοριναίου (;), Δημήτρης Χορν.
Θίασος Δημήτρη Χορν, θέατρο Διονύσια. Félicien Marceau, «Το αυγό» («L'œuf»).
Σκηνοθεσία Θανάσης Κούβακας και Δημήτρης Χορν, σκηνικά Γιάννης Καρύδης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1729. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.064), (064), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΤΙΤΛΟΣ Félicien Marceau, «Το αυγό» («L'œuf»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Δημήτρης Χορν.
Θίασος Δημήτρη Χορν, θέατρο Διονύσια. Félicien Marceau, «Το αυγό» («L'œuf»).
Σκηνοθεσία Θανάσης Κούβακας και Δημήτρης Χορν, σκηνικά Γιάννης Καρύδης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1730. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.065), (065), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΤΙΤΛΟΣ Félicien Marceau, «Το αυγό» («L'œuf»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Δημήτρης Χορν.
Θίασος Δημήτρη Χορν, θέατρο Διονύσια. Félicien Marceau, «Το αυγό» («L'œuf»).
Σκηνοθεσία Θανάσης Κούβακας και Δημήτρης Χορν, σκηνικά Γιάννης Καρύδης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1731. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.250), (250), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΤΙΤΛΟΣ Frank Wedekind, «Λούλου» («Erdgeist»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Λαυρέντης Διανέλλος, Άννα Φόνσου.
Προσκήνιο Αλέξη Σολομού, θέατρο Βεάκη. Frank Wedekind,
«Λούλου» («Erdgeist»). Σκηνοθεσία και σκηνογραφία Αλέξης Σολομός.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1732. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.251), (251), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΤΙΤΛΟΣ Frank Wedekind, «Λούλου» («Erdgeist»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Δημήτρης Καλλιβωκάς, Γιάννης Αργύρης, Γιώργος Νέζος.
Προσκήνιο Αλέξη Σολομού, θέατρο Βεάκη. Frank Wedekind,
«Λούλου» («Erdgeist»). Σκηνοθεσία και σκηνογραφία Αλέξης Σολομός.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1733. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.252), (252), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΤΙΤΛΟΣ Frank Wedekind, «Λούλου» («Erdgeist»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γιάννης Αργύρης, Άννα Φόνσου, Ανδρέας Φιλιππίδης.
Προσκήνιο Αλέξη Σολομού, θέατρο Βεάκη. Frank Wedekind,
«Λούλου» («Erdgeist»). Σκηνοθεσία και σκηνογραφία Αλέξης Σολομός.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1734. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.076), (076), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Πρακτορείον Φωτογραφικών Επικαίρων «Ενωσις» Αθήνα, Ρεπορτάζ Ανθίμου Γαζή
9, Studio Πραξιτέλους 2
ΤΙΤΛΟΣ Friedrich Dürrenmatt, «Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας» («Der Besuch der alten
Dame»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Νικηφόρος Νανέρης, Κατίνα Παξινού.
Εθνικό Θέατρο. Friedrich Dürrenmatt, «Η επίσκεψη της γηραιάς κυρίας» («Der
Besuch der alten Dame»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά και κοστούμια
Γιάννης Τσαρούχης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1735. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.102), (102), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΤΙΤΛΟΣ Jean-Paul Sartre, «Οι μύγες» («Les mouches»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Κάτω στο κέντρο η Μαριέττα Ριάλδη.
Θεατρική Λέσχη Αθηνών (Μικρό Θέατρο). Jean-Paul Sartre, «Οι μύγες» («Les mouches»). Σκηνοθεσία Γ. Πρωτοπαππάς, σκηνικά και κοστούμια Β. Κυπραίου.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1736. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.057), (057), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΤΙΤΛΟΣ Jean-Paul Sartre, «Οι μύγες» («Les mouches»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Αριστερά η Μαριέττα Ριάλδη.
Θεατρική Λέσχη Αθηνών (Μικρό Θέατρο). Jean-Paul Sartre, «Οι μύγες» («Les mouches»). Σκηνοθεσία Γ. Πρωτοπαππάς, σκηνικά και κοστούμια Β. Κυπραίου.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1737. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.056), (056), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Διεθνή Επίκαιρα Αθήνα, Θεμιστοκλέους 13
ΤΙΤΛΟΣ Lorrain Hansberry, «Ένα σταφύλι στον ήλιο» («A raisin in the sun»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Ανδρέας Μπάρκουλης, Ελένη Καρπέτα, Μιράντα Μυράτ.
Θίασος Μιράντας Μυράτ και Ανδρέα Μπάρκουλη, Θέατρο Αυλαία (Πειραιάς).
Lorrain Hansberry, «Ένα σταφύλι στον ήλιο» («A raisin in the sun»). Σκηνοθεσία Μηνάς Χρηστίδης, σκηνογραφία Τάσος Ζωγράφος.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1738. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.024), (024), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΤΙΤΛΟΣ Marcel Mithois, «Η αντροτραγανίστρα» («Croque-monsieur»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γιώργος Κωνσταντίνου, Κατερίνα Ανδρεάδη.
Θίασος Κατερίνας Ανδρεάδη, Θέατρο Μπουρνέλλη. Marcel Mithois, «Η αντροτραγανίστρα» («Croque-monsieur»). Σκηνοθεσία Ντίνος Δημόπουλος, σκηνογραφία Γιώργος Ανεμογιάννης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1739. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.046), (046), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΤΙΤΛΟΣ Max Frisch, «Ο Μπίντερμαν και οι εμπρηστές» («Biedermann und die Brandstifter»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Σπύρος Καλογήρου, Γιώργος Λαζάνης, Δημήτρης Χατζημάρκος.
Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Max Frisch, «Ο Μπίντερμαν και οι εμπρηστές» («Biedermann und die Brandstifter»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1740. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.047), (047), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΤΙΤΛΟΣ Max Frisch, «Ο Μπίντερμαν και οι εμπρηστές» («Biedermann und die Brandstifter»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Νίκος Χαραλάμπους, Γιώργος Λαζάνης.
Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Max Frisch, «Ο Μπίντερμαν και οι εμπρηστές» («Biedermann und die Brandstifter»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1741. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.048), (048), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΤΙΤΛΟΣ Max Frisch, «Ο Μπίντερμαν και οι εμπρηστές» («Biedermann und die Brandstifter»).

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Δημήτρης Χατζημάρκος, Εύα Κοταμανίδου, Κατερίνα Καραγιάννη. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Max Frisch, «Ο Μπίντερμαν και οι εμπρηστές» («Biedermann und die Brandstifter»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1742. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.104), (104), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Muriel Resnik, «Κάθε Τετάρτη» («Any Wednesday»).

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Τζένη Καρέζη.
Θίασος Τζένης Καρέζη, θέατρο Κεντρικόν. Muriel Resnik, «Κάθε Τετάρτη» («Any Wednesday»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Νικολαΐδης, σκηνογραφία Βασίλης Φωτόπουλος.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1743. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.105), (105), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Muriel Resnik, «Κάθε Τετάρτη» («Any Wednesday»).

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Κώστας Καρράς, Τζένη Καρέζη, Στέφανος Ληναίος.
Θίασος Τζένης Καρέζη, θέατρο Κεντρικόν. Muriel Resnik, «Κάθε Τετάρτη» («Any Wednesday»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Νικολαΐδης, σκηνογραφία Βασίλης Φωτόπουλος.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1744. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.106), (106), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Muriel Resnik, «Κάθε Τετάρτη» («Any Wednesday»).

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μαίρη Λαλοπούλου, Στέφανος Ληναίος, Κώστας Καρράς, Τζένη Καρέζη.
Θίασος Τζένης Καρέζη, θέατρο Κεντρικόν. Muriel Resnik, «Κάθε Τετάρτη» («Any Wednesday»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Νικολαΐδης, σκηνογραφία Βασίλης Φωτόπουλος.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1745. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.107), (107), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Muriel Resnik, «Κάθε Τετάρτη» («Any Wednesday»).

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Στέφανος Ληναίος, Τζένη Καρέζη, Μαίρη Λαλοπούλου, Κώστας Καρράς.
Θίασος Τζένης Καρέζη, θέατρο Κεντρικόν. Muriel Resnik, «Κάθε Τετάρτη» («Any Wednesday»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Νικολαΐδης, σκηνογραφία Βασίλης Φωτόπουλος.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1746. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.108), (108), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Muriel Resnik, «Κάθε Τετάρτη» («Any Wednesday»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Κώστας Καρράς, Στέφανος Ληναίος, Μαίρη Λαλοπούλου, Τζένη Καρέζη.
Θίασος Τζένης Καρέζη, θέατρο Κεντρικόν. Muriel Resnik, «Κάθε Τετάρτη» («Any Wednesday»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Νικολαΐδης, σκηνογραφία Βασίλης Φωτόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1747. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.183), (183), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Neil Simon, «Ένα παράξενο ζευγάρι» («The odd couple»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Κώστας Μουσσούρης, Σταύρος Ξενίδης.
Θίασος Κώστα Μουσσούρη, θέατρο Μουσσούρη. Neil Simon, «Ένα παράξενο ζευγάρι» («The odd couple»). Σκηνοθεσία Κώστας Μουσσούρης, σκηνογραφίες Γιάννης Καρύδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1748. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.184), (184), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Neil Simon, «Ένα παράξενο ζευγάρι» («The odd couple»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Κώστας Μουσσούρης, Σταύρος Ξενίδης.
Θίασος Κώστα Μουσσούρη, θέατρο Μουσσούρη. Neil Simon, «Ένα παράξενο ζευγάρι» («The odd couple»). Σκηνοθεσία Κώστας Μουσσούρης, σκηνογραφίες Γιάννης Καρύδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1749. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.185), (185), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Neil Simon, «Ένα παράξενο ζευγάρι» («The odd couple»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Κώστας Πρέκας, Μπάμπης Κατσούλης, Γιάννης Φιλιππούσης, Βασίλης Ανδρεόπουλος, Κώστας Μουσσούρης.
Θίασος Κώστα Μουσσούρη, θέατρο Μουσσούρη. Neil Simon, «Ένα παράξενο ζευγάρι» («The odd couple»). Σκηνοθεσία Κώστας Μουσσούρης, σκηνογραφίες Γιάννης Καρύδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1750. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.186), (186), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Neil Simon, «Ένα παράξενο ζευγάρι» («The odd couple»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γιάννης Φιλιππούσης, Βασίλης Ανδρεόπουλος, Κώστας Μουσσούρης, Μπάμπης Κατσούλης, Κώστας Πρέκας.
Θίασος Κώστα Μουσσούρη, θέατρο Μουσσούρη. Neil Simon, «Ένα παράξενο ζευγάρι» («The odd couple»). Σκηνοθεσία Κώστας Μουσσούρης, σκηνογραφίες Γιάννης Καρύδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1751. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.187), (187), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Neil Simon, «Ενα παράξενο ζευγάρι» («The odd couple»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Σταύρος Ξενίδης, Τζένη Ρουσσέα, Μαρία Κωνσταντάρου, Κώστας Μουσούρης.
Θίασος Κώστα Μουσούρη, θέατρο Μουσούρη. Neil Simon, «Ενα παράξενο
ζευγάρι» («The odd couple»). Σκηνοθεσία Κώστας Μουσούρης, σκηνογραφίες
Γιάννης Καρύδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1752. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.078), (078), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Patrick Hamilton, «Εφιάλτης» («Gaslight»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Αντιγόνη Βαλάκου, Ελεάνα Απέργη, Χρήστος Πάρλας, Βύρων Πάλλης, Έφη
Ροδίτη.
Θίασος Αντιγόνης Βαλάκου, θέατρο Γιώργου Παππά. Patrick Hamilton,
«Εφιάλτης» («Gaslight»). Σκηνοθεσία Σπύρος Α. Ευαγγελάτος, σκηνογραφία
Γιάννης Καρύδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1753. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.072), (072), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΤΙΤΛΟΣ Tennessee Williams, «Γυάλινος κόσμος» («The glass menagerie»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Νίκος Καζής, Κώστας Καζάκος, Μαρία Φωκά, Χριστίνα Σύλβα.
Ελληνική Λαϊκή Σκηνή Χριστίνας Σύλβα, θέατρο Αλάμπρα. Tennessee Williams,
«Γυάλινος κόσμος» («The glass menagerie»). Σκηνοθεσία Βασίλης
Διαμαντόπουλος, σκηνογραφία Γιάννης Μιγάδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1754. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.073), (073), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΤΙΤΛΟΣ Tennessee Williams, «Γυάλινος κόσμος» («The glass menagerie»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Χριστίνα Σύλβα, Μαρία Φωκά.
Ελληνική Λαϊκή Σκηνή Χριστίνας Σύλβα, θέατρο Αλάμπρα. Tennessee Williams,
«Γυάλινος κόσμος» («The glass menagerie»). Σκηνοθεσία Βασίλης
Διαμαντόπουλος, σκηνογραφία Γιάννης Μιγάδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1755. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.074), (074), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΤΙΤΛΟΣ Tennessee Williams, «Γυάλινος κόσμος» («The glass menagerie»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Χριστίνα Σύλβα.
Ελληνική Λαϊκή Σκηνή Χριστίνας Σύλβα, θέατρο Αλάμπρα. Tennessee Williams,
«Γυάλινος κόσμος» («The glass menagerie»). Σκηνοθεσία Βασίλης
Διαμαντόπουλος, σκηνογραφία Γιάννης Μιγάδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1756. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.218), (218), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΤΙΤΛΟΣ William Shakespeare, «Η κωμωδία των παρεξηγήσεων» («The comedy of errors»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μιχάλης Καλογιάννης, Αλέκος Δεληγιάννης, Μαίρη Αρώνη, Νίκος Τζόγιας, Παντελής Ζερβός.
Εθνικό Θέατρο. William Shakespeare, «Η κωμωδία των παρεξηγήσεων» («The comedy of errors»). Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνογραφία και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1757. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.219), (219), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΤΙΤΛΟΣ William Shakespeare, «Η κωμωδία των παρεξηγήσεων» («The comedy of errors»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Θόδωρος Μορίδης, Λυκούργος Καλλέργης.
Εθνικό Θέατρο. William Shakespeare, «Η κωμωδία των παρεξηγήσεων» («The comedy of errors»). Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνογραφία και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1758. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.220), (220), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΤΙΤΛΟΣ William Shakespeare, «Η κωμωδία των παρεξηγήσεων» («The comedy of errors»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Λυκούργος Καλλέργης, Αλέκος Δεληγιάννης, Παντελής Ζερβός, Μιχάλης Καλογιάννης, Μαίρη Αρώνη, Νίκος Τζόγιας.
Εθνικό Θέατρο. William Shakespeare, «Η κωμωδία των παρεξηγήσεων» («The comedy of errors»). Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνογραφία και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1759. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.207), (207), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΤΙΤΛΟΣ William Shakespeare, «Η στρίγγλα που έγινε αρνάκι» («The taming of the shrew»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Δημήτρης Βάγιας, Θάλεια Καλλιγά, Ηλίας Σταματίου, Τώνης Γιακωβάκης.
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. William Shakespeare, «Η στρίγγλα που έγινε αρνάκι» («The taming of the shrew»). Σκηνοθεσία Μιχάλης Μπούχλης, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1760. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.209), (209), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Πρακτορείον Φωτογραφικών Επικαιρών «Ενωσις» Αθήνα, Ανθίμου Γαζή 9, τηλ. 22733 / Κολοκοτρώνη 20
ΤΙΤΛΟΣ Άγγελος Σικελιανός, «Σίβυλλα».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Ανδρέας Ζησιμάτος, Άννα Συνοδινού.
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, Ωδείο Ηρώδου του Αττικού. Άγγελος Σικελιανός, «Σίβυλλα». Σκηνοθεσία Σωκράτης Καραντινός, σκηνικά και κοστούμια Λίζα Ζαΐμη.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1761. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.229), (229), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Πρακτορείον Ηνωμένων Φωτορεπόρτερ Αθήνα, Πανεπιστημίου 39 (Στοά Πεσμαζόγλου) τηλ. 23 556 | 3223858 | 3231360
ΤΙΤΛΟΣ Άγγελος Σικελιανός, «Σίβυλλα».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Άννα Συνοδινού.
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, Ωδείο Ηρώδου του Αττικού. Άγγελος Σικελιανός, «Σίβυλλα». Σκηνοθεσία Σωκράτης Καραντινός, σκηνικά και κοστούμια Λίζα Ζαΐμη.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1762. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.272), (272), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Χαρισιάδης, Δημήτρης Α. Αθήνα, Πανεπιστημίου 16
ΤΙΤΛΟΣ Αισχύλος, «Αγαμέμνων» («Ορέστεια»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Κατίνα Παξινού, Θάνος Κωτσόπουλος, Ελένη Χατζηαργύρη.
Εθνικό Θέατρο. Αισχύλος, «Αγαμέμνων» («Ορέστεια»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνογραφία Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1763. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.103), (103), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Αισχύλος, «Πέρσες».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Νέλλη Αγγελίδου, Γιώργος Λαζάνης, Χορός.
Θέατρο Τέχνης. Αισχύλος, «Πέρσες». Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1764. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.104), (104), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Αισχύλος, «Πέρσες».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Στέλιος Καυκαρίδης, Χορός.
Θέατρο Τέχνης. Αισχύλος, «Πέρσες». Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1765. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.105), (105), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Αισχύλος, «Πέρσες».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Χορός.
Θέατρο Τέχνης. Αισχύλος, «Πέρσες». Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1766. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.106), (106), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1965 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Αισχύλος, «Πέρσες». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Νέλλη Αγγελίδου, Δημήτρης Χατζημάρκος, Χορός.
Θέατρο Τέχνης. Αισχύλος, «Πέρσες». Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
1767. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.107), (107), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1965 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Αισχύλος, «Πέρσες». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Νέλλη Αγγελίδου, Γιώργος Λαζάνης, Χορός.
Θέατρο Τέχνης. Αισχύλος, «Πέρσες». Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
1768. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.108), (108), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1965 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Αισχύλος, «Πέρσες». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Χορός.
Θέατρο Τέχνης. Αισχύλος, «Πέρσες». Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
1769. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.152), (152), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1965 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Αλεξάντρ Οστρόφσκι, «Η μπόρα». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Θόδωρος Μορίδης, Άννα Ραυτοπούλου, Χριστίνα Καλογερίκου.
Εθνικό Θέατρο. Αλεξάντρ Οστρόφσκι, «Η μπόρα». Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
1770. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.153), (153), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1965 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Αλεξάντρ Οστρόφσκι, «Η μπόρα». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Χριστίνα Καλογερίκου, Άννα Ραυτοπούλου, Θόδωρος Μορίδης.
Εθνικό Θέατρο. Αλεξάντρ Οστρόφσκι, «Η μπόρα». Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
1771. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.154), (154), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1965 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Αλεξάντρ Οστρόφσκι, «Η μπόρα». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Νίκος Τζόγιας, Δημήτρης Μαλαβέτας, Βάσω Μανωλίδου, Αλέκα Κατσέλη.
Εθνικό Θέατρο. Αλεξάντρ Οστρόφσκι, «Η μπόρα». Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |

1772. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.155), (155), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Αλεξάντρ Οστρόφσκι, «Η μπόρα».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Αλέκα Κατσέλη, Βάσω Μανωλίδου, Αθανασία Μουστάκα.
Εθνικό Θέατρο. Αλεξάντρ Οστρόφσκι, «Η μπόρα». Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης,
σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1773. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.156), (156), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Αλεξάντρ Οστρόφσκι, «Η μπόρα».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Θόδωρος Μορίδης, Λυκούργος Καλλέργης.
Εθνικό Θέατρο. Αλεξάντρ Οστρόφσκι, «Η μπόρα». Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης,
σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1774. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.157), (157), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Αλεξάντρ Οστρόφσκι, «Η μπόρα».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Θάνος Κωτσόπουλος, Χριστίνα Καλογερίκου, Αλέκα Κατσέλη, Βάσω Μανωλίδου.
Εθνικό Θέατρο. Αλεξάντρ Οστρόφσκι, «Η μπόρα». Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης,
σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1775. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.158), (158), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Αλεξάντρ Οστρόφσκι, «Η μπόρα».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Βάσω Μανωλίδου, Νίκος Τζόγιας.
Εθνικό Θέατρο. Αλεξάντρ Οστρόφσκι, «Η μπόρα». Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης,
σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1776. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.159), (159), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Αλεξάντρ Οστρόφσκι, «Η μπόρα».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Νίκος Τζόγιας, Λυκούργος Καλλέργης, Αλέκα Κατσέλη, Δημήτρης Μαλαβέτας.
Εθνικό Θέατρο. Αλεξάντρ Οστρόφσκι, «Η μπόρα». Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης,
σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1777. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.160), (160), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Αλεξάντρ Οστρόφσκι, «Η μπόρα».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Εθνικό Θέατρο. Αλεξάντρ Οστρόφσκι, «Η μπόρα». Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης,
σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1778. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.161), (161), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1965 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Αλεξάντρ Οστρόφσκι, «Η μπόρα». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Αλέκα Κατσέλη, Βάσω Μανωλίδου, Αθανασία Μουστάκα.
Εθνικό Θέατρο. Αλεξάντρ Οστρόφσκι, «Η μπόρα». Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
1779. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.162), (162), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1965 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Αλεξάντρ Οστρόφσκι, «Η μπόρα». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Κώστας Κοκκάκης, Νίκος Τζόγιας, Λυκούργος Καλλέργης, Δημήτρης Μαλαβέτας.
Εθνικό Θέατρο. Αλεξάντρ Οστρόφσκι, «Η μπόρα». Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
1780. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.230), (230), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1965 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Πρακτορείον Ηνωμένων Φωτορεπόρτερ Αθήνα, Πανεπιστημίου 39 (Στοά Πεσμαζόγλου) τηλ. 23 556 3223858 3231360 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Αριστοφάνης, «Λυσιστράτη».
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Αριστοφάνης, «Λυσιστράτη». Σκηνοθεσία Σωκράτης Καραντινός, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Εγγονόπουλος. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
1781. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.231), (231), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1965 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Αριστοφάνης, «Λυσιστράτη». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Ρίκα Γαλάνη, Γιώργος Βλαχόπουλος.
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Αριστοφάνης, «Λυσιστράτη». Σκηνοθεσία Σωκράτης Καραντινός, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Εγγονόπουλος. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
1782. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.239), (239), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1965 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Αριστοφάνης, «Λυσιστράτη». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό κολλάζ από τις δοκιμές.
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Αριστοφάνης, «Λυσιστράτη». Σκηνοθεσία Σωκράτης Καραντινός, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Εγγονόπουλος. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
1783. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.240), (240), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1965 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Αριστοφάνης, «Λυσιστράτη». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό κολλάζ από τις δοκιμές.
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Αριστοφάνης, «Λυσιστράτη». Σκηνοθεσία Σωκράτης Καραντινός, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Εγγονόπουλος. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |

1784. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.241), (241), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΤΙΤΛΟΣ Αριστοφάνης, «Λυσιστράτη».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό κολλάζ από τις δοκιμές.
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Αριστοφάνης, «Λυσιστράτη». Σκηνοθεσία
Σωκράτης Καραντινός, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Εγγονόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1785. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.147), (147), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΤΙΤΛΟΣ Γρηγόριος Ξενόπουλος, «Πειρασμός».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Βασίλης Ανδρεόπουλος, Νίκος Παπαναστασίου, Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Αλίκη
Βουγιουκλάκη, Ανδρέας Ντούζος, Χρήστος Τσαγανέας, Πέτρος Λοχαΐτης.
Θίασος Αλίκης Βουγιουκλάκη και Δημήτρη Παπαμιχαήλ, θέατρο Κεντρικών.
Γρηγόριος Ξενόπουλος, «Πειρασμός». Σκηνοθεσία Μήτσος Λυγίζος, σκηνογραφία
Μάριος Αγγελόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1786. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.148), (148), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΤΙΤΛΟΣ Γρηγόριος Ξενόπουλος, «Πειρασμός».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μαρία Βούλγαρη, Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Αλίκη Βουγιουκλάκη.
Θίασος Αλίκης Βουγιουκλάκη και Δημήτρη Παπαμιχαήλ, θέατρο Κεντρικών.
Γρηγόριος Ξενόπουλος, «Πειρασμός». Σκηνοθεσία Μήτσος Λυγίζος, σκηνογραφία
Μάριος Αγγελόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1787. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.149), (149), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΤΙΤΛΟΣ Γρηγόριος Ξενόπουλος, «Πειρασμός».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Χρήστος Τσαγανέας, Βασίλης Ανδρεόπουλος, Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Αλίκη
Βουγιουκλάκη, Ανδρέας Ντούζος, Πέτρος Λοχαΐτης.
Θίασος Αλίκης Βουγιουκλάκη και Δημήτρη Παπαμιχαήλ, θέατρο Κεντρικών.
Γρηγόριος Ξενόπουλος, «Πειρασμός». Σκηνοθεσία Μήτσος Λυγίζος, σκηνογραφία
Μάριος Αγγελόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1788. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.129), (129), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Αργυρόπουλος, Ντίμης Αθήνα, Βαλαωρίτου 134
ΤΙΤΛΟΣ Λούλα Αναγνωστάκη, «Η πόλη» («Η διανυκτέρευση», «Η πόλη», «Η παρέλαση»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Κατερίνα Καραγιάννη, Νίκος Χαραλάμπους.
Θέατρο Τέχνης. Λούλα Αναγνωστάκη, «Η πόλη» («Η διανυκτέρευση», «Η πόλη»,
«Η παρέλαση»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Μαρία Ρούσσου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1789. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.130), (130), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Αργυρόπουλος, Ντίμης Αθήνα, Βαλαωρίτου 134
ΤΙΤΛΟΣ Λούλα Αναγνωστάκη, «Η πόλη» («Η διανυκτέρευση», «Η πόλη», «Η παρέλαση»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Κατερίνα Καραγιάννη, Νίκος Χαραλάμπους.
Θέατρο Τέχνης. Λούλα Αναγνωστάκη, «Η πόλη» («Η διανυκτέρευση», «Η πόλη», «Η παρέλαση»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Μαρία Ρούσσου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1790. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.131), (131), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Αργυρόπουλος, Ντίμης Αθήνα, Βαλαωρίτου 134
ΤΙΤΛΟΣ Λούλα Αναγνωστάκη, «Η πόλη» («Η διανυκτέρευση», «Η πόλη», «Η παρέλαση»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Νίκος Χαραλάμπους, Σοφία Μιχοπούλου, Κατερίνα Καραγιάννη.
Θέατρο Τέχνης. Λούλα Αναγνωστάκη, «Η πόλη» («Η διανυκτέρευση», «Η πόλη», «Η παρέλαση»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Μαρία Ρούσσου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1791. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.132), (132), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Αργυρόπουλος, Ντίμης Αθήνα, Βαλαωρίτου 134
ΤΙΤΛΟΣ Λούλα Αναγνωστάκη, «Η πόλη» («Η διανυκτέρευση», «Η πόλη», «Η παρέλαση»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Νίκος Χαραλάμπους, Κατερίνα Καραγιάννη.
Θέατρο Τέχνης. Λούλα Αναγνωστάκη, «Η πόλη» («Η διανυκτέρευση», «Η πόλη», «Η παρέλαση»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Μαρία Ρούσσου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1792. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.133), (133), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Αργυρόπουλος, Ντίμης Αθήνα, Βαλαωρίτου 134
ΤΙΤΛΟΣ Λούλα Αναγνωστάκη, «Η πόλη» («Η διανυκτέρευση», «Η πόλη», «Η παρέλαση»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Νίκος Χαραλάμπους, Κατερίνα Καραγιάννη.
Θέατρο Τέχνης. Λούλα Αναγνωστάκη, «Η πόλη» («Η διανυκτέρευση», «Η πόλη», «Η παρέλαση»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Μαρία Ρούσσου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1793. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.134), (134), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Αργυρόπουλος, Ντίμης Αθήνα, Βαλαωρίτου 134
ΤΙΤΛΟΣ Λούλα Αναγνωστάκη, «Η πόλη» («Η διανυκτέρευση», «Η πόλη», «Η παρέλαση»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γιώργος Λαζάνης, Τάκης Βουτέρης.
Θέατρο Τέχνης. Λούλα Αναγνωστάκη, «Η πόλη» («Η διανυκτέρευση», «Η πόλη», «Η παρέλαση»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Μαρία Ρούσσου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1794. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.135), (135), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Αργυρόπουλος, Ντίμης Αθήνα, Βαλαωρίτου 134
ΤΙΤΛΟΣ Λούλα Αναγνωστάκη, «Η πόλη» («Η διανυκτέρευση», «Η πόλη», «Η παρέλαση»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γιώργος Λαζάνης, Τάκης Βουτέρης.
Θέατρο Τέχνης. Λούλα Αναγνωστάκη, «Η πόλη» («Η διανυκτέρευση», «Η πόλη», «Η παρέλαση»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Μαρία Ρούσσου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1795. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.136), (136), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Αργυρόπουλος, Ντίμης Αθήνα, Βαλαωρίτου 134
ΤΙΤΛΟΣ Λούλα Αναγνωστάκη, «Η πόλη» («Η διανυκτέρευση», «Η πόλη», «Η παρέλαση»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Τάκης Βουτέρης, Γιώργος Λαζάνης, Μάγια Λυμπεροπούλου.
Θέατρο Τέχνης. Λούλα Αναγνωστάκη, «Η πόλη» («Η διανυκτέρευση», «Η πόλη», «Η παρέλαση»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Μαρία Ρούσσου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1796. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.137), (137), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Αργυρόπουλος, Ντίμης Αθήνα, Βαλαωρίτου 134
ΤΙΤΛΟΣ Λούλα Αναγνωστάκη, «Η πόλη» («Η διανυκτέρευση», «Η πόλη», «Η παρέλαση»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μάγια Λυμπεροπούλου, Τάκης Βουτέρης.
Θέατρο Τέχνης. Λούλα Αναγνωστάκη, «Η πόλη» («Η διανυκτέρευση», «Η πόλη», «Η παρέλαση»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Μαρία Ρούσσου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1797. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.138), (138), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Αργυρόπουλος, Ντίμης Αθήνα, Βαλαωρίτου 134
ΤΙΤΛΟΣ Λούλα Αναγνωστάκη, «Η πόλη» («Η διανυκτέρευση», «Η πόλη», «Η παρέλαση»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μάγια Λυμπεροπούλου, Τάκης Βουτέρης, Γιώργος Λαζάνης.
Θέατρο Τέχνης. Λούλα Αναγνωστάκη, «Η πόλη» («Η διανυκτέρευση», «Η πόλη», «Η παρέλαση»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Μαρία Ρούσσου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1798. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.139), (139), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Αργυρόπουλος, Ντίμης Αθήνα, Βαλαωρίτου 134
ΤΙΤΛΟΣ Λούλα Αναγνωστάκη, «Η πόλη» («Η διανυκτέρευση», «Η πόλη», «Η παρέλαση»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Τάκης Βουτέρης, Μάγια Λυμπεροπούλου, Γιώργος Λαζάνης.
Θέατρο Τέχνης. Λούλα Αναγνωστάκη, «Η πόλη» («Η διανυκτέρευση», «Η πόλη», «Η παρέλαση»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Μαρία Ρούσσου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1799. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.140), (140), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Αργυρόπουλος, Ντίμης Αθήνα, Βαλαωρίτου 134
ΤΙΤΛΟΣ Λούλα Αναγνωστάκη, «Η πόλη» («Η διανυκτέρευση», «Η πόλη», «Η παρέλαση»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μάγια Λυμπεροπούλου, Γιώργος Λαζάνης.
Θέατρο Τέχνης. Λούλα Αναγνωστάκη, «Η πόλη» («Η διανυκτέρευση», «Η πόλη», «Η παρέλαση»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Μαρία Ρούσσου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1800. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.141), (141), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Αργυρόπουλος, Ντίμης Αθήνα, Βαλαωρίτου 134
ΤΙΤΛΟΣ Λούλα Αναγνωστάκη, «Η πόλη» («Η διανυκτέρευση», «Η πόλη», «Η παρέλαση»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μίμης Κουγιουμτζής, Εκάλη Σώκου.
Θέατρο Τέχνης. Λούλα Αναγνωστάκη, «Η πόλη» («Η διανυκτέρευση», «Η πόλη», «Η παρέλαση»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Μαρία Ρούσσου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1801. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.142), (142), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Αργυρόπουλος, Ντίμης Αθήνα, Βαλαωρίτου 134
ΤΙΤΛΟΣ Λούλα Αναγνωστάκη, «Η πόλη» («Η διανυκτέρευση», «Η πόλη», «Η παρέλαση»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μίμης Κουγιουμτζής, Εκάλη Σώκου.
Θέατρο Τέχνης. Λούλα Αναγνωστάκη, «Η πόλη» («Η διανυκτέρευση», «Η πόλη», «Η παρέλαση»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Μαρία Ρούσσου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1802. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.143), (143), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Αργυρόπουλος, Ντίμης Αθήνα, Βαλαωρίτου 134
ΤΙΤΛΟΣ Λούλα Αναγνωστάκη, «Η πόλη» («Η διανυκτέρευση», «Η πόλη», «Η παρέλαση»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μίμης Κουγιουμτζής, Εκάλη Σώκου.
Θέατρο Τέχνης. Λούλα Αναγνωστάκη, «Η πόλη» («Η διανυκτέρευση», «Η πόλη», «Η παρέλαση»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Μαρία Ρούσσου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1803. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.144), (144), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Αργυρόπουλος, Ντίμης Αθήνα, Βαλαωρίτου 134
ΤΙΤΛΟΣ Λούλα Αναγνωστάκη, «Η πόλη» («Η διανυκτέρευση», «Η πόλη», «Η παρέλαση»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μίμης Κουγιουμτζής, Εκάλη Σώκου.
Θέατρο Τέχνης. Λούλα Αναγνωστάκη, «Η πόλη» («Η διανυκτέρευση», «Η πόλη», «Η παρέλαση»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Μαρία Ρούσσου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1804. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.063), (063), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Πρακτορείον Φωτογραφικών Επικαίρων «Ενωσις» Αθήνα, Ανθίμου Γαζή 9, τηλ. 22733 / Κολοκοτρώνη 20
ΤΙΤΛΟΣ Μολιέρος, «Ο ασυλλόγιστος» («L'étourdi»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Χριστίνα Σύλβα, Γ. Δάνης, Νίκος Καζής.
Ελληνική Λαϊκή Σκηνή Χριστίνας Σύλβα, θέατρο Αλάμπρα. Μολιέρος, «Ο ασυλλόγιστος» («L'étourdi»). Σκηνοθεσία Μιχάλης Μπούχλης, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλο.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1805. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.103), (103), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΤΙΤΛΟΣ Μποστ, «Φαύστα ή Η απολεσθείς κόρη».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Λάζος Τερζάς, Ντίνα Κώνστα.
Ελεύθερη Σκηνή Γιώργου Εμιρζά, θέατρο Βεάκη. Μποστ, «Φαύστα ή Η απολεσθείς κόρη». Σκηνοθεσία Γιώργος Εμιρζάς, σκηνικά και κοστούμια Μποστ.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1806. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.120), (120), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΤΙΤΛΟΣ Σοφοκλής, «Αντιγόνη».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Άννα Συνοδινού.
Ελληνική Σκηνή Άννας Συνοδινού, θέατρο Λυκαβηττού. Σοφοκλής, «Αντιγόνη». Σκηνοθεσία Γιώργος Σεβαστίκογλου, σκηνικά και κοστούμια Τάσσοις.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1807. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.210), (210), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1965
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Φιόντορ Ντοστογιέφσκι (διασκευή Gabriel Arout), «Εγκλημα και τιμωρία».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Αλέκος Αλεξανδράκης, Αθηνά Μιχαλακοπούλου. Θίασος Αλέκου Αλεξανδράκη, Δημοτικό Θέατρο Πειραιώς. Φιόντορ Ντοστογιέφσκι (διασκευή Gabriel Arout), «Εγκλημα και τιμωρία». Σκηνοθεσία Γιώργος Σεβαστίκογλου, σκηνικά Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Γιάννης Μιγάδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

1808. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.211), (211), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1965
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Φιόντορ Ντοστογιέφσκι (διασκευή Gabriel Arout), «Εγκλημα και τιμωρία».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Αλέκος Αλεξανδράκης. Θίασος Αλέκου Αλεξανδράκη, Δημοτικό Θέατρο Πειραιώς. Φιόντορ Ντοστογιέφσκι (διασκευή Gabriel Arout), «Εγκλημα και τιμωρία». Σκηνοθεσία Γιώργος Σεβαστίκογλου, σκηνικά Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Γιάννης Μιγάδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

1809. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.212), (212), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1965
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Φιόντορ Ντοστογιέφσκι (διασκευή Gabriel Arout), «Εγκλημα και τιμωρία».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Αλέκος Αλεξανδράκης. Θίασος Αλέκου Αλεξανδράκη, Δημοτικό Θέατρο Πειραιώς. Φιόντορ Ντοστογιέφσκι (διασκευή Gabriel Arout), «Εγκλημα και τιμωρία». Σκηνοθεσία Γιώργος Σεβαστίκογλου, σκηνικά Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Γιάννης Μιγάδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

1810. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.213), (213), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1965
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Φιόντορ Ντοστογιέφσκι (διασκευή Gabriel Arout), «Εγκλημα και τιμωρία».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Αλέκος Αλεξανδράκης. Θίασος Αλέκου Αλεξανδράκη, Δημοτικό Θέατρο Πειραιώς. Φιόντορ Ντοστογιέφσκι (διασκευή Gabriel Arout), «Εγκλημα και τιμωρία». Σκηνοθεσία Γιώργος Σεβαστίκογλου, σκηνικά Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Γιάννης Μιγάδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

1811. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.214), (214), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1965
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Φιόντορ Ντοστογιέφσκι (διασκευή Gabriel Arout), «Εγκλημα και τιμωρία».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Αλέκος Αλεξανδράκης. Θίασος Αλέκου Αλεξανδράκη, Δημοτικό Θέατρο Πειραιώς. Φιόντορ Ντοστογιέφσκι (διασκευή Gabriel Arout), «Εγκλημα και τιμωρία». Σκηνοθεσία Γιώργος Σεβαστίκογλου, σκηνικά Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Γιάννης Μιγάδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

1812. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.215), (215), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Φιόντορ Ντοστογιέφσκι (διασκευή Gabriel Arout), «Εγκλημα και τιμωρία».
Θίασος Αλέκου Αλεξανδράκη, Δημοτικό Θέατρο Πειραιώς. Φιόντορ Ντοστογιέφσκι
(διασκευή Gabriel Arout), «Εγκλημα και τιμωρία». Σκηνοθεσία Γιώργος
Σεβαστίκογλου, σκηνικά Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Γιάννης Μιγάδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1813. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.216), (216), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Φιόντορ Ντοστογιέφσκι (διασκευή Gabriel Arout), «Εγκλημα και τιμωρία».
Θίασος Αλέκου Αλεξανδράκη, Δημοτικό Θέατρο Πειραιώς. Φιόντορ Ντοστογιέφσκι
(διασκευή Gabriel Arout), «Εγκλημα και τιμωρία». Σκηνοθεσία Γιώργος
Σεβαστίκογλου, σκηνικά Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Γιάννης Μιγάδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1814. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.217), (217), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Φιόντορ Ντοστογιέφσκι (διασκευή Gabriel Arout), «Εγκλημα και τιμωρία».
Θίασος Αλέκου Αλεξανδράκη, Δημοτικό Θέατρο Πειραιώς. Φιόντορ Ντοστογιέφσκι
(διασκευή Gabriel Arout), «Εγκλημα και τιμωρία». Σκηνοθεσία Γιώργος
Σεβαστίκογλου, σκηνικά Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Γιάννης Μιγάδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1815. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.218), (218), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Φιόντορ Ντοστογιέφσκι (διασκευή Gabriel Arout), «Εγκλημα και τιμωρία».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Λέτα Μουσούτη (;), Αλίκη Γεωργούλη, Ντίνα Γιαννακού, Χρήστος Μάντζαρης (;).
Θίασος Αλέκου Αλεξανδράκη, Δημοτικό Θέατρο Πειραιώς. Φιόντορ Ντοστογιέφσκι
(διασκευή Gabriel Arout), «Εγκλημα και τιμωρία». Σκηνοθεσία Γιώργος
Σεβαστίκογλου, σκηνικά Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Γιάννης Μιγάδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1816. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.219), (219), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Φιόντορ Ντοστογιέφσκι (διασκευή Gabriel Arout), «Εγκλημα και τιμωρία».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Αλέκος Αλεξανδράκης, Μίμης Χρυσομάλλης.
Θίασος Αλέκου Αλεξανδράκη, Δημοτικό Θέατρο Πειραιώς. Φιόντορ Ντοστογιέφσκι
(διασκευή Gabriel Arout), «Εγκλημα και τιμωρία». Σκηνοθεσία Γιώργος
Σεβαστίκογλου, σκηνικά Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Γιάννης Μιγάδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1817. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.220), (220), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Φιόντορ Ντοστογιέφσκι (διασκευή Gabriel Arout), «Εγκλημα και τιμωρία».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Αλέκος Αλεξανδράκης, Δέσποινα Μπεμπεδέλη, Τζία Νασιώτου, Μίμης Χρυσομάλλης.
Θίασος Αλέκου Αλεξανδράκη, Δημοτικό Θέατρο Πειραιώς. Φιόντορ Ντοστογιέφσκι (διασκευή Gabriel Arout), «Εγκλημα και τιμωρία». Σκηνοθεσία Γιώργος Σεβαστίκογλου, σκηνικά Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Γιάννης Μιγάδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1818. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.221), (221), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Φιόντορ Ντοστογιέφσκι (διασκευή Gabriel Arout), «Εγκλημα και τιμωρία».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Αλέκος Αλεξανδράκης, Αθηνά Μιχαλακοπούλου.
Θίασος Αλέκου Αλεξανδράκη, Δημοτικό Θέατρο Πειραιώς. Φιόντορ Ντοστογιέφσκι (διασκευή Gabriel Arout), «Εγκλημα και τιμωρία». Σκηνοθεσία Γιώργος Σεβαστίκογλου, σκηνικά Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Γιάννης Μιγάδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1819. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.222), (222), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Φιόντορ Ντοστογιέφσκι (διασκευή Gabriel Arout), «Εγκλημα και τιμωρία».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Αλέκος Αλεξανδράκης, Ειρήνη Παύλου.
Θίασος Αλέκου Αλεξανδράκη, Δημοτικό Θέατρο Πειραιώς. Φιόντορ Ντοστογιέφσκι (διασκευή Gabriel Arout), «Εγκλημα και τιμωρία». Σκηνοθεσία Γιώργος Σεβαστίκογλου, σκηνικά Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Γιάννης Μιγάδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1820. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.223), (223), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Φιόντορ Ντοστογιέφσκι (διασκευή Gabriel Arout), «Εγκλημα και τιμωρία».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γιώργος Γεωγληρής, Αλέκος Αλεξανδράκης.
Θίασος Αλέκου Αλεξανδράκη, Δημοτικό Θέατρο Πειραιώς. Φιόντορ Ντοστογιέφσκι (διασκευή Gabriel Arout), «Εγκλημα και τιμωρία». Σκηνοθεσία Γιώργος Σεβαστίκογλου, σκηνικά Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Γιάννης Μιγάδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1821. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.224), (224), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Φιόντορ Ντοστογιέφσκι (διασκευή Gabriel Arout), «Εγκλημα και τιμωρία».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Αθηνά Μιχαλακοπούλου, Αλίκη Γεωργούλη.
Θίασος Αλέκου Αλεξανδράκη, Δημοτικό Θέατρο Πειραιώς. Φιόντορ Ντοστογιέφσκι (διασκευή Gabriel Arout), «Εγκλημα και τιμωρία». Σκηνοθεσία Γιώργος Σεβαστίκογλου, σκηνικά Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Γιάννης Μιγάδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1822. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.225), (225), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Φιόντορ Ντοστογιέφσκι (διασκευή Gabriel Arout), «Εγκλημα και τιμωρία».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Ειρήνη Παύλου, Αλέκος Αλεξανδράκης.
Θίασος Αλέκου Αλεξανδράκη, Δημοτικό Θέατρο Πειραιώς. Φιόντορ Ντοστογιέφσκι (διασκευή Gabriel Arout), «Εγκλημα και τιμωρία». Σκηνοθεσία Γιώργος Σεβαστίκογλου, σκηνικά Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Γιάννης Μιγάδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1823. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.226), (226), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Φιόντορ Ντοστογιέφσκι (διασκευή Gabriel Arout), «Εγκλημα και τιμωρία».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Αλέκος Ουδινότης, Αλέκος Αλεξανδράκης.
Θίασος Αλέκου Αλεξανδράκη, Δημοτικό Θέατρο Πειραιώς. Φιόντορ Ντοστογιέφσκι (διασκευή Gabriel Arout), «Εγκλημα και τιμωρία». Σκηνοθεσία Γιώργος Σεβαστίκογλου, σκηνικά Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Γιάννης Μιγάδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1824. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.054), (054), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Πρακτορείον Φωτογραφικών Επικαίρων «Ένωσις» Αθήνα, Ανθίμου Γαζή 9, τηλ. 22733 / Κολοκοτρώνη 20
ΤΙΤΛΟΣ Φώφη Τρέζου, «Οι ανεύθυνοι».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Δάνης Μουνδρέας, Λύντια Γραββάνη.
Νέα Σκηνή Κωστή Λειβαδέα, Μικρό Θέατρο. Φώφη Τρέζου, «Οι ανεύθυνοι».
Σκηνοθεσία Κωστής Λειβαδέας.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1825. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.099), (099), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Eugene O'Neill, «Ταξίδι μακριάς ημέρας μέσα στη νύχτα» («Long day's journey into night»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Βασίλη Βασιλειάδη.
Εθνικό Θέατρο. Eugene O'Neill, «Ταξίδι μακριάς ημέρας μέσα στη νύχτα» («Long day's journey into night»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνογραφία Βασίλης Βασιλειάδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1826. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.109), (109), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Félicien Marceau, «Το αυγό» («L'œuf»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Καρύδη.
Θίασος Δημήτρη Χορν, θέατρο Διονύσια. Félicien Marceau, «Το αυγό» («L'œuf»)
Σκηνοθεσία Θανάσης Κούβακας και Δημήτρης Χορν, σκηνικά Γιάννης Καρύδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1827. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.110), (110), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Félicien Marceau, «Το αυγό» («L'œuf»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Δημήτρης Χορν.
Θίασος Δημήτρη Χορν, θέατρο Διονύσια. Félicien Marceau, «Το αυγό» («L'œuf»)
Σκηνοθεσία Θανάσης Κούβακας και Δημήτρης Χορν, σκηνικά Γιάννης Καρύδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1828. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.117), (117), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ George Bernard Shaw, «Ο άνθρωπος και τα όπλα» («Arms and the man»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο αφίσας με σχέδιο του Σπύρου Βασιλείου.
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. George Bernard Shaw, «Ο άνθρωπος και τα όπλα» («Arms and the man»). Σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης, σκηνικά και κοστούμια Σπύρος Βασιλείου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1829. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.118), (118), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Samuel Beckett, «Περιμένοντας τον Γκοντό» («En attendant Godot | Waiting for Godot»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Νίκου Στεφάνου.
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Samuel Beckett, «Περιμένοντας τον Γκοντό» («En attendant Godot | Waiting for Godot»). Σκηνοθεσία Μίνως Βολανάκης, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Στεφάνου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1830. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.096), (096), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Tennessee Williams, «Λεωφορείον Ο Πόθος» («A streetcar named Desire»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Μάριου Αγγελόπουλου.
Θέατρο Θυμέλη (Θεσσαλονίκη). Tennessee Williams, «Λεωφορείον Ο Πόθος» («A streetcar named Desire»). Σκηνοθεσία Μήτσος Λυγίζος, σκηνογραφία Μάριος Αγγελόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1831. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.097), (097), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Tennessee Williams, «Λεωφορείον Ο Πόθος» («A streetcar named Desire»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Στεφανέλλη.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Διονύσια. Tennessee Williams, «Λεωφορείον Ο Πόθος» («A streetcar named Desire»). Σκηνοθεσία Έλλη Λαμπέτη, σκηνογραφία Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1832. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.098), (098), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Tennessee Williams, «Λεωφορείον Ο Πόθος» («A streetcar named Desire»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Έλλη Λαμπέτη. Φωτογραφία για το εξώφυλλο της ετήσιας έκδοσης του Θεόδωρου Κρίτα «Θέατρο».
Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Διονύσια. Tennessee Williams, «Λεωφορείον Ο Πόθος» («A streetcar named Desire»). Σκηνοθεσία Έλλη Λαμπέτη, σκηνογραφία Γιάννης Στεφανέλλης.
Συλλογή Μάριου Πλωρίτη.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1833. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.105), (105), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ William Shakespeare, «Η στρίγγλα που έγινε αρνάκι» («The taming of the shrew»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Στεφανέλλη.
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. William Shakespeare, «Η στρίγγλα που έγινε αρνάκι» («The taming of the shrew»). Σκηνοθεσία Μιχάλης Μπούχλης, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1834. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.100), (100), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Αισχύλος, «Πέρσες».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Τσαρούχη.
Θέατρο Τέχνης. Αισχύλος, «Πέρσες». Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1835. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.101), (101), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Αισχύλος, «Πέρσες».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων του Γιάννη Τσαρούχη.
Θέατρο Τέχνης. Αισχύλος, «Πέρσες». Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1836. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.393), (393), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Αλέξης Πάρνης, «Τα φτερά του Ικάρου».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Κλεόβουλου Κλώνη.
Εθνικό Θέατρο. Αλέξης Πάρνης, «Τα φτερά του Ικάρου». Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Γιώργος Ανεμογιάννης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1837. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.106), (106), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Αριστοφάνης, «Λυσιστράτη».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων του Νίκου Εγγονόπουλου.
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Αριστοφάνης, «Λυσιστράτη». Σκηνοθεσία Σωκράτης Καραντινός, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Εγγονόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1838. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.107), (107), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Αριστοφάνης, «Λυσιστράτη».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικού σχεδίου του Νίκου Εγγονόπουλου. Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Αριστοφάνης, «Λυσιστράτη». Σκηνοθεσία Σωκράτης Καραντινός, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Εγγονόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
1839. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.108), (108), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Αριστοφάνης, «Λυσιστράτη».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο αφίσας με σχέδιο του Νίκου Εγγονόπουλου. Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Αριστοφάνης, «Λυσιστράτη». Σκηνοθεσία Σωκράτης Καραντινός, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Εγγονόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
1840. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.392), (392), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Ευριπίδης, «Τρωάδες».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Κλεόβουλου Κλώνη. Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Ευριπίδης, «Τρωάδες». Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικό Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
1841. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.103), (103), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Κώστας Πρετεντέρης και Ασημάκης Γιαλαμάς, «Μιας πεντάρας νιάτα».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Δημήτρης Νικολαΐδης, Ανδρέας Μπάρκουλης, Σμάρω Στεφανίδου, Στέφανος Ληναίος, Γιάννης Μιχαλόπουλος, Γιάννης Βογιατζής.
Ελληνική Λαϊκή Σκηνή Χριστίνας Σύλβα, θέατρο Μινώα. Κώστας Πρετεντέρης και Ασημάκης Γιαλαμάς, «Μιας πεντάρας νιάτα». Σκηνοθεσία Δημήτρης Νικολαΐδης, σκηνογραφία Βαγγέλης Οικονομίδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
1842. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.102), (102), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Μποστ, «Φαύστα ή Η απωλεσθείς κόρη».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Μποστ.
Ελεύθερη Σκηνή Γιώργου Εμιρζά, θέατρο Βεάκη. Μποστ, «Φαύστα ή Η απωλεσθείς κόρη». Σκηνοθεσία Γιώργος Εμιρζάς, σκηνικά και κοστούμια Μποστ. Συλλογή Μάριου Πλωρίτη.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
1843. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.104), (104), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Σοφοκλής, «Αντιγόνη».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων του Τάσσου.
Ελληνική Σκηνή Άννας Συνοδινού, θέατρο Λυκαβηττού. Σοφοκλής, «Αντιγόνη». Σκηνοθεσία Γιώργος Σεβαστίκογλου, σκηνικά και κοστούμια Τάσσος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1844. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.104α), (104α), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Σοφοκλής, «Αντιγόνη».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων του Τάσσου.
Ελληνική Σκηνή Άννας Συνοδινού, θέατρο Λυκαβηττού. Σοφοκλής, «Αντιγόνη».
Σκηνοθεσία Γιώργος Σεβαστίκογλου, σκηνικά και κοστούμια Τάσσος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1845. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.111), (111), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Φιόντορ Ντοστογιέφσκι (διασκευή Gabriel Arout), «Εγκλημα και τιμωρία».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Βασίλη Βασιλειάδη.
Θίασος Αλέκου Αλεξανδράκη, Δημοτικό Θέατρο Πειραιώς. Φιόντορ Ντοστογιέφσκι
(διασκευή Gabriel Arout), «Εγκλημα και τιμωρία». Σκηνοθεσία Γιώργος
Σεβαστίκογλου, σκηνικά Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Γιάννης Μιγάδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1846. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.112), (112), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Φιόντορ Ντοστογιέφσκι (διασκευή Gabriel Arout), «Εγκλημα και τιμωρία».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων του Γιάννη Μιγάδη.
Θίασος Αλέκου Αλεξανδράκη, Δημοτικό Θέατρο Πειραιώς. Φιόντορ Ντοστογιέφσκι
(διασκευή Gabriel Arout), «Εγκλημα και τιμωρία». Σκηνοθεσία Γιώργος
Σεβαστίκογλου, σκηνικά Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Γιάννης Μιγάδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1847. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.113), (113), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Φιόντορ Ντοστογιέφσκι (διασκευή Gabriel Arout), «Εγκλημα και τιμωρία».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων του Γιάννη Μιγάδη.
Θίασος Αλέκου Αλεξανδράκη, Δημοτικό Θέατρο Πειραιώς. Φιόντορ Ντοστογιέφσκι
(διασκευή Gabriel Arout), «Εγκλημα και τιμωρία». Σκηνοθεσία Γιώργος
Σεβαστίκογλου, σκηνικά Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Γιάννης Μιγάδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1848. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.114), (114), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Φιόντορ Ντοστογιέφσκι (διασκευή Gabriel Arout), «Εγκλημα και τιμωρία».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Αλέκος Αλεξανδράκης, Ειρήνη Παύλου.
Θίασος Αλέκου Αλεξανδράκη, Δημοτικό Θέατρο Πειραιώς. Φιόντορ Ντοστογιέφσκι
(διασκευή Gabriel Arout), «Εγκλημα και τιμωρία». Σκηνοθεσία Γιώργος
Σεβαστίκογλου, σκηνικά Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Γιάννης Μιγάδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1849. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.115), (115), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Φιόντορ Ντοστογιέφσκι (διασκευή Gabriel Arout), «Εγκλημα και τιμωρία».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Αλέκος Αλεξανδράκης, Αθηνά Μιχαλακοπούλου.
Θίασος Αλέκου Αλεξανδράκη, Δημοτικό Θέατρο Πειραιώς. Φιόντορ Ντοστογιέφσκι
(διασκευή Gabriel Arout), «Εγκλημα και τιμωρία». Σκηνοθεσία Γιώργος
Σεβαστίκογλου, σκηνικά Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Γιάννης Μιγάδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1850. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.116), (116), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Φιόντορ Ντοστογιέφσκι (διασκευή Gabriel Arout), «Εγκλημα και τιμωρία».
Θίασος Αλέκου Αλεξανδράκη, Δημοτικό Θέατρο Πειραιώς. Φιόντορ Ντοστογιέφσκι
(διασκευή Gabriel Arout), «Εγκλημα και τιμωρία». Σκηνοθεσία Γιώργος
Σεβαστίκογλου, σκηνικά Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Γιάννης Μιγάδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1851. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.163), (163), (ΜΠ 8)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1965, περί το
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Αρβανιτάκης (Άλφα) Θεσσαλονίκη
ΤΙΤΛΟΣ Μίμης Φωτόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1852. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.104), (104), (ΜΠ 7)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1966
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Πρακτορείον Φωτογραφικών Επικαίρων «Ένωσις» Αθήνα, Ανθίμου Γαζή 9, τηλ.
22733 / Κολοκοτρώνη 20
ΤΙΤΛΟΣ Bertolt Brecht, «Απονομή δικαιοσύνης» (από το «Τρόμος και αθλιότητα του Τρίτου
Ράιχ») («Rechtsfindung», από το «Furcht und Elend des Dritten Reiches»)).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γιώργος Κατσάρας, Ρενάτα Αλεξανδρή.
Θίασος Τάσου Αλκουλή, θέατρο Διάνα. Bertolt Brecht, «Απονομή
δικαιοσύνης» (από το «Τρόμος και αθλιότητα του Τρίτου Ράιχ») («Rechtsfindung»,
από το «Furcht und Elend des Dritten Reiches»). Σκηνοθεσία Τάσος Αλκουλής,
σκηνικά Δ. Μαντζαβράκος, κοστούμια Μ. Χρυσάφη.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1853. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.076), (076), (ΜΠ 8)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1966
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Πρακτορείον Φωτογραφικών Επικαίρων «Ένωσις» Αθήνα, Ανθίμου Γαζή 9, τηλ.
22733 / Κολοκοτρώνη 20
ΤΙΤΛΟΣ Bertolt Brecht, «Η εξαίρεση και ο κανόνας» («Die Ausnahme und die Regel»)).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γιάννης Κοντούλης, Χρήστος Χρηστόπουλος.
Θέατρο Μπρεχτ (Τάσου Αλκουλή), θέατρο Διάνα. Bertolt Brecht, «Η εξαίρεση και ο
κανόνας» («Die Ausnahme und die Regel»). Σκηνοθεσία Τάσος Αλκουλής, σκηνικά
Δημήτρης Μαντζαβράκος και Ιωσήφ Χατζηπαυλής, κοστούμια Μαίρη Χρυσάφη.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1854. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.161), (161), (ΜΠ 8)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1966
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Πρακτορείον Φωτογραφικών Επικαίρων «Ένωσις» Αθήνα, Ανθίμου Γαζή 9, τηλ.
22733 / Κολοκοτρώνη 20
ΤΙΤΛΟΣ Erwin Piscator, Alfred Neumann και Guntram Prüfer (διασκευή από το μυθιστόρημα
του Λέοντος Τολστόι), «Πόλεμος και ειρήνη» («Krieg und Frieden»)).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Λυκούργος Καλλέργης, Νικηφόρος Νανέρης, Άννα Συνοδινού.
Ελληνική Σκηνή Άννας Συνοδινού, θέατρο Κεντρικόν. Erwin Piscator, Alfred
Neumann και Guntram Prüfer (διασκευή από το μυθιστόρημα του Λέοντος
Τολστόι), «Πόλεμος και ειρήνη» («Krieg und Frieden»). Σκηνοθεσία Αλέξης
Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1855. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.162), (162), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1966
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Πρακτορείον Φωτογραφικών Επικαίρων «Ενωσις» Αθήνα, Ανθίμου Γαζή 9, τηλ. 22733 / Κολοκοτρώνη 20
ΤΙΤΛΟΣ	Erwin Piscator, Alfred Neumann και Guntram Prüfer (διασκευή από το μυθιστόρημα του Λέοντος Τολστόι), «Πόλεμος και ειρήνη» («Krieg und Frieden»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Θάνος Κωτσόπουλος, Άννα Συνοδινού. Ελληνική Σκηνή Άννας Συνοδινού, θέατρο Κεντρικών. Erwin Piscator, Alfred Neumann και Guntram Prüfer (διασκευή από το μυθιστόρημα του Λέοντος Τολστόι), «Πόλεμος και ειρήνη» («Krieg und Frieden»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

1856. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.115), (115), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1966
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	George Bernard Shaw, «Αγία Ιωάννα» («Saint Joan»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Κώστας Καρράς, Έλλη Λαμπέτη. Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Διονύσια. George Bernard Shaw, «Αγία Ιωάννα» («Saint Joan»). Σκηνοθεσία Γιώργος Σεβαστίκογλου, σκηνικά Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Γιάννης Μιγάδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

1857. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.116), (116), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1966
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	George Bernard Shaw, «Αγία Ιωάννα» («Saint Joan»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Έλλη Λαμπέτη, Κώστας Καρράς. Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Διονύσια. George Bernard Shaw, «Αγία Ιωάννα» («Saint Joan»). Σκηνοθεσία Γιώργος Σεβαστίκογλου, σκηνικά Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Γιάννης Μιγάδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

1858. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.030), (030), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1966
ΤΙΤΛΟΣ	George S. Kaufman και Moss Hart, «Δεν θα τα πάρης μαζί σου» («You can't take it with you»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Δέσποινα Νικολαΐδου, Μαίρη Λαλοπούλου, Δημήτρης Κουκής (;), Λιάκος Χριστογιαννόπουλος, Κώστας Μπάκας, Κατερίνα Ανδρεάδη, Μιχάλης Μαραγκάκης, Γιάννης Κοντούλης, Γιάννης Μαλλούχος, Σαπφώ Νοταρά. Θίασος Κατερίνας Ανδρεάδη, θέατρο Μπουρνέλλη. George S. Kaufman και Moss Hart, «Δεν θα τα πάρης μαζί σου» («You can't take it with you»). Σκηνοθεσία Κανέλλος Αποστόλου, σκηνογραφία Γιώργος Ανεμογιάννης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

1859. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.221), (221), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1966
ΤΙΤΛΟΣ	Jean Giraudoux, «Η τρελή του Σαγιό» («La folle de Chaillot»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Άγγελος Γιαννούλης, Φωτεινή Μανέτα, Νίκος Παπακωνσταντίνου, Αλέξης Μινωτής, Βέρα Ζαβιτσιάνου, Κατίνα Παξινού, Ρίτα Μυράτ, Αντιγόνη Γλυκοφρύδη, Ελένη Χατζηαργύρη. Εθνικό Θέατρο. Jean Giraudoux, «Η τρελή του Σαγιό» («La folle de Chaillot»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνογραφία Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

1860. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.222), (222), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1966
ΤΙΤΛΟΣ Jean Giraudoux, «Η τρελή του Σαγιό» («La folle de Chaillot»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Βέρα Ζαβιτσιάνου, Νικηφόρος Νανέρης, Κατίνα Παξινού, Αλέξης Μινωτής.
Εθνικό Θέατρο. Jean Giraudoux, «Η τρελή του Σαγιό» («La folle de Chaillot»)
Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνογραφία Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια
Αντώνης Φωκάς.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1861. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.223), (223), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1966
ΤΙΤΛΟΣ Jean Giraudoux, «Η τρελή του Σαγιό» («La folle de Chaillot»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Βέρα Ζαβιτσιάνου, Νικηφόρος Νανέρης, Κατίνα Παξινού, Αλέξης Μινωτής.
Εθνικό Θέατρο. Jean Giraudoux, «Η τρελή του Σαγιό» («La folle de Chaillot»)
Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνογραφία Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια
Αντώνης Φωκάς.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1862. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.224), (224), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1966
ΤΙΤΛΟΣ Jean Giraudoux, «Η τρελή του Σαγιό» («La folle de Chaillot»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Αλέξης Μινωτής, Θόδωρος Σαρρής, Κατίνα Παξινού, Βέρα Ζαβιτσιάνου.
Εθνικό Θέατρο. Jean Giraudoux, «Η τρελή του Σαγιό» («La folle de Chaillot»)
Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνογραφία Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια
Αντώνης Φωκάς.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1863. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.225), (225), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1966
ΤΙΤΛΟΣ Jean Giraudoux, «Η τρελή του Σαγιό» («La folle de Chaillot»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Νίκος Φιλιπτόπουλος, Ελένη Χατζηαργύρη, Αντιγόνη Γλυκοφρύδη, Ρίτα Μυράτ,
Βέρα Ζαβιτσιάνου, Κατίνα Παξινού.
Εθνικό Θέατρο. Jean Giraudoux, «Η τρελή του Σαγιό» («La folle de Chaillot»)
Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνογραφία Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια
Αντώνης Φωκάς.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1864. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.226), (226), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1966
ΤΙΤΛΟΣ Jean Giraudoux, «Η τρελή του Σαγιό» («La folle de Chaillot»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Θόδωρος Σαρρής, Κατίνα Παξινού, Βέρα Ζαβιτσιάνου, Άρης Βλαχόπουλος,
Βασίλης Κανάκης, Άρης Μαλλιαργός, Λυκούργος Καλλέργης.
Εθνικό Θέατρο. Jean Giraudoux, «Η τρελή του Σαγιό» («La folle de Chaillot»)
Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνογραφία Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια
Αντώνης Φωκάς.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1865. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.227), (227), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1966
ΤΙΤΛΟΣ Jean Giraudoux, «Η τρελή του Σαγιό» («La folle de Chaillot»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Εθνικό Θέατρο. Jean Giraudoux, «Η τρελή του Σαγιό» («La folle de Chaillot»)
Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνογραφία Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια
Αντώνης Φωκάς.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1866. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.228), (228), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1966
ΤΙΤΛΟΣ Jean Giraudoux, «Η τρελή του Σαγιό» («La folle de Chaillot»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Νικηφόρος Νανέρης, Κατίνα Παξινού.
Εθνικό Θέατρο. Jean Giraudoux, «Η τρελή του Σαγιό» («La folle de Chaillot»)
Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνογραφία Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια
Αντώνης Φωκιάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1867. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.058), (058), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1966
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Jean-Paul Sartre, «Η πόρνη που σέβεται» («La putain respectueuse»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Χριστόφορος Χειμάρας, Νίκος Βασταρδής, Τιτίκα Νικηφοράκη.
Θίασος Ρεπερτορίου, θέατρο Φλορίντα. Jean-Paul Sartre, «Η πόρνη που
σέβεται» («La putain respectueuse»). Σκηνοθεσία Νίκος Χατζίσκος, σκηνογραφία
Άννου Βρυχέα.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1868. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.059), (059), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1966
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Jean-Paul Sartre, «Η πόρνη που σέβεται» («La putain respectueuse»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μάκης Ρευματάς (;), Νίκος Βασταρδής, Τιτίκα Νικηφοράκη, Μάκης Πανώριος,
Λάρης Μπαχάουερ (;).
Θίασος Ρεπερτορίου, θέατρο Φλορίντα. Jean-Paul Sartre, «Η πόρνη που
σέβεται» («La putain respectueuse»). Σκηνοθεσία Νίκος Χατζίσκος, σκηνογραφία
Άννου Βρυχέα.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1869. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.188), (188), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1966
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Michael Bradley-Dyne, «Υπόθεσις διαζυγίου» («The right honourable gentleman»)
Σταύρος Ξενίδης, Άννα Τάρη (;), Μπέτυ Αρβανίτη, Κώστας Μουσούρης, Μπάμπης
Κατσούλης.
Θίασος Κώστα Μουσούρη, θέατρο Μουσούρη. Michael Bradley-Dyne, «Υπόθεσις
διαζυγίου» («The right honourable gentleman»). Σκηνοθεσία Κώστας Μουσούρης,
σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Καρύδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1870. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.112), (112), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1966
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Peter Weiss, «Η καταδίωξη και η δολοφονία του Ζαν-Πωλ Μαρά όπως παίχτηκε από το θεατρικό όμιλο του ασύλου του Σαραντόν με τη διεύθυνση του κυρίου Ντε Σαντ» («Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats dargestellt durch die Schauspielgruppe des Hospizes zu Charenton unter Anleitung des Herrn de Sade»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Νίκος Χαραλάμπους, Δημήτρης Χατζημάρκος, Μάγια Λυμπεροπούλου, Δημήτρης Αστεριάδης. Πίσω: Κάτια Δανδουλάκη, Ρένη Πιττακή. Θέατρο Τέχνης. Peter Weiss, «Η καταδίωξη και η δολοφονία του Ζαν-Πωλ Μαρά όπως παίχτηκε από το θεατρικό όμιλο του ασύλου του Σαραντόν με τη διεύθυνση του κυρίου Ντε Σαντ» («Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats dargestellt durch die Schauspielgruppe des Hospizes zu Charenton unter Anleitung des Herrn de Sade»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

1871. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.113), (113), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1966
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Peter Weiss, «Η καταδίωξη και η δολοφονία του Ζαν-Πωλ Μαρά όπως παίχτηκε από το θεατρικό όμιλο του ασύλου του Σαραντόν με τη διεύθυνση του κυρίου Ντε Σαντ» («Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats dargestellt durch die Schauspielgruppe des Hospizes zu Charenton unter Anleitung des Herrn de Sade»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Ρένη Πιττακή, Νίκος Χαραλάμπους, Μάγια Λυμπεροπούλου. Θέατρο Τέχνης. Peter Weiss, «Η καταδίωξη και η δολοφονία του Ζαν-Πωλ Μαρά όπως παίχτηκε από το θεατρικό όμιλο του ασύλου του Σαραντόν με τη διεύθυνση του κυρίου Ντε Σαντ» («Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats dargestellt durch die Schauspielgruppe des Hospizes zu Charenton unter Anleitung des Herrn de Sade»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

1872. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.114), (114), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1966
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Peter Weiss, «Η καταδίωξη και η δολοφονία του Ζαν-Πωλ Μαρά όπως παίχτηκε από το θεατρικό όμιλο του ασύλου του Σαραντόν με τη διεύθυνση του κυρίου Ντε Σαντ» («Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats dargestellt durch die Schauspielgruppe des Hospizes zu Charenton unter Anleitung des Herrn de Sade»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Ρένη Πιττακή, Μάγια Λυμπεροπούλου, Γιώργος Λαζάνης. Θέατρο Τέχνης. Peter Weiss, «Η καταδίωξη και η δολοφονία του Ζαν-Πωλ Μαρά όπως παίχτηκε από το θεατρικό όμιλο του ασύλου του Σαραντόν με τη διεύθυνση του κυρίου Ντε Σαντ» («Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats dargestellt durch die Schauspielgruppe des Hospizes zu Charenton unter Anleitung des Herrn de Sade»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

1873. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.115), (115), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1966
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Peter Weiss, «Η καταδίωξη και η δολοφονία του Ζαν-Πωλ Μαρά όπως παίχτηκε από το θεατρικό όμιλο του ασύλου του Σαραντόν με τη διεύθυνση του κυρίου Ντε Σαντ» («Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats dargestellt durch die Schauspielgruppe des Hospizes zu Charenton unter Anleitung des Herrn de Sade»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Τζένη Γαϊτανοπούλου, Δημήτρης Χατζημάρκος, Γιώργος Λαζάνης, Θύμιος Καρακατσάνης. Θέατρο Τέχνης. Peter Weiss, «Η καταδίωξη και η δολοφονία του Ζαν-Πωλ Μαρά όπως παίχτηκε από το θεατρικό όμιλο του ασύλου του Σαραντόν με τη διεύθυνση του κυρίου Ντε Σαντ» («Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats dargestellt durch die Schauspielgruppe des Hospizes zu Charenton unter Anleitung des Herrn de Sade»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

1874. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.116), (116), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1966
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Peter Weiss, «Η καταδίωξη και η δολοφονία του Ζαν-Πωλ Μαρά όπως παίχτηκε από το θεατρικό όμιλο του ασύλου του Σαραντόν με τη διεύθυνση του κυρίου Ντε Σαντ» («Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats dargestellt durch die Schauspielgruppe des Hospizes zu Charenton unter Anleitung des Herrn de Sade»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Πίσω αριστερά: Κάτια Δανδουλάκη, Μάγια Λυμπεροπούλου. Μπροστά δεξιά: Γιώργος Λαζάνης, Εύα Κοταμανίδου. Θέατρο Τέχνης. Peter Weiss, «Η καταδίωξη και η δολοφονία του Ζαν-Πωλ Μαρά όπως παίχτηκε από το θεατρικό όμιλο του ασύλου του Σαραντόν με τη διεύθυνση του κυρίου Ντε Σαντ» («Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats dargestellt durch die Schauspielgruppe des Hospizes zu Charenton unter Anleitung des Herrn de Sade»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

1875. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.117), (117), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1966
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Peter Weiss, «Η καταδίωξη και η δολοφονία του Ζαν-Πωλ Μαρά όπως παίχτηκε από το θεατρικό όμιλο του ασύλου του Σαραντόν με τη διεύθυνση του κυρίου Ντε Σαντ» («Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats dargestellt durch die Schauspielgruppe des Hospizes zu Charenton unter Anleitung des Herrn de Sade»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Κάτια Δανδουλάκη, Μάγια Λυμπεροπούλου, Ρένη Πιττακή, Νίκος Χαραλάμπους, Δημήτρης Αστεριάδης. Θέατρο Τέχνης. Peter Weiss, «Η καταδίωξη και η δολοφονία του Ζαν-Πωλ Μαρά όπως παίχτηκε από το θεατρικό όμιλο του ασύλου του Σαραντόν με τη διεύθυνση του κυρίου Ντε Σαντ» («Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats dargestellt durch die Schauspielgruppe des Hospizes zu Charenton unter Anleitung des Herrn de Sade»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

1876. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.118), (118), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1966
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Peter Weiss, «Η καταδίωξη και η δολοφονία του Ζαν-Πωλ Μαρά όπως παίχτηκε από το θεατρικό όμιλο του ασύλου του Σαραντόν με τη διεύθυνση του κυρίου Ντε Σαντ» («Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats dargestellt durch die Schauspielgruppe des Hospizes zu Charenton unter Anleitung des Herrn de Sade»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Σπύρος Καλογήρου, Γιώργος Λαζάνης, Εύα Κοταμανίδου, Τζένη Γαϊτανοπούλου. Θέατρο Τέχνης. Peter Weiss, «Η καταδίωξη και η δολοφονία του Ζαν-Πωλ Μαρά όπως παίχτηκε από το θεατρικό όμιλο του ασύλου του Σαραντόν με τη διεύθυνση του κυρίου Ντε Σαντ» («Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats dargestellt durch die Schauspielgruppe des Hospizes zu Charenton unter Anleitung des Herrn de Sade»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

1877. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.119), (119), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1966
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Peter Weiss, «Η καταδίωξη και η δολοφονία του Ζαν-Πωλ Μαρά όπως παίχτηκε από το θεατρικό όμιλο του ασύλου του Σαραντόν με τη διεύθυνση του κυρίου Ντε Σαντ» («Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats dargestellt durch die Schauspielgruppe des Hospizes zu Charenton unter Anleitung des Herrn de Sade»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Κάτια Δανδουλάκη, Δημήτρης Αστεριάδης, Ρένη Πιττακή, Μάγια Λυμπεροπούλου, Δημήτρης Χατζημάρκος. Θέατρο Τέχνης. Peter Weiss, «Η καταδίωξη και η δολοφονία του Ζαν-Πωλ Μαρά όπως παίχτηκε από το θεατρικό όμιλο του ασύλου του Σαραντόν με τη διεύθυνση του κυρίου Ντε Σαντ» («Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats dargestellt durch die Schauspielgruppe des Hospizes zu Charenton unter Anleitung des Herrn de Sade»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

1878. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.120), (120), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1966
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Peter Weiss, «Η καταδίωξη και η δολοφονία του Ζαν-Πωλ Μαρά όπως παίχτηκε από το θεατρικό όμιλο του ασύλου του Σαραντόν με τη διεύθυνση του κυρίου Ντε Σαντ» («Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats dargestellt durch die Schauspielgruppe des Hospizes zu Charenton unter Anleitung des Herrn de Sade»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Γιώργος Λαζάνης, Εύα Κοταμανίδου. Θέατρο Τέχνης. Peter Weiss, «Η καταδίωξη και η δολοφονία του Ζαν-Πωλ Μαρά όπως παίχτηκε από το θεατρικό όμιλο του ασύλου του Σαραντόν με τη διεύθυνση του κυρίου Ντε Σαντ» («Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats dargestellt durch die Schauspielgruppe des Hospizes zu Charenton unter Anleitung des Herrn de Sade»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

1879. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.121), (121), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1966
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Peter Weiss, «Η καταδίωξη και η δολοφονία του Ζαν-Πωλ Μαρά όπως παίχτηκε από το θεατρικό όμιλο του ασύλου του Σαραντόν με τη διεύθυνση του κυρίου Ντε Σαντ» («Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats dargestellt durch die Schauspielgruppe des Hospizes zu Charenton unter Anleitung des Herrn de Sade»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μάγια Λυμπεροπούλου, Ρένη Πιττακή, Δημήτρης Αστεριάδης, Εύα Κοταμανίδου. Πίσω: Δημήτρης Χατζημάρκος, Κάτια Δανδουλάκη. Θέατρο Τέχνης. Peter Weiss, «Η καταδίωξη και η δολοφονία του Ζαν-Πωλ Μαρά όπως παίχτηκε από το θεατρικό όμιλο του ασύλου του Σαραντόν με τη διεύθυνση του κυρίου Ντε Σαντ» («Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats dargestellt durch die Schauspielgruppe des Hospizes zu Charenton unter Anleitung des Herrn de Sade»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

1880. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.122), (122), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1966
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Peter Weiss, «Η καταδίωξη και η δολοφονία του Ζαν-Πωλ Μαρά όπως παίχτηκε από το θεατρικό όμιλο του ασύλου του Σαραντόν με τη διεύθυνση του κυρίου Ντε Σαντ» («Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats dargestellt durch die Schauspielgruppe des Hospizes zu Charenton unter Anleitung des Herrn de Sade»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Γιώργος Λαζάνης, Εύα Κοταμανίδου. Θέατρο Τέχνης. Peter Weiss, «Η καταδίωξη και η δολοφονία του Ζαν-Πωλ Μαρά όπως παίχτηκε από το θεατρικό όμιλο του ασύλου του Σαραντόν με τη διεύθυνση του κυρίου Ντε Σαντ» («Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats dargestellt durch die Schauspielgruppe des Hospizes zu Charenton unter Anleitung des Herrn de Sade»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

1881. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.123), (123), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1966
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Peter Weiss, «Η καταδίωξη και η δολοφονία του Ζαν-Πωλ Μαρά όπως παίχτηκε από το θεατρικό όμιλο του ασύλου του Σαραντόν με τη διεύθυνση του κυρίου Ντε Σαντ» («Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats dargestellt durch die Schauspielgruppe des Hospizes zu Charenton unter Anleitung des Herrn de Sade»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Δημήτρης Χατζημάρκος, Μάγια Λυμπεροπούλου. Θέατρο Τέχνης. Peter Weiss, «Η καταδίωξη και η δολοφονία του Ζαν-Πωλ Μαρά όπως παίχτηκε από το θεατρικό όμιλο του ασύλου του Σαραντόν με τη διεύθυνση του κυρίου Ντε Σαντ» («Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats dargestellt durch die Schauspielgruppe des Hospizes zu Charenton unter Anleitung des Herrn de Sade»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

1882. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.124), (124), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1966
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Peter Weiss, «Η καταδίωξη και η δολοφονία του Ζαν-Πωλ Μαρά όπως παίχτηκε από το θεατρικό όμιλο του ασύλου του Σαραντόν με τη διεύθυνση του κυρίου Ντε Σαντ» («Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats dargestellt durch die Schauspielgruppe des Hospizes zu Charenton unter Anleitung des Herrn de Sade»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Γιάννης Μόρτζος, Σπύρος Καλογήρου, Θύμιος Καρακατσάνης, Τζένη Γαϊτανοπούλου. Θέατρο Τέχνης. Peter Weiss, «Η καταδίωξη και η δολοφονία του Ζαν-Πωλ Μαρά όπως παίχτηκε από το θεατρικό όμιλο του ασύλου του Σαραντόν με τη διεύθυνση του κυρίου Ντε Σαντ» («Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats dargestellt durch die Schauspielgruppe des Hospizes zu Charenton unter Anleitung des Herrn de Sade»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

1883. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.125), (125), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1966
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Peter Weiss, «Η καταδίωξη και η δολοφονία του Ζαν-Πωλ Μαρά όπως παίχτηκε από το θεατρικό όμιλο του ασύλου του Σαραντόν με τη διεύθυνση του κυρίου Ντε Σαντ» («Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats dargestellt durch die Schauspielgruppe des Hospizes zu Charenton unter Anleitung des Herrn de Sade»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Δημήτρης Χατζημάρκος, Τζένη Γαϊτανοπούλου, Θύμιος Καρακατσάνης, Γιώργος Λαζάνης. Θέατρο Τέχνης. Peter Weiss, «Η καταδίωξη και η δολοφονία του Ζαν-Πωλ Μαρά όπως παίχτηκε από το θεατρικό όμιλο του ασύλου του Σαραντόν με τη διεύθυνση του κυρίου Ντε Σαντ» («Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats dargestellt durch die Schauspielgruppe des Hospizes zu Charenton unter Anleitung des Herrn de Sade»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

1884. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.126), (126), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1966
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Peter Weiss, «Η καταδίωξη και η δολοφονία του Ζαν-Πωλ Μαρά όπως παίχτηκε από το θεατρικό όμιλο του ασύλου του Σαραντόν με τη διεύθυνση του κυρίου Ντε Σαντ» («Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats dargestellt durch die Schauspielgruppe des Hospizes zu Charenton unter Anleitung des Herrn de Sade»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Γιάννης Μόρτζος, Γιώργος Λαζάνης, Θύμιος Καρακατσάνης, Εύα Κοταμανίδου. Θέατρο Τέχνης. Peter Weiss, «Η καταδίωξη και η δολοφονία του Ζαν-Πωλ Μαρά όπως παίχτηκε από το θεατρικό όμιλο του ασύλου του Σαραντόν με τη διεύθυνση του κυρίου Ντε Σαντ» («Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats dargestellt durch die Schauspielgruppe des Hospizes zu Charenton unter Anleitung des Herrn de Sade»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

1885. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.127), (127), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1966
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Peter Weiss, «Η καταδίωξη και η δολοφονία του Ζαν-Πωλ Μαρά όπως παίχτηκε από το θεατρικό όμιλο του ασύλου του Σαραντόν με τη διεύθυνση του κυρίου Ντε Σαντ» («Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats dargestellt durch die Schauspielgruppe des Hospizes zu Charenton unter Anleitung des Herrn de Sade»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Δεξιά ο Γιώργος Λαζάνης, πίσω η Κάτια Δανδουλάκη. Θέατρο Τέχνης. Peter Weiss, «Η καταδίωξη και η δολοφονία του Ζαν-Πωλ Μαρά όπως παίχτηκε από το θεατρικό όμιλο του ασύλου του Σαραντόν με τη διεύθυνση του κυρίου Ντε Σαντ» («Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats dargestellt durch die Schauspielgruppe des Hospizes zu Charenton unter Anleitung des Herrn de Sade»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

1886. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.128), (128), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1966
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Peter Weiss, «Η καταδίωξη και η δολοφονία του Ζαν-Πωλ Μαρά όπως παίχτηκε από το θεατρικό όμιλο του ασύλου του Σαραντόν με τη διεύθυνση του κυρίου Ντε Σαντ» («Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats dargestellt durch die Schauspielgruppe des Hospizes zu Charenton unter Anleitung des Herrn de Sade»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μάγια Λυμπεροπούλου, Ρένη Πιττακή, Εύα Κοταμανίδου, Δημήτρης Αστεριάδης, Γιώργος Λαζάνης. Θέατρο Τέχνης. Peter Weiss, «Η καταδίωξη και η δολοφονία του Ζαν-Πωλ Μαρά όπως παίχτηκε από το θεατρικό όμιλο του ασύλου του Σαραντόν με τη διεύθυνση του κυρίου Ντε Σαντ» («Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats dargestellt durch die Schauspielgruppe des Hospizes zu Charenton unter Anleitung des Herrn de Sade»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

1887. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.002), (002), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1966
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Samuel Beckett, «Ευτυχισμένες μέρες» («Oh les beaux jours Happy Days»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Χριστίνα Τσίγκου, Σταύρος Χριστοφίδης. Θίασος Χριστίνας Τσίγκου, θέατρο Βεργή. Samuel Beckett, «Ευτυχισμένες μέρες» («Oh les beaux jours Happy Days»). Σκηνοθεσία Roger Blin, σκηνογραφία και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

1888. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.208), (208), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1966
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Κυριακίδης, Γιάννης (Φωτορεπορτάζ Ελληνικού και Ξένου Τύπου) Θεσσαλονίκη, Τσιμισκή 64
ΤΙΤΛΟΣ	Serafín Álvarez Quintero και Joaquín Álvarez Quintero, «Ένα ηλιόλουστο πρωινό» («Mañana de sol»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Ηλίας Σταματίου, Κυβέλη Αδριανού. Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Serafín Álvarez Quintero και Joaquín Álvarez Quintero, «Ένα ηλιόλουστο πρωινό» («Mañana de sol»). Σκηνοθεσία Μήτσος Λυγίζος, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Στεφανέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

1889. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.113), (113), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1966
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ William Saroyan, «Ει. εσείς οι απέξω» («Hello, out there»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Νίκος Χατζίσκος, Νέλλη Παπά.
Θίασος Ρεπερτορίου Νίκου Χατζίσκου και Τιτίκας Νικηφοράκη. William Saroyan, «Ει. εσείς οι απέξω» («Hello, out there»). Σκηνοθεσία Νίκος Χατζίσκος, σκηνογραφία Άννυ Βρυχέα.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1890. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.092), (092), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1966
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Τσέλιος Κώστας Αθήνα
ΤΙΤΛΟΣ Wolfgang Borchert, «Έξω απ' την πόρτα» («Draußen vor der Tür»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Χριστίνα Κουτσουδάκη, Γ. Καλογερόπουλος, Γιώργος Μιχαηλίδης.
Θέατρο Νέας Ιωνίας. Wolfgang Borchert, «Έξω απ' την πόρτα» («Draußen vor der Tür»). Σκηνοθεσία Γιώργος Μιχαηλίδης, σκηνογραφία Φοίβος Κωνσταντινίδης.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1891. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.093), (093), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1966
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Τσέλιος Κώστας Αθήνα
ΤΙΤΛΟΣ Wolfgang Borchert, «Έξω απ' την πόρτα» («Draußen vor der Tür»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γιώργος Μιχαηλίδης, Τάσος Υφάντης.
Θέατρο Νέας Ιωνίας. Wolfgang Borchert, «Έξω απ' την πόρτα» («Draußen vor der Tür»). Σκηνοθεσία Γιώργος Μιχαηλίδης, σκηνογραφία Φοίβος Κωνσταντινίδης.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1892. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.127), (127), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1966
ΤΙΤΛΟΣ Wolfgang Borchert, «Έξω απ' την πόρτα» («Draußen vor der Tür»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μαρίκα Τζιραλίδου, Χρίστος Τσάγκας.
Θέατρο Νέας Ιωνίας. Wolfgang Borchert, «Έξω απ' την πόρτα» («Draußen vor der Tür»). Σκηνοθεσία Γιώργος Μιχαηλίδης, σκηνογραφία Φοίβος Κωνσταντινίδης.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1893. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.021), (021), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1966
ΤΙΤΛΟΣ Άγγελος Τερζάκης, «Ο σταυρός και το σπαθί»
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Έλσα Βεργή.
Θίασος Έλσας Βεργή και Μάνου Κατράκη, Ωδείο Ηρώδου του Αττικού. Άγγελος Τερζάκης, «Ο σταυρός και το σπαθί». Σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης, σκηνογραφίες και κοστούμια Σπύρος Βασιλείου.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1894. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.022), (022), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1966
ΤΙΤΛΟΣ Άγγελος Τερζάκης, «Ο σταυρός και το σπαθί»
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Θίασος Έλσας Βεργή και Μάνου Κατράκη, Ωδείο Ηρώδου του Αττικού. Άγγελος Τερζάκης, «Ο σταυρός και το σπαθί». Σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης, σκηνογραφίες και κοστούμια Σπύρος Βασιλείου.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1895. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.023), (023), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1966
ΤΙΤΛΟΣ Άγγελος Τερζάκης, «Ο σταυρός και το σπαθί».
Θίασος Έλσας Βεργή και Μάνου Κατράκη, Ωδείο Ηρώδου του Αττικού. Άγγελος Τερζάκης, «Ο σταυρός και το σπαθί». Σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης, σκηνογραφίες και κοστούμια Σπύρος Βασιλείου.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1896. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.133), (133), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1966
ΤΙΤΛΟΣ Αντόν Τσέχοφ, «Ένας γάμος».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Χριστίνα Κουτσουδάκη, Τάσος Υφάντης, Γιώργος Μιχαηλίδης, Χρίστος Τσάγκας, Μαρίκα Τζιραλίδου, Βασίλης Τσιβιλίκας, Καίτη Παντελιά.
Θέατρο Νέας Ιωνίας. Αντόν Τσέχοφ, «Ένας γάμος». Σκηνοθεσία Λυκούργος Καλλέργης, σκηνικά Φοίβος Κωνσταντινίδης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1897. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.134), (134), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1966
ΤΙΤΛΟΣ Αντόν Τσέχοφ, «Ένας γάμος».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γιώργος Μιχαηλίδης, Κυριάκος Κατριβάνος (;), Βαγγέλης Καζάν, Χριστίνα Κουτσουδάκη, Χρίστος Τσάγκας.
Θέατρο Νέας Ιωνίας. Αντόν Τσέχοφ, «Ένας γάμος». Σκηνοθεσία Λυκούργος Καλλέργης, σκηνικά Φοίβος Κωνσταντινίδης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1898. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.135), (135), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1966
ΤΙΤΛΟΣ Αντόν Τσέχοφ, «Ένας γάμος».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Κυριάκος Κατριβάνος (;), Βαγγέλης Καζάν.
Θέατρο Νέας Ιωνίας. Αντόν Τσέχοφ, «Ένας γάμος». Σκηνοθεσία Λυκούργος Καλλέργης, σκηνικά Φοίβος Κωνσταντινίδης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1899. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.136), (136), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1966
ΤΙΤΛΟΣ Αντόν Τσέχοφ, «Ένας γάμος».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Τάσος Υφάντης, Χριστίνα Κουτσουδάκη.
Θέατρο Νέας Ιωνίας. Αντόν Τσέχοφ, «Ένας γάμος». Σκηνοθεσία Λυκούργος Καλλέργης, σκηνικά Φοίβος Κωνσταντινίδης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1900. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.080), (080), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1966
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Αντόν Τσέχοφ, «Ο γλάρος».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μαργαρίτα Λαμπρινού, Νανά Σκιαδά, Τίτος Φαρμάκης, Μαίρη Λαλοπούλου, Χρόνης Εξαρχάκος, Άγγελος Αντωνόπουλος, Γιάννης Φέρτης.
Θίασος Γιάννη Φέρτη και Ξένιας Καλογεροπούλου, θέατρο Ακάδημος. Αντόν Τσέχοφ, «Ο γλάρος». Σκηνοθεσία Τίτος Φαρμάκης, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Καρύδης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1901. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.186), (186), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1966
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Αριστοφάνης, «Βάτραχοι».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Δημήτρης Χατζημάρκος.
Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Αριστοφάνης, «Βάτραχοι». Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία και κοστούμια Χλόη Ομπολένσκι.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1902. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.187), (187), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1966
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Πρακτορείον Φωτογραφικών Επικαίρων «Ενωσις» Αθήνα, Ανθίμου Γαζή 9, τηλ. 22733 / Κολοκοτρώνη 20
ΤΙΤΛΟΣ Αριστοφάνης, «Βάτραχοι».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Θύμιος Καρακατσάνης.
Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Αριστοφάνης, «Βάτραχοι». Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία και κοστούμια Χλόη Ομπολένσκι.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1903. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.188), (188), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1966
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Πρακτορείον Ηνωμένων Φωτορεπόρτερ Αθήνα, Πανεπιστημίου 39 (Στοά Πεσμαζόγλου) τηλ. 23 556 | 3223858 | 3231360
ΤΙΤΛΟΣ Αριστοφάνης, «Βάτραχοι».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γιώργος Λαζάνης, Δημήτρης Χατζημάρκος, Γιώργος Μοσχίδης.
Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Αριστοφάνης, «Βάτραχοι». Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία και κοστούμια Χλόη Ομπολένσκι.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1904. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.189), (189), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1966
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Πρακτορείον Φωτογραφικών Επικαίρων «Ενωσις» Αθήνα, Ανθίμου Γαζή 9, τηλ. 22733 / Κολοκοτρώνη 20
ΤΙΤΛΟΣ Αριστοφάνης, «Βάτραχοι».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Θύμιος Καρακατσάνης, Εκάλη Σώκου.
Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Αριστοφάνης, «Βάτραχοι». Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία και κοστούμια Χλόη Ομπολένσκι.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1905. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.105), (105), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1966
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Γεώργιος Χορτάτσης, «Ερωφίλη».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φοίβος Ταξιάρχης, Νίκη Τριανταφυλλίδη.
Άρμα Θεάτρου. Γεώργιος Χορτάτσης, «Ερωφίλη». Σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης, σκηνικά και κοστούμια Δημήτρης Μυταράς.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1906. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.079), (079), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1966
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Γεώργιος Χορτάτσης, «Ερωφίλη».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Νίκη Τριανταφυλλίδη, Ντίνος Λύρας.
Άρμα Θεάτρου. Γεώργιος Χορτάτσης, «Ερωφίλη». Σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης, σκηνικά και κοστούμια Δημήτρης Μυταράς.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1907. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.204), (204), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1966
ΤΙΤΛΟΣ Γιώργος Θέμελης, «Ταξίδι».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Νικήτας Τσακίρογλου.
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Γιώργος Θέμελης, «Ταξίδι». Σκηνοθεσία, σκηνογραφία και κοστούμια Ευγένιος Σπαθάρης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1908. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.205), (205), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1966
ΤΙΤΛΟΣ Γιώργος Θέμελης, «Ταξίδι».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Ηλίας Πλακίδης.
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Γιώργος Θέμελης, «Ταξίδι». Σκηνοθεσία, σκηνογραφία και κοστούμια Ευγένιος Σπαθάρης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1909. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.206), (206), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1966
ΤΙΤΛΟΣ Γιώργος Θέμελης, «Ταξίδι».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Δημήτρης Βάγιας.
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Γιώργος Θέμελης, «Ταξίδι». Σκηνοθεσία, σκηνογραφία και κοστούμια Ευγένιος Σπαθάρης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1910. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.191), (191), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1966
ΤΙΤΛΟΣ Γρηγόριος Ξενόπουλος, «Στέλλα Βιολάντη».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γιάννης Κυριακίδης, Αντιγόνη Βαλάκου, Μιράντα Οικονομίδου, Θάνος Τζενεράλης, Τζόλλυ Γαρμπή.
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Γρηγόριος Ξενόπουλος, «Στέλλα Βιολάντη». Σκηνοθεσία Σωκράτης Καραντινός, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Κονταξάξης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1911. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.108), (108), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1966
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Ιάκωβος Καμπανέλλης, «Βίβα Ασπασία».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Τζένη Καρέζη, Βασίλης Μαυρομάτης, Σπύρος Κωνσταντόπουλος.
Θίασος Τζένης Καρέζη, θέατρο Χατζηχρήστου. Ιάκωβος Καμπανέλλης, «Βίβα Ασπασία». Σκηνοθεσία Μιχάλης Μπούχλης, σκηνογραφία Γιάννης Καρύδης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1912. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.232), (232), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1966
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Ιορδανίδης, Σωκράτης (Φωτό Διονύσια) Θεσσαλονίκη, Αγ. Σοφίας 21
ΤΙΤΛΟΣ	Μολιέρος, «Ντον Ζουάν» («Dom Juan ou le Festin de pierre»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Αλέκος Πέτσος, Ανδρέας Ζησιμάτος, Δημήτρης Βεάκης. Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Μολιέρος, «Ντον Ζουάν» («Dom Juan ou le Festin de pierre»). Σκηνοθεσία Σωκράτης Καραντινός, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Μαυροΐδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

1913. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.233), (233), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1966
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Ιορδανίδης, Σωκράτης (Φωτό Διονύσια) Θεσσαλονίκη, Αγ. Σοφίας 21
ΤΙΤΛΟΣ	Μολιέρος, «Ντον Ζουάν» («Dom Juan ou le Festin de pierre»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Ανδρέας Ζησιμάτος, Βασίλης Γκόπης, Αλέκος Πέτσος. Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Μολιέρος, «Ντον Ζουάν» («Dom Juan ou le Festin de pierre»). Σκηνοθεσία Σωκράτης Καραντινός, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Μαυροΐδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

1914. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.234), (234), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1966
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Ιορδανίδης, Σωκράτης (Φωτό Διονύσια) Θεσσαλονίκη, Αγ. Σοφίας 21
ΤΙΤΛΟΣ	Μολιέρος, «Ντον Ζουάν» («Dom Juan ou le Festin de pierre»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Αλέκος Πέτσος, Ανδρέας Ζησιμάτος. Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Μολιέρος, «Ντον Ζουάν» («Dom Juan ou le Festin de pierre»). Σκηνοθεσία Σωκράτης Καραντινός, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Μαυροΐδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

1915. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.235), (235), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1966
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Ιορδανίδης, Σωκράτης (Φωτό Διονύσια) Θεσσαλονίκη, Αγ. Σοφίας 21
ΤΙΤΛΟΣ	Μολιέρος, «Ντον Ζουάν» («Dom Juan ou le Festin de pierre»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Αλέκος Πέτσος. Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Μολιέρος, «Ντον Ζουάν» («Dom Juan ou le Festin de pierre»). Σκηνοθεσία Σωκράτης Καραντινός, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Μαυροΐδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

1916. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.236), (236), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1966
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Ιορδανίδης, Σωκράτης (Φωτό Διονύσια) Θεσσαλονίκη, Αγ. Σοφίας 21
ΤΙΤΛΟΣ	Μολιέρος, «Ντον Ζουάν» («Dom Juan ou le Festin de pierre»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Γιώργος Φουρνιάδης, Ανδρέας Ζησιμάτος, Αλέκος Πέτσος. Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Μολιέρος, «Ντον Ζουάν» («Dom Juan ou le Festin de pierre»). Σκηνοθεσία Σωκράτης Καραντινός, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Μαυροΐδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

1917. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.237), (237), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1966
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Ιορδανίδης, Σωκράτης (Φωτό Διονύσια) Θεσσαλονίκη, Αγ. Σοφίας 21
ΤΙΤΛΟΣ Μολιέρος, «Ντον Ζουάν» («Dom Juan ou le Festin de pierre»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Νίκος Βρεττός, Αλέκος Πέτσος, Ανδρέας Ζησιμάτος, Μιράντα Ζαφειροπούλου.
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Μολιέρος, «Ντον Ζουάν» («Dom Juan ou le
Festin de pierre»). Σκηνοθεσία Σωκράτης Καραντινός, σκηνικά και κοστούμια
Γιώργος Μαυροΐδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1918. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.238), (238), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1966
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Ιορδανίδης, Σωκράτης (Φωτό Διονύσια) Θεσσαλονίκη, Αγ. Σοφίας 21
ΤΙΤΛΟΣ Μολιέρος, «Ντον Ζουάν» («Dom Juan ou le Festin de pierre»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Αφροδίτη Λόντου, Αλέκος Πέτσος, Ανδρέας Ζησιμάτος, Ανθή Καριοφύλλη.
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Μολιέρος, «Ντον Ζουάν» («Dom Juan ou le
Festin de pierre»). Σκηνοθεσία Σωκράτης Καραντινός, σκηνικά και κοστούμια
Γιώργος Μαυροΐδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1919. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.005), (005), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1966
ΤΙΤΛΟΣ Ντίνος Ηλιόπουλος, «Κοντσέρτο για τρομπόνι» (βασισμένο στους «Μέναιχμους»
του Πλαύτου).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Ελένη Θεοφίλου, Αλέξης Σμόνος, Έφη Ροδίτη, Αντιγόνη Κουκούλη, Δημήτρης
Χοπτήρης, Ντίνος Ηλιόπουλος, Γιάννης Αργύρης.
Θίασος Ντίνου Ηλιόπουλου, θέατρο Γκλόρια. Ντίνος Ηλιόπουλος, «Κοντσέρτο για
τρομπόνι» (βασισμένο στους «Μέναιχμους» του Πλαύτου). Σκηνοθεσία Ντίνος
Ηλιόπουλος, σκηνογραφίες και κοστούμια Νίκος Μουκέλλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1920. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.216), (216), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1966
ΤΙΤΛΟΣ Παντελής Πρεβελάκης, «Το ιερό σφάγιο».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Αλέκος Δεληγιάννης, Θάνος Κωτσόπουλος, Ελένη Ζαφειρίου, Βασίλης Κανάκης.
Εθνικό Θέατρο. Παντελής Πρεβελάκης, «Το ιερό σφάγιο». Σκηνοθεσία Λεωνίδα
Τριβιζάς, σκηνογραφία Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1921. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.217), (217), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1966
ΤΙΤΛΟΣ Παντελής Πρεβελάκης, «Το ιερό σφάγιο».
Εθνικό Θέατρο. Παντελής Πρεβελάκης, «Το ιερό σφάγιο». Σκηνοθεσία Λεωνίδα
Τριβιζάς, σκηνογραφία Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1922. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.120), (120), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1966 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Harold Pinter, «Ο επιστάτης» («The caretaker»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου της Σοφίας Ζαραμπούκα. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν, Υπόγειο Θεάτρου Τέχνης. Harold Pinter, «Ο επιστάτης» («The caretaker»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Σοφία Ζαραμπούκα.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1923. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.119), (119), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1966 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Jean Giraudoux, «Η τρελή του Σαγιό» («La folle de Chaillot»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Βασίλη Βασιλειάδη. Εθνικό Θέατρο. Jean Giraudoux, «Η τρελή του Σαγιό» («La folle de Chaillot»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνογραφία Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1924. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.121), (121), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1966 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Peter Weiss, «Η καταδίωξη και η δολοφονία του Ζαν-Πωλ Μαρά όπως παίχτηκε από το θεατρικό όμιλο του ασύλου του Σαραντόν με τη διεύθυνση του κυρίου Ντε Σαντ» («Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats dargestellt durch die Schauspielgruppe des Hospizes zu Charenton unter Anleitung des Herrn de Sade»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού και ενδυματολογικού σχεδίου του Γιώργου Βακαλό. Θέατρο Τέχνης. Peter Weiss, «Η καταδίωξη και η δολοφονία του Ζαν-Πωλ Μαρά όπως παίχτηκε από το θεατρικό όμιλο του ασύλου του Σαραντόν με τη διεύθυνση του κυρίου Ντε Σαντ» («Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats dargestellt durch die Schauspielgruppe des Hospizes zu Charenton unter Anleitung des Herrn de Sade»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία και κοστούμια Γιώργος Βακαλό.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1925. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.124), (124), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1966 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Samuel Beckett, «Ευτυχισμένες μέρες» («Oh les beaux jours | Happy Days»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Τσαρούχη. Θίασος Χριστίνας Τσίγκου, Θέατρο Βεργή. Samuel Beckett, «Ευτυχισμένες μέρες» («Oh les beaux jours | Happy Days»). Σκηνοθεσία Roger Blin, σκηνογραφία και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης. Συλλογή Μάριου Πλωρίτη.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1926. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.125), (125), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1966 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Άγγελος Τερζάκης, «Ο σταυρός και το σπαθί»
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων του Σπύρου Βασιλείου. Θίασος Έλσας Βεργή και Μάνου Κατράκη, Ωδείο Ηρώδου του Αττικού. Άγγελος Τερζάκης, «Ο σταυρός και το σπαθί». Σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης, σκηνογραφίες και κοστούμια Σπύρος Βασιλείου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1927. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.126), (126), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1966 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Άγγελος Τερζάκης, «Ο σταυρός και το σπαθί».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Ομαδικό στιγμιότυπο από την παράσταση.
Θίασος Έλσας Βεργή και Μάνου Κατράκη, Ωδείο Ηρώδου του Αττικού. Άγγελος Τερζάκης, «Ο σταυρός και το σπαθί». Σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης, σκηνογραφίες και κοστούμια Σπύρος Βασιλείου.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
1928. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.130), (130), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1966 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Αντόν Τσέχοφ, «Ιβάνωφ».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο πλαστικής σκηνογραφικής μακέτας του Σάββα Χαρατσίδα.
Εθνικό Θέατρο. Αντόν Τσέχοφ, «Ιβάνωφ». Σκηνοθεσία Λεωνίδας Τριβιζάς, σκηνικά Σάββας Χαρατσίδα, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
1929. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.128), (128), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1966 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Γεώργιος Χορτάσης, «Ερωφίλη».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο αφίσας με σχέδιο του Δημήτρη Μυταρά.
Άρμα Θεάτρου. Γεώργιος Χορτάσης, «Ερωφίλη». Σκηνοθεσία Πέλος Κατσέλης, σκηνικά και κοστούμια Δημήτρης Μυταράς.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
1930. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.127), (127), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1966 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Ευριπίδης, «Ελένη».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Τσαρούχη.
Ελληνική Σκηνή Άννας Συνοδινού, Θέατρο Λυκαβηττού. Ευριπίδης, «Ελένη».
Σκηνοθεσία Γιώργος Θεοδοσιάδης, σκηνογραφία Γιάννης Τσαρούχης, κοστούμια Χλόη Ομπολένσκι.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
1931. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.131), (131), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1966 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Ιάκωβος Καμπανέλλης, «Οδυσσέα γύρισε σπίτι».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων της Σοφίας Ζαραμπούκα.
Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν, Υπόγειο Θεάτρου Τέχνης. Ιάκωβος Καμπανέλλης, «Οδυσσέα γύρισε σπίτι». Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Σοφία Ζαραμπούκα.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
1932. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.122), (122), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1966 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Μολιέρος, «Ντον Ζουάν» («Dom Juan ou le Festin de pierre»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Το σκηνικό του Γιώργου Μαυροΐδη.
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Μολιέρος, «Ντον Ζουάν» («Dom Juan ou le Festin de pierre»). Σκηνοθεσία Σωκράτης Καραντινός, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Μαυροΐδης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1933. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.123), (123), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1966 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Μολιέρος, «Ντον Ζουάν» («Dom Juan ou le Festin de pierre»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικού σχεδίου του Γιώργου Μαυροΐδη. Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Μολιέρος, «Ντον Ζουάν» («Dom Juan ou le Festin de pierre»). Σκηνοθεσία Σωκράτης Καραντινός, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Μαυροΐδης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
1934. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.129), (129), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1966 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Νίκος Καζαντζάκης (διασκευή Κώστας Κοτζιάς και Γεράσιμος Σταύρου), «Ο καπετάν Μιχάλης». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Μιγάδη. Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο Μάνου Κατράκη. Νίκος Καζαντζάκης (διασκευή Κώστας Κοτζιάς και Γεράσιμος Σταύρου), «Ο καπετάν Μιχάλης». Σκηνοθεσία Μάνος Κατράκης, σκηνικά Γιάννης Μιγάδης, κοστούμια Νίκος Πετρόπουλος. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
1935. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.119), (119), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1967 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Πρακτορείον Ηνωμένων Φωτορεπόρτερ Αθήνα, Πανεπιστημίου 39 (Στοά Πεσμαζόγλου) τηλ. 23 556 3223858 3231360 |
| ΤΙΤΛΟΣ | August Strindberg, «Πάσχα» («Påsk»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Άννα Συνοδινού.
Ελληνική Σκηνή Άννας Συνοδινού, θέατρο Κεντρικόν. August Strindberg, «Πάσχα» («Påsk»). Σκηνοθεσία Λυκούργος Καλλέργης, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Στεφάνου. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
1936. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.075), (075), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1967 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Marc Camoletti, «Επιχείρηση ποδόγυρος» («Boeing boeing»);). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Ανδρέας Μπάρκουλης, Μάρω Κοντού, Λευτέρης Βουρνάς.
Θίασος Μάρως Κοντού και Ανδρέα Μπάρκουλη, θέατρο Παρκ. Marc Camoletti, «Επιχείρηση ποδόγυρος» («Boeing boeing»);). Σκηνοθεσία Μιχάλης Μπούχλης, σκηνογραφία Μάριος Αγγελόπουλος. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
1937. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.05.026), (026), (ΜΠ 5)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1967 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Somerset Maugham, «Η νύφη απ' το Λίβερπουλ» («Jane»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Δήμος Σταρένιος, Θανάσης Μυλωνάς, Ζωρζ Σαρή, Κατερίνα Ανδρεάδη, Χρήστος Τσαγανέας.
Θίασος Κατερίνας Ανδρεάδη, θέατρο Όρβο. Somerset Maugham, «Η νύφη απ' το Λίβερπουλ» («Jane»);). Σκηνοθεσία Αντώνης Αντωνίου, σκηνογραφία Βαγγέλης Ολύμπιος. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |

1938. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.349), (349), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1967
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Αισχύλος, «Αγαμέμνων».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Στιγμιότυπο από το στήσιμο του σκηνικού του Βασίλη Βασιλειάδη στο αρχαίο θέατρο Επιδαύρου.
Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Αισχύλος, «Αγαμέμνων». Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικό Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1939. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.350), (350), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1967
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Αισχύλος, «Αγαμέμνων».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Στιγμιότυπο από το στήσιμο του σκηνικού του Βασίλη Βασιλειάδη στο αρχαίο θέατρο Επιδαύρου.
Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Αισχύλος, «Αγαμέμνων». Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικό Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1940. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.351), (351), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1967
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Αισχύλος, «Αγαμέμνων».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Στιγμιότυπο από το στήσιμο του σκηνικού του Βασίλη Βασιλειάδη στο αρχαίο θέατρο Επιδαύρου.
Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Αισχύλος, «Αγαμέμνων». Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικό Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1941. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.352), (352), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1967
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Αισχύλος, «Αγαμέμνων».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Στιγμιότυπο από το στήσιμο του σκηνικού του Βασίλη Βασιλειάδη στο αρχαίο θέατρο Επιδαύρου.
Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Αισχύλος, «Αγαμέμνων». Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικό Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1942. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.353), (353), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1967
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Αισχύλος, «Αγαμέμνων».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Στιγμιότυπο από το στήσιμο του σκηνικού του Βασίλη Βασιλειάδη στο αρχαίο θέατρο Επιδαύρου.
Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Αισχύλος, «Αγαμέμνων». Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικό Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1943. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.127), (127), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1967
ΤΙΤΛΟΣ Γιώργος Γιαννακόπουλος, Κώστας Νικολαΐδης και Γιώργος Μουζάκης, θεατρική επιθεώρηση «Ταραντέλλα».
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Σταύρος Παράβας.
Θέατρο Μετροπόλιταν, θίασος Των Τριάντα. Γιώργος Γιαννακόπουλος, Κώστας Νικολαΐδης και Γιώργος Μουζάκης, θεατρική επιθεώρηση «Ταραντέλλα».
Σκηνοθεσία Φώτης Μεταξόπουλος, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Ανεμογιάννης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1944. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.016), (016), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1967
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Πρακτορείον Φωτογραφικών Επικαιρών «Ενωσις» Αθήνα, Ανθήμου Γαζή 9, τηλ. 22733 / Κολοκοτρώνη 20
- ΤΙΤΛΟΣ Ευριπίδης, «Μήδεια».
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Έλσα Βεργή.
Θίασος Έλσας Βεργή και Ζουζούς Νικολούδη, παραστάσεις σε περιοδεία.
«Μορφές αρχαίου δράματος» (Χοηφόροι, Ηλέκτρα, Ευμενίδες, Μήδεια, Ιχνευταί).
Χορογραφία Ζουζού Νικολούδη, μουσική Νικηφόρος Ρώτας, κοστούμια Σπύρος Βασιλείου και Μαρία Γαζή (κοστούμια Χορού).
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1945. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.275), (275), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1967
ΤΙΤΛΟΣ Σοφοκλής, «Φιλοκτήτης».
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Αλέξης Μινωτής, Θάνος Λειβαδίτης.
Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Σοφοκλής, «Φιλοκτήτης». Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνογραφία Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
Πιθανός φωτογράφος ο Νίκος Μαυρογένης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1946. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.276), (276), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1967
ΤΙΤΛΟΣ Σοφοκλής, «Φιλοκτήτης».
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Θάνος Λειβαδίτης, Αλέξης Μινωτής.
Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Σοφοκλής, «Φιλοκτήτης». Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνογραφία Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
Πιθανός φωτογράφος ο Νίκος Μαυρογένης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
1947. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.317), (317), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1967
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
- ΤΙΤΛΟΣ Σοφοκλής, «Φιλοκτήτης».
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Στιγμιότυπο από το στήσιμο του σκηνικού του Βασίλη Βασιλειάδη στο αρχαίο θέατρο Επιδαύρου.
Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Σοφοκλής, «Φιλοκτήτης». Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικό Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1948. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.318), (318), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1967
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Σοφοκλής, «Φιλοκτήτης».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στιγμιότυπο από το στήσιμο του σκηνικού του Βασίλη Βασιλειάδη στο αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Σοφοκλής, «Φιλοκτήτης». Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικό Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1949. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.319), (319), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1967
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Σοφοκλής, «Φιλοκτήτης».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στιγμιότυπο από το στήσιμο του σκηνικού του Βασίλη Βασιλειάδη στο αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Σοφοκλής, «Φιλοκτήτης». Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικό Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1950. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.320), (320), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1967
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Σοφοκλής, «Φιλοκτήτης».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στιγμιότυπο από το στήσιμο του σκηνικού του Βασίλη Βασιλειάδη στο αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Σοφοκλής, «Φιλοκτήτης». Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικό Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1951. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.321), (321), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1967
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Σοφοκλής, «Φιλοκτήτης».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στιγμιότυπο από το στήσιμο του σκηνικού του Βασίλη Βασιλειάδη στο αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Σοφοκλής, «Φιλοκτήτης». Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικό Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1952. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.322), (322), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1967
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Σοφοκλής, «Φιλοκτήτης».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στιγμιότυπο από το στήσιμο του σκηνικού του Βασίλη Βασιλειάδη στο αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Σοφοκλής, «Φιλοκτήτης». Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικό Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1953. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.323), (323), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1967
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Σοφοκλής, «Φιλοκτήτης».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Στιγμιότυπο από το στήσιμο του σκηνικού του Βασίλη Βασιλειάδη στο αρχαίο θέατρο Επιδαύρου.
Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Σοφοκλής, «Φιλοκτήτης». Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικό Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1954. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.324), (324), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1967
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Σοφοκλής, «Φιλοκτήτης».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Στιγμιότυπο από το στήσιμο του σκηνικού του Βασίλη Βασιλειάδη στο αρχαίο θέατρο Επιδαύρου.
Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Σοφοκλής, «Φιλοκτήτης». Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικό Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1955. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.325), (325), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1967
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Σοφοκλής, «Φιλοκτήτης».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Στιγμιότυπο από το στήσιμο του σκηνικού του Βασίλη Βασιλειάδη στο αρχαίο θέατρο Επιδαύρου.
Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Σοφοκλής, «Φιλοκτήτης». Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικό Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1956. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.326), (326), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1967
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Σοφοκλής, «Φιλοκτήτης».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Στιγμιότυπο από το στήσιμο του σκηνικού του Βασίλη Βασιλειάδη στο αρχαίο θέατρο Επιδαύρου.
Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Σοφοκλής, «Φιλοκτήτης». Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικό Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1957. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.327), (327), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1967
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Σοφοκλής, «Φιλοκτήτης».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Στιγμιότυπο από το στήσιμο του σκηνικού του Βασίλη Βασιλειάδη στο αρχαίο θέατρο Επιδαύρου.
Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Σοφοκλής, «Φιλοκτήτης». Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικό Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1958. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.328), (328), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1967
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Σοφοκλής, «Φιλοκτήτης».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στιγμιότυπο από το στήσιμο του σκηνικού του Βασίλη Βασιλειάδη στο αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Σοφοκλής, «Φιλοκτήτης». Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικό Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1959. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.329), (329), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1967
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Σοφοκλής, «Φιλοκτήτης».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στιγμιότυπο από το στήσιμο του σκηνικού του Βασίλη Βασιλειάδη στο αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Σοφοκλής, «Φιλοκτήτης». Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικό Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1960. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.330), (330), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1967
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Σοφοκλής, «Φιλοκτήτης».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στιγμιότυπο από το στήσιμο του σκηνικού του Βασίλη Βασιλειάδη στο αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Σοφοκλής, «Φιλοκτήτης». Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικό Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1961. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.331), (331), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1967
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Σοφοκλής, «Φιλοκτήτης».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στιγμιότυπο από το στήσιμο του σκηνικού του Βασίλη Βασιλειάδη στο αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Σοφοκλής, «Φιλοκτήτης». Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικό Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1962. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.332), (332), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1967
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Σοφοκλής, «Φιλοκτήτης».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στιγμιότυπο από το στήσιμο του σκηνικού του Βασίλη Βασιλειάδη στο αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Σοφοκλής, «Φιλοκτήτης». Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικό Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1963. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.333), (333), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1967
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Σοφοκλής, «Φιλοκτήτης».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στιγμιότυπο από το στήσιμο του σκηνικού του Βασίλη Βασιλειάδη στο αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Σοφοκλής, «Φιλοκτήτης». Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικό Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1964. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.334), (334), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1967
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Σοφοκλής, «Φιλοκτήτης».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στιγμιότυπο από το στήσιμο του σκηνικού του Βασίλη Βασιλειάδη στο αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Σοφοκλής, «Φιλοκτήτης». Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικό Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1965. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.335), (335), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1967
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Σοφοκλής, «Φιλοκτήτης».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στιγμιότυπο από το στήσιμο του σκηνικού του Βασίλη Βασιλειάδη στο αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Σοφοκλής, «Φιλοκτήτης». Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικό Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1966. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.336), (336), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1967
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Σοφοκλής, «Φιλοκτήτης».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στιγμιότυπο από το στήσιμο του σκηνικού του Βασίλη Βασιλειάδη στο αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Σοφοκλής, «Φιλοκτήτης». Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικό Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1967. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.337), (337), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1967
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Σοφοκλής, «Φιλοκτήτης».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στιγμιότυπο από το στήσιμο του σκηνικού του Βασίλη Βασιλειάδη στο αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Σοφοκλής, «Φιλοκτήτης». Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικό Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1968. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.338), (338), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1967
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Σοφοκλής, «Φιλοκτήτης».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Στιγμιότυπο από το στήσιμο του σκηνικού του Βασίλη Βασιλειάδη στο αρχαίο θέατρο Επιδαύρου.
Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Σοφοκλής, «Φιλοκτήτης». Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικό Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1969. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.339), (339), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1967
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Σοφοκλής, «Φιλοκτήτης».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Στιγμιότυπο από το στήσιμο του σκηνικού του Βασίλη Βασιλειάδη στο αρχαίο θέατρο Επιδαύρου.
Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Σοφοκλής, «Φιλοκτήτης». Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικό Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1970. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.340), (340), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1967
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Σοφοκλής, «Φιλοκτήτης».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Στιγμιότυπο από το στήσιμο του σκηνικού του Βασίλη Βασιλειάδη στο αρχαίο θέατρο Επιδαύρου.
Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Σοφοκλής, «Φιλοκτήτης». Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικό Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1971. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.341), (341), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1967
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Σοφοκλής, «Φιλοκτήτης».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Στιγμιότυπο από το στήσιμο του σκηνικού του Βασίλη Βασιλειάδη στο αρχαίο θέατρο Επιδαύρου.
Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Σοφοκλής, «Φιλοκτήτης». Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικό Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1972. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.342), (342), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1967
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Σοφοκλής, «Φιλοκτήτης».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Στιγμιότυπο από το στήσιμο του σκηνικού του Βασίλη Βασιλειάδη στο αρχαίο θέατρο Επιδαύρου.
Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Σοφοκλής, «Φιλοκτήτης». Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικό Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1973. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.343), (343), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1967
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Σοφοκλής, «Φιλοκτήτης».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στιγμιότυπο από το στήσιμο του σκηνικού του Βασίλη Βασιλειάδη στο αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Σοφοκλής, «Φιλοκτήτης». Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικό Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1974. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.344), (344), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1967
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Σοφοκλής, «Φιλοκτήτης».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στιγμιότυπο από το στήσιμο του σκηνικού του Βασίλη Βασιλειάδη στο αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Σοφοκλής, «Φιλοκτήτης». Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικό Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1975. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.345), (345), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1967
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Σοφοκλής, «Φιλοκτήτης».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στιγμιότυπο από το στήσιμο του σκηνικού του Βασίλη Βασιλειάδη στο αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Σοφοκλής, «Φιλοκτήτης». Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικό Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1976. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.346), (346), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1967
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Σοφοκλής, «Φιλοκτήτης».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στιγμιότυπο από το στήσιμο του σκηνικού του Βασίλη Βασιλειάδη στο αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Σοφοκλής, «Φιλοκτήτης». Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικό Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1977. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.347), (347), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1967
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ	Σοφοκλής, «Φιλοκτήτης».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στιγμιότυπο από το στήσιμο του σκηνικού του Βασίλη Βασιλειάδη στο αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Σοφοκλής, «Φιλοκτήτης». Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικό Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1978. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.348), (348), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1967
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2
ΤΙΤΛΟΣ Σοφοκλής, «Φιλοκτήτης».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Στιγμιότυπο από το στήσιμο του σκηνικού του Βασίλη Βασιλειάδη στο αρχαίο θέατρο Επιδαύρου.
Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Σοφοκλής, «Φιλοκτήτης». Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικό Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1979. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.08.160), (160), (ΜΠ 8)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1967
ΤΙΤΛΟΣ Σωτήρης Πατατζής, «Παράβαση καθήκοντος».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γιάννα Ολυμπίου, Νάσος Κεδράκας, Άννα Ραυτοπούλου, Θάνος Κωτσόπουλος.
Ελληνική Σκηνή Άννας Συνοδινού, θέατρο Κεντρικών. Σωτήρης Πατατζής, «Παράβαση καθήκοντος». Σκηνοθεσία Γιώργος Θεοδοσιάδης, σκηνογραφία Ρένα Γεωργιάδη.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

1980. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.135), (135), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1967 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ August Strindberg, «Πάσχα» («Påsk»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Νίκου Στεφάνου.
Ελληνική Σκηνή Άννας Συνοδινού, θέατρο Κεντρικών. August Strindberg, «Πάσχα» («Påsk»). Σκηνοθεσία Λυκούργος Καλλέργης, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Στεφάνου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1981. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.134), (134), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1967 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Harold Pinter, «Ο γυρισμός» («The homecoming»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου της Σοφίας Ζαραμπούκα.
Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν, Υπόγειο Θεάτρου Τέχνης. Harold Pinter, «Ο γυρισμός» («The homecoming»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Σοφία Ζαραμπούκα.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1982. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.149), (149), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1967 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Luigi Pirandello, «Ερρίκος Δ΄» («Enrico IV»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο πλαστικής σκηνογραφικής μακέτας του Σάββα Χαρατσίδα.
Εθνικό Θέατρο. Luigi Pirandello, «Ερρίκος Δ΄» («Enrico IV»). Σκηνοθεσία Λεωνίδας Τριβιζάς, σκηνικά και κοστούμια Σάββας Χαρατσίδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1983. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.150), (150), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1967 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Luigi Pirandello, «Ερρίκος Δ΄» («Enrico IV»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων του Σάββα Χαρατσίδα.
Εθνικό Θέατρο. Luigi Pirandello, «Ερρίκος Δ΄» («Enrico IV»). Σκηνοθεσία Λεωνίδας Τριβιζάς, σκηνικά και κοστούμια Σάββας Χαρατσίδης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1984. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.144), (144), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1967 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Luigi Pirandello, «Έτσι είναι, αν έτσι νομίζετε» («Cosi é (Se vi pare)»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου της Σοφίας Ζαραμπούκα. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν, Υπόγειο Θεάτρου Τέχνης. Luigi Pirandello, «Έτσι είναι, αν έτσι νομίζετε» («Cosi é (Se vi pare)»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Σοφία Ζαραμπούκα.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
1985. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.145), (145), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1967 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Luigi Pirandello, «Έτσι είναι, αν έτσι νομίζετε» («Cosi é (Se vi pare)»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων της Σοφίας Ζαραμπούκα. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν, Υπόγειο Θεάτρου Τέχνης. Luigi Pirandello, «Έτσι είναι, αν έτσι νομίζετε» («Cosi é (Se vi pare)»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Σοφία Ζαραμπούκα.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
1986. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.136), (136), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1967 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Samuel Beckett, «Το τέλος του παιχνιδιού» («Fin de partie | Endgame»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο πλαστικής σκηνογραφικής μακέτας του Γιάννη Τσαρούχη. Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών. Samuel Beckett, «Το τέλος του παιχνιδιού» («Fin de partie | Endgame»). Σκηνοθεσία Χριστίνα Τσίγκου, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
1987. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.133), (133), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1967 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ William Shakespeare, «Μακμπέθ» («Macbeth»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Βασίλη Βασιλειάδη. Εθνικό Θέατρο. William Shakespeare, «Μακμπέθ» («Macbeth»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Αντώνης Φωκάς.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
1988. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.146), (146), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1967 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ William Shakespeare, «Ο έμπορος της Βενετίας» («The merchant of Venice»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Μάριου Αγγελόπουλου. Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών. William Shakespeare, «Ο έμπορος της Βενετίας» («The merchant of Venice»). Σκηνοθεσία Κωστής Μιχαηλίδης, σκηνικά και κοστούμια Μάριος Αγγελόπουλος.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
1989. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.147), (147), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1967 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ William Shakespeare, «Ο έμπορος της Βενετίας» («The merchant of Venice»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων του Μάριου Αγγελόπουλου. Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών. William Shakespeare, «Ο έμπορος της Βενετίας» («The merchant of Venice»). Σκηνοθεσία Κωστής Μιχαηλίδης, σκηνικά και κοστούμια Μάριος Αγγελόπουλος.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1990. <u>Στοιχεία τεκμηρίων.</u> (ΜΡ.10.148), (148), (ΜΠ 10) <u>Περιγραφικά στοιχεία.</u>		ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1967 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
		ΤΙΤΛΟΣ	William Shakespeare, «Ο έμπορος της Βενετίας» («The merchant of Venice»).
		ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων του Μάριου Αγγελόπουλου. Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών. William Shakespeare, «Ο έμπορος της Βενετίας» («The merchant of Venice»). Σκηνοθεσία Κωστής Μιχαηλίδης, σκηνικά και κοστούμια Μάριος Αγγελόπουλος.
		ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ
1991. <u>Στοιχεία τεκμηρίων.</u> (ΜΡ.10.137), (137), (ΜΠ 10) <u>Περιγραφικά στοιχεία.</u>		ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1967 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
		ΤΙΤΛΟΣ	Αισχύλος, «Προμηθεύς δεσμώτης».
		ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικού σχεδίου του Νίκου Χατζηκυριάκου-Γκίκα. Ελληνική Σκηνή Άννας Συνοδινού. Αισχύλος, «Προμηθεύς δεσμώτης». Παραγωγή που ματαιώθηκε.
		ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ
1992. <u>Στοιχεία τεκμηρίων.</u> (ΜΡ.10.138), (138), (ΜΠ 10) <u>Περιγραφικά στοιχεία.</u>		ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1967 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
		ΤΙΤΛΟΣ	Αισχύλος, «Προμηθεύς δεσμώτης».
		ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικού σχεδίου του Νίκου Χατζηκυριάκου-Γκίκα. Ελληνική Σκηνή Άννας Συνοδινού. Αισχύλος, «Προμηθεύς δεσμώτης». Παραγωγή που ματαιώθηκε.
		ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ
1993. <u>Στοιχεία τεκμηρίων.</u> (ΜΡ.10.139), (139), (ΜΠ 10) <u>Περιγραφικά στοιχεία.</u>		ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1967 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
		ΤΙΤΛΟΣ	Αισχύλος, «Προμηθεύς δεσμώτης».
		ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικού σχεδίου του Νίκου Χατζηκυριάκου-Γκίκα. Ελληνική Σκηνή Άννας Συνοδινού. Αισχύλος, «Προμηθεύς δεσμώτης». Παραγωγή που ματαιώθηκε.
		ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ
1994. <u>Στοιχεία τεκμηρίων.</u> (ΜΡ.10.143), (143), (ΜΠ 10) <u>Περιγραφικά στοιχεία.</u>		ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1967 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
		ΤΙΤΛΟΣ	Αλεξί Αρμπούζοφ, «Καημένη μου Μάρικ».
		ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Τσαρούχη. Θίασος Γιάννη Φέρτη και Ξένιας Καλογεροπούλου, θέατρο Όρβο. Αλεξί Αρμπούζοφ, «Καημένη μου Μάρικ». Σκηνοθεσία Τίτος Φαρμάκης, σκηνογραφία Γιάννης Τσαρούχης.
		ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ
1995. <u>Στοιχεία τεκμηρίων.</u> (ΜΡ.10.141), (141), (ΜΠ 10) <u>Περιγραφικά στοιχεία.</u>		ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1967 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
		ΤΙΤΛΟΣ	Ευριπίδης, «Ιφιγένεια εν Αυλίδι».
		ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων του Γιάννη Τσαρούχη. Ελληνική Σκηνή Άννας Συνοδινού, θέατρο Λυκαβηττού. Ευριπίδης, «Ιφιγένεια εν Αυλίδι». Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
		ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

1996. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.142), (142), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1967 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Ευριπίδης, «Ιφιγένεια εν Αυλίδι».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Τσαρούχη.
Ελληνική Σκηνή Άννας Συνοδινού, θέατρο Λυκαβηττού. Ευριπίδης, «Ιφιγένεια εν
Αυλίδι». Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
1997. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.132), (132), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1967 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Λούλα Αναγνωστάκη, «Η συναναστροφή».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Καρύδη.
Εθνικό Θέατρο. Λούλα Αναγνωστάκη, «Η συναναστροφή». Σκηνοθεσία Λεωνίδα
Τριβιζάς, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Καρύδης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
1998. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.140), (140), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1967 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Σοφοκλής, «Ηλέκτρα».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Τσαρούχη.
Ελληνική Σκηνή Άννας Συνοδινού. Σοφοκλής, «Ηλέκτρα». Σκηνοθεσία Θάνος
Κωτσόπουλος, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Τσαρούχης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
1999. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.277), (277), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1968
ΤΙΤΛΟΣ Jean Anouilh, «Μπέκετ» («Becket, ou L'honneur de Dieu»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Ζωγραφική μακέτα σκηνογραφίας του Κλεόβουλου Κλώνη.
Εθνικό Θέατρο. Jean Anouilh, «Μπέκετ» («Becket, ou L'honneur de Dieu»)
Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνογραφία Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια
Αντώνης Φωκάς.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
2000. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.03.278), (278), (ΜΠ 3)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΤΙΤΛΟΣ Αισχύλος, «Πέρσαι».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Μακέτα σκηνογραφίας του Κλεόβουλου Κλώνη.
Εθνικό Θέατρο. Αισχύλος, «Πέρσαι». Από παραγωγή της δεκαετίας του 1930
(πιθανόν από την παραγωγή του 1939).
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
2001. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.126), (126), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1968
ΤΙΤΛΟΣ Βασίλης Σπυρόπουλος, Γιώργος Ασημακόπουλος, Παναγιώτης Παπαδούκας και
Γιώργος Μουζάκης, θεατρική επιθεώρηση «Τα ψιθυρίσματα».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Ρένα Βλαχοπούλου.
Μουσικός θίασος Ρένα Βλαχοπούλου, Νίκου Σταυρίδη, Σταύρου Παράβα και
Νινής Τζάνετ, θέατρο Ακροπόλ. Βασίλης Σπυρόπουλος, Γιώργος Ασημακόπουλος,
Παναγιώτης Παπαδούκας και Γιώργος Μουζάκης, θεατρική επιθεώρηση «Τα
ψιθυρίσματα». Σκηνοθεσία Μανώλης Καστρινός, σκηνικά και κοστούμια Riacconi.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

2002. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.049), (049), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1968 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Μολιέρος, «Ντον Ζουάν» («Dom Juan ou Le festin du pierre»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Γιώργος Μιχαλακόπουλος, Δημήτρης Χορν.
Θίασος Δημήτρη Χορν, θέατρο Βρετάνια. Μολιέρος, «Ντον Ζουάν» («Dom Juan ou Le festin du pierre»). Σκηνοθεσία Λεωνίδας Τριβιζάς, σκηνικά και κοστούμια Μαρίνα Καρέλλα. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
2003. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.050), (050), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1968 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Μολιέρος, «Ντον Ζουάν» («Dom Juan ou Le festin du pierre»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Δημήτρης Χορν, Βίκυ Βανίτα, Γιώργος Μιχαλακόπουλος.
Θίασος Δημήτρη Χορν, θέατρο Βρετάνια. Μολιέρος, «Ντον Ζουάν» («Dom Juan ou Le festin du pierre»). Σκηνοθεσία Λεωνίδας Τριβιζάς, σκηνικά και κοστούμια Μαρίνα Καρέλλα. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
2004. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.06.051), (051), (ΜΠ 6)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1968 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Elite Φώτο (Κουτσούκος, Τάσος) Αθήνα, Φωκίωνος Νέγρη και Θήρας 2 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Μολιέρος, «Ντον Ζουάν» («Dom Juan ou Le festin du pierre»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Γκέλλυ Μαυροπούλου, Δημήτρης Χορν, Νόνικα Γαληνέα.
Θίασος Δημήτρη Χορν, θέατρο Βρετάνια. Μολιέρος, «Ντον Ζουάν» («Dom Juan ou Le festin du pierre»). Σκηνοθεσία Λεωνίδας Τριβιζάς, σκηνικά και κοστούμια Μαρίνα Καρέλλα. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
2005. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.173), (173), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1968 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Edmond Rostand, «Συρανό ντε Μπερζεράκ» («Cyrano de Bergerac»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο πλαστικής σκηνογραφικής μακέτας του Γιώργου Ανεμογιάννη.
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών.
Edmond Rostand, «Συρανό ντε Μπερζεράκ» («Cyrano de Bergerac»). Σκηνοθεσία Κωστής Μιχαηλίδης, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Ανεμογιάννης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
2006. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.151), (151), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1968 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Jean Genet, «Οι δούλες» («Les bonnes»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Καρύδη.
Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν, Υπόγειο Θεάτρου Τέχνης. Jean Genet, «Οι δούλες» («Les bonnes»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Χατζημάρκος, σκηνικά και κοστούμια Γιάννη Τσαρούχη. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |

<p>2007. <u>Στοιχεία τεκμηρίων.</u> (ΜΡ.10.152), (152), (ΜΠ 10) <u>Περιγραφικά στοιχεία.</u></p>	<p>ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ ΤΙΤΛΟΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ</p>	<p>1968 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) Oscar Wilde, «Ένας ιδανικός σύζυγος» («An ideal husband») Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Στεφανέλλη. Εθνικό Θέατρο. Oscar Wilde, «Ένας ιδανικός σύζυγος» («An ideal husband») Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Στεφανέλλης.</p>
<p>2008. <u>Στοιχεία τεκμηρίων.</u> (ΜΡ.10.153), (153), (ΜΠ 10) <u>Περιγραφικά στοιχεία.</u></p>	<p>ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ ΤΙΤΛΟΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ</p>	<p>1968 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) Oscar Wilde, «Ένας ιδανικός σύζυγος» («An ideal husband») Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Στεφανέλλη. Εθνικό Θέατρο. Oscar Wilde, «Ένας ιδανικός σύζυγος» («An ideal husband») Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Στεφανέλλης.</p>
<p>2009. <u>Στοιχεία τεκμηρίων.</u> (ΜΡ.10.156), (156), (ΜΠ 10) <u>Περιγραφικά στοιχεία.</u></p>	<p>ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ ΤΙΤΛΟΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ</p>	<p>1968 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) Oscar Wilde, «Ο σοβαρός κύριος Ερνέστος» («The importance of being Earnest») Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Μιγάδη. Θίασος Γιάννη Φέρτη και Ξένιας Καλογεροπούλου, θέατρο Όρβο. Oscar Wilde, «Ο σοβαρός κύριος Ερνέστος» («The importance of being Earnest»). Σκηνοθεσία Τίτος Φαρμάκης, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Μιγάδης.</p>
<p>2010. <u>Στοιχεία τεκμηρίων.</u> (ΜΡ.10.157), (157), (ΜΠ 10) <u>Περιγραφικά στοιχεία.</u></p>	<p>ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ ΤΙΤΛΟΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ</p>	<p>1968 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) Oscar Wilde, «Ο σοβαρός κύριος Ερνέστος» («The importance of being Earnest») Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων του Γιάννη Μιγάδη. Θίασος Γιάννη Φέρτη και Ξένιας Καλογεροπούλου, θέατρο Όρβο. Oscar Wilde, «Ο σοβαρός κύριος Ερνέστος» («The importance of being Earnest»). Σκηνοθεσία Τίτος Φαρμάκης, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Μιγάδης.</p>
<p>2011. <u>Στοιχεία τεκμηρίων.</u> (ΜΡ.10.155), (155), (ΜΠ 10) <u>Περιγραφικά στοιχεία.</u></p>	<p>ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ ΤΙΤΛΟΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ</p>	<p>1968 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) Pierre Barillet και Jean-Pierre Grédy, «Σαράντα καράτια» («Quarante carats») Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Διονύση Φωτόπουλου. Θίασος Έλλης Λαμπέτη, θέατρο Κεντρικών. Pierre Barillet και Jean-Pierre Grédy, «Σαράντα καράτια» («Quarante carats»). Σκηνικά Διονύσης Φωτόπουλος, κοστούμια Γιάννης Τσεκλένης.</p>
<p>2012. <u>Στοιχεία τεκμηρίων.</u> (ΜΡ.10.158), (158), (ΜΠ 10) <u>Περιγραφικά στοιχεία.</u></p>	<p>ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ ΤΙΤΛΟΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ</p>	<p>1968 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) William Shakespeare, «Με το ίδιο μέτρο» («Measure for measure») Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Σάββα Χαρατσίδη. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν, Υπόγειο Θεάτρου Τέχνης. William Shakespeare, «Με το ίδιο μέτρο» («Measure for measure»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Σάββας Χαρατσίδης.</p>
	<p>ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ</p>	<p>ΠΛΑΣΤΙΚΟ</p>

2013. <u>Στοιχεία τεκμηρίων.</u> (ΜΡ.10.159), (159), (ΜΠ 10) <u>Περιγραφικά στοιχεία.</u>		ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1968 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
		ΤΙΤΛΟΣ	William Shakespeare, «Με το ίδιο μέτρο» («Measure for measure»).
		ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων του Σάββα Χαρατσίδα. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν, Υπόγειο Θεάτρου Τέχνης. William Shakespeare, «Με το ίδιο μέτρο» («Measure for measure»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Σάββας Χαρατσίδης.
		ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ
2014. <u>Στοιχεία τεκμηρίων.</u> (ΜΡ.10.160), (160), (ΜΠ 10) <u>Περιγραφικά στοιχεία.</u>		ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1968 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
		ΤΙΤΛΟΣ	William Shakespeare, «Με το ίδιο μέτρο» («Measure for measure»).
		ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων του Σάββα Χαρατσίδα. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν, Υπόγειο Θεάτρου Τέχνης. William Shakespeare, «Με το ίδιο μέτρο» («Measure for measure»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Σάββας Χαρατσίδης.
		ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ
2015. <u>Στοιχεία τεκμηρίων.</u> (ΜΡ.10.154), (154), (ΜΠ 10) <u>Περιγραφικά στοιχεία.</u>		ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1968 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
		ΤΙΤΛΟΣ	Μίμης Τραϊφόρος και Ναπολέων Ελευθερίου (κείμενα), Ζακ Ιακωβίδης (μουσική), επιθεώρηση «Άκου, βλέπε».
		ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Νίκου Ζωγράφου. Θέατρο Βέμπο. Μίμης Τραϊφόρος και Ναπολέων Ελευθερίου (κείμενα), Ζακ Ιακωβίδης (μουσική), επιθεώρηση «Άκου, βλέπε». Σκηνοθεσία Μίμης Τραϊφόρος, σκηνογραφία Νίκος Ζωγράφος.
		ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ
2016. <u>Στοιχεία τεκμηρίων.</u> (ΜΡ.10.161), (161), (ΜΠ 10) <u>Περιγραφικά στοιχεία.</u>		ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1968 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
		ΤΙΤΛΟΣ	Μολιέρος, «Ντον Ζουάν» («Dom Juan ou Le festin du pierre»).
		ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Σκηνικό της Μαρίνας Καρέλλα. Θίασος Δημήτρη Χορν, θέατρο Βρετάνια. Μολιέρος, «Ντον Ζουάν» («Dom Juan ou Le festin du pierre»). Σκηνοθεσία Λεωνίδας Τριβιζάς, σκηνικά και κοστούμια Μαρίνα Καρέλλα.
		ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ
2017. <u>Στοιχεία τεκμηρίων.</u> (ΜΡ.10.162), (162), (ΜΠ 10) <u>Περιγραφικά στοιχεία.</u>		ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1968 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
		ΤΙΤΛΟΣ	Μολιέρος, «Ντον Ζουάν» («Dom Juan ou Le festin du pierre»).
		ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Σκηνικό της Μαρίνας Καρέλλα. Θίασος Δημήτρη Χορν, θέατρο Βρετάνια. Μολιέρος, «Ντον Ζουάν» («Dom Juan ou Le festin du pierre»). Σκηνοθεσία Λεωνίδας Τριβιζάς, σκηνικά και κοστούμια Μαρίνα Καρέλλα.
		ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ
2018. <u>Στοιχεία τεκμηρίων.</u> (ΜΡ.10.163), (163), (ΜΠ 10) <u>Περιγραφικά στοιχεία.</u>		ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1968 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
		ΤΙΤΛΟΣ	Μολιέρος, «Ντον Ζουάν» («Dom Juan ou Le festin du pierre»).
		ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Σκηνικό της Μαρίνας Καρέλλα. Θίασος Δημήτρη Χορν, θέατρο Βρετάνια. Μολιέρος, «Ντον Ζουάν» («Dom Juan ou Le festin du pierre»). Σκηνοθεσία Λεωνίδας Τριβιζάς, σκηνικά και κοστούμια Μαρίνα Καρέλλα.
		ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

<p>2019. <u>Στοιχεία τεκμηρίων.</u> (ΜΡ.10.164), (164), (ΜΠ 10) <u>Περιγραφικά στοιχεία.</u></p>	<p>ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ ΤΙΤΛΟΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ</p>	<p>1968 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) Μολιέρος, «Ντον Ζουάν» («Dom Juan ou Le festin du pierre»). Σκηνικό της Μαρίνας Καρέλλα. Θίασος Δημήτρη Χορν, θέατρο Βρετάνια. Μολιέρος, «Ντον Ζουάν» («Dom Juan ou Le festin du pierre»). Σκηνοθεσία Λεωνίδας Τριβιζάς, σκηνικά και κοστούμια Μαρίνα Καρέλλα.</p>
<p>2020. <u>Στοιχεία τεκμηρίων.</u> (ΜΡ.10.165), (165), (ΜΠ 10) <u>Περιγραφικά στοιχεία.</u></p>	<p>ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ ΤΙΤΛΟΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ</p>	<p>1968 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) Μολιέρος, «Ντον Ζουάν» («Dom Juan ou Le festin du pierre»). Σκηνικό της Μαρίνας Καρέλλα. Θίασος Δημήτρη Χορν, θέατρο Βρετάνια. Μολιέρος, «Ντον Ζουάν» («Dom Juan ou Le festin du pierre»). Σκηνοθεσία Λεωνίδας Τριβιζάς, σκηνικά και κοστούμια Μαρίνα Καρέλλα.</p>
<p>2021. <u>Στοιχεία τεκμηρίων.</u> (ΜΡ.10.166), (166), (ΜΠ 10) <u>Περιγραφικά στοιχεία.</u></p>	<p>ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ ΤΙΤΛΟΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ</p>	<p>1968 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) Μολιέρος, «Ντον Ζουάν» («Dom Juan ou Le festin du pierre»). Σκηνικό της Μαρίνας Καρέλλα. Θίασος Δημήτρη Χορν, θέατρο Βρετάνια. Μολιέρος, «Ντον Ζουάν» («Dom Juan ou Le festin du pierre»). Σκηνοθεσία Λεωνίδας Τριβιζάς, σκηνικά και κοστούμια Μαρίνα Καρέλλα.</p>
<p>2022. <u>Στοιχεία τεκμηρίων.</u> (ΜΡ.10.167), (167), (ΜΠ 10) <u>Περιγραφικά στοιχεία.</u></p>	<p>ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ ΤΙΤΛΟΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ</p>	<p>1968 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) Μολιέρος, «Ντον Ζουάν» («Dom Juan ou Le festin du pierre»). Σκηνικό της Μαρίνας Καρέλλα. Θίασος Δημήτρη Χορν, θέατρο Βρετάνια. Μολιέρος, «Ντον Ζουάν» («Dom Juan ou Le festin du pierre»). Σκηνοθεσία Λεωνίδας Τριβιζάς, σκηνικά και κοστούμια Μαρίνα Καρέλλα.</p>
<p>2023. <u>Στοιχεία τεκμηρίων.</u> (ΜΡ.10.168), (168), (ΜΠ 10) <u>Περιγραφικά στοιχεία.</u></p>	<p>ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ ΤΙΤΛΟΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ</p>	<p>1968 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) Μολιέρος, «Ντον Ζουάν» («Dom Juan ou Le festin du pierre»). Σκηνικό της Μαρίνας Καρέλλα. Θίασος Δημήτρη Χορν, θέατρο Βρετάνια. Μολιέρος, «Ντον Ζουάν» («Dom Juan ou Le festin du pierre»). Σκηνοθεσία Λεωνίδας Τριβιζάς, σκηνικά και κοστούμια Μαρίνα Καρέλλα.</p>
<p>2024. <u>Στοιχεία τεκμηρίων.</u> (ΜΡ.10.169), (169), (ΜΠ 10) <u>Περιγραφικά στοιχεία.</u></p>	<p>ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ ΤΙΤΛΟΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ</p>	<p>1968 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) Μολιέρος, «Ντον Ζουάν» («Dom Juan ou Le festin du pierre»). Σκηνικό της Μαρίνας Καρέλλα. Θίασος Δημήτρη Χορν, θέατρο Βρετάνια. Μολιέρος, «Ντον Ζουάν» («Dom Juan ou Le festin du pierre»). Σκηνοθεσία Λεωνίδας Τριβιζάς, σκηνικά και κοστούμια Μαρίνα Καρέλλα.</p>
	<p>ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ</p>	<p>ΠΛΑΣΤΙΚΟ</p>

2025. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.170), (170), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1968 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Μολιέρος, «Ντον Ζουάν» («Dom Juan ou Le festin du pierre»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Σκηνικό της Μαρίνας Καρέλλα.
Θίασος Δημήτρη Χορν, θέατρο Βρετάνια. Μολιέρος, «Ντον Ζουάν» («Dom Juan ou Le festin du pierre»). Σκηνοθεσία Λεωνίδας Τριβιζάς, σκηνικά και κοστούμια Μαρίνα Καρέλλα. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
2026. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.171), (171), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1968 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Μολιέρος, «Ντον Ζουάν» («Dom Juan ou Le festin du pierre»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Σκηνικό της Μαρίνας Καρέλλα.
Θίασος Δημήτρη Χορν, θέατρο Βρετάνια. Μολιέρος, «Ντον Ζουάν» («Dom Juan ou Le festin du pierre»). Σκηνοθεσία Λεωνίδας Τριβιζάς, σκηνικά και κοστούμια Μαρίνα Καρέλλα. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
2027. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.172), (172), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1968 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Μολιέρος, «Ντον Ζουάν» («Dom Juan ou Le festin du pierre»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Σκηνικό της Μαρίνας Καρέλλα.
Θίασος Δημήτρη Χορν, θέατρο Βρετάνια. Μολιέρος, «Ντον Ζουάν» («Dom Juan ou Le festin du pierre»). Σκηνοθεσία Λεωνίδας Τριβιζάς, σκηνικά και κοστούμια Μαρίνα Καρέλλα. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
2028. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.175), (175), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1969 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Alba de Céspedes, «Το απαγορευμένο τετράδιο» («Quaderno proibito»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Δημήτρης Μυράτ, Βούλα Ζουμπουλάκη.
Θίασος Δημήτρη Μυράτ και Βούλας Ζουμπουλάκη, θέατρο Αθηνών. Alba de Céspedes, «Το απαγορευμένο τετράδιο» («Quaderno proibito»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Μυράτ, σκηνογραφία Διονύσης Φωτόπουλος. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
2029. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.184), (184), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1969 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Luigi Pirandello, «Ενας ηλίθιος» («L'Imbecille»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Σάββα Χαρατσίδα.
Θίασος Γιάννη Φέρτη και Ξένιας Καλογεροπούλου, θέατρο Αλάμπρα. Luigi Pirandello, «Ενας ηλίθιος» («L'Imbecille»). Σκηνοθεσία Τίτος Φαρμάκης, σκηνικά και κοστούμια Σάββας Χαρατσίδα. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
2030. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.186), (186), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1969 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Αγγελάκης, Ρ. (;) Αθήνα |
| ΤΙΤΛΟΣ | Oscar Wilde, «Σαλώμη» («Salome»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Κώστας Αρζόγλου.
Θέατρο των Τεσσάρων, θέατρο Διονύσια. Oscar Wilde, «Σαλώμη» («Salome»). Σκηνοθεσία Μαρίκα Θωμαδάκη, σκηνικό και κοστούμια Μαρία Κλωνάρη. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |

2031. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.187), (187), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1969 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Αγγελάκης, Ρ. (;) Αθήνα |
| ΤΙΤΛΟΣ | Oscar Wilde, «Σαλώμη» («Salome»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Κώστας Αρζόγλου, Κατερίνα Θωμαδάκη.
Θέατρο των Τεσσάρων, θέατρο Διονύσια. Oscar Wilde, «Σαλώμη» («Salome»). |
| | Σκηνοθεσία Μαρίκα Θωμαδάκη, σκηνικό και κοστούμια Μαρία Κλωνάρη. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
2032. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.188), (188), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1969 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Αγγελάκης, Ρ. (;) Αθήνα |
| ΤΙΤΛΟΣ | Oscar Wilde, «Σαλώμη» («Salome»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Χρήστος Αρχιμανδρίτης, Κατερίνα Θωμαδάκη, Ντόνη Δημολίτσα.
Θέατρο των Τεσσάρων, θέατρο Διονύσια. Oscar Wilde, «Σαλώμη» («Salome»). |
| | Σκηνοθεσία Μαρίκα Θωμαδάκη, σκηνικό και κοστούμια Μαρία Κλωνάρη. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
2033. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.189), (189), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1969 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Oscar Wilde, «Σαλώμη» («Salome»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων της Μαρίας Κλωνάρη.
Θέατρο των Τεσσάρων, θέατρο Διονύσια. Oscar Wilde, «Σαλώμη» («Salome»). |
| | Σκηνοθεσία Μαρίκα Θωμαδάκη, σκηνικό και κοστούμια Μαρία Κλωνάρη. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
2034. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.174), (174), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1969 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Samuel Beckett, «Περιμένοντας τον Γκοντό» («En attendant Godot Waiting for Godot»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Φαίδωνα Πατρικαλάκη.
Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν, Υπόγειο Θεάτρου Τέχνης. Samuel Beckett, «Περιμένοντας τον Γκοντό» («En attendant Godot Waiting for Godot»). |
| | Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Φαίδων Πατρικαλάκης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
2035. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.185), (185), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1969 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Samuel Beckett, «Το τέλος του παιχνιδιού» («Fin de partie Endgame»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Σάββα Χαρατσιόδη.
Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν, Υπόγειο Θεάτρου Τέχνης. Samuel Beckett, «Το τέλος του παιχνιδιού» («Fin de partie Endgame»). |
| | Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνογραφία Σάββας Χαρατσιόδης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
2036. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.176), (176), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1969 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | William Shakespeare, «Βασιλιάς Ληρ» («King Lear»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο πλαστικής σκηνογραφικής μακέτας του Σπύρου Βασιλείου.
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών.
William Shakespeare, «Βασιλιάς Ληρ» («King Lear»). Σκηνοθεσία Θάνος Κωτσόπουλης, σκηνικά και κοστούμια Σπύρος Βασιλείου. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |

2037. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.177), (177), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1969 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Αριστοφάνης, «Λυσιστράτη».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Φαίδωνα Πατρικαλάκη. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν, κηποθέατρο Οδού Μαυρομματαίων. Αριστοφάνης, «Λυσιστράτη». Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Φαίδων Πατρικαλάκης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
2038. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.178), (178), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1969 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Αριστοφάνης, «Λυσιστράτη».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων του Φαίδωνα Πατρικαλάκη. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν, κηποθέατρο Οδού Μαυρομματαίων. Αριστοφάνης, «Λυσιστράτη». Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Φαίδων Πατρικαλάκης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
2039. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.183), (183), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1969 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Γεώργιος Ρούσσοσ, «Τα μεγάλα χρόνια».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων της Έλλης Σολομωνίδου-Μπαλάνου. Θέατρο Μετροπόλιταν. Γεώργιος Ρούσσοσ, «Τα μεγάλα χρόνια». Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά Βασιλίας Βασιλειάδης, κοστούμια Έλλη Σολομωνίδου-Μπαλάνου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
2040. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.394), (394), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1969 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Σοφοκλής, «Αντιγόνη».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Κλεόβουλου Κλώνη. Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Σοφοκλής, «Αντιγόνη». Σκηνοθεσία Λάμπρος Κωστόπουλος, σκηνικό και κοστούμια Κλεόβουλος Κλώνης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
2041. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.179), (179), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1969 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Σοφοκλής, «Οιδίπους τύραννος».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Μόραλη. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Σοφοκλής, «Οιδίπους τύραννος». Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Μόραλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
2042. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.180), (180), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1969 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Σοφοκλής, «Οιδίπους τύραννος».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σχεδίων για μάσκες του Γιάννη Μόραλη. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Σοφοκλής, «Οιδίπους τύραννος». Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Μόραλης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

2043. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.181), (181), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1969 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Σοφοκλής, «Οιδίπους τύραννος». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο πλαστικής σκηνογραφικής μακέτας του Γιάννη Μόραλη. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Σοφοκλής, «Οιδίπους τύραννος». Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Μόραλης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
2044. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.182), (182), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1969 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Σοφοκλής, «Οιδίπους τύραννος». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων του Γιάννη Μόραλη. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Σοφοκλής, «Οιδίπους τύραννος». Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Μόραλης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
2045. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.306), (306), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1970 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Eugène Ionesco, «Ο βασιλιάς πεθαίνει» («Le roi se meurt»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Στιγμιότυπο από τις δοκιμές.
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών.
Eugène Ionesco, «Ο βασιλιάς πεθαίνει» («Le roi se meurt»). Σκηνοθεσία Θάνος Κωτσόπουλος, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Στεφάνου. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
2046. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.307), (307), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1970 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Eugène Ionesco, «Ο βασιλιάς πεθαίνει» («Le roi se meurt»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Στιγμιότυπο από τις δοκιμές.
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών.
Eugène Ionesco, «Ο βασιλιάς πεθαίνει» («Le roi se meurt»). Σκηνοθεσία Θάνος Κωτσόπουλος, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Στεφάνου. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
2047. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.308), (308), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1970 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Eugène Ionesco, «Ο βασιλιάς πεθαίνει» («Le roi se meurt»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Στιγμιότυπο από τις δοκιμές.
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών.
Eugène Ionesco, «Ο βασιλιάς πεθαίνει» («Le roi se meurt»). Σκηνοθεσία Θάνος Κωτσόπουλος, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Στεφάνου. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |

2048. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.309), (309), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1970
ΤΙΤΛΟΣ Eugène Ionesco, «Ο βασιλιάς πεθαίνει» («Le roi se meurt»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Στιγμιότυπο από τις δοκιμές.
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών.
Eugène Ionesco, «Ο βασιλιάς πεθαίνει» («Le roi se meurt»). Σκηνοθεσία Θάνος Κωτσόπουλος, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Στεφάνου.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
2049. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.310), (310), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1970
ΤΙΤΛΟΣ Eugène Ionesco, «Ο βασιλιάς πεθαίνει» («Le roi se meurt»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Στιγμιότυπο από τις δοκιμές.
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών.
Eugène Ionesco, «Ο βασιλιάς πεθαίνει» («Le roi se meurt»). Σκηνοθεσία Θάνος Κωτσόπουλος, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Στεφάνου.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
2050. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.311), (311), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1970
ΤΙΤΛΟΣ Eugène Ionesco, «Ο βασιλιάς πεθαίνει» («Le roi se meurt»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Στιγμιότυπο από τις δοκιμές.
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών.
Eugène Ionesco, «Ο βασιλιάς πεθαίνει» («Le roi se meurt»). Σκηνοθεσία Θάνος Κωτσόπουλος, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Στεφάνου.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
2051. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.312), (312), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1970
ΤΙΤΛΟΣ Eugène Ionesco, «Ο βασιλιάς πεθαίνει» («Le roi se meurt»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Στιγμιότυπο από τις δοκιμές.
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών.
Eugène Ionesco, «Ο βασιλιάς πεθαίνει» («Le roi se meurt»). Σκηνοθεσία Θάνος Κωτσόπουλος, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Στεφάνου.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
2052. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.313), (313), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1970
ΤΙΤΛΟΣ Eugène Ionesco, «Ο βασιλιάς πεθαίνει» («Le roi se meurt»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Στιγμιότυπο από τις δοκιμές.
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών.
Eugène Ionesco, «Ο βασιλιάς πεθαίνει» («Le roi se meurt»). Σκηνοθεσία Θάνος Κωτσόπουλος, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Στεφάνου.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
2053. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.314), (314), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1970
ΤΙΤΛΟΣ Eugène Ionesco, «Ο βασιλιάς πεθαίνει» («Le roi se meurt»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Στιγμιότυπο από τις δοκιμές.
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών.
Eugène Ionesco, «Ο βασιλιάς πεθαίνει» («Le roi se meurt»). Σκηνοθεσία Θάνος Κωτσόπουλος, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Στεφάνου.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

2054. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.315), (315), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1970
ΤΙΤΛΟΣ Eugène Ionesco, «Ο βασιλιάς πεθαίνει» («Le roi se meurt»).

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Στιγμιότυπο από τις δοκιμές.
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών.
Eugène Ionesco, «Ο βασιλιάς πεθαίνει» («Le roi se meurt»). Σκηνοθεσία Θάνος Κωτσόπουλος, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Στεφάνου.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

2055. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.316), (316), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1970
ΤΙΤΛΟΣ Eugène Ionesco, «Ο βασιλιάς πεθαίνει» («Le roi se meurt»).

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Στιγμιότυπο από τις δοκιμές.
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών.
Eugène Ionesco, «Ο βασιλιάς πεθαίνει» («Le roi se meurt»). Σκηνοθεσία Θάνος Κωτσόπουλος, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Στεφάνου.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

2056. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.294), (294), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1970
ΤΙΤΛΟΣ Jean Cocteau, «Ο ωραίος αδιάφορος» («Le bel indifférent»), «Η ψεύτρα» («Le menteur»), «Την έχασα» («Je l'ai perdu»), «Ανθρώπινη φωνή» («La voix humaine») | Catherine Mansfield, «Miss Brill».

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Σκηνικό του Διονύση Φωτόπουλου.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη. Jean Cocteau, «Ο ωραίος αδιάφορος» («Le bel indifférent»), «Η ψεύτρα» («Le menteur»), «Την έχασα» («Je l'ai perdu»), «Ανθρώπινη φωνή» («La voix humaine») | Catherine Mansfield, «Miss Brill».
Σκηνοθετική επιμέλεια Ντίνος Δημόπουλος, σκηνογραφική επιμέλεια Διονύσης Φωτόπουλος.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

2057. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.295), (295), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1970
ΤΙΤΛΟΣ Jean Cocteau, «Ο ωραίος αδιάφορος» («Le bel indifférent»), «Η ψεύτρα» («Le menteur»), «Την έχασα» («Je l'ai perdu»), «Ανθρώπινη φωνή» («La voix humaine») | Catherine Mansfield, «Miss Brill».

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Σκηνικό του Διονύση Φωτόπουλου.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη. Jean Cocteau, «Ο ωραίος αδιάφορος» («Le bel indifférent»), «Η ψεύτρα» («Le menteur»), «Την έχασα» («Je l'ai perdu»), «Ανθρώπινη φωνή» («La voix humaine») | Catherine Mansfield, «Miss Brill».
Σκηνοθετική επιμέλεια Ντίνος Δημόπουλος, σκηνογραφική επιμέλεια Διονύσης Φωτόπουλος.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

2058. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.296), (296), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1970
ΤΙΤΛΟΣ Jean Cocteau, «Ο ωραίος αδιάφορος» («Le bel indifférent»), «Η ψεύτρα» («Le menteur»), «Την έχασα» («Je l'ai perdu»), «Ανθρώπινη φωνή» («La voix humaine») | Catherine Mansfield, «Miss Brill».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Σκηνικό του Διονύση Φωτόπουλου.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη. Jean Cocteau, «Ο ωραίος αδιάφορος» («Le bel indifférent»), «Η ψεύτρα» («Le menteur»), «Την έχασα» («Je l'ai perdu»), «Ανθρώπινη φωνή» («La voix humaine») | Catherine Mansfield, «Miss Brill».
Σκηνοθετική επιμέλεια Ντίνος Δημόπουλος, σκηνογραφική επιμέλεια Διονύσης Φωτόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

2059. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.297), (297), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1970
ΤΙΤΛΟΣ Jean Cocteau, «Ο ωραίος αδιάφορος» («Le bel indifférent»), «Η ψεύτρα» («Le menteur»), «Την έχασα» («Je l'ai perdu»), «Ανθρώπινη φωνή» («La voix humaine») | Catherine Mansfield, «Miss Brill».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Σκηνικό του Διονύση Φωτόπουλου.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη. Jean Cocteau, «Ο ωραίος αδιάφορος» («Le bel indifférent»), «Η ψεύτρα» («Le menteur»), «Την έχασα» («Je l'ai perdu»), «Ανθρώπινη φωνή» («La voix humaine») | Catherine Mansfield, «Miss Brill».
Σκηνοθετική επιμέλεια Ντίνος Δημόπουλος, σκηνογραφική επιμέλεια Διονύσης Φωτόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

2060. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.298), (298), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1970
ΤΙΤΛΟΣ Jean Cocteau, «Ο ωραίος αδιάφορος» («Le bel indifférent»), «Η ψεύτρα» («Le menteur»), «Την έχασα» («Je l'ai perdu»), «Ανθρώπινη φωνή» («La voix humaine») | Catherine Mansfield, «Miss Brill».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Σκηνικό του Διονύση Φωτόπουλου.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη. Jean Cocteau, «Ο ωραίος αδιάφορος» («Le bel indifférent»), «Η ψεύτρα» («Le menteur»), «Την έχασα» («Je l'ai perdu»), «Ανθρώπινη φωνή» («La voix humaine») | Catherine Mansfield, «Miss Brill».
Σκηνοθετική επιμέλεια Ντίνος Δημόπουλος, σκηνογραφική επιμέλεια Διονύσης Φωτόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

2061. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.299), (299), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1970
ΤΙΤΛΟΣ Jean Cocteau, «Ο ωραίος αδιάφορος» («Le bel indifférent»), «Η ψεύτρα» («Le menteur»), «Την έχασα» («Je l'ai perdu»), «Ανθρώπινη φωνή» («La voix humaine») | Catherine Mansfield, «Miss Brill».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Σκηνικό του Διονύση Φωτόπουλου.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη. Jean Cocteau, «Ο ωραίος αδιάφορος» («Le bel indifférent»), «Η ψεύτρα» («Le menteur»), «Την έχασα» («Je l'ai perdu»), «Ανθρώπινη φωνή» («La voix humaine») | Catherine Mansfield, «Miss Brill».
Σκηνοθετική επιμέλεια Ντίνος Δημόπουλος, σκηνογραφική επιμέλεια Διονύσης Φωτόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

2062. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.300), (300), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1970
ΤΙΤΛΟΣ	Jean Cocteau, «Ο ωραίος αδιάφορος» («Le bel indifférent»), «Η ψεύτρα» («Le menteur»), «Την έχασα» («Je l'ai perdu»), «Ανθρώπινη φωνή» («La voix humaine») Catherine Mansfield, «Miss Brill».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Σκηνικό του Διονύση Φωτόπουλου. Θίασος Έλλης Λαμπέτη. Jean Cocteau, «Ο ωραίος αδιάφορος» («Le bel indifférent»), «Η ψεύτρα» («Le menteur»), «Την έχασα» («Je l'ai perdu»), «Ανθρώπινη φωνή» («La voix humaine») Catherine Mansfield, «Miss Brill». Σκηνοθετική επιμέλεια Ντίνος Δημόπουλος, σκηνογραφική επιμέλεια Διονύσης Φωτόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

2063. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.301), (301), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1970
ΤΙΤΛΟΣ	Jean Cocteau, «Ο ωραίος αδιάφορος» («Le bel indifférent»), «Η ψεύτρα» («Le menteur»), «Την έχασα» («Je l'ai perdu»), «Ανθρώπινη φωνή» («La voix humaine») Catherine Mansfield, «Miss Brill».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Σκηνικό του Διονύση Φωτόπουλου. Θίασος Έλλης Λαμπέτη. Jean Cocteau, «Ο ωραίος αδιάφορος» («Le bel indifférent»), «Η ψεύτρα» («Le menteur»), «Την έχασα» («Je l'ai perdu»), «Ανθρώπινη φωνή» («La voix humaine») Catherine Mansfield, «Miss Brill». Σκηνοθετική επιμέλεια Ντίνος Δημόπουλος, σκηνογραφική επιμέλεια Διονύσης Φωτόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

2064. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.302), (302), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1970
ΤΙΤΛΟΣ	Jean Cocteau, «Ο ωραίος αδιάφορος» («Le bel indifférent»), «Η ψεύτρα» («Le menteur»), «Την έχασα» («Je l'ai perdu»), «Ανθρώπινη φωνή» («La voix humaine») Catherine Mansfield, «Miss Brill».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Σκηνικό του Διονύση Φωτόπουλου. Θίασος Έλλης Λαμπέτη. Jean Cocteau, «Ο ωραίος αδιάφορος» («Le bel indifférent»), «Η ψεύτρα» («Le menteur»), «Την έχασα» («Je l'ai perdu»), «Ανθρώπινη φωνή» («La voix humaine») Catherine Mansfield, «Miss Brill». Σκηνοθετική επιμέλεια Ντίνος Δημόπουλος, σκηνογραφική επιμέλεια Διονύσης Φωτόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

2065. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.303), (303), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1970
ΤΙΤΛΟΣ	Jean Cocteau, «Ο ωραίος αδιάφορος» («Le bel indifférent»), «Η ψεύτρα» («Le menteur»), «Την έχασα» («Je l'ai perdu»), «Ανθρώπινη φωνή» («La voix humaine») Catherine Mansfield, «Miss Brill».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Σκηνικό του Διονύση Φωτόπουλου. Θίασος Έλλης Λαμπέτη. Jean Cocteau, «Ο ωραίος αδιάφορος» («Le bel indifférent»), «Η ψεύτρα» («Le menteur»), «Την έχασα» («Je l'ai perdu»), «Ανθρώπινη φωνή» («La voix humaine») Catherine Mansfield, «Miss Brill». Σκηνοθετική επιμέλεια Ντίνος Δημόπουλος, σκηνογραφική επιμέλεια Διονύσης Φωτόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

2066. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.304), (304), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1970
ΤΙΤΛΟΣ Jean Cocteau, «Ο ωραίος αδιάφορος» («Le bel indifférent»), «Η ψεύτρα» («Le menteur»), «Την έχασα» («Je l'ai perdu»), «Ανθρώπινη φωνή» («La voix humaine») | Catherine Mansfield, «Miss Brill».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Σκηνικό του Διονύση Φωτόπουλου.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη. Jean Cocteau, «Ο ωραίος αδιάφορος» («Le bel indifférent»), «Η ψεύτρα» («Le menteur»), «Την έχασα» («Je l'ai perdu»), «Ανθρώπινη φωνή» («La voix humaine») | Catherine Mansfield, «Miss Brill».
Σκηνοθετική επιμέλεια Ντίνος Δημόπουλος, σκηνογραφική επιμέλεια Διονύσης Φωτόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

2067. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.305), (305), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1970
ΤΙΤΛΟΣ Jean Cocteau, «Ο ωραίος αδιάφορος» («Le bel indifférent»), «Η ψεύτρα» («Le menteur»), «Την έχασα» («Je l'ai perdu»), «Ανθρώπινη φωνή» («La voix humaine») | Catherine Mansfield, «Miss Brill».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Σκηνικό του Διονύση Φωτόπουλου.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη. Jean Cocteau, «Ο ωραίος αδιάφορος» («Le bel indifférent»), «Η ψεύτρα» («Le menteur»), «Την έχασα» («Je l'ai perdu»), «Ανθρώπινη φωνή» («La voix humaine») | Catherine Mansfield, «Miss Brill».
Σκηνοθετική επιμέλεια Ντίνος Δημόπουλος, σκηνογραφική επιμέλεια Διονύσης Φωτόπουλος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

2068. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.354), (354), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1970
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Κοντός, Νίκος Αθήνα, Αλεξάνδρου Σούτσου 19
ΤΙΤΛΟΣ Ευριπίδης, «Ιφιγένεια εν Αυλίδι».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Στιγμιότυπο από δοκιμές.
Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Ευριπίδης, «Ιφιγένεια εν Αυλίδι».
Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά και κοστούμια Σπύρος Βασιλείου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

2069. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.355), (355), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1970
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Κοντός, Νίκος Αθήνα, Αλεξάνδρου Σούτσου 19
ΤΙΤΛΟΣ Ευριπίδης, «Ιφιγένεια εν Αυλίδι».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Στιγμιότυπο από δοκιμές.
Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Ευριπίδης, «Ιφιγένεια εν Αυλίδι».
Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά και κοστούμια Σπύρος Βασιλείου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

2070. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.356), (356), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1970
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Κοντός, Νίκος Αθήνα, Αλεξάνδρου Σούτσου 19
ΤΙΤΛΟΣ Ευριπίδης, «Ιφιγένεια εν Αυλίδι».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Στιγμιότυπο από δοκιμές.
Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Ευριπίδης, «Ιφιγένεια εν Αυλίδι».
Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά και κοστούμια Σπύρος Βασιλείου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

2071. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.357), (357), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1970
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Κοντός, Νίκος Αθήνα, Αλεξάνδρου Σούτσου 19
ΤΙΤΛΟΣ	Ευριπίδης, «Ιφιγένεια εν Αυλίδι».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στιγμιότυπο από δοκιμές. Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Ευριπίδης, «Ιφιγένεια εν Αυλίδι». Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά και κοστούμια Σπύρος Βασιλείου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

2072. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.358), (358), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1970
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Κοντός, Νίκος Αθήνα, Αλεξάνδρου Σούτσου 19
ΤΙΤΛΟΣ	Ευριπίδης, «Ιφιγένεια εν Αυλίδι».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στιγμιότυπο από δοκιμές. Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Ευριπίδης, «Ιφιγένεια εν Αυλίδι». Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά και κοστούμια Σπύρος Βασιλείου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

2073. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.359), (359), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1970
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Κοντός, Νίκος Αθήνα, Αλεξάνδρου Σούτσου 19
ΤΙΤΛΟΣ	Ευριπίδης, «Ιφιγένεια εν Αυλίδι».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στιγμιότυπο από δοκιμές. Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Ευριπίδης, «Ιφιγένεια εν Αυλίδι». Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά και κοστούμια Σπύρος Βασιλείου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

2074. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.360), (360), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1970
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Κοντός, Νίκος Αθήνα, Αλεξάνδρου Σούτσου 19
ΤΙΤΛΟΣ	Ευριπίδης, «Ιφιγένεια εν Αυλίδι».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στιγμιότυπο από δοκιμές. Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Ευριπίδης, «Ιφιγένεια εν Αυλίδι». Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά και κοστούμια Σπύρος Βασιλείου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

2075. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.361), (361), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1970
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Κοντός, Νίκος Αθήνα, Αλεξάνδρου Σούτσου 19
ΤΙΤΛΟΣ	Ευριπίδης, «Ιφιγένεια εν Αυλίδι».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στιγμιότυπο από δοκιμές. Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Ευριπίδης, «Ιφιγένεια εν Αυλίδι». Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά και κοστούμια Σπύρος Βασιλείου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

2076. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.362), (362), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1970
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Κοντός, Νίκος Αθήνα, Αλεξάνδρου Σούτσου 19
ΤΙΤΛΟΣ	Ευριπίδης, «Ιφιγένεια εν Αυλίδι».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στιγμιότυπο από δοκιμές. Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Ευριπίδης, «Ιφιγένεια εν Αυλίδι». Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά και κοστούμια Σπύρος Βασιλείου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

2077. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.363), (363), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1970
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Κοντός, Νίκος Αθήνα, Αλεξάνδρου Σούτσου 19
ΤΙΤΛΟΣ	Ευριπίδης, «Ιφιγένεια εν Αυλίδι».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στιγμιότυπο από δοκιμές. Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Ευριπίδης, «Ιφιγένεια εν Αυλίδι». Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά και κοστούμια Σπύρος Βασιλείου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

2078. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.364), (364), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1970
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Κοντός, Νίκος Αθήνα, Αλεξάνδρου Σούτσου 19
ΤΙΤΛΟΣ	Ευριπίδης, «Ιφιγένεια εν Αυλίδι».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στιγμιότυπο από δοκιμές. Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Ευριπίδης, «Ιφιγένεια εν Αυλίδι». Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά και κοστούμια Σπύρος Βασιλείου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

2079. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.365), (365), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1970
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Κοντός, Νίκος Αθήνα, Αλεξάνδρου Σούτσου 19
ΤΙΤΛΟΣ	Ευριπίδης, «Ιφιγένεια εν Αυλίδι».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στιγμιότυπο από δοκιμές. Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Ευριπίδης, «Ιφιγένεια εν Αυλίδι». Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά και κοστούμια Σπύρος Βασιλείου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

2080. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.366), (366), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1970
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Κοντός, Νίκος Αθήνα, Αλεξάνδρου Σούτσου 19
ΤΙΤΛΟΣ	Ευριπίδης, «Ιφιγένεια εν Αυλίδι».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στιγμιότυπο από δοκιμές. Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Ευριπίδης, «Ιφιγένεια εν Αυλίδι». Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά και κοστούμια Σπύρος Βασιλείου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

2081. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.367), (367), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1970
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Κοντός, Νίκος Αθήνα, Αλεξάνδρου Σούτσου 19
ΤΙΤΛΟΣ	Ευριπίδης, «Ιφιγένεια εν Αυλίδι».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στιγμιότυπο από δοκιμές. Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Ευριπίδης, «Ιφιγένεια εν Αυλίδι». Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά και κοστούμια Σπύρος Βασιλείου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

2082. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.368), (368), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1970
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Κοντός, Νίκος Αθήνα, Αλεξάνδρου Σούτσου 19
ΤΙΤΛΟΣ	Ευριπίδης, «Ιφιγένεια εν Αυλίδι».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στιγμιότυπο από δοκιμές. Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Ευριπίδης, «Ιφιγένεια εν Αυλίδι». Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά και κοστούμια Σπύρος Βασιλείου.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

2083. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.369), (369), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1970 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Κοντός, Νίκος Αθήνα, Αλεξάνδρου Σούτσου 19 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Ευριπίδης, «Ιφιγένεια εν Αυλίδι». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Στιγμιότυπο από δοκιμές.
Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Ευριπίδης, «Ιφιγένεια εν Αυλίδι».
Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά και κοστούμια Σπύρος Βασιλείου. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
2084. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.370), (370), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1970 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Κοντός, Νίκος Αθήνα, Αλεξάνδρου Σούτσου 19 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Ευριπίδης, «Ιφιγένεια εν Αυλίδι». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Στιγμιότυπο από δοκιμές.
Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Ευριπίδης, «Ιφιγένεια εν Αυλίδι».
Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά και κοστούμια Σπύρος Βασιλείου. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
2085. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.371), (371), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1970 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Κοντός, Νίκος Αθήνα, Αλεξάνδρου Σούτσου 19 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Ευριπίδης, «Ιφιγένεια εν Αυλίδι». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Στιγμιότυπο από δοκιμές.
Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Ευριπίδης, «Ιφιγένεια εν Αυλίδι».
Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά και κοστούμια Σπύρος Βασιλείου. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
2086. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.372), (372), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1970 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Κοντός, Νίκος Αθήνα, Αλεξάνδρου Σούτσου 19 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Ευριπίδης, «Ιφιγένεια εν Αυλίδι». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Στιγμιότυπο από δοκιμές.
Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Ευριπίδης, «Ιφιγένεια εν Αυλίδι».
Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά και κοστούμια Σπύρος Βασιλείου. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
2087. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.373), (373), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1970 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Κοντός, Νίκος Αθήνα, Αλεξάνδρου Σούτσου 19 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Ευριπίδης, «Ιφιγένεια εν Αυλίδι». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Στιγμιότυπο από δοκιμές.
Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Ευριπίδης, «Ιφιγένεια εν Αυλίδι».
Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά και κοστούμια Σπύρος Βασιλείου. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
2088. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.374), (374), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1970 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Κοντός, Νίκος Αθήνα, Αλεξάνδρου Σούτσου 19 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Ευριπίδης, «Ιφιγένεια εν Αυλίδι». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Στιγμιότυπο από δοκιμές.
Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Ευριπίδης, «Ιφιγένεια εν Αυλίδι».
Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά και κοστούμια Σπύρος Βασιλείου. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |

2089. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.375), (375), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1970
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Κοντός, Νίκος Αθήνα, Αλεξάνδρου Σούτσου 19
ΤΙΤΛΟΣ Ευριπίδης, «Ιφιγένεια εν Αυλίδι».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Στιγμιότυπο από δοκιμές.
Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Ευριπίδης, «Ιφιγένεια εν Αυλίδι».
Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά και κοστούμια Σπύρος Βασιλείου.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

2090. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.194), (194), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1970 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Eugène Ionesco, «Το παιχνίδι της σφαγής» («Jeux de massacre»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο πλαστικής σκηνογραφικής μακέτας του Σάββα Χαρατσίδα.
Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν, Υπόγειο Θεάτρου Τέχνης. Eugène Ionesco, «Το παιχνίδι της σφαγής» («Jeux de massacre»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Σάββας Χαρατσίδης.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

2091. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.192), (192), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1970 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Federico García Lorca, «Ματωμένος γάμος» («Bodas de sangre»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικού σχεδίου της Έλλης Σολομωνίδου-Μπαλάνου.
Θίασος Κατίνας Παξινοῦ και Αλέξη Μινωτή, θέατρο Κατίνας Παξινοῦ. Federico García Lorca, «Ματωμένος γάμος» («Bodas de sangre»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά Βασίλης Βασιλειάδης, κοστούμια Έλλη Σολομωνίδου-Μπαλάνου.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

2092. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.191), (191), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1970 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Fernando Arrabal, «Νεκροταφείο αυτοκινήτων» («Le cimetière des voitures»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικού σχεδίου του Φαίδωνα Πατρικαλάκη.
Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν, Αττικό Θέατρο. Fernando Arrabal, «Νεκροταφείο αυτοκινήτων» («Le cimetière des voitures»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Φαίδων Πατρικαλάκης.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

2093. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.196), (196), (ΜΠ 10)

Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1970 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Jean Cocteau, «Ο ωραίος αδιάφορος» («Le bel indifférent»), «Η ψεύτρα» («Le menteur»), «Την έχασα» («Je l'ai perdu»), «Ανθρώπινη φωνή» («La voix humaine») | Catherine Mansfield, «Miss Brill»
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Διονύση Φωτόπουλου.
Θίασος Έλλης Λαμπέτη. Jean Cocteau, «Ο ωραίος αδιάφορος» («Le bel indifférent»), «Η ψεύτρα» («Le menteur»), «Την έχασα» («Je l'ai perdu»), «Ανθρώπινη φωνή» («La voix humaine») | Catherine Mansfield, «Miss Brill».
Σκηνοθετική επιμέλεια Ντίνος Δημόπουλος, σκηνογραφική επιμέλεια Διονύσης Φωτόπουλος.

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

2094. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.195), (195), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1970 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Αντώνιος Μάτεσης, «Ο βασιλικός».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιώργου Πάτσα. Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών. Αντώνιος Μάτεσης, «Ο βασιλικός». Σκηνοθεσία Κυριαζής Χαρατσάρης, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Πάτσα.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
2095. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.190), (190), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1970 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Ευάγγελος Παντόπουλος (κείμενο), Γιώργος Μουζάκης (μουσική), «Η νύφη της Κούλουρης».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιώργου Πάτσα. Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Ευάγγελος Παντόπουλος (κείμενο), Γιώργος Μουζάκης (μουσική), «Η νύφη της Κούλουρης». Σκηνοθεσία Κωστής Μιχαηλίδης, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Πάτσα.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
2096. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.193), (193), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1970 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Μολιέρος, «Ο φιλάργυρος» («L'Avare ou L'École du Mensonge»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων του Φαίδωνα Πατρικαλάκη. Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Μολιέρος, «Ο φιλάργυρος» («L'Avare ou L'École du Mensonge»). Σκηνοθεσία Θάνος Κωτσόπουλος, σκηνικά και κοστούμια Φαίδων Πατρικαλάκης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
2097. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.282), (282), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1970, περί το
ΤΙΤΛΟΣ Γεώργιος Χορτάτσος, «Κατσούρμπος».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φοιτητική παράσταση στο Ηνωμένο Βασίλειο. Δεξιά ο Σπύρος Α. Ευαγγελάτος. Με χφή σημείωση του Σπύρου Α. Ευαγγελάτου στο verso.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
2098. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.210), (210), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1971 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Bertolt Brecht, «Μάνα Κουράγιο» («Mutter Courage und ihre Kinder»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο πλαστικής σκηνογραφικής μακέτας της Ιωάννας Παπαντωνίου. Θίασος Κατίνας Παξινοῦ και Αλέξη Μινωτή, θέατρο Πάνθεον. Bertolt Brecht, «Μάνα Κουράγιο» («Mutter Courage und ihre Kinder»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά και κοστούμια Ιωάννα Παπαντωνίου.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
2099. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.211), (211), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1971 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Bertolt Brecht, «Μάνα Κουράγιο» («Mutter Courage und ihre Kinder»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων της Ιωάννας Παπαντωνίου. Θίασος Κατίνας Παξινοῦ και Αλέξη Μινωτή, θέατρο Πάνθεον. Bertolt Brecht, «Μάνα Κουράγιο» («Mutter Courage und ihre Kinder»). Σκηνοθεσία Αλέξης Μινωτής, σκηνικά και κοστούμια Ιωάννα Παπαντωνίου.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

2100. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.199), (199), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1971 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Georg Büchner, «Βούτσεκ» («Woyzeck»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων του Δημήτρη Μυταρά. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν, Υπόγειο Θεάτρου Τέχνης. Georg Büchner, «Βούτσεκ» («Woyzeck»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Δημήτρης Μυταράς.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
2101. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.200), (200), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1971 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ William Shakespeare, «Όνειρο καλοκαιριάτικης νύχτας» («A midsummer night's dream»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιώργου Πάτσα. Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. William Shakespeare, «Όνειρο καλοκαιριάτικης νύχτας» («A midsummer night's dream»). Σκηνοθεσία Σπύρος Α. Ευαγγελάτος, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Πάτσας.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
2102. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.205), (205), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1971 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ William Shakespeare, «Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας» («A midsummer night's dream»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο πλαστικής σκηνογραφικής μακέτας της Ιωάννας Παπαντωνίου. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν, Υπόγειο Θεάτρου Τέχνης. William Shakespeare, «Όνειρο καλοκαιριάτικης νύχτας» («A midsummer night's dream»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Ιωάννα Παπαντωνίου.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
2103. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.206), (206), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1971 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ William Shakespeare, «Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας» («A midsummer night's dream»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων της Ιωάννας Παπαντωνίου. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν, Υπόγειο Θεάτρου Τέχνης. William Shakespeare, «Όνειρο καλοκαιριάτικης νύχτας» («A midsummer night's dream»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Ιωάννα Παπαντωνίου.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
2104. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.207), (207), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1971 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ William Shakespeare, «Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας» («A midsummer night's dream»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων της Ιωάννας Παπαντωνίου. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν, Υπόγειο Θεάτρου Τέχνης. William Shakespeare, «Όνειρο καλοκαιριάτικης νύχτας» («A midsummer night's dream»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Ιωάννα Παπαντωνίου.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

2105. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.208), (208), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1971 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ William Shakespeare, «Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας» («A midsummer night's dream»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων της Ιωάννας Παπαντωνίου. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν, Υπόγειο Θεάτρου Τέχνης. William Shakespeare, «Όνειρο καλοκαιριότητας νύχτας» («A midsummer night's dream»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Ιωάννα Παπαντωνίου.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
2106. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.209), (209), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1971 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ William Shakespeare, «Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας» («A midsummer night's dream»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων της Ιωάννας Παπαντωνίου. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν, Υπόγειο Θεάτρου Τέχνης. William Shakespeare, «Όνειρο καλοκαιριότητας νύχτας» («A midsummer night's dream»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Ιωάννα Παπαντωνίου.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
2107. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.197), (197), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1971 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Αλεξί Αρμπούζοφ, «Μια ιστορία απ' το Ιρκούτσκ».
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Σάββα Χαρασιδη. Θίασος Τζένης Καρέζη, Θέατρο Διάνα. Αλεξί Αρμπούζοφ, «Μια ιστορία απ' το Ιρκούτσκ». Σκηνοθεσία Κώστας Καζάκος, σκηνικά και κοστούμια Σάββα Χαρασιδη.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
2108. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.203), (203), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1971 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Αρισταφάνης, «Θεσμοφοριάζουσες (Η δίκη των γυναικών)».
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων της Ιωάννας Παπαντωνίου. Προσκήνιο Αλέξη Σολομού. Αρισταφάνης, «Θεσμοφοριάζουσες (Η δίκη των γυναικών)». Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Ιωάννα Παπαντωνίου.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
2109. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.198), (198), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1971 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Βλαντίμιρ Μαγιακόφσκι, «Ο κοριός».
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων της Ιωάννας Παπαντωνίου. Προσκήνιο Αλέξη Σολομού, Θέατρο Βρετάνια. Βλαντίμιρ Μαγιακόφσκι, «Ο κοριός». Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Ιωάννα Παπαντωνίου.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
2110. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.213), (213), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1971 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Γεώργιος Ρούσσο, «Φόνος στο ιερό παλάτι».
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων του Διονύση Φωτόπουλου. Θίασος Δημήτρη Μυράτ και Βούλας Ζουμπούλακη, Θέατρο Αθηνών. Γεώργιος Ρούσσο, «Φόνος στο ιερό παλάτι». Σκηνοθεσία Δημήτρης Μυράτ, σκηνικά και κοστούμια Διονύσης Φωτόπουλος.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

2111. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.201), (201), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1971 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Εβγκέι Σβαρτς, «Ο δράκος».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Φαίδωνα Πατρικαλάκη. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν, Αττικό Θέατρο. Εβγκέι Σβαρτς, «Ο δράκος». Σκηνοθεσία Γιώργος Λαζάνης, σκηνικά και κοστούμια Φαίδων Πατρικαλάκης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
2112. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.202), (202), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1971 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Εβγκέι Σβαρτς, «Ο δράκος».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο αφίσας με σχέδιο του Φαίδωνα Πατρικαλάκη (;). Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν, Αττικό Θέατρο. Εβγκέι Σβαρτς, «Ο δράκος». Σκηνοθεσία Γιώργος Λαζάνης, σκηνικά και κοστούμια Φαίδων Πατρικαλάκης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
2113. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.214), (214), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1971 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Κώστας Νικολαΐδης και Ηλίας Λυμπερόπουλος (κείμενα), Γιώργος Μουζάκης (μουσική), επιθεώρηση «Αθήναι, Ρώμη και Παρίσι».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο πλαστικής σκηνογραφικής μακέτας του Γιώργου Ανεμογιάννη. Θέατρο Ακροπόλ. Κώστας Νικολαΐδης και Ηλίας Λυμπερόπουλος (κείμενα), Γιώργος Μουζάκης (μουσική), επιθεώρηση «Αθήναι, Ρώμη και Παρίσι». Σκηνοθεσία και χορογραφία Βαγγέλης Σειληνός, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Ανεμογιάννης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
2114. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.215), (215), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1971 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Κώστας Νικολαΐδης και Ηλίας Λυμπερόπουλος (κείμενα), Γιώργος Μουζάκης (μουσική), επιθεώρηση «Αθήναι, Ρώμη και Παρίσι».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιώργου Ανεμογιάννη. Θέατρο Ακροπόλ. Κώστας Νικολαΐδης και Ηλίας Λυμπερόπουλος (κείμενα), Γιώργος Μουζάκης (μουσική), επιθεώρηση «Αθήναι, Ρώμη και Παρίσι». Σκηνοθεσία και χορογραφία Βαγγέλης Σειληνός, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Ανεμογιάννης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
2115. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.204), (204), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1971 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Νικολάι Γκόγκολ, «Ο επιθεωρητής».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Δημήτρη Μυταρά. Θίασος Γιάννη Φέρτη και Ξένιας Καλογεροπούλου, θέατρο Αλάμπρα. Νικολάι Γκόγκολ, «Ο επιθεωρητής». Σκηνοθεσία Κώστας Μπάκας, σκηνικά Δημήτρης Μυταράς, κοστούμια Μαριλένα Αραβαντινού.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
2116. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.212), (212), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1971 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Φεστιβάλ Δημήτρια 1971.
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο αφίσας.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

2117. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.07.129), (129), (ΜΠ 7)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1972 |
| ΤΙΤΛΟΣ | John Kander και Joe Masteroff, «Καμπαρέ» («Cabaret»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Στο κέντρο με το καπέλο η Μάρθα Καραγιάννη.
Θίασος Μάρθας Καραγιάννη, Ντίνου Ηλιόπουλου και Κατερίνας Γιουλάκη, θέατρο Καλουτά. John Kander και Joe Masteroff, «Καμπαρέ» («Cabaret»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Ιωάννα Παπαντωνίου. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
2118. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.230), (230), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1972 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Μάρκου, Αλέξανδρος Αθήνα, Αποκαύκων 10 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Στρατής Καρράς, «Ο συνοδός». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Ομαδικό στιγμιότυπο.
Εθνικό Θέατρο: Νέα Σκηνή. Στρατής Καρράς, «Ο συνοδός». Σκηνοθεσία Στέλιος Παπαδάκης, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Πάτσας. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
2119. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.218), (218), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1972 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Bertolt Brecht, «Η Αγία Ιωάννα των σφαγείων» («Die heilige Johanna der Schlachthöfe»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Διονύση Φωτόπουλου.
Θίασος Δημήτρης Μυράτ και Βούλας Ζουμπουλάκη, θέατρο Αθηνά. Bertolt Brecht, «Η Αγία Ιωάννα των σφαγείων» («Die heilige Johanna der Schlachthöfe»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Μυράτ, σκηνικά και κοστούμια Διονύσης Φωτόπουλος. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
2120. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.226), (226), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1972 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Sławomir Mrożek, «Τάνγκο» («Tango»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων του Διονύση Φωτόπουλου.
Θίασος Νίκου Κούρκουλου, θέατρο Αλάμπρα. Sławomir Mrożek, «Τάνγκο» («Tango»). Σκηνοθεσία Σπύρος Α. Ευαγγελάτος, σκηνικά και κοστούμια Διονύσης Φωτόπουλος. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
2121. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.227), (227), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1972 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Sławomir Mrożek, «Τάνγκο» («Tango»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων του Διονύση Φωτόπουλου.
Θίασος Νίκου Κούρκουλου, θέατρο Αλάμπρα. Sławomir Mrożek, «Τάνγκο» («Tango»). Σκηνοθεσία Σπύρος Α. Ευαγγελάτος, σκηνικά και κοστούμια Διονύσης Φωτόπουλος. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |

2122. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.231), (231), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1972 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Warren Jenkins και Brian Way (από το παραμύθι του Carlo Collodi), «Πινόκιο» («Pinoocchio»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Νίκου Πετρόπουλου. Παιδική Σκηνή Γιάννη Φέρτη και Ξένιας Καλογεροπούλου, θέατρο Αθηνά. Warren Jenkins και Brian Way (από το παραμύθι του Carlo Collodi), «Πινόκιο» («Pinoocchio»). Σκηνοθεσία Ξένια Καλογεροπούλου, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Πετρόπουλος. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
2123. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.232), (232), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1972 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Warren Jenkins και Brian Way (από το παραμύθι του Carlo Collodi), «Πινόκιο» («Pinoocchio»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων του Νίκου Πετρόπουλου. Παιδική Σκηνή Γιάννη Φέρτη και Ξένιας Καλογεροπούλου, θέατρο Αθηνά. Warren Jenkins και Brian Way (από το παραμύθι του Carlo Collodi), «Πινόκιο» («Pinoocchio»). Σκηνοθεσία Ξένια Καλογεροπούλου, σκηνικά και κοστούμια Νίκος Πετρόπουλος. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
2124. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.228), (228), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1972 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | William Shakespeare, «Ο βασιλιάς Ριχάρδος Γ΄» («Richard III»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Σκηνικό της Μαρίνας Καρέλλα. Θίασος Δημήτρη Χορν, Δημοτικό Θέατρο Πειραιώς. William Shakespeare, «Ο βασιλιάς Ριχάρδος Γ΄» («Richard III»). Σκηνοθεσία Νίκος Ραφτόπουλος, σκηνικά και κοστούμια Μαρίνα Καρέλλα. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
2125. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.229), (229), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1972 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | William Shakespeare, «Ο βασιλιάς Ριχάρδος Γ΄» («Richard III»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Σκηνικό της Μαρίνας Καρέλλα. Θίασος Δημήτρη Χορν, Δημοτικό Θέατρο Πειραιώς. William Shakespeare, «Ο βασιλιάς Ριχάρδος Γ΄» («Richard III»). Σκηνοθεσία Νίκος Ραφτόπουλος, σκηνικά και κοστούμια Μαρίνα Καρέλλα. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
2126. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.222), (222), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1972 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Witold Gombrowicz, «Οπερέττα» («Operetka»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικού σχεδίου της Ιωάννας Παπαντωνίου. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν, Υπόγειο Θεάτρου Τέχνης. Witold Gombrowicz, «Οπερέττα» («Operetka»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Ιωάννα Παπαντωνίου. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |

2127. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.223), (223), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1972 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Witold Gombrowicz, «Οπερέττα» («Operetka»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικού σχεδίου της Ιωάννας Παπαντωνίου. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν, Υπόγειο Θεάτρου Τέχνης. Witold Gombrowicz, «Οπερέττα» («Operetka»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Ιωάννα Παπαντωνίου.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
2128. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.224), (224), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1972 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Witold Gombrowicz, «Οπερέττα» («Operetka»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικού σχεδίου της Ιωάννας Παπαντωνίου. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν, Υπόγειο Θεάτρου Τέχνης. Witold Gombrowicz, «Οπερέττα» («Operetka»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Ιωάννα Παπαντωνίου.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
2129. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.225), (225), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1972 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Witold Gombrowicz, «Οπερέττα» («Operetka»).
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο πλαστικής σκηνογραφικής μακέτας της Ιωάννας Παπαντωνίου. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν, Υπόγειο Θεάτρου Τέχνης. Witold Gombrowicz, «Οπερέττα» («Operetka»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Ιωάννα Παπαντωνίου.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
2130. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.219), (219), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1972 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Αισχύλος, «Ορέστεια».
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων του Διονύση Φωτόπουλου. Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Αισχύλος, «Ορέστεια». Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Διονύσης Φωτόπουλος.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
2131. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.220), (220), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1972 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Αισχύλος, «Ορέστεια».
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων του Διονύση Φωτόπουλου. Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Αισχύλος, «Ορέστεια». Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Διονύσης Φωτόπουλος.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
2132. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.221), (221), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1972 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Αισχύλος, «Ορέστεια».
- ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων του Διονύση Φωτόπουλου. Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Αισχύλος, «Ορέστεια». Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά Κλεόβουλος Κλώνης, κοστούμια Διονύσης Φωτόπουλος.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

2133. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.217), (217), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1972 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Δημήτρης Κεχαΐδης, «Η βέρα».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Λουκά Βενετούλια. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν, Υπόγειο Θεάτρου Τέχνης. Δημήτρης Κεχαΐδης, «Η βέρα». Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Λουκάς Βενετούλιας.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
2134. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.216), (216), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1972 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Δημήτρης Κεχαΐδης, «Το τάβλι».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων του Λουκά Βενετούλια. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν, Υπόγειο Θεάτρου Τέχνης. Δημήτρης Κεχαΐδης, «Το τάβλι». Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Λουκάς Βενετούλιας.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
2135. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.08.180), (180), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1972;
ΤΙΤΛΟΣ Jean-Claude Van Itallie, «Είμαι στ' αλήθεια εδώ» («I'm really here»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Σκηνικό του Γιάννη Γαΐτη. Studio 47 (Δημήτρης Βορρές). Jean-Claude Van Itallie, «Είμαι στ' αλήθεια εδώ» («I'm really here»). Σκηνογραφία Γιάννης Γαΐτης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ
2136. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.246), (246), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1973
ΤΙΤΛΟΣ Pavel Kohout, «Φτωχέ φονιά» («Убогий вrah»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Σκηνικό του Γιώργου Πάτσα. Θίασος Γιάννη Φέρτη και Ξένιας Καλογεροπούλου, θέατρο Αθηνά. Pavel Kohout, «Φτωχέ φονιά» («Убогий вrah»). Σκηνοθεσία Σπύρος Α. Ευαγγελάτος, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Πάτσας.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
2137. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.08.165), (165), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1973
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ Πρακτορείον Ηνωμένων Φωτορεπόρτερ Αθήνα, Πανεπιστημίου 39 (Στοά Πεσμαζόγλου) τηλ. 23 556 | 3223858 | 3231360
ΤΙΤΛΟΣ Ασημάκης Γιαλαμάς και Κώστας Πρετεντέρης, «Ερωτιάρης αλά ελληνικά».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Γιώργος Κωνσταντής, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Δημήτρης Νικολαΐδης, Δημήτρης Γούσης (;).
Θίασος Λάμπρου Κωνσταντάρα, θέατρο Κοτοπούλη-Rex. Ασημάκης Γιαλαμάς και Κώστας Πρετεντέρης, «Ερωτιάρης αλά ελληνικά». Σκηνοθεσία Δημήτρης Νικολαΐδης, σκηνογραφία Νίκος Πετρόπουλος.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΧΑΡΤΙ

2138. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.08.164), (164), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1973
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Πρακτορείον Ηνωμένων Φωτορεπόρτερ Αθήνα, Πανεπιστημίου 39 (Στοά Πεσμαζόγλου) τηλ. 23 556 3223858 3231360
ΤΙΤΛΟΣ	Γιώργος Λαζαρίδης και Ναπολέων Ελευθερίου (κείμενα), Γιώργος Μουζάκης και Λυκούργος Μαρκέας (μουσική), «Η Ελλάς ξαναψηφίζει».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Θανάσης Βέγγος. Θίασος Θανάση Βέγγου, Μάρως Κοντού και Τάκη Μηλιάδη, θερινό θέατρο Μπουρνέλλη. Γιώργος Λαζαρίδης και Ναπολέων Ελευθερίου (κείμενα), Γιώργος Μουζάκης και Λυκούργος Μαρκέας (μουσική), «Η Ελλάς ξαναψηφίζει». Σκηνοθεσία και χορογραφία Βαγγέλης Σειληνός, σκηνικά και κοστούμια Βαγγέλης Ολύμπιος.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

2139. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.385), (385), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1973
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Μαυρογένης, Νίκος Αθήνα, Κριεζώτου 3, τηλ.615148
ΤΙΤΛΟΣ	Ευριπίδης, «Ιππόλυτος».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Χορός. Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Ευριπίδης, «Ιππόλυτος». Σκηνοθεσία Σπύρος Α. Ευαγγελάτος, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Πάτσας.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

2140. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.233), (233), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1973 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Fernando Arrabal, «Λαβύρινθος» («Le labyrinthe»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικού σχεδίου του Φαίδωνα Πατρικαλάκη. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν, Υπόγειο Θεάτρου Τέχνης. Fernando Arrabal, «Λαβύρινθος» («Le labyrinthe»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Χατζημάρκος, σκηνικά και κοστούμια Φαίδων Πατρικαλάκης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

2141. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.234), (234), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1973 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Fernando Arrabal, «Λαβύρινθος» («Le labyrinthe»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικού σχεδίου του Φαίδωνα Πατρικαλάκη. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν, Υπόγειο Θεάτρου Τέχνης. Fernando Arrabal, «Λαβύρινθος» («Le labyrinthe»). Σκηνοθεσία Δημήτρης Χατζημάρκος, σκηνικά και κοστούμια Φαίδων Πατρικαλάκης.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

2142. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.236), (236), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1973 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ	Harold Pinter, «Παλιοί καιροί» («Old times»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Σάββα Χαρατσιδίδη. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν, Υπόγειο Θεάτρου Τέχνης. Harold Pinter, «Παλιοί καιροί» («Old times»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Σάββα Χαρατσιδίδη.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΛΑΣΤΙΚΟ

2143. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.249), (249), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1973 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Rainer Hachfeld, «Ο Μορμόλης» («Der Struwwelpeter»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων του Διονύση Φωτόπουλου. Παιδική Σκηνή Γιάννη Φέρτη και Ξένιας Καλογεροπούλου, θέατρο Αθηνά. Rainer Hachfeld, «Ο Μορμόλης» («Der Struwwelpeter»). Σκηνοθεσία Ξένια Καλογεροπούλου, σκηνικά και κοστούμια Διονύσης Φωτόπουλος. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
2144. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.250), (250), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1973 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Rainer Hachfeld, «Ο Μορμόλης» («Der Struwwelpeter»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Σκηνικό του Διονύση Φωτόπουλου. Παιδική Σκηνή Γιάννη Φέρτη και Ξένιας Καλογεροπούλου, θέατρο Αθηνά. Rainer Hachfeld, «Ο Μορμόλης» («Der Struwwelpeter»). Σκηνοθεσία Ξένια Καλογεροπούλου, σκηνικά και κοστούμια Διονύσης Φωτόπουλος. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
2145. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.247), (247), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1973 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | William Shakespeare, «Κοριολανός» («Coriolanus»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Βασίλη Βασιλειάδη. Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, θέατρο Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών. William Shakespeare, «Κοριολανός» («Coriolanus»). Σκηνοθεσία Κωστής Μιχαηλίδης, σκηνικά και κοστούμια Βασίλης Βασιλειάδης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
2146. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.248), (248), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1973 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Μάρκου, Αλέξανδρος Αθήνα, Αποκαύκων 10 |
| ΤΙΤΛΟΣ | William Shakespeare, «Όπως σας αρέσει» («As you like it»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Στιγμιότυπο από την παράσταση. Εθνικό Θέατρο, Δημοτικό Θέατρο Πειραιώς. William Shakespeare, «Όπως σας αρέσει» («As you like it»). Σκηνοθεσία Αλέξης Σολομός, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Πάτσας. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
2147. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.238), (238), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1973 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | William Shakespeare, «Τρωίλος και Χρυσίδα» («Troilus and Cressida»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων της Ιωάννας Παπαντωνίου. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. William Shakespeare, «Τρωίλος και Χρυσίδα» («Troilus and Cressida»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Ιωάννα Παπαντωνίου. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |

2148. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.239), (239), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1973 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ William Shakespeare, «Τρωίλος και Χρυσίδα» («Troilus and Cressida»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο πλαστικής σκηνογραφικής μακέτας της Ιωάννας Παπαντωνίου.
Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. William Shakespeare, «Τρωίλος και Χρυσίδα» («Troilus and Cressida»). Σκηνοθεσία Κάρολος Κουν, σκηνικά και κοστούμια Ιωάννα Παπαντωνίου.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
2149. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.245), (245), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1973 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Yves Jamiaque (διασκευή από τον Θερβάντες), «Δον Κιχώτης» («Don Quichotte»)
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων του Βασίλη Φωτόπουλου.
Εθνικό Θέατρο. Yves Jamiaque (διασκευή από τον Θερβάντες), «Δον Κιχώτης» («Don Quichotte»). Σκηνικά Διονύσης Φωτόπουλος, κοστούμια Βασίλης Φωτόπουλος.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
2150. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.240), (240), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1973 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Ιάκωβος Καμπανέλλης, «Το μεγάλο μας τσίρκο».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων του Φαίδωνα Πατρικαλάκη.
Θίασος Τζένης Καρέζη και Κώστα Καζάκου, θέατρο Αθηναίων. Ιάκωβος Καμπανέλλης, «Το μεγάλο μας τσίρκο». Σκηνοθεσία Κώστας Καζάκος, σκηνικά και κοστούμια Φαίδων Πατρικαλάκης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
2151. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.237), (237), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1973 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Κώστας Μουρσελάς, «Ω, τι κόσμος μπαμπά».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο σκηνογραφικού σχεδίου του Γιάννη Μιγάδη.
Θέατρο Σάτιρας. Κώστας Μουρσελάς, «Ω, τι κόσμος μπαμπά». Σκηνοθεσία Βασίλης Διαμαντόπουλος, σκηνικά και κοστούμια Γιάννης Μιγάδης.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
2152. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.235), (235), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1973 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Παύλος Μάτεσις, «Το φάντασμα του κυρίου Ραμόν Νοβάρο».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων του Διονύση Φωτόπουλου.
Εθνικό Θέατρο: Νέα Σκηνή. Παύλος Μάτεσις, «Το φάντασμα του κυρίου Ραμόν Νοβάρο». Σκηνοθεσία Κώστας Μπάκας, σκηνικά και κοστούμια Διονύσης Φωτόπουλος.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ
2153. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.10.241), (241), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ 1973 (χρονολόγηση πρωτοτύπου)
ΤΙΤΛΟΣ Σοφοκλής, «Οιδίπους τύραννος».
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων του Διονύση Φωτόπουλου.
Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Σοφοκλής, «Οιδίπους τύραννος».
Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά και κοστούμια Διονύσης Φωτόπουλος.
- ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΟ

2154. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.242), (242), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1973 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Σοφοκλής, «Οιδίπους τύραννος». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικών σχεδίων του Διονύση Φωτόπουλου. Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Σοφοκλής, «Οιδίπους τύραννος». Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά και κοστούμια Διονύσης Φωτόπουλος. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
2155. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.243), (243), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1973 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Σοφοκλής, «Οιδίπους τύραννος». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο πλαστικής σκηνογραφικής μακέτας του Διονύση Φωτόπουλου. Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Σοφοκλής, «Οιδίπους τύραννος». Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά και κοστούμια Διονύσης Φωτόπουλος. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
2156. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.244), (244), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1973 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Σοφοκλής, «Οιδίπους τύραννος». |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο πλαστικής σκηνογραφικής μακέτας του Διονύση Φωτόπουλου. Εθνικό Θέατρο, αρχαίο θέατρο Επιδαύρου. Σοφοκλής, «Οιδίπους τύραννος». Σκηνοθεσία Τάκης Μουζενίδης, σκηνικά και κοστούμια Διονύσης Φωτόπουλος. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |
2157. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.251), (251), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1974 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Eugène Ionesco, «Πείνα και δίψα» («La soif et la faim»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Σκηνικό του Διονύση Φωτόπουλου. Εθνικό Θέατρο. Eugène Ionesco, «Πείνα και δίψα» («La soif et la faim»). Σκηνοθεσία Σπύρος Α. Ευαγγελάτος, σκηνικά και κοστούμια Διονύσης Φωτόπουλος. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
2158. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.10.252), (252), (ΜΠ 10)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|--|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1974 (χρονολόγηση πρωτοτύπου) |
| ΤΙΤΛΟΣ | Eugène Ionesco, «Πείνα και δίψα» («La soif et la faim»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Φωτογραφικό αντίγραφο ενδυματολογικού σχεδίου του Διονύση Φωτόπουλου. Εθνικό Θέατρο. Eugène Ionesco, «Πείνα και δίψα» («La soif et la faim»). Σκηνοθεσία Σπύρος Α. Ευαγγελάτος, σκηνικά και κοστούμια Διονύσης Φωτόπουλος. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΠΛΑΣΤΙΚΟ |
2159. Στοιχεία τεκμηρίων.
(MP.04.183), (183), (ΜΠ 4)
Περιγραφικά στοιχεία.
- | | |
|------------|---|
| ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ | 1976 |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ | Αργυρόπουλος, Ντίμης Αθήνα, Βαλαωρίτου 134 |
| ΤΙΤΛΟΣ | Carlo Goldoni, «Υπηρέτης δυο αφεντάδων» («Arlecchino servitore di due padroni»). |
| ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | Όλια Λαζαρίδου, Γιώργος Λαζάνης. Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν. Carlo Goldoni, «Υπηρέτης δυο αφεντάδων» («Arlecchino servitore di due padroni»). Σκηνοθεσία Γιώργος Λαζάνης, σκηνικά και κοστούμια Δαμιανός Ζαρίφης. |
| ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ | ΧΑΡΤΙ |

2160. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.08.132), (132), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1988
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ	Δέλτα φωτογραφικά γεγονότα Αθήνα, Λεωχάρους 9
ΤΙΤΛΟΣ	Carlo Goldoni, «Λοκαντιέρα» («La locandiera»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Γιάννης Φέρτης, Ξένια Καλογεροπούλου. Θίασος Γιάννη Φέρτη και Ξένιας Καλογεροπούλου, θέατρο Πόρτα. Carlo Goldoni, «Λοκαντιέρα» («La locandiera»). Σκηνοθεσία Σταμάτης Φασουλής, σκηνικά και κοστούμια Γιώργος Πάτσας.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ

2161. Στοιχεία τεκμηρίων.
(ΜΡ.08.170), (170), (ΜΠ 8)
Περιγραφικά στοιχεία.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ	1990
ΤΙΤΛΟΣ	Carlo Goldoni (διασκευή Giorgio Strehler), «Η τριλογία του παραθερισμού» («Trilogia della villeggiatura»).
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Άρης Λεμπεσόπουλος, Βαρβάρα Μαυρομάτη. Δη.Πε.Θέ. Πάτρας, θέατρο Απόλλων. Carlo Goldoni (διασκευή Giorgio Strehler), «Η τριλογία του παραθερισμού» («Trilogia della villeggiatura»). Σκηνοθεσία Μάγια Λυμπεροπούλου, σκηνικά και κοστούμια Λιλή Κεντάκα.
ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΧΑΡΤΙ