

Κωδικός (οί) αναγνώρισης	03/15Θ
Τίτλος	<i>NEMΠΑΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, ΝΕΜΠΑΡΗ ΘΑΛΕΙΑ, ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ ΕΛΕΝΗ</i>
Χρονολογία (ες)	1915-1995
Επίπεδο περιγραφής	Αρχείο
Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις)	3 αρχειακά κουτιά
Όνομα παραγωγού (ών)	Γιώργος Νέμπαρης (1901-1987), Θάλεια Νέμπαρη (1915-), Ελένη Παπάζογλου (1916-2014)
Διοικητική ιστορία / Βιογραφικό σημείωμα	<p>Ο Γιώργος Νέμπαρης γεννήθηκε στην Αμφιλοχία το 1901. Αποφοίτησε από το Στρατιωτικό Σχολείο Επιμελητείας και Διαχειρίσεως ως Ανθυπολοχαγός Διαχειρίσεως το 1922. Πολέμησε στην Αλβανία στη διάρκεια του Ελληνοϊταλικού Πολέμου. Το 1942 έφυγε από την Ελλάδα μέσω Βουλγαρίας και Τουρκίας για την Μέση Ανατολή όπου υπηρέτησε στην 1^η και τη 2^η Ταξιαρχία. Δημοκρατικών φρονημάτων, έζησε από κοντά τις εξεγέρσεις που σημειώθηκαν στις τάξεις του Ελληνικού Στρατού. Αν και διαφωνούσε με το κίνημα του Απριλίου του 1944, συνελήφθη ως πρωταίτιός του και κλείστηκε στις φυλακές του Μουσταφά Μπάρακς, του Κασασίν και του Γκεμπέιτ. Καταδικάστηκε τον Ιούλη του 1944 από έκτακτο στρατοδικείο σε ισόβια κάθειρξη και στρατιωτική καθαίρεση. Δεν βρέθηκαν στοιχεία για το πότε απελευθερώθηκε, πότε γύρισε στην Ελλάδα και για τη μεταπολεμική σταδιοδρομία του. Αποστρατεύθηκε με το βαθμό του Ταγματάρχη. Παντρεύτηκε με τη Θάλεια Νέμπαρη το 1941. Μέλος της Ελληνικής Περιηγητικής Λέσχης μεταπολεμικά, πέθανε το 1987.</p> <p>Η Θάλεια Νέμπαρη, το γένος Παπάζογλου, γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη το 1915. Φοίτησε στο Παρθεναγωγείο Τάρσης Βαρείδου και στο Ζάππειο Παρθεναγωγείο. Μετακόμισε οικογενειακά στη Θεσσαλονίκη, όπου κατά τη διάρκεια του Ελληνοϊταλικού Πολέμου υπήρξε εθελόντρια του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού. Παντρεύτηκε με τον Γιώργο Νέμπαρη το 1941 και τον ακολούθησε στη Μέση Ανατολή, από όπου επαναπατρίστηκε το 1945. Εργάστηκε για χρόνια στην Αμερικανική Πρεσβεία στην Αθήνα.</p> <p>Η Ελένη Παπάζογλου γεννήθηκε στη Κωνσταντινούπολη το 1916 (;). Φοίτησε στα Εκπαιδευτήρια Φερίκιοϊ και στο Ζάππειο Παρθεναγωγείο. Μετακόμισε οικογενειακά στη Θεσσαλονίκη όπου και έζησε. Σπούδασε πιάνο με τον Λώρη Μαργαρίτη. Εργάστηκε από το 1952 έως το 1990 στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης ως καθηγήτρια πιάνου. Πολλοί μαθητές της ακολούθησαν καριέρα σολίστ με υψηλές διακρίσεις. Πέθανε στη</p>

	Θεσσαλονίκη το 2014. Πηγές σύνταξης βιογραφικού: Υλικό του αρχείου.
<i>Ιστορικό της ενότητας περιγραφής</i>	Ορισμένα τεκμήρια αποσπάστηκαν από το αρχείο του Αβραάμ Παπάζογλου που βρίσκεται στο ΕΛΙΑ στην Αθήνα. Ο Παπάζογλου ήταν αδελφός της Θάλειας και της Ελένης.
<i>Διαδικασία πρόσκτησης</i>	Δωρεά της Θάλειας Νέμπαρη το καλοκαίρι του 2015. Το αρχείο απόκειται στο ΕΛΙΑ Θεσσαλονίκης.
<i>Παρουσίαση περιεχομένου</i>	Η αρχειακή αυτή ενότητα απαρτίζεται από λίγα τεκμήρια του Γιώργου και της Θάλειας Νέμπαρη, και της Ελένης Παπάζογλου. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει κείμενο του Νέμπαρη που καταγράφει την πορεία του στον Ελληνικό Στρατό της Μέσης Ανατολής, από τη φυγή του από την Ελλάδα έως την καταδίκη του από στρατοδικείο για το κίνημα του Απριλίου του 1944. Ενδιαφέρον παρουσιάζουν ακόμη ορισμένες φωτογραφίες από τη Μέση Ανατολή καθώς και φωτογραφίες από την Κωνσταντινούπολη του Μεσοπολέμου. <u>Βλέπε επισυναπτόμενη αναλυτική περιγραφή</u>
<i>Επιλογές, εκκαθαρίσεις και τελική διατήρηση</i>	Δεν έγιναν εκκαθαρίσεις
<i>Προσθήκες υλικού</i>	Δεν αναμένονται προσθήκες
<i>Σύστημα ταξινόμησης</i>	ΦΑΚΕΛΟΣ 1 ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ (1915-1995) ΦΑΚΕΛΟΣ 2 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (περίπου 1920-1980)
	Δεν υπάρχουν περιορισμοί στην πρόσβαση. Βλέπε τον Κανονισμό χρήσης αρχειακού υλικού του ΕΛΙΑ
<i>Όροι αναπαραγωγής</i>	Βλέπε τον Κανονισμό αναπαραγωγής αρχειακού υλικού του ΕΛΙΑ
<i>Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων</i>	Ελληνικά, τουρκικά
<i>Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις</i>	Τεκμήρια τόσο του φακέλου 1 όσο και του φακέλου 2 τοποθετήθηκαν σε τρίτο αρχειακό κουτί λόγω μεγάλου μεγέθους.
<i>Εργαλεία έρευνας</i>	Αναλυτική περιγραφή φακέλου/υποφακέλου σε ηλεκτρονική κι έντυπη μορφή.
<i>Εντοπισμός πρωτοτύπων</i>	
<i>Εντοπισμός αντιγράφων</i>	
<i>Συμπληρωματικές πηγές / σχετικές ενότητες περιγραφής</i>	Αρχείο Αβραάμ Παπάζογλου ΕΛΙΑ-ΜΙΕΤ (Αθήνα)
<i>Δημοσιεύσεις / Βιβλιογραφία</i>	
<i>Παρατηρήσεις</i>	
<i>Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου</i>	Γιώργος Κουμαρίδης
<i>Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής</i>	ΔΠΑΠ (Γ) 2η έκδοση
<i>Χρονολογία (ες) περιγραφής</i>	Δεκέμβριος 2015

Θέματα

**ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ / Β΄ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ
ΠΟΛΕΜΟΣ / ΣΤΡΑΤΟΣ /
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ / ΖΑΠΠΕΙΟ
ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟ**

Αρχείο Γιώργου Νέμπαρη, Θάλειας Νέμπαρη, Ελένης Παπάζογλου

Φάκελος 1 ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ (1915-1995)

1.1 Γιώργος Νέμπαρης (1922-1975)

-Ταυτότητες, άδεια γάμου, ημερολόγιο Μέσης Ανατολής όπου ο Νέμπαρης καταγράφει τον Ιούλιο του 1944 τις εμπειρίες του από τη συμμετοχή του στον Ελληνικό Στρατό Μέσης Ανατολής, τα κινήματα του 1943 και του 1944, τη σύλληψη και τη φυλάκιση του, πτυχίο Στρατιωτικού Σχολείου Επιμελητείας και Διαχειρίσεως, πτυχίο Σχολής Πολέμου (1922-1975).

1.2 Θάλεια Νέμπαρη (1915-1945)

-Τετράδιο με αντιγραφές ποιημάτων, λεύκωμα με αφιερώσεις στη Νέμπαρη, *Τα Κεντήματα στην Καπουτζήδα* υπό Θάλειας Παπάζογλου, ανάπτυπον εκ του ΙΒ΄τόμου της Λαογραφίας, Θεσσαλονίκη 1940, φύλλο επαναπατρισμού από την Αίγυπτο, διαβατήριο, ενδεικτικά προόδου από το Παρθεναγωγείο Τάρσης Βαρείδου και από το Ζάππειο Παρθεναγωγείο, πιστοποιητικό γέννησης και βάπτισης από το Οικουμενικό Πατριαρχείο (1915-1945).

1.3 Ελένη Παπάζογλου (1924-1995)

-Ταυτότητα της Τουρκικής Δημοκρατίας, διαβατήρια, ενδεικτικά προόδου των Εκπαιδευτηρίων Φερίκιοϊ και του Ζάππειου Παρθεναγωγείου (1924-1985).

-Φωτογραφίες, προσκλήσεις και ανακοινώσεις μουσικής εκδήλωσης προς τιμήν της Ελένης Παπάζογλου (1995).

Φάκελος 2 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (περίπου 1920-1980)

Λεύκωμα με φωτογραφίες από την Κωνσταντινούπολη, το Τελ-Αβίβ, την Ιερουσαλήμ και άλλα μέρη της Μέσης Ανατολής (ασπρόμαυρα τυπώματα). Λεύκωμα με φωτογραφίες του Γιώργου και της Θάλειας Νέμπαρη από το Κάιρο, την Παλαιστίνη, τις φυλακές Γκεμπέιτ καθώς και από μεταπολεμικά ταξίδια στην Ελλάδα και στο εξωτερικό (ασπρόμαυρα και έγχρωμα τυπώματα). Φωτογραφίες μελών της οικογένειας Παπάζογλου από την Κωνσταντινούπολη (ορισμένες από το Ζάππειο Παρθεναγωγείο), της Θάλειας και του Γιώργου Νέμπαρη (ασπρόμαυρα τυπώματα). Περιέχονται φωτογραφίες από τα φωτογραφεία Aigle, Lux (Κωνσταντινούπολη), Electrique (Θεσσαλονίκη), Νικολέρη (Δράμα).