

Κωδικός (οί) αναγνώρισης	06/19Θ
Τίτλος	ΘΑΣΙΤΗΣ, ΠΑΝΟΣ
Χρονολογία (ες)	1937-2007
Επίπεδο περιγραφής	Αρχείο
Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις)	8 αρχειακά κουτιά και ψηφιοποιημένα τεκμήρια
Όνομα παραγωγού (ών)	Πάνος Θασίτης (1923-2008)
Διοικητική ιστορία / Βιογραφικό σημείωμα	<p>Ο Πάνος Θασίτης γεννήθηκε στις 22 Δεκεμβρίου 1923 στον Μόλυβο (Μήθυμνα) Μυτιλήνης. Οι γονείς του, πρόσφυγες με καταγωγή από την Μικρά Ασία και πιο συγκεκριμένα από το Αϊβαλί και τα Μοσχονήσια, εγκαταστάθηκαν στον Μόλυβο το 1922 λόγω της Μικρασιατικής Καταστροφής. Πατέρας του ήταν ο Κωνσταντίνος Θασίτης, ναυτικός με καταγωγή από την Θάσο όπως φανερώνει και το επίθετο του, και μητέρα του η Ευθαλία, το γένος Νικολάου Ανδριώτη. Η οικογένεια του Π. Θασίτη μετακόμισε στην Θεσσαλονίκη το 1929. Στην πόλη αυτή ο Π. Θασίτης έζησε και έδρασε σχεδόν για όλη του τη ζωή έως τον θάνατό του.</p> <p>Ο Π. Θασίτης αποφοίτησε από το Δ΄ Γυμνάσιο Αρρένων Θεσσαλονίκης το 1943 και συνέχισε τις σπουδές του το 1944 στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Κατά την διάρκεια της γερμανικής κατοχής συμμετείχε ενεργά στην αντίσταση και ήταν μέλος της ΕΠΙΟΝ (Ενιαία Πανελλαδική Οργάνωση Νέων). Διετέλεσε αρχισυντάκτης του παράνομου περιοδικού της ΕΠΙΟΝ Μακεδονίας-Θράκης <i>Λεύτερα Νιάτα</i>. Για τη συμμετοχή του στην αντίσταση διώχθηκε από τα πρώτα μεταπολεμικά καθεστάτα και εξορίστηκε στα νησιά Άη Στράτης και Μακρόνησος το διάστημα 1947-1950. Απέκτησε πτυχίο νομικής και άδεια δικηγόρου το 1953. Έκτοτε άσκησε το επάγγελμα αυτό. Υπήρξε νομικός σύμβουλος της Τράπεζας της Ελλάδος, από την οποία απολύθηκε το 1967 λόγω της δικτατορίας. Επανήλθε στη θέση του το 1975.</p> <p>Ο Π. Θασίτης έγραψε ποίηση και δοκίμια (κυρίως κριτική λογοτεχνίας). Πρωτοεμφανίστηκε στα γράμματα με τη δημοσίευση του ποιήματος «Έτσι είναι πάντα» στο φοιτητικό περιοδικό <i>Ξεκίνημα</i>, στο οποίο υπήρξε συνεργάτης και μέλος της εκδοτικής ομάδας. Εξέδωσε τις ποιητικές</p>

	<p>συλλογές: <i>Δίχως Κιβωτό, Πράγματα, Πράγματα 2-Αριθμοί, Εκατόνησος, Ελεινόν Θέατρον</i> και <i>Σχιστολιθικά</i>. Εξέδωσε ακόμα τις συλλογές δοκιμίων: <i>Γύρος στην ποίηση, 7 Δοκίμια για την ποίηση, Τα δοκίμια</i>. Ποιήματα, κριτικές, δοκίμια και άρθρα του δημοσιεύθηκαν σε ελληνικά λογοτεχνικά περιοδικά και εφημερίδες. Ως κριτικός χρησιμοποίησε κυρίως το ψευδώνυμο Βασίλης Νησιώτης. Το ποιητικό έργο του Π. Θασίτη έχει μεταφραστεί σε πολλές γλώσσες και έχει συμπεριληφθεί σε μεταπολεμικές ανθολογίες νεοελληνικής ποίησης. Ο ίδιος έχει τιμηθεί με το Βραβείο Ποιήσεως του Δήμου Θεσσαλονίκης (1951) και πήρε μέρος στο Παγκόσμιο Φεστιβάλ Ποίησης (1982) καθώς και σε άλλα διεθνή συνέδρια ποίησης. Υπήρξε μέλος της επιτροπής Ποιητικών Διαγωνισμών του Δήμου Θεσσαλονίκης, μέλος και πρόεδρος του διοικητικού συμβουλίου του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος και μέλος του συμβουλίου της «Τέχνης» Θεσσαλονίκης.</p> <p>Ο Π. Θασίτης παντρεύτηκε το 1959 την Παρασκευή Γ. Γιαννουλοπούλου και απέκτησαν δύο κόρες, την Μαρίνα και την Λήδα. Πέθανε το 2008.</p> <p>Πηγή σύνταξης βιογραφικού: Υλικό του αρχείου.</p>
Ιστορικό της ενότητας περιγραφής	Μέρος των τεκμηρίων είχε καταγραφεί από τον Δημήτρη Αλεξάνδρου.
Διαδικασία πρόσκτησης	<p>Δωρεά της κόρης του Λήδας Θασίτη, με τη μεσολάβηση του Δημήτρη Αλεξάνδρου.</p> <p>Το αρχείο απόκειται στο ΕΛΙΑ Θεσσαλονίκης.</p>
Παρουσίαση περιεχομένου	<p>Το αρχείο περιλαμβάνει ποιήματα και σχέδια ποιημάτων του Πάνου Θασίτη. Αρκετά σχέδια ποιημάτων είτε έχουν πάρει τελική μορφή, έχοντας την ένδειξη «τελικό», είτε είναι αταύτιστα. Υπάρχουν μεταφράσεις ποιημάτων του στα αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά, ολλανδικά, ιταλικά, πολωνικά, μακεδονικά και σερβοκροατικά. Το αρχείο περιέχει ακόμη πεζά κείμενα, δοκίμια, κριτικές και δημοσιεύματα του Π. Θασίτη καθώς και δύο ομιλίες του, μία για τον Γ. Ρίτσο και μία για τον Γ. Σεφέρη. Το αρχείο επίσης περιλαμβάνει τεύχη των περιοδικών <i>Λεύτερα Νιάτα</i> (φωτοαντίγραφα), <i>Ξεκίνημα</i></p>

	<p>(φωτοαντίγραφα), <i>Φοιτητής</i>, καθώς και αποκόμματα εφημερίδων με θέματα που ενδιέφεραν τον Π. Θασίτη.</p> <p>Το αρχείο περιλαμβάνει επίσης την αλληλογραφία του Π. Θασίτη. Σημαντικό τεκμήριο μπορεί να θεωρηθεί το υπόμνημα του Ο. Ελύτη για το <i>Άξιον Εστί</i>. Το αρχείο περιέχει ακόμη τεκμήρια για τον Άνθο Φιλητά (Άνθιμο Χατζηανθίμου), τον Τέο Σαλαπασίδη και τον Γιάννη Ρίτσο.</p> <p>Μαζί με το αρχείο δωρήθηκαν ψηφιοποιημένα τεκμήρια (κυρίως φωτογραφίες) του Π. Θασίτη.</p> <p><u>Βλέπε επισυναπτόμενη αναλυτική περιγραφή</u></p>
<i>Επιλογές, εκκαθαρίσεις και τελική διατήρηση</i>	Δεν έγινε καμία εκκαθάριση.
<i>Προσθήκες υλικού</i>	Δεν αναμένονται προσθήκες.
<i>Σύστημα ταξινόμησης</i>	<p>Θεματική ταξινόμηση σύμφωνα την αρχική ταξινόμηση του Π. Θασίτη.</p> <p>Διάγραμμα ταξινόμησης:</p> <p>Φάκελος 1 ΠΟΙΗΣΗ, ΠΕΖΑ, ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ, ΚΡΙΤΙΚΗ, ΟΜΙΛΙΕΣ ΤΟΥ Π. ΘΑΣΙΤΗ (1945-2002)</p> <p>Φάκελος 2 ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ ΤΟΥ Π. ΘΑΣΙΤΗ, ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ ΠΟΙΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥ (1949-2006)</p> <p>Φάκελος 3 ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟΝ Π. ΘΑΣΙΤΗ, ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ, ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ, ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΤΟΥ Ο. ΕΛΥΤΗ ΓΙΑ ΤΟ ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙ (1943-2003)</p> <p>Φάκελος 4 ΣΥΝΕΔΡΙΑ, ΑΝΘΟΣ ΦΙΛΗΤΑΣ, ΤΕΟ ΣΑΛΑΠΑΣΙΔΗΣ, ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ, ΑΝΑΤΥΠΑ, ΔΙΑΦΟΡΑ (1937-2006)</p> <p>Φάκελος 5 ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑΣ ΕΥΡΩΠΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 1997, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (1995-2001)</p> <p>Φάκελος 6 ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ (1944-2007)</p> <p>Φάκελος 7 ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ (1937-2006)</p>

	Φάκελος 8 ΚΑΣΕΤΕΣ ΗΧΟΥ (1983-2001)
<i>Όροι πρόσβασης</i>	Υπάρχουν περιορισμοί στην πρόσβαση λόγω του Γενικού Κανονισμού Προσωπικών Δεδομένων της Ε.Ε. και του σχετικού νόμου ενσωμάτωσης στην ελληνική νομοθεσία 4624/2019 (ΦΕΚ Α΄ 137).
<i>Όροι αναπαραγωγής</i>	Υπάρχουν περιορισμοί στην αναπαραγωγή λόγω του Γενικού Κανονισμού Προσωπικών Δεδομένων της Ε.Ε. και του σχετικού νόμου ενσωμάτωσης στην ελληνική νομοθεσία 4624/2019 (ΦΕΚ Α΄ 137).
<i>Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων</i>	Ελληνικά, αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά, ολλανδικά, ιταλικά, πολωνικά, μακεδονικά και σερβοκροατικά.
<i>Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις</i>	
<i>Εργαλεία έρευνας</i>	Αναλυτική περιγραφή φακέλου/υποφακέλου σε ηλεκτρονική κι έντυπη μορφή.
<i>Εντοπισμός πρωτοτύπων</i>	
<i>Εντοπισμός αντιγράφων</i>	
<i>Συμπληρωματικές πηγές / σχετικές ενότητες περιγραφής</i>	
<i>Δημοσιεύσεις / Βιβλιογραφία</i>	
<i>Παρατηρήσεις</i>	Τα ψηφιοποιημένα τεκμήρια είναι αποθηκευμένα σε σκληρό δίσκο.
<i>Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου</i>	Γιώργος Κουμαρίδης, Παυλίνα Δημητρίου
<i>Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής</i>	ΔΠΙΑΠ (Γ) 2 ^η έκδοση
<i>Χρονολογία (εξ) περιγραφής</i>	Φεβρουάριος – Απρίλιος 2022
<i>Θέματα</i>	ΚΡΙΤΙΚΗ / ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ / ΑΝΘΙΜΟΣ ΧΑΤΖΗΑΝΘΙΜΟΥ / ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΕΛΥΤΗΣ / ΤΕΟ ΣΑΛΑΠΑΣΙΑΗΣ

Αρχείο Πάνου Θασίτη

- Φάκελος 1 ΠΟΙΗΣΗ, ΠΕΖΑ, ΚΡΙΤΙΚΗ, ΟΜΙΛΙΕΣ ΤΟΥ Π. ΘΑΣΙΤΗ (1945-2002)**
- 1.1 Ποιήματα (1945-2002)**
-*Ελεεινόν θέατρον* (δακτυλόγραφο της ποιητικής συλλογής) (1977).
-«Υπόλοιπα και σχέδια από το *Ελεεινόν θέατρον*» (δακτυλόγραφα και χειρόγραφα, σημειώσεις του Π. Θασίτη με διορθώσεις) (1975-1976).
-Ποιήματα από φάκελο με ένδειξη «τελικά διορθωμένα και σχέδια, περισσεύματα κτλ.» (δακτυλόγραφα και χειρόγραφα με διορθώσεις και σημειώσεις) (1945-2002).
-Ενότητες ποιημάτων από φάκελο με ένδειξη «τελικά διορθωμένα και σχέδια, περισσεύματα κτλ.» (χειρόγραφα και φωτοαντίγραφα δακτυλογράφων με διορθώσεις και σημειώσεις) (1980-1999).
- 1.2 Πεζά (λογοτεχνικά) (χ.χ.)**
-Τρία πεζά κείμενα του Π. Θασίτη (δακτυλόγραφα και χειρόγραφα με διορθώσεις και σημειώσεις) (χ.χ.).
-Κείμενο με ένδειξη «Ημιτελές χειρόγραφό μου» (χ.χ.).
- 1.3 Δημοσιεύματα του Π. Θασίτη (1957-1998)**
-Δημοσιεύσεις ποιημάτων του Π. Θασίτη (φωτοαντίγραφα, απόκομμα εφημερίδας) (1976-1991).
-Επιστολές σε εφημερίδες (αποκόμματα εφημερίδων και αδημοσίευτες επιστολές) (1958-1981).
-Δημοσιεύματα του Π. Θασίτη (δακτυλόγραφα, απόκομματα εφημερίδων, περιοδικά) (1957-1998).
- 1.4 «Συγκεντρωτική έκδοση κριτικών μου» (1956-1980)**
-Δημοσιεύματα του Π. Θασίτη στο περιοδικό *Νέα Πορεία* ως Βασίλης Νησιώτης (χειρόγραφα, απόκομματα περιοδικών με σημειώσεις και φωτοαντίγραφα) (1956-1962).
-Δημοσιεύματα του Π. Θασίτη στο περιοδικό *Κριτική* ως Βασίλης Νησιώτης (απόκομμα περιοδικού με χειρόγραφες σημειώσεις) (1959-1960).
-Ενότητα κριτικών με ένδειξη «Λοιπές δημοσιευμένες κριτικές που δεν περιλαμβάνονται στα δοκίμιά μου» (φωτοαντίγραφα και δακτυλόγραφα με χειρόγραφες σημειώσεις) (1958-1980).
- 1.5 «Κείμενα κριτικής» (1956-1998)**
-«Κείμενα κριτικής» του Π. Θασίτη (χειρόγραφα με διορθώσεις, συγκεντρωμένα για έκδοση) (1956-1998).

- 1.6** **Κείμενα, πρόχειρα κείμενα, σημειώσεις, μεταφράσεις (1963-1997)**
 -Δοκιμακά κείμενα του Π. Θασίτη (αδημοσίευτα ή αταύτιστα) (δακτυλόγραφα και φωτοαντίγραφα με χειρόγραφες σημειώσεις) (1963-1997).
 -Σημείωμα του Π. Θασίτη για τον εμπρησμό του Κάμπελ (χειρόγραφο) (χ.χ.).
 -Πρόχειρα κείμενα και σχέδια κειμένων, σημειώσεις (χειρόγραφα με διορθώσεις και σημειώσεις) (1992).
 -Δύο μεταφράσεις από τα γαλλικά (χειρόγραφα με σημειώσεις) (χ.χ.).
- 1.7** **Ομιλίες του Π. Θασίτη για τον Γ. Ρίτσο και τον Γ. Σεφέρη (1963)**
 -«Ομιλία για Σεφέρη (Μέρες Δ΄) (αδημοσίευτη)» στο Α.Π.Θ. και σχετικές σημειώσεις (χειρόγραφα) (χ.χ.).
 -«Γιάννης Ρίτσος, τέσσερα μαθήματα “Τέχνης”¹ από 26/04 - 17/05/1963» (χειρόγραφο με σημειώσεις) (1963).
- Φάκελος 2** **ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ ΤΟΥ Π. ΘΑΣΙΤΗ, ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ ΠΟΙΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥ (1949-2006)**
- 2.1** **«Απολίτιστα», σειρά μικρών κειμένων του Π. Θασίτη που δημοσιεύθηκαν κυρίως στο ένθετο «Βόρεια Ελλάδα» της εφημερίδας Καθημερινή το διάστημα 1988-1996**
 -«Χειρόγραφα» (χειρόγραφα και φωτοαντίγραφα χειρογράφων) (χ.χ.).
 -Δημοσιεύματα (αποκόμματα, φωτοαντίγραφα, δακτυλόγραφα) με πρόλογο και προσχέδιο εξωφύλλου (με σκοπό την έκδοση βιβλίου) (1988-1996).
 -Δημοσιεύματα (αριθμημένα φωτοαντίγραφα) με πρόλογο (με σκοπό την έκδοση βιβλίου). Περιλαμβάνεται δισκέτα Η/Υ (1988-1996).
- 2.2** **Δοκίμια βιβλίου «Απολίτιστα. Εφήμερα»² (2005-2006)**
 -Δοκίμιο βιβλίου «Απολίτιστα. Εφήμερα» (εκτύπωση Η/Υ, το οποίο φέρει την ένδειξη τελικό-διορθωμένο) (2006).
 -Δοκίμιο βιβλίου «Απολίτιστα. Εφήμερα» (εκτύπωση Η/Υ, περιλαμβάνει τυπογραφικές σημειώσεις) (2006).
 -Δοκίμιο βιβλίου «Απολίτιστα. Εφήμερα» (εκτύπωση Η/Υ, με χειρόγραφες διορθώσεις του Π. Θασίτη) (2005).
- 2.3** **Μεταφράσεις ποιημάτων του Π. Θασίτη στα αγγλικά (1951-1985)**
 -Μεταφράσεις ποιημάτων του Π. Θασίτη στα αγγλικά από τον Kimon Friar και τον Νίκο Σπάνια (φωτοαντίγραφα και δακτυλόγραφα) (1951-1985).

¹ Αναφέρεται στην «Τέχνη» Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία

² Το βιβλίο δεν εκδόθηκε.

- 2.4 Μεταφράσεις ποιημάτων του Π. Θασίτη στα γερμανικά, ολλανδικά, ιταλικά, πολωνικά, ρουμανικά, μακεδονικά, σερβοκροάτικα, (1949-1991)**
 -Μεταφράσεις ποιημάτων στα γερμανικά (φωτοαντίγραφα και δακτυλόγραφα) (1949-1991).
 -Μεταφράσεις ποιημάτων στα ολλανδικά, ιταλικά και πολωνικά (φωτοαντίγραφα και δακτυλόγραφα, περιλαμβάνει χειρόγραφες σημειώσεις του Π. Θασίτη) (1957).
 -Μεταφράσεις ποιημάτων στα ρουμανικά (φωτοαντίγραφο, περιλαμβάνει φύλλο εφημερίδας που περιέχει ποίημα του Π. Θασίτη στα ρουμανικά) (1983-1984).
 -Μεταφράσεις ποιημάτων στα μακεδονικά και στα σερβοκροάτικα (βιβλίο με ποιήματα του Π. Θασίτη στα μακεδονικά καθώς και ανθολογία σύγχρονης ελληνικής ποίησης στα σερβοκροάτικα) (1977-1989).
- 2.5 Μεταφράσεις ποιημάτων στα γαλλικά (1962-1993)**
 -Μεταφράσεις ποιημάτων στα γαλλικά (φωτοαντίγραφα και δακτυλόγραφα, περιλαμβάνει χειρόγραφες σημειώσεις και διορθώσεις του Π. Θασίτη) (1962-1993).
- Φάκελος 3 ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟΝ Π. ΘΑΣΙΤΗ, ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ, ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ, ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΤΟΥ Ο. ΕΛΥΤΗ ΓΙΑ ΤΟ ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙ (1943-2003)**
- 3.1 Κριτικές και δημοσιεύματα για τον Π. Θασίτη και το έργο του (1951-2003)**
 -Δημοσιεύματα για τον Π. Θασίτη (αποκόμματα εφημερίδων, φωτοαντίγραφα και δακτυλόγραφα) (1951-1984).
 -Δημοσιεύματα για τον Π. Θασίτη (αποκόμματα εφημερίδων, φωτοαντίγραφα, δακτυλόγραφα και τεύχος περιοδικού) (1985-2003).
- 3.2 Συνεντεύξεις, βιογραφικά, εργογραφία, συμφωνητικά έκδοσης βιβλίων του Π. Θασίτη (1965-2001)**
 -Συνεντεύξεις του Π. Θασίτη (αποκόμματα, δακτυλόγραφα, χειρόγραφα) (1965-1978).
 -Βιογραφικά του Π. Θασίτη (1969-2001).
 -Εργογραφία Π. Θασίτη (1976-2001).
 -Συμφωνητικά έκδοσης βιβλίων, αποδείξεις συγγραφικών δικαιωμάτων (1981-2001).
- 3.3 Περιοδικό *Λεύτερα Νιάτα*, *Ξεκίνημα*, εφημερίδα *Ελευθερία Θεσσαλονίκης* (1943-1945)**
 -Περιοδικό *Λεύτερα Νιάτα* (φωτοαντίγραφα τευχών 1, 6, 12, 17, 20, 23, 24, 29, 32) (1943-1945).

-Περιοδικό *Ξεκίνημα* (φωτοαντίγραφα τευχών 1-12 και πανηγυρικής έκδοσης Οκτωβρίου 1944, τόμος Β', τεύχος 1, χειρόγραφο σημείωμα του για το περιοδικό) (1944).

-Εφημερίδα *Ελευθερία* Θεσσαλονίκης (αποδελτίωση) (χ.χ.).

3.4 -Περιοδικό *Ο Φοιτητής* (1945) (βρίσκεται εκτός φακέλου λόγω μεγέθους)

-Περιοδικό *Ο Φοιτητής*, τεύχη 1, 2, 3 (1945).

3.5 Υπόμνημα του Ο. Ελύτη για το *Άξιον Εστί* (περ. 1960-1995)

-Υπόμνημα του Ο. Ελύτη για το *Άξιον Εστί* το οποίο έδωσε ο ίδιος στον Π. Θασίτη το 1962 ή το 1963 (δακτυλόγραφο). Σημειώσεις του Π. Θασίτη σχετικά με το υπόμνημα και την παράδοσή του. *Ποίηση, εξαμηνιαίο περιοδικό για την ποιητική τέχνη*, τχ. 5 (άνοιξη 1995) όπου περιέχεται το άρθρο: Γιώργος Κεχαγιόγλου, «Ένα ανέκδοτο υπόμνημα του Ελύτη για το *Άξιον Εστί*». Εκεί παρουσιάζεται ένα παρόμοιο υπόμνημα του Ελύτη (με ελάχιστες διαφορές από αυτό που είχε δώσει στον Θασίτη).

Φάκελος 4 ΣΥΝΕΔΡΙΑ, ΑΝΘΟΣ ΦΙΛΗΤΑΣ, ΤΕΟ ΣΑΛΑΠΑΣΙΔΗΣ, ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ, ΑΝΑΤΥΠΑ, ΔΙΑΦΟΡΑ (1937-2006)

4.1 Άνθος Φιλητάς (Άνθιμος Χατζηανθίμου) (1937-1998)

-Σύνταξη της Ουρανίας Χατζηανθίμου, συζύγου του Ά. Χατζηανθίμου (τεκμήρια σχετικά με την απόδοση σύνταξης) (1998).

-Δακτυλόγραφο του ποιήματος «Η νύχτα ο πρόδρομος φιλιών» του Άνθου Φιλητά (1937).

-Φωτογραφίες του Ά. Χατζηανθίμου (1945-1990).

-Διάφορα (δελτίο στρατιωτικής ταυτότητας, στρατιωτικό απολυτήριο και εργοβιογραφικό σημείωμα του Ά. Χατζηανθίμου, δημοσίευμα για τον Ά. Χατζηανθίμου στο περιοδικό *Ενενήντα Επτά*, τχ. 11, 1997, απόκομμα εφημερίδας για τον θάνατο του Α. Χατζηανθίμου, δακτυλόγραφο σημείωμα του Π. Θασίτη για τον Α. Χατζηανθίμου), Άνθος Φιλητάς, *Η αποσύνθεση της γαλήνης*, Κείμενα, Αθήνα 1985 (1939-1997).

4.2 Τέο Σαλαπασίδης (1945-1995)

-Κείμενο του Π. Θασίτη για τον Τ. Σαλαπασίδη και για την αριστερή παρέα της κατοχικής Θεσσαλονίκης (χειρόγραφο) (1995).

-Δημοσιεύματα για τον Τ. Σαλαπασίδη (1983).

-Σκίτσο του Τ. Σαλαπασίδη από τον Τάκη Αλεξανδρίδη (1949).

-Θεατρικό έργο του Τ. Σαλαπασίδη (φωτοαντίγραφο χειρογράφου), κινηματογραφικό σενάριο (1958).

-Ποίημα του Τ. Σαλαπασίδη με τίτλο «Bello-Horizonte» (χειρόγραφο του Αντώνη Βυρώνη), φωτογραφία του Τ. Σαλαπασίδη, φωτοαντίγραφα σημειωμάτων του Τ. Σαλαπασίδη (;), ευχετήρια κάρτα (1945-1952).

- 4.3 Συνέδρια (1982-1996)**
 Ο υποφάκελος περιέχει αλληλογραφία, προγράμματα, προσκλήσεις, καταλόγους συμμετεχόντων και σχετικό υλικό για τα παρακάτω συνέδρια:
 -19^ο Διεθνές Συνέδριο Συγγραφέων, Βελιγράδι (1982).
 -Κύματα της Μαύρης Θάλασσας (1994).
 -Συνέδριο Διεθνούς Κέντρου Λογοτεχνών και Μεταφραστών Δήμου Ροδίων, Ρόδος (1996).
- 4.4 Συνέδρια (1997-2004)**
 Ο υποφάκελος περιέχει αλληλογραφία, προγράμματα, προσκλήσεις, καταλόγους συμμετεχόντων, ποιήματα και σχετικό υλικό για το συνέδριο: Διεθνής Εορτασμός Παγκόσμιας Ημέρας Ποίησης, Αθήνα-Δελφοί-Ολυμπία (2001).
- 4.5 Επιτροπή Συγγραφέων Υπουργείου Πολιτισμού (1996-2000)**
 -ΦΕΚ, αλληλογραφία, νομικές αποφάσεις και άλλα τεκμήρια σχετικά με την τιμητική σύνταξη λογοτεχνών και τη σχετική Επιτροπή Συγγραφέων, πρόεδρος της οποίας ήταν ο Π. Θασίτης (1996-2000).
 -Πρακτικά Επιτροπής Συγγραφέων (1997-2000).
- 4.6 Ανάτυπα (1944-2006)**
 Ο υποφάκελος περιέχει τα εξής ανάτυπα:
 -Γιώργος Ιωάννου, *Δημοτικά τραγούδια της Κυνουρίας*, (ανάτυπο από το περιοδικό *Διαγώνιος* 1965/1) με ιδίόχειρη αφιέρωση στον Π. Θασίτη.
 -Kostas Sterjopoulos, *Finche c' e ancora tempo*, a cura di Vincenzo Rotolo, Quaderni di Poesia Neogreca 10, Παλέρμο 2006.
 -Γιώργος Καφταντζής, *Ο Τύπος της Θεσσαλονίκης νόμιμος και παράνομος, την περίοδο της γερμανικής κατοχής (1941-1944)*, ανάτυπο από το περιοδικό *Μετά*, Οκτώβριος 2001.
- 4.7 Διάφορα (1937-2001)**
 -Χειρόγραφο ποίημα χωρίς υπογραφή (1967).
 -Γιάννης Ρίτσος: αποκόμματα για τον Γιάννη Ρίτσο, φωτογραφία ξενόγλωσσων εκδόσεών του, φωτογραφίες του (1937-1977).
 -Διάφορα (1994-2001).
- Φάκελος 5 ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑΣ ΕΥΡΩΠΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 1997, ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (1995-2001)**
- 5.1 Ο.Π.Π.Ε.Θ. 1997 (Οργανισμός Πολιτιστικής Πρωτεύουσας Ευρώπης Θεσσαλονίκη) (1995-2000)**

-Ένωση Πολιτών Θεσσαλονίκης: χειρόγραφες σημειώσεις του Π. Θασίτη, ανακοινώσεις, αποφάσεις, καταστατικά, απόκομμα εφημερίδας (1995-1998).

-Οργανισμός Πολιτιστικής Πρωτεύουσας Ευρώπης Θεσσαλονίκη 1997: αλληλογραφία, φωτοαντίγραφο πίνακας εκτελούμενων έργων (2000).

5.2 Δημοσιεύματα για την Πολιτιστική Πρωτεύουσα (1995)

5.3 Δημοσιεύματα για την Πολιτιστική Πρωτεύουσα (1996)

5.4 Δημοσιεύματα για την Πολιτιστική Πρωτεύουσα (1997)

5.5 Δημοσιεύματα για την Πολιτιστική Πρωτεύουσα (1998-2001)

5.6 Λογοτεχνικό Αρχείο Θεσσαλονίκης (1995-2000)

-Αλληλογραφία σχετικά με το Λ.Α.Θ. (1996-1997).

-Λογοτεχνική Λέσχη Θεσσαλονίκης: πρακτικά, αποφάσεις, καταστατικά του Λ.Α.Θ. (1996-1997).

-Λογοτεχνικό Αρχείο Θεσσαλονίκης: χειρόγραφες σημειώσεις του Π. Θασίτη σχετικά με το Λ.Α.Θ., Φ.Ε.Κ., άρθρα (1996-1998).

-Σχέδια επιστολών Π. Θασίτη (1997).

-Αρχιτεκτονική μελέτη κτηρίου Θεοφίλου 13 (1997).

Φάκελος 6 ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ (1944-2007)

Η αλληλογραφία περιλαμβάνει ευχαριστήριες επιστολές και κάρτες, φιλική αλληλογραφία, επιστολές για συνεργασία, κρίσεις και παρατηρήσεις για το έργο του Π. Θασίτη. Καταγράφηκε το σύνολο των ονομάτων των αποστολέων. Για τους αποστολείς που επιστολές, κάρτες ή επισκεπτήριά τους εμφανίζονται τουλάχιστον τρεις φορές δίνονται μέσα σε παρένθεση οι ακραίες χρονολογίες της αλληλογραφίας και ο αριθμός των αντίστοιχων τεκμηρίων.

6.1 Α-Δ (1946-2007)

-Α-Β (1947-2000).

Κρίτων Αθανασούλης, Τάκης Αλεξανδρίδης, Χρήστος Αλεξίου, Μανόλης Αναγνωστάκης (1947-1984, τρεις επιστολές), Τάκης Αντωνίου, Ρένος Αποστολίδης (1959-1962, πέντε επιστολές, δύο επισκεπτήρια), Αλέξης Αργυρίου (1957-2000, οχτώ επιστολές, μία απάντηση του Π. Θασίτη), Ελένη Βακαλό (1952-1958, επτά επιστολές, δύο απαντήσεις του Π. Θασίτη), Γιώργος Βαλέτας, Γιώργος Θ. Βαφόπουλος, Κώστας Βούλγαρης.

-Γ-Δ (1946-2007).

Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών, Ευριπίδης Γαραντούδης (μία απάντηση του Π. Θασίτη), Ηλίας Γαργάλας (1946-1950, πέντε επιστολές, μία απάντηση

του Π. Θασίτη), Όμηρος Γεωργιάδης, Μανώλης Γιαλουράκης, Γιώργος Γιαννιός, Τατιάνα Γκρίτση-Μιλλιέξ, Γιώργος Δανιήλ, Μηνάς Δημάκης, Κωνσταντίνος Δημαράς, Δημήτρης Δημητριάδης (1981-1990, τέσσερις επιστολές), Δημοτική Βιβλιοθήκη Αμμόχωστου, Μαριάννα Δήτσα, Σπύρος Δοξιάδης, Δημήτρης Δούκαρης.

6.2

E-O (1946-2006)

-E-K (1946-2006).

Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Οδυσσέας Ελύτης (1952-1965, πέντε επιστολές), Εταιρία Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης, Ευάγγελος Β. Ευαγγελίου, Αλέξης Ζήρας (μία απάντηση του Π. Θασίτη), Θεαγένειο Αντικαρκινικό Νοσοκομείο Θεσσαλονίκης, Γιώργος Θεοτοκάς, Αλέξανδρος Ίσαρης, Γιώργος Ιωάννου (1965-1984, τρεις επιστολές), Ανδρέας Καζάζης, Νίκος Καζαντζάκης, Β. Καλφόπουλος, Ρόδης Ρούφος, Παναγιώτης Κανελλόπουλος, Σίτσα Καραϊσκάκη-Μπάχμαν, Σωκράτης Καραντινός, Βάσκο Καρατζά, Νίκος Καρατζάς, Ζωή Καρέλλη, Κ. Κάρκα, Γιώργος Καφταντζής (1946-1960, τέσσερις επιστολές), Γιώργος Κεχαγιόγλου, Αλέξανδρος Κότζιας, Εμμανουήλ Κριαράς, Ανδρέας Κυριακού, Κλείτος Κύρου, Γιάννης Κωνσταντινίδης.

-Λ-O (1951-2004).

Κώστας Λαχάς, Θέμης Λιβεριάδης, Κώστας Λούστας, Μήτσος Λυγίζος, Νικόλαος Μακρίδης, Τίμος Μαλάνος, Αριστόβουλος Ι. Μάνεσης, Μελισσάνθη, Μάρκος Μέσκος, Γιώργος Μετσόλης, Κ. Μίσσιος, Γιώργος Ι. Μουρέλος, Χρήστος Μουχάγιερ, Γ. Μπαμπινιώτης, Αθανάσιος Κ. Νάσιουτζικ, Θανάσης Νιάρχος, εκδόσεις Νεφέλη, Κ. Οικονόμου, Νίκος Ορφανίδης.

6.3

Π-P (1952-2002)

-Π (1952-2002).

Παυλίνα Παμπούδη, Ι.Μ. Παναγιωτόπουλος (τρεις κάρτες), Πανελλήνια Πολιτιστική Κίνηση, Δ.Π. Παπαδίτσα, Ε.Π. Παπανούτσος (δύο κάρτες, μία επιστολή), Νίκος Γαβριήλ Πεντζίκης, Αναστάσιος Πεπολής, Μιχάλης Περάνθης, Ηλίας Πετρόπουλος (2000-2002, έντεκα επιστολές), Γιώργος Πηλιχός, Μυρτώ Πισσαλίδου-Αναγνωστοπούλου, Τριαντάφυλλος Δ. Πίττας (1972, τρεις επιστολές), Κοσμάς Πολίτης, Λινός Πολίτης, Κ. Πορφύρης (1962-1963, τέσσερις επιστολές).

-P (1957-1959).

Γιάννης Ρίτσος (1957-1959, τρεις επιστολές).

6.4

Σ-X (1945-2002)

-Σ (1945-1981).

Γιώργος Π. Σαββίδης, Τέο Σαλαπασιδής (1945-1947, τέσσερις επιστολές), Γ. Σαράντης, Μίλτος Σαχτούρης, Μαρώ Σεφέρη, Τάκης Σινόπουλος

(1959-1972, έντεκα επιστολές), Παναγιώτης Γ. Σοκόλης, Νίκος Σπάνιας, Σπουδαστήριο Νεωτέρας Ελληνικής Φιλολογίας, Κώστας Στεργιόπουλος (1967-1981, τρεις επιστολές), Γιώργος Στογιαννίδης (1957-1984, τέσσερις επιστολές), Π. Στοΐλης (1945-1947, δώδεκα επιστολές), Γιάννης Γ. Σφακιανάκης.

-Τ-Χ (1946-2002).

Βασίλης Τατάκης, Παναγιώτης Τέτσης, «Τέχνη» Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία, Δημήτριος Ν. Τσιάμης, Στρατής Τσίρκας, Υπουργείο Πολιτισμού, Γεώργιος Φέξης, Γιώργος Φρέρης (1993-1999, τρεις επιστολές), Κίμων Φράιερ (1977-1984, επτά επιστολές, δύο απαντήσεις του Π. Θασίτη), Βάνα Χαραλαμπίδου (σταθμός 9,58 fm), Αγγελική Σ. Χαριτωνίδου, Ανθimos Χατζηανθίμου, Λεία Χατζοπούλου-Καραβία, Ντίνος Χριστιανόπουλος.

6.5 Εισερχόμενη αλληλογραφία ξένων, αγνώστων, προσκλήσεις σε εκδηλώσεις (1944-2006)

-Εισερχόμενη αλληλογραφία ξένων Α-Ζ (1962-1989):

Maris Caklais, Tom J. Lewis, Jean Roudaut, Mario Vitti, Michel Volkovitch (1989, τρεις επιστολές).

-Εισερχόμενη αλληλογραφία (δυσανάγνωστη υπογραφή) (1944-1993).

-Προσκλήσεις σε εκδηλώσεις (προσκλήσεις και προγράμματα εκδηλώσεων) (1995-2006).

6.6 Αντίγραφα και σχέδια επιστολών Π. Θασίτη, επιστολή Β. Θασίτη (1969-2005)

-Αντίγραφα και σχέδια επιστολών του Π. Θασίτη (1969-2005).

-Επιστολή που υπογράφεται με το ψευδώνυμο Μανούση Αλλησφάση προς συντάκτρια άρθρου για τον Γ. Σεφέρη που δημοσιεύθηκε στο *Βήμα της Κυριακής* 27/02/2000. (2000).

-Φωτοαντίγραφο επιστολής του Βασίλη Θασίτη στο περιοδικό *Το τέταρτο* (1985).

Φάκελος 7 ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ (1937-2006)

7.1 Δημοσιεύματα (αποκόμματα) εφημερίδων (1937-1994)

7.2 Δημοσιεύματα (αποκόμματα) εφημερίδων (1995-1997)

7.3 Δημοσιεύματα (αποκόμματα) εφημερίδων (1998-1999)

7.4 Δημοσιεύματα (αποκόμματα) εφημερίδων (2000-2006)

7.5 Δημοσιεύματα (αποκόμματα) σχετικά με την πολιτική επικαιρότητα(1990-2004)

7.6 Δημοσιεύματα για τον Οδυσσέα Ελύτη, τον Μανόλη Αναγνωστάκη και τον Ντίνο Χριστιανόπουλο (1975-2005)

-Δημοσιεύματα για τον Οδυσσέα Ελύτη (αποκόμματα εφημερίδων) (1975-1980).

-Συνεντεύξεις του Ν. Βαλαωρίτη και της Λιλής Ζωγράφου για τον Ο. Ελύτη στην *Ελευθεροτυπία*, απαντήσεις αναγνωστών και σχέδιο επιστολής του Π. Θασίτη που δεν δημοσιεύθηκε (1997).

-Δημοσιεύματα για τον Μανόλη Αναγνωστάκη (αποκόμματα εφημερίδων) (1977-2005).

-Δημοσιεύματα για τον Ντίνο Χριστιανόπουλο (φωτοαντίγραφα, απόκομμα περιοδικού) (1985-2005).

Φάκελος 8 ΚΑΣΕΤΕΣ ΗΧΟΥ (1983-2001)

Ο φάκελος περιλαμβάνει έξι κασέτες ήχου:

-Ραδιοφωνική εκπομπή του Μ. Ξενάκη με παρουσίαση-κριτική της συλλογής *Σχιστολιθικά* του Π. Θασίτη.

-Ο Ντίνος Χριστιανόπουλος σε εκπομπή του Απόστολου Λυκεσά στον ραδιοφωνικό σταθμό 9.58FM, 12/1997.

-Στρογγυλό τραπέζι στο πλαίσιο των Δημητρίων, 07/12/2001: «Η ποίηση της Θεσσαλονίκης». Αποσπάσματα με τους Ν. Χριστιανόπουλο, Ξ. Κοκόλη, Π. Μουλλά κτλ.

-Εκπομπή Γ΄ Προγράμματος Ραδιοφωνικού Σταθμού Θεσσαλονίκης με τίτλο «Ερμηνευτική προσέγγιση της ποίησης» με τους Ξ. Κοκόλη, Γ. Κεχαγιόγλου, Β. Καπλάνη. Το ποίημα «Μαθήματα» του Πάνου Θασίτη (ανάλυση), 12/04/1983.

-Κασέτα-προσφορά στους αναγνώστες του τέταρτου τεύχους του περιοδικού *Παρατηρητής*: «Ποιήματα της Ζωής Καρέλλη, διαβάζει η Ζωή Καρέλλη».

-Κασέτα-προσφορά στους αναγνώστες του έκτου τεύχους του περιοδικού *Παρατηρητής*: «Ο Ντίνος Χριστιανόπουλος τραγουδάει παλιά ρεμπέτικα».