

Κωδικός (οί) αναγνώρισης	A.E. 258
Τίτλος	ΜΩΡΑΪΤΙΔΗΣ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
Χρονολογία (ες)	[1889]-1922
Επίπεδο περιγραφής	Αρχείο
Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις)	1 φάκελος
Όνομα παραγωγού (ών)	
Διοικητική ιστορία / Βιογραφικό σημείωμα	<p>Ο Αλέξανδρος Μωραϊτίδης, πρωτότοκος οχτώ αδελφών, γεννήθηκε στη Σκιάθο το 1850. Από την πλευρά της μητέρας του καταγόταν από ιερατική οικογένεια και ήταν τρίτος ξάδελφος του Αλεξάνδρου Παπαδιαμάντη. Έλαβε την στοιχειώδη μόρφωση στη Σκιάθο και ολοκλήρωσε το γυμνάσιο στο Βαρβάκειο, το 1871. Σπούδασε στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών, όπου έκανε και τη διδακτορική του διατριβή (1872-1881). Από το 1872 ήταν τακτικό μέλος του Φιλολογικού Συλλόγου «Παρνασσός». Εκείνη την εποχή γνώρισε τους εκδότες των εφημερίδων Δ. Κορομηλά και Β. Γαβριηλίδη, και εργάστηκε ως δημοσιογράφος στην <i>Εφημερίδα</i> και την <i>Ακρόπολι</i>. Το διάστημα 1880-1900 δίδαξε στη Μέση Εκπαίδευση στην Αθήνα. Το 1901 παντρεύτηκε την Βασιλική Φουλάκη, η οποία πέθανε το 1914. Έκτοτε ο Μωραϊτίδης έζησε ασκητικά στην Αθήνα και προσανατολίστηκε στη θρησκευτική λογοτεχνία και σε μεταφράσεις αρχαίων κειμένων. Το 1914 του απονεμήθηκε το Εθνικό Αριστείο Γραμμάτων για τον 1^ο τόμο των διηγημάτων του. Το έργο του άρχισε να εκδίδεται σε τόμους το 1919. Πέθανε στη Σκιάθο το 1929, από επιπλοκή κήλης, αφού πρώτα εκάρη μοναχός στο Άγιο Όρος. Το ίδιο έτος είχε προταθεί για ακαδημαϊκός.</p> <p>Η δημοσιογραφική και η λογοτεχνική του πορεία άρχισε το 1874 με τη δημοσίευση στιγμιότυπων από τα Πρακτικά της Βουλής στην εφημερίδα <i>Εφημερίς</i> και την έκδοση της σατιρικής εφημερίδας <i>Αγορά</i>, όπου διακωμωδούνταν τα Πρακτικά της Βουλής. Δημοσίευσε τα περισσότερα διηγήματά του στην εφημερίδα <i>Ακρόπολις</i> κατά την περίοδο 1888-1908. Κατά κύριο λόγο τα διηγήματά του έχουν χριστουγεννιάτικο ή πασχαλινό περιεχόμενο και ηθογραφικό χαρακτήρα. Συγκεντρώθηκαν σε έξι τόμους, με τίτλο τα <i>Διηγήματα</i> (1921-28). Οι ταξιδιωτικές του εντυπώσεις αντλούν κυρίως από τα νησιά του Αιγαίου, το Άγιον Όρος, την Κωνσταντινούπολη, τη Μικρά Ασία και τους Αγίους Τόπους. Δημοσιεύτηκαν αρχικά στο <i>Μη χάνεσαι</i> και στη συνέχεια στην <i>Ακρόπολι</i> και την εφημερίδα <i>Αθήναι</i> από το 1889 ως το 1907. Εκδόθηκαν σε 6 τόμους υπό τον τίτλο <i>Με του Βορρά τα κόματα</i> (1922-27).</p> <p>Έγραψε τα θεατρικά έργα: <i>Βάρδας Καλλέργης</i> (1875), <i>Η καταστροφή των Ψαρών</i> (1876), για το οποίο βραβεύτηκε στο Νικοδήμειο δραματικό αγώνα, <i>Μιχαήλ Κομνηνός, Δεσπότης της Ηπείρου</i> (1872), έργο ανέκδοτο και χαμένο, <i>Πόλεως Άλωσις</i> (1889) και <i>Χαμάρετος</i></p>

	<p>(1896). Με τα δύο τελευταία έλαβε μέρος στον Λασσάνειο δραματικό αγώνα. Από τις κωμωδίες του αναφέρουμε δύο ενδεικτικά, οι οποίες δημοσιεύτηκαν στο <i>Αθηναϊκόν Ημερολόγιον</i> το 1875 και 1876 αντιστοίχως: <i>Τις πταίει</i> και <i>Τα δύο δόμινα</i>.</p> <p>Συνέθεσε επίσης τα ιστορικά μυθιστορήματα <i>Δημήτριος ο Πολιορκητής</i>. <i>Ιδιαίτεροι βιογραφικοί σημειώσεις</i> (1876), <i>Η άλωση της Κωνσταντινουπόλεως</i> (1903) και <i>Λέων ο Τσαυρός</i> (1905).</p> <p>Μετά το 1914 έγραψε και μετέφρασε κυρίως έργα θρησκευτικού περιεχομένου όπως: <i>Τον εν Αγίοις πατρός ημών Βασιλείου του Μεγάλου. Ομιλίες εις τους ψαλμούς</i> (1914)· <i>Γρηγορίου Ναζιανζηνού: Παρθενίας εγκώμιον</i> (1926) και <i>Προφήτου Ελισαίου: Ακολουθία πανηγυρική μετά παρακλητικού κανόνος</i> (1925), το οποίο βραβεύτηκε από την Ιερά Σύνοδο της Εκκλησίας της Ελλάδος.</p> <p>[Πηγές: <i>Η παλαιότερη πεζογραφία μας. Από τις αρχές της ως τον πρώτο παγκόσμιο πόλεμο</i>, Αθήνα, Σοκόλης, τομ. ΣΤ'. <i>Παγκόσμιο Βιογραφικό Λεξικό</i>, Αθήνα, Εκδοτική Αθηνών, 1983, τομ. 7. <i>Μεγάλη Εγκυκλοπαίδεια Νεοελληνικής Λογοτεχνίας</i>, Αθήνα, Χάρης Πάτσης, 1968, τομ.10]</p>
Ιστορικό της ενότητας περιγραφής	
Διαδικασία πρόσκτησης	Δωρεά Γ.Ν. Αιγιαλείδη (1987)
Παρουσίαση περιεχομένου	<ul style="list-style-type: none"> - Τετράδιο με τίτλο: <i>Πόλεως Άλωσις- δράμα εις πράξεις πέντε</i> [1889]. - Χφη επιστολή προς θείο του (1898), χφη επιστολή προς τον Κωνσταντινίδη (περ. Νέα Ζωή, Αλεξάνδρειας) (5.8.1910), χφη επιστολή προς την θεία του, Ζωή Παπα-Αλεξάνδρου (1922).
Επιλογές, εκκαθαρίσεις και τελική διατήρηση	Δεν έγινε καμία εκκαθάριση.
Προσθήκες υλικού	
Σύστημα ταξινόμησης	
Όροι πρόσβασης	
Όροι αναπαραγωγής	
Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων	Ελληνικά
Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις	
Εργαλεία έρευνας	
Εντοπισμός πρωτοτύπων	
Εντοπισμός αντιγράφων	
Συμπληρωματικές πηγές / σχετικές ενότητες περιγραφής	
Δημοσιεύσεις / Βιβλιογραφία	
Παρατηρήσεις	
Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου	Ελένη Ράμφου
Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής	ΔΠΙΑΠ (Γ) 2 ^η έκδοση
Χρονολογία (εξ) περιγραφής	Ιούλιος 2006
Θέματα	ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ / ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ