

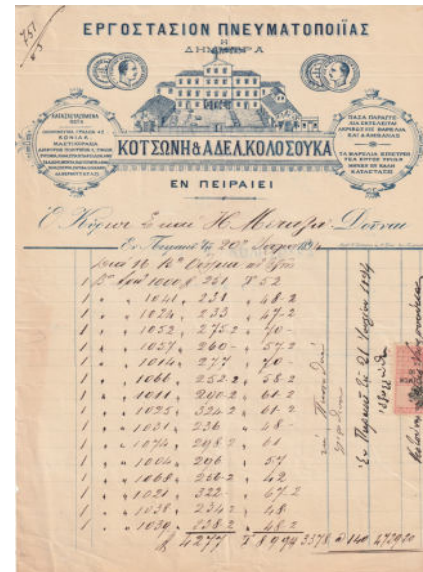
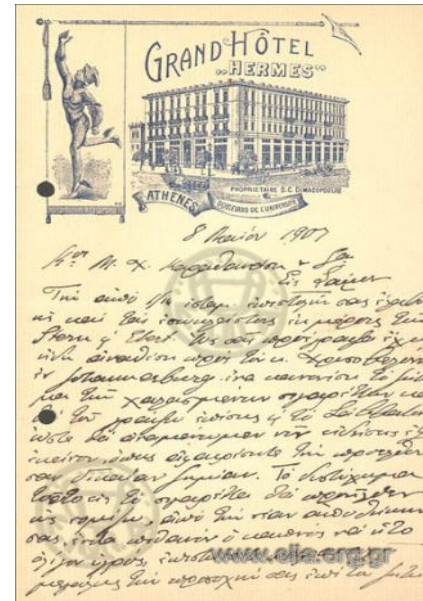
Συλλογές Εφήμερων, πηγή της ιστορίας των επιχειρήσεων

Βιβλιοθήκη
Ελληνικού Λογοτεχνικού και Ιστορικού Αρχείου
του
Μορφωτικού Ιδρύματος της Εθνικής Τραπέζης

«There is scarcely a subject that has not generated its own
ephemera».

«Δεν υπάρχει σχεδόν κανένα θέμα που να μην έχει δημιουργήσει
τα δικά του εφήμερα»

Julie Anne Lambert, Maurice Rickards, 2003*



* Lambert, Julie Anne; Rickards, Maurice (2003), "[Ephemera, printed](https://doi.org/10.1093/gao/9781884446054.article.t026405)", [Oxford Art Online](https://doi.org/10.1093/gao/9781884446054.article.t026405), doi:10.1093/gao/9781884446054.article.t026405,

Η λέξη **εφήμερα** προέρχεται από το αρχαίο επίθετο εφήμερος – η – ο.

Σύνθετη λέξη: επί + ἡμαρ ► εφ + ημέρος

[Γ. Μπαμπινιώτης, Ετυμολογικό λεξικό της νέας ελληνικής γλώσσας: ιστορία των λέξεων με σχόλια και ένθετους πίνακες. Αθήνα: Κέντρο Λεξικολογίας, 2009, 524.]

Σημαίνει: 1) αυτό που έχει διάρκεια μίας ημέρας (κυριολ.)

2) αυτό που εξαιτίας της φύσης του ή του χαρακτήρα του δεν μπορεί να διαρκέσει πολύ. (μτφ. ως αφηρ. ουσ.)

[Λεξικό της κοινής νεοελληνικής. Θεσσαλονίκη: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών (Ιδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη, 1998, 551.)

Η αντίστοιχη αγγλική λέξη είναι **Ephemera** [From New Latin *ephemerus*, from Ancient Greek *ἐφήμερος* (ephēmeros)]

Στη βιβλιοθηκονομία: ως «**Εφήμερα (Ephemera)**» χαρακτηρίζονται τα χαρτώα* τεκμήρια που κατασκευάστηκαν για να εξυπηρετήσουν έναν συγκεκριμένο σκοπό, χωρίς την πρόθεση να διατηρηθούν μετά τη χρήση τους.

Χαρακτηριστικά των Εφήμερων εντύπων

- Τα Εφήμερα είναι παροδικές δημιουργίες που δεν προορίζονται να διατηρηθούν.
- Τα Εφήμερα είναι διφορούμενα από τη φύση τους και περιγράφονται ως: «τα δευτερεύοντα παροδικά έγγραφα της καθημερινής ζωής».
- Ο βαθμός στον οποίο το εφημέρο είναι εφημέρο οφείλεται εν μέρει στην αξία που του αποδίδεται και στο πέρασμα του χρόνου.
- Συχνά οι βιβλιοθηκονόμοι διαφωνούν ως προς τα εφήμερα, ενώ οι συλλέκτες διευρύνουν το πεδίο εφαρμογής και τον ορισμό του εφήμερου.
- Το κάθε εφημέρο έντυπο μπορεί να χρησιμοποιείται στην τεκμηρίωση, στην ιστορία, στην εκπαίδευση, στην κριτική.
- Τα έντυπα εφήμερα [θεωρείται ότι] δεν υπερβαίνουν το «περισσότερο από τριάντα δύο σελίδες σε έκταση», αν και σε ορισμένες περιπτώσεις υπάρχουν εξαιρέσεις.
- Η διαφήμιση και η πληροφόρηση είναι από τα κύρια στοιχεία του εφήμερου.
- Τα εφήμερα πριν από τον 19ο αιώνα σπάνια επιβίωσαν.
- Ορισμένα εφήμερα είναι περίτεχνα στο σχεδιασμό τους, αποκτώντας έτσι κύρος, άλλα είναι απλά, αλλά συνολικά είναι χρηστικά, ιδιαίτερα και γεμάτα πληροφορίες.
- Τα στοιχεία που σχετίζονται με την κατηγοριοποίηση των Εφήμερων είναι ο σκοπός, το πεδίο χρήσης, η τοποθεσία προέλευσης, το αντίτυπο και ο προσδιορισμός της αξίας τους σε ένα παρόν πλαίσιο, διαφορετικό από τον αρχικό σκοπό τους.
- Με μια εικονική συναίνεση μεταξύ των βιβλιοθηκονόμων ότι το εφημέρο είναι «δύσκολο», η κατηγοριοποίηση έχει επιβαρύνει το πεδίο της βιβλιοθηκονομίας και είναι εξίσου δύσκολη για την ιστοριογραφία λόγω της ασάφειας των εφήμερων.

Έντυπα εφήμερα

- αποδείξεις, αφίσες, αυτοκόλλητα, γραμματόσημα, διπλώματα
- ετικέτες, εισιτήρια, επιταγές, επιστολόχαρτα
- ημερολόγια τοίχου, ημερολόγια τσέπης
- θεατρικά προγράμματα
- κάρτες (ευχετήριες, επαγγελματικές, καρτ ποστάλ κ.α.)
- κατάλογοι (εκδοτικοί, διαφημιστικοί, εκθέσεων, ταξιδιωτικοί κ.α.)
- κατασκευές χαρτοκοπτικής, λαχεία, λογαριασμοί
- μενού, μετοχές, μονόφυλλα, παρτιτούρες, προσκλητήρια
- σελιδοδείκτες, τιμολόγια, τυχερά παιχνίδια
- φάκελοι, φέι βολάν,
- φυλλάδια (διαφημιστικά, ενημερωτικά)
- χάρτες, συσκευασίες, ψηφοδέλτια..... κ.α.

Ψηφιακά εφήμερα

- Διαδίκτυο: «μπορεί να θεωρηθεί ως το απόλυτο εφήμερο με την τεράστια ποσότητα πληροφοριών και διαφημίσεων που είναι εξαιρετικά παροδική και ασταθής φύσης και ευάλωτη σε αλλαγές ή διαγραφή».
- ιστότοποι
- Ανεπιθύμητη αλληλογραφία
- Μιμίδια
- selfies

Πηγές

- Η Sarah Wasserman, η οποία όρισε τα Εφήμερα ως «αντικείμενα που προορίζονται για εξαφάνιση ή καταστροφή», κατηγοριοποίησε τα παραπάνω ως εφήμερα.
- [Anghelescu, Hermina G. B. "A Bit of History in the Library Attic". Collection Management. 2001, **25** (4): 61–75.
- Harris, Michael. "Printed Ephemera". In Suarez, Michael F.; Woudhuysen, H.R. (eds.). The Oxford companion to the book. Oxford University Press, 2010.
- McDowell, Paula. "Of Grubs and Other Insects: Constructing the Categories of "Ephemera" and "Literature" in Eighteenth-Century British Writing, 2012.
- Russell, Gillian. "Ephemeraphilia". Angelaki, 2018 **23** (1): 174–186. Russell, Gillian. "Sarah Sophia Banks's Private Theatricals: Ephemera, Sociability, and the Archiving of Fashionable Life". Eighteenth-Century Fiction, 2015, **27** (3): 535–555.
- Wasserman, Sarah. The Death of Things: Ephemera and the American Novel. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2020.
- Holmes, Nina. "Maternal subjects: representations of women in Irish government health ephemera, 1970s-1980s". The History of the Family. 2019, **24** (4): 707–743.
- Craske, Matthew. "Plan and Control: Design and the Competitive Spirit in Early and Mid-Eighteenth-Century England". Journal of Design History. 1999, **12** (3): 187–216].

Ιστορική αναδρομή-Χρονολόγιο

- 15^{ος} αιώνας:**
 - πρώτα Εφήμερα
 - συγχωροχάρτια
 - μόνο κείμενο, μονόχρωμα

- 17^{ος} αιώνας:**
 - διοικητικά και σχεδιαστικά στοιχεία
 - αύξηση κειμένου

- 18^{ος} αιώνας:**
 - 1751: Samuel Johnson*: πρώτη χρήση όρου «εφήμερα» σε σχέση με «τις εφημερίδες της ημέρας» ► *πρώτο παράδειγμα ευθυγράμμισης του όρου με παροδικές εκτυπώσεις*

*αναφέρεται συχνά ως ο δημιουργός του όρου Εφήμερα

- 19^{ος} αιώνας:**
 - έγχρωμη εκτύπωση
 - δημιουργική σχεδίαση (λόγω της λιθογραφίας)
 - χρήση του όρου Εφήμερα για διάφορα τεκμήρια
 - αύξηση παραγωγής

- 20^{ος} αιώνας μέχρι σήμερα:**
 - ενημερωτικό και διαφημιστικό χαρακτήρα
 - μεγάλες ποσότητες
 - κυρίως κείμενο
 - ψηφιακό εφήμερο

Πηγές

[Andrews, Martin J. "The stuff of everyday life: a brief introduction to the history and definition of printed ephemera". Art Libraries Journal., 2006, 31 (4), 5–8].
[Pettegree, Andrew, Broad sheets: Single-sheet Publishing in the First Age of Print. Brill Publishers, 2017, 81].

[De Muelenaere, Gwendoline. Early Modern Thesis Prints in the Southern Netherlands: An Iconological Analysis of the Relationships Between Art, Science and Power. Brill, 2022, 50–51].

[Garner, Anne. "State of the Discipline: Throwaway History: Towards a Historiography of Ephemera". Book History, 2021, 24 (1): 244–263].
[Russell, Gillian. "The neglected history of the history of printed ephemera". Melbourne Historical Journal, 2014, 42 (1): 7–37].

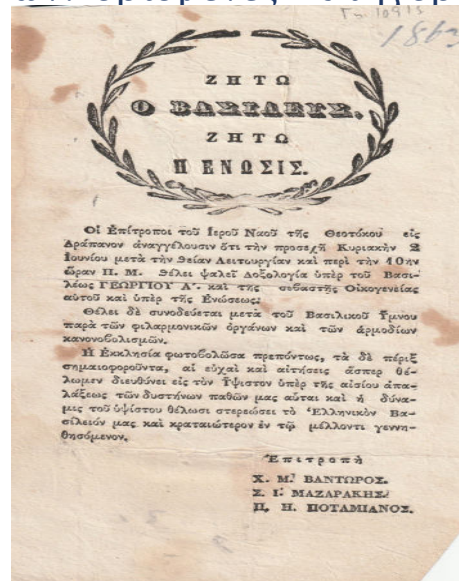
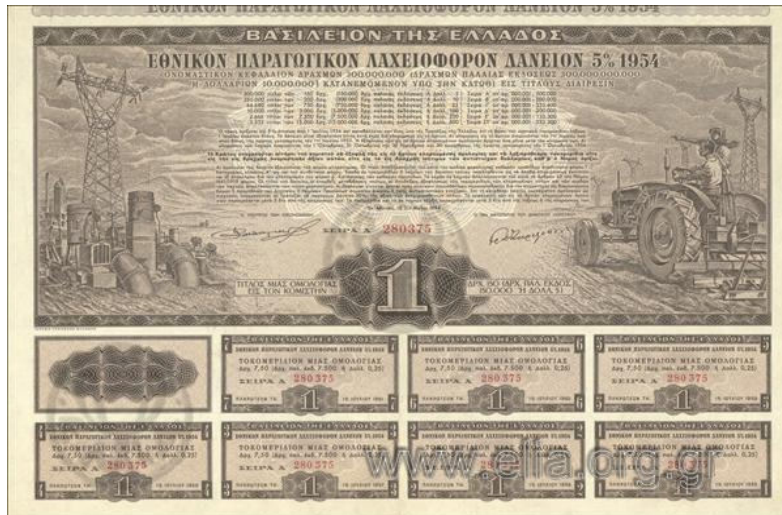
[Osbaldestin, David Joseph. "The Art of Ephemera: Typographic Innovations of Nineteenth-Century Midland Jobbing Printers". Midland History, 2020, 45 (2), 208–221].
[Eliot, Simon. Rose, Jonathan. A Companion to the History of the Book (2nd ed.). Wiley, 2020, 636.].
[Fyfe, Paul. By Accident or Design: Writing the Victorian Metropolis. Oxford University Press. 2015, 165].

[Fraser, Alison (2019). "Mass Print, Clipping Bureaus, and the Pre-Digital Database: Reexamining Marianne Moore's Collage Poetics through the Archives". Journal of Modern Literature. 2019, 43 (1), 19–33].

Δημιουργία συλλογών Εφήμερων

Οι πρώτες συλλογές Εφήμερων δημιουργήθηκαν εν αγνοία των δημιουργών τους

- μέλη οικογενειών: διατήρηση έντυπων τεκμηρίων της καθημερινής ζωής - *κίνητρο: διαφορετικοί και τις περισσότερες φορές άγνωστοι λόγοι*
- συλλέκτες: συγκεκριμένα είδη εντύπων δημιουργώντας προσωπικές συλλογές - *κίνητρο: νοσταλγία, αισθητική απόλαυση*
- χομπίστες: υλικό σχετικό με τα χόμπι τους- *κίνητρο: προσωπικό και συγκεκριμένο ενδιαφέρον*
- έφοροι των μουσείων και των βιβλιοθηκών: ορισμένες κατηγορίες Εφήμερων - *κίνητρο: προσωπική κρίση: ό,τι προοριζόταν για να συλλεχθεί.*



Διάσωση και ανάπτυξη του κλάδου των Εφήμερων

- μικρό ενδιαφέρον ως τις αρχές του 21^ο αιώνα
- λίγα γραπτά κείμενα από μελετητές (συλλέκτες, βιβλιοθηκάριοι, ερασιτέχνες)
- προσωπικό πάθος και μεράκι
- ψηφιοποίηση των Εφήμερων – ραγδαία ανάπτυξη
- ακαδημαϊκός κλάδος – ξεχωριστό πεδίο των ανθρωπιστικών επιστημών – μελέτες, έρευνες, εκθέσεις κ.α.
- μελέτη των Εφήμερων του 19^ο αιώνα και μετά

διάφορες απόψεις και ερμηνείες, συγκρίσεις με λαογραφικές μελέτες και μελέτες λαϊκής κουλτούρας επίκληση της ανάμνησης, κύρος

Χρήση και εφαρμογή των Εφήμερων

- Ευρέως αποδεκτά
- πηγή για τις ανθρωπιστικές επιστήμες (με κοινωνιολογικό, πολιτιστικό και ανθρωπολογικό υπόβαθρο)
- Απεικόνιση της κοινωνικής δυναμικής, της καθημερινής ζωής, της επικοινωνίας, της κοινωνικής κινητικότητας
- της επιβολής των κοινωνικών κανόνων
- Αξιολόγηση ποικίλων πολιτισμών, διαφορετικών ομάδων
- Ανθρώπινες δραστηριότητες

*[Sèbe, Berny, Stanard, Matthew G. Decolonising Europe?: Popular Responses to the End of Empire. Routledge, 2020, 201].
[Suarez, Michael F. SJ; Turner, Michael L., eds. (2010). The Cambridge History of the Book in Britain. Vol. 5. Cambridge University Press, 2010].*

Συλλογές Εφήμερων - παγκοσμίως

- 1970 οι πρώτες ενώσεις
- Βρετανία και την Αμερική: μεγαλύτερο ενδιαφέρον
- βιβλιοθήκες: ειδικά τμήματα

- Ephemera Society of Australia
- The Ephemera Society
- Ephemera Society of America
- Printed Ephemera in the Rare Book and Special Collections Division of the Library of Congress
- Australian Lesbian and Gay Archives – Ephemera Collection Archived 2019-01-15 at the Wayback Machine
- National Library of Australia – Ephemera Collection
- GG Archives – Ephemera Collection
- British Library – Evanian Collection of Ephemera
- State Library of Victoria – Ephemera Archived 2014-04-30 at the Wayback Machine
- State Library of Western Australia – Ephemera
- The John Grossman Collection of Antique Images
- New Zealand Ephemera Society website
- Bibliothèque Nationale de France – Ephemera
- ephemeraudies.org at Louisiana Tech University
- Sheaff, Dick. "Sheaff: Ephemera". Ephemera. Retrieved 12 December 2011.
- Collection of digitized ephemera at Biblioteca Digital Hispánica, Biblioteca Nacional de España
- Ephemerajournal. theory & politics of organization

Βιβλιοθήκη του Κογκρέσου - ΗΠΑ

<https://www.loc.gov/collections/broadsides-and-other-printed-ephemera/about-this-collection/>

- βάση της συλλογής: Η βιβλιοθήκη του Peter Force
- έκταση και πρόσβαση: 28.000 τεκμήρια από τα οποία τα 10.172 είναι καταλογογραφημένα, ψηφιοποιημένα και διαθέσιμα ηλεκτρονικά μέσω του καταλόγου της Βιβλιοθήκης.
- πλήρης και λεπτομερής βιβλιογραφική καταγραφή

Εθνική Βιβλιοθήκη της Νέας Ζηλανδίας - NEA ΖΗΛΑΝΔΙΑ

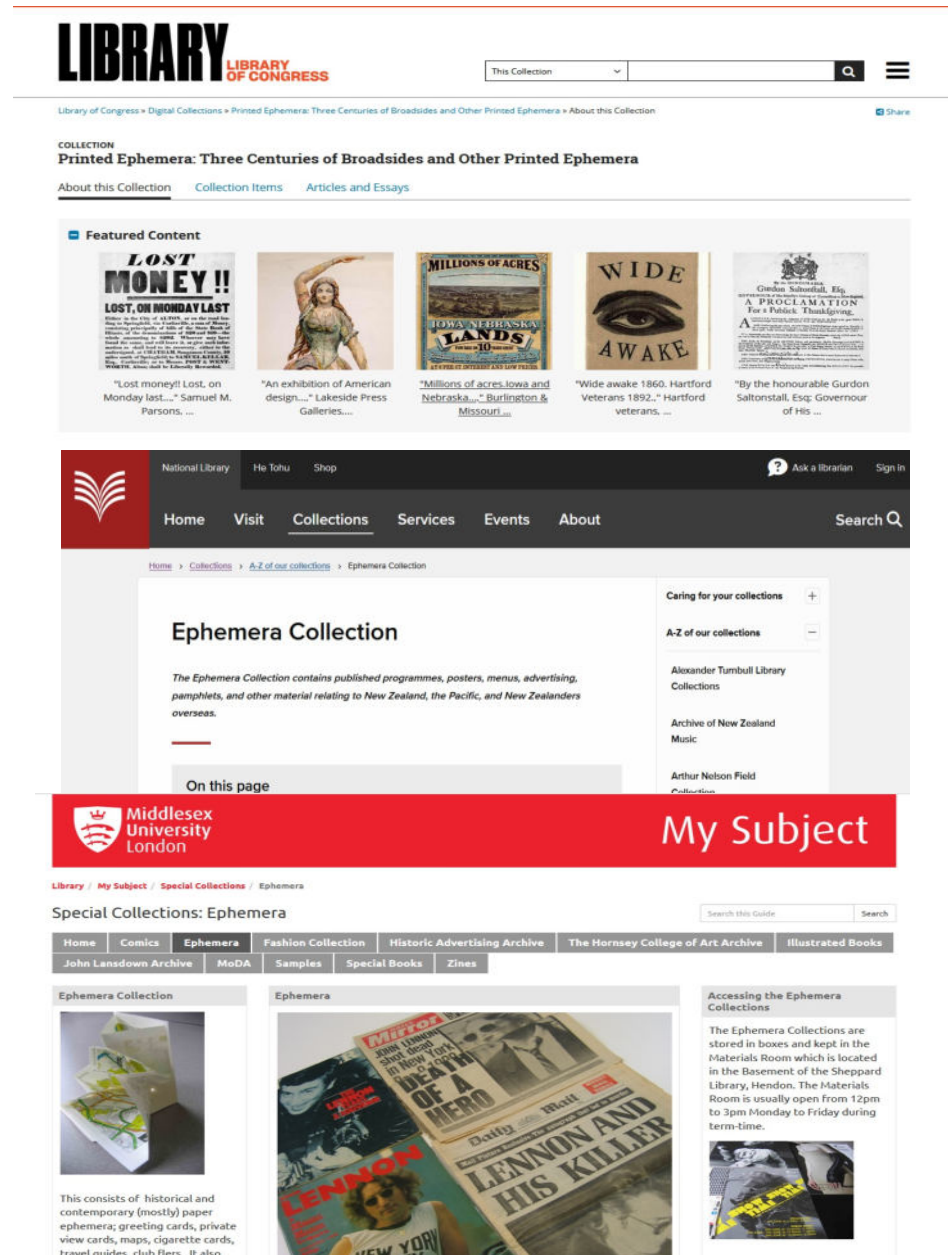
<https://natlib.govt.nz/collections/a-z/printed-ephemera-collection#about-the-ephemera-collection>

- τεκμήρια για τη Νέα Ζηλανδία, τον Ειρηνικό και τους Νεοζηλανδούς στο εξωτερικό.
- περισσότερα 200.000 εφημέρα τεκμήρια
- δεκαετία του 1840 έως σήμερα.

Middlesex University - ΜΕΓΑΛΗ ΒΡΕΤΑΝΙΑ

<https://libguides.mdx.ac.uk/specialcolls/ephemera>

- ειδική συλλογή
- όχι καταγεγραμμένη συλλογή
- ταξινομημένη



LIBRARY LIBRARY OF CONGRESS

Library of Congress » Digital Collections » Printed Ephemera: Three Centuries of Broadsides and Other Printed Ephemera » About this Collection

COLLECTION
Printed Ephemera: Three Centuries of Broadsides and Other Printed Ephemera

About this Collection Collection Items Articles and Essays

Featured Content

- LOST MONEY!!**
LOST, ON MONDAY LAST
"Lost money! Lost, on Monday last..." Samuel M. Parsons. ...
- An exhibition of American design...**
"An exhibition of American design..." Lakeside Press Galleries....
- MILLIONS OF ACRES**
IOWA NEBRASKA LANDS
"Millions of acres Iowa and Nebraska..." Burlington & Missouri...
- WIDE AWAKE**
"Wide awake 1860. Hartford Veterans 1892." Hartford veterans. ...
- By the honourable Gurdon Saltonstall, Esq. Governor of His...**
"By the honourable Gurdon Saltonstall, Esq. Governor of His..."

Ephemera Collection

The Ephemera Collection contains published programmes, posters, menus, advertising, pamphlets, and other material relating to New Zealand, the Pacific, and New Zealanders overseas.

On this page

My Subject

Library / My Subject / Special Collections / Ephemera

Special Collections: Ephemera

Home Comics Ephemera Fashion Collection Historic Advertising Archive The Hornsey College of Art Archive Illustrated Books

John Lansdown Archive MoDA Samples Special Books Zines

Ephemera Collection

This consists of historical and contemporary (mostly) paper ephemera; greeting cards, private view cards, maps, cigarette cards, travel guides, club fliers. It also

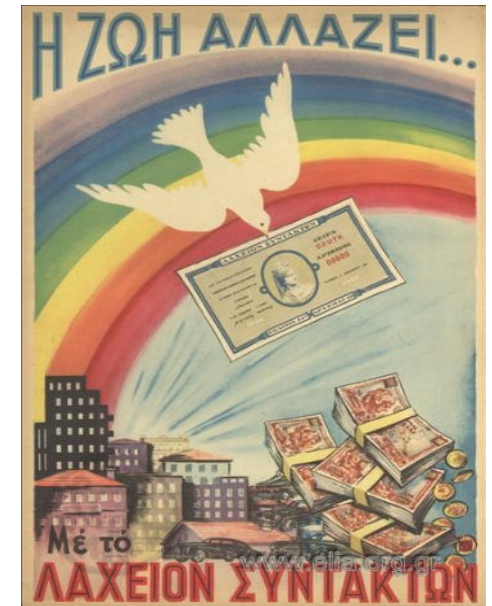
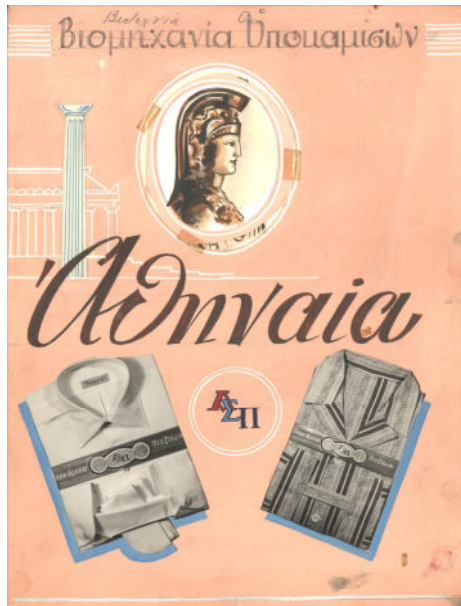
Ephemera

Accessing the Ephemera Collections

The Ephemera Collections are stored in boxes and kept in the Materials Room which is located in the Basement of the Sheppard Library, Hendon. The Materials Room is usually open from 12pm to 3pm Monday to Friday during term-time.

Συλλογές Εφημερων - Ελλάδα

- Ιδιώτες, συλλέκτες – συγκεκριμένες κατηγορίες – προσωπικά ενδιαφέροντα
- φορείς – κυρίως βιβλιοθήκες - συγκεκριμένες κατηγορίες
- Φορείς με αταξινόμητο, ακατάγραφο υλικό, μη αξιοποιήσιμο



Συλλογή Εφημερων – Βιβλιοθήκη Ελληνικού Λογοτεχνικού και Ιστορικού Αρχείου του Μορφωτικού Ιδρύματος της Εθνικής Τραπέζης

Δημιουργός της συλλογής: Μάνος Χαριτάτος
Έκταση της συλλογής: περίπου 58.000* τεκμήρια.

Συγκροτημένη και οργανωμένη συλλογή – μοναδική στην Ελλάδα – όλες οι κατηγορίες Εφημερων

Από αυτά 30.100 τεκμήρια καταγεγραμμένα, τα 22.500 είναι και ψηφιοποιημένα.
Χρονικά η συλλογή καλύπτει τον 19^ο και 20^ο αιώνα.

Κατηγορίες εφημερων:

- αφίσες, διαφημίσεις, τιμολόγια, κατάλογοι, μετοχές, φυλλάδια, φει βολάν, κάρτες, διπλώματα, ετικέτες, γραμματόσημα, προσκλήσεις και προσκλητήρια, πατρόν, σελιδοδείκτες, ημερολόγια τοίχου, ημερολόγια τσέπης, επιστολόχαρτα, μενού, λογαριασμοί, χαρτοκοπτικές, αυτοκόλλητα, εισιτήρια και ποικίλα άλλα τεκμήρια του πολιτικού, οικονομικού και κοινωνικού βίου.

Ειδικά: Τμήμα Παραστατικών Τεχνών:

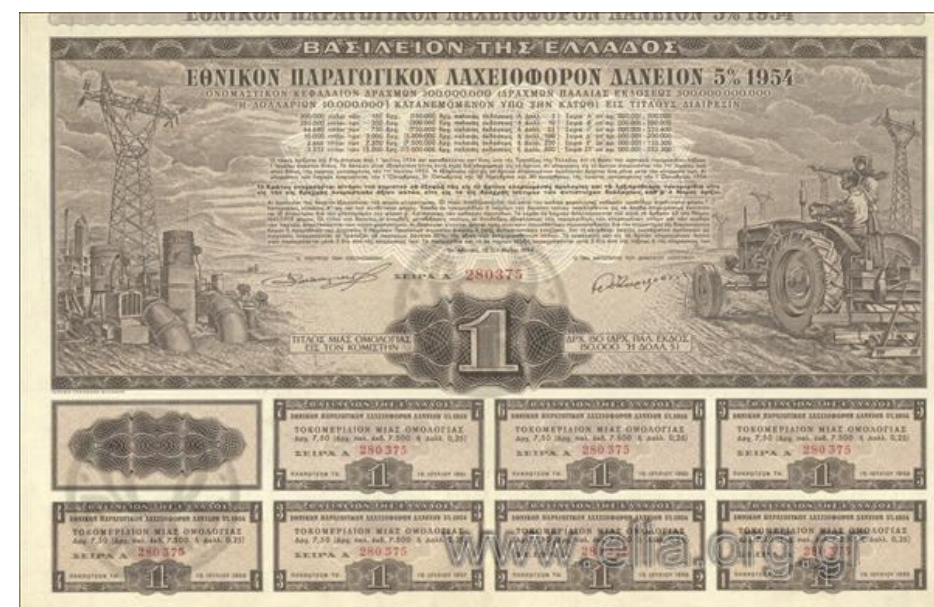
- 23.042 κινηματογραφικές αφίσες, θεατρικά προγράμματα, παρτιτούρες
15.632 και ψηφιοποιημένα – *επιπλέον 7.600 έντυπα προς καταγραφή και ταξινόμηση*

Εντάσσονται σε άλλες συλλογές:

- - 5000 μονόφυλλα (1000 καταγεγραμμένα και ψηφιοποιημένα) – καταγραφή σε εξέλιξη → Βιβλιοθήκη
- 10.000 καρτ ποστάλ καταγεγραμμένες και ψηφιοποιημένες → Φωτογραφικό Αρχείο
- 2500 χάρτες καταγεγραμμένοι και 1200 και ψηφιοποιημένοι → Συλλογή Χαρτών

Καταγραφή και πρόσβαση

- αναλυτική και πλήρης βιβλιογραφική περιγραφή
- τεκμηρίωση
- ψηφιακό αντίγραφο
- πρόσβαση ερευνητών
 - Ηλεκτρονικός Κατάλογος Βιβλιοθήκης και Ψηφιακές Συλλογές
- εμπλουτισμός συλλογής
 - δωρεές

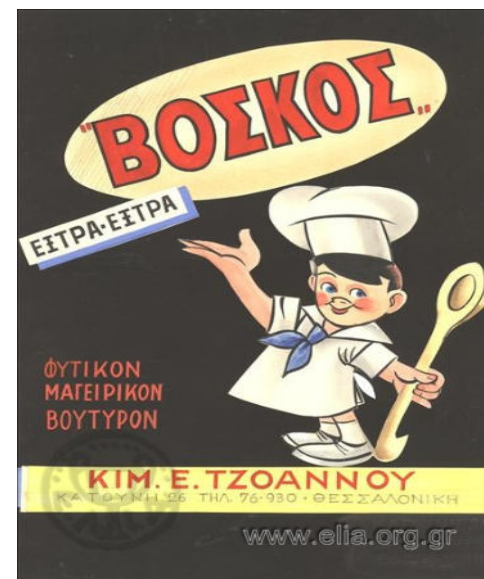
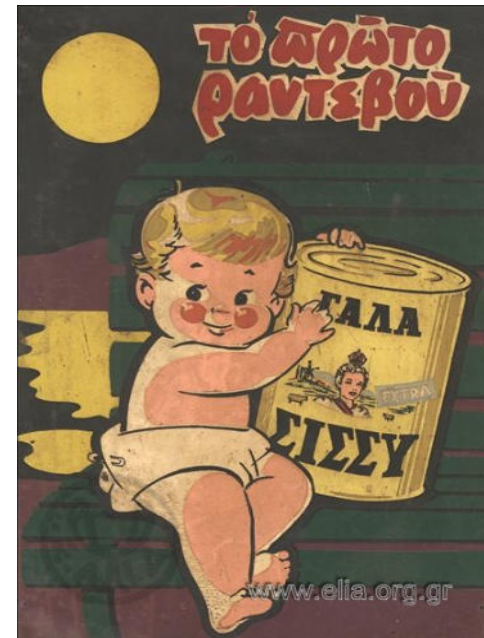


Επιχειρήσεις

Ποτοποσία Ξενοδοχεία Εκδοτικός χώρος

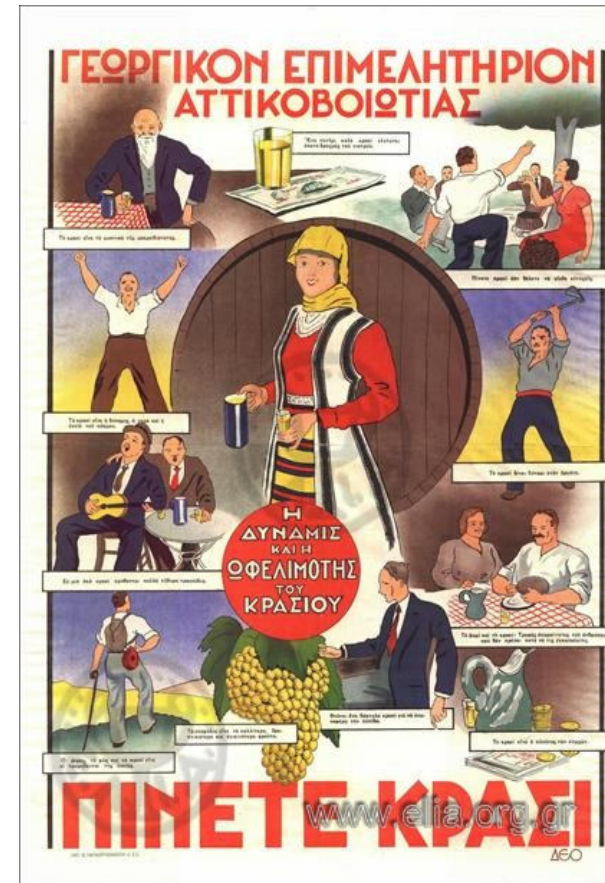
Και στις τρεις θεματικές ενότητες:

- ίδια προσέγγιση και μεθοδολογία
- όλες οι κατηγορίες Εφήμερων
- θεματική ταξινόμηση και δευτερεύουσα ταξινόμηση (γεωγραφική, αλφαβητική)
- καταχώρηση των πληροφοριών σε βάση δεδομένων
- προσέγγιση κάθε εντύπου:
 - ως κατηγορία Εφήμερων
 - ως προς το περιεχόμενο του
- ένα τεκμήριο: μοναδική πηγή πληροφόρησης
- τεκμηρίωση (εμπορικοί οδηγοί, ημερολόγια)
- επίσημοι φορείς - πληροφορίες
- ιστορική ταυτότητα και περιγραφή κάθε επιχείρησης



Ποτοποιία (μεγαλύτερη παραγωγή εφήμερων εντύπων παγκοσμίως)

- 5637 επιχειρήσεις ποτοποιίας σε όλη την Ελλάδα και όπου ελληνισμός (19^{ος} – 20^{ος} αιώνας)
- επωνυμία επιχείρησης – ιδιοκτήτες
- τοποθεσία και έδρα
- έτη λειτουργίας
- προϊόντα
- συνεργάτες και άλλες επιχειρήσεις
- τρόπος λειτουργίας
- κατηγορίες εφήμερων και αριθμός τεκμηρίων
- άλλες πηγές (οδηγοί, τύπος, ημερολόγια κ.α.)



ΠΕΙΡΑ 72 ΕΤΩΝ

ΠΟΤΟΠΟΙΙΑ ΜΑΤΙΣ

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1884

ΜΥΤΙΛΗΝΗ: ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ - ΤΗΛ. 6-56
ΑΘΗΝΑΙ: ΣΠΟΡΓΙΛΟΥ 12 (ΚΥΨΕΛΗ) ΤΗΛ. 872.194

ΠΟΤΑ ΕΚΛΕΚΤΑ
ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΠΑΝΤΟΥ

www.elia.org.gr

ΤΗΡ. 46.54.2

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑΤΟΠΟΙΙΑΣ
Η ΔΗΜΟΦΡΑ

ΚΟΤΣΩΝΗ & ΑΔΕΛ. ΚΟΛΟΣΟΥΚΑ
ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ

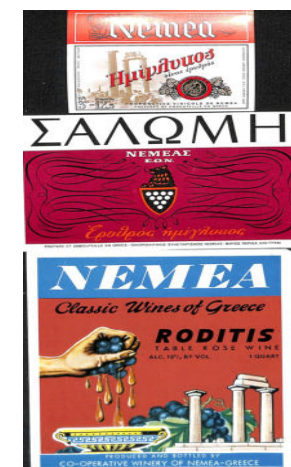
Ο Κόσμος είναι Η Μοιραία Δόξα

Εν Πειραιά το 20^ο Σεπτέμβριος 1914

1041	231	48.2
1024	233	47.2
1052	275.2	70-
1057	260-	57.2
1014	277	70-
1066	252.2	58.2
1011	240.2	61.2
1025	324.2	61.2
1031	236	48-
1074	298.2	61
1004	206	57
1068	266.2	42
1021	322	67.2
1038	234.2	48
1039	238.2	48.2
4277	28994	3378.2
140	272920	

Εν Πειραιά το 20^ο Σεπτέμβριος 1914

Κόσμος



Ξενοδοχεία

Έρευνα: *Τα παλιά ξενοδοχεία της Αθήνας 1830-1940*, σε ποσοστό 70% βασίζεται στα Εφημέρια τεκμήρια. απλή μελέτη των τεκμηρίων - όχι καταγραφή:

800 περίπου ξενοδοχειακές επιχειρήσεις
μεγάλες και μικρές - περιγραφή

- επωνυμία
- τοποθεσία
- ιδιοκτήτες-διευθυντές
- παροχές
- κτηριολογικές πληροφορίες
- διαθέσιμοι κοινόχρηστοι χώροι: αναγνωστήριο, κυλικείο, γυμναστήριο
- χρήση χώρων
- σύγχρονες ή πολυτελείς παροχές: ανελκυστήρας, τηλέφωνο, υδροθεραπεία
- πελάτες: διάρκεια και συχνότητα διαμονής
- τρόπος λειτουργίας: όροι και κανονισμοί
- προώθηση - διαφήμιση



Κάρτες

HOTEL
"R.E.X."
RUE GLADSTONOS 4
PLACE DE LA CONCORDE
ATHÈNES
TÉLÉPH 26-256

Meubles complètement neufs
Chambres bien aérées et ensoleillées
Chauffage central
Installation d'eaux courantes
froides et chaudes
Bains et téléphones dans toutes
les chambres.
Directeur E. PAIZIS

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ
"ΡΕΞ"
ΟΔΟΣ ΓΛΑΔΣΤΩΝΟΣ 4
ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΜΟΝΟΙΑΣ
ΑΘΗΝΑΙ
ΤΗΛΕΦ. 26-256

Πολυτελής έντελώς επίπλωσις
Δωμάτια εδάερα εδήλια
Κεντρική θέρμανσις
Έγκατάστασις τρεχούμενων θερ-
μών και ψυχρών υδάτων.
Λουτήρες και τηλέφωνα εις όλα
τὰ δωμάτια
Διευθυντής Ε. ΠΑΙΖΗΣ

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ

"ΣΕΣΙΑ"

ΟΔΟΣ ΑΘΗΝΑΣ 39 ΠΑΛΛΑΔΟΣ 39 (ΟΜΟΝΟΙΑ)

Νεόδμητον Ξενοδοχείον με 50 Δωμάτια εδήλια, εδά-
ερα και πολυτελώς επιπλωμένα. Νερό τρεχούμενον εις όλα
τὰ δωμάτια. Λειτουργεί αναβατήρ. Κεντρική θέρμανσις
(Καλοριφέρ).

ΚΥΛΙΚΕΙΟΝ, ΛΟΥΤΡΑ, ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΣΠΛΕΝΤΙΤ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΧΟΡΟΥ

Έπι τή εύκαιρία τής άρχομένης χειμερινής περιόδου
έχω την τιμήν νά σάς γνωρίσω ότι έπαναλαμβάνονται αι
χορευτικαί συγκεντρώσεις άπό 2 8/βρίου καθ' έκάστην
Κυριακήν, Τρίτην, Πέμπτην και Σάββατον με δρχή-
στραν πλήρη.

Ευελπιστών ότι θέλετε με τιμήση διά τής παρουσίας
σας διατελώ μεθ' ύπολήψεως.

Κ. ΓΑΛΑΝΑΚΗΣ

ΣΗΜ.—Αί αίθουσαι έννοικιάζονται διά γάμους, έκθέσεις και
οίκογενειακάς χορευτικάς συγκεντρώσεις.

Καρτ ποστάλ



Επιστολόχαρτα



ADR, TELGR. "MAJESTIC" HOTEL - ATHÈNES

le 193

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ "ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ."
Β'. ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ
Γ'. ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ & ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ 33
ΑΘΗΝΑΙ
ΤΗΛΕΦ. 56.081

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ "ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ."
Β'. ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ
Γ'. ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ & ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ 33
ΑΘΗΝΑΙ
ΤΗΛΕΦ. 56.473

HOTEL "WASHINGTON."
RUE DE 3 SEPTEMBRE & CAPODISTRIΟΥ 33
ATHÈNES
TELEPH. 56.473

Διαφημιστικά αυτοκόλλητα

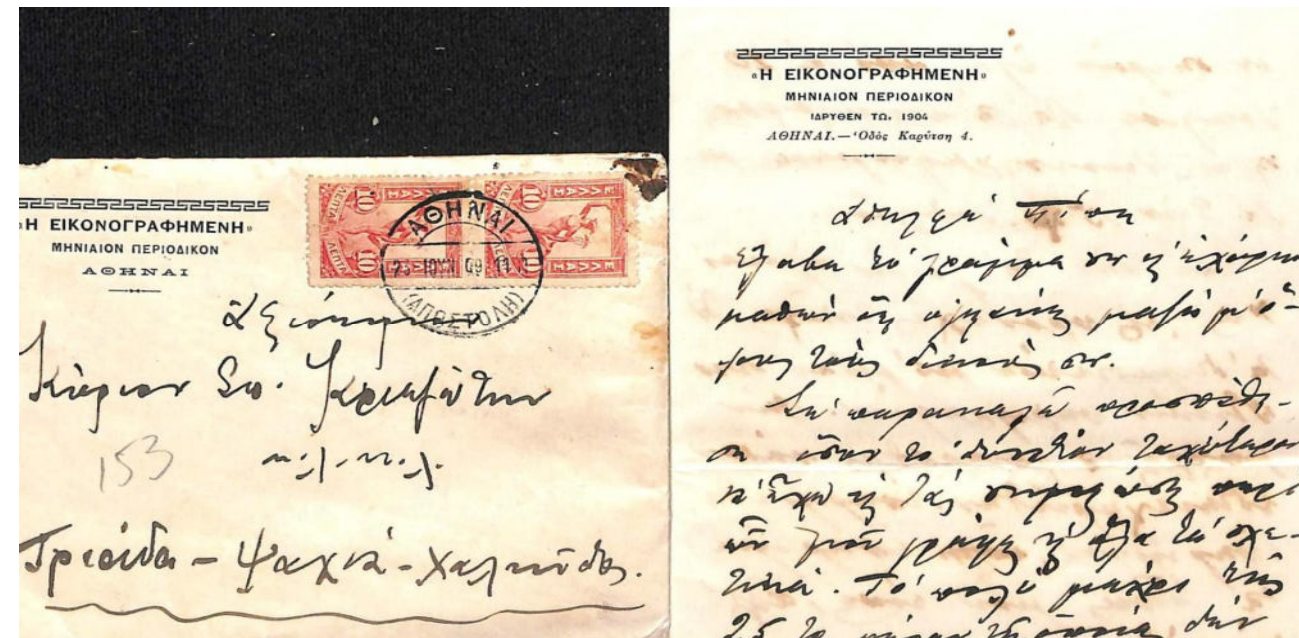


Εκδοτικός χώρος (εκδοτικοί οίκοι, βιβλιοπωλεία, συναφή επιχειρηματική δραστηριότητα)

Επιπλέον κατηγορίες: - αποδείξεις και ειδοποιήσεις συνδρομών Τύπου
- κατάλογοι εκδοτικών οίκων

- αποδείξεις και ειδοποιήσεις συνδρομών Τύπου
τίτλοι περιοδικών και εφημερίδων
οικονομικά στοιχεία
συνδρομητές

Ειδοποιήσεις συνδρομών



ΘΗΣΚΕΥΤΙΚΗ
ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΣΥΡΟΣ

ΕΛΕΥΘΕΡΟΝ
ΒΗΜΑ

ΑΘΗΝΑ

ΕΘΝΟΦΥΛΑΞ

ΑΘΗΝΑ

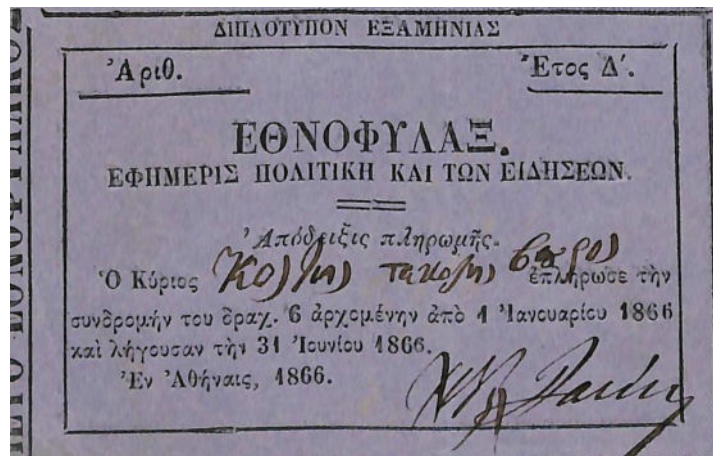
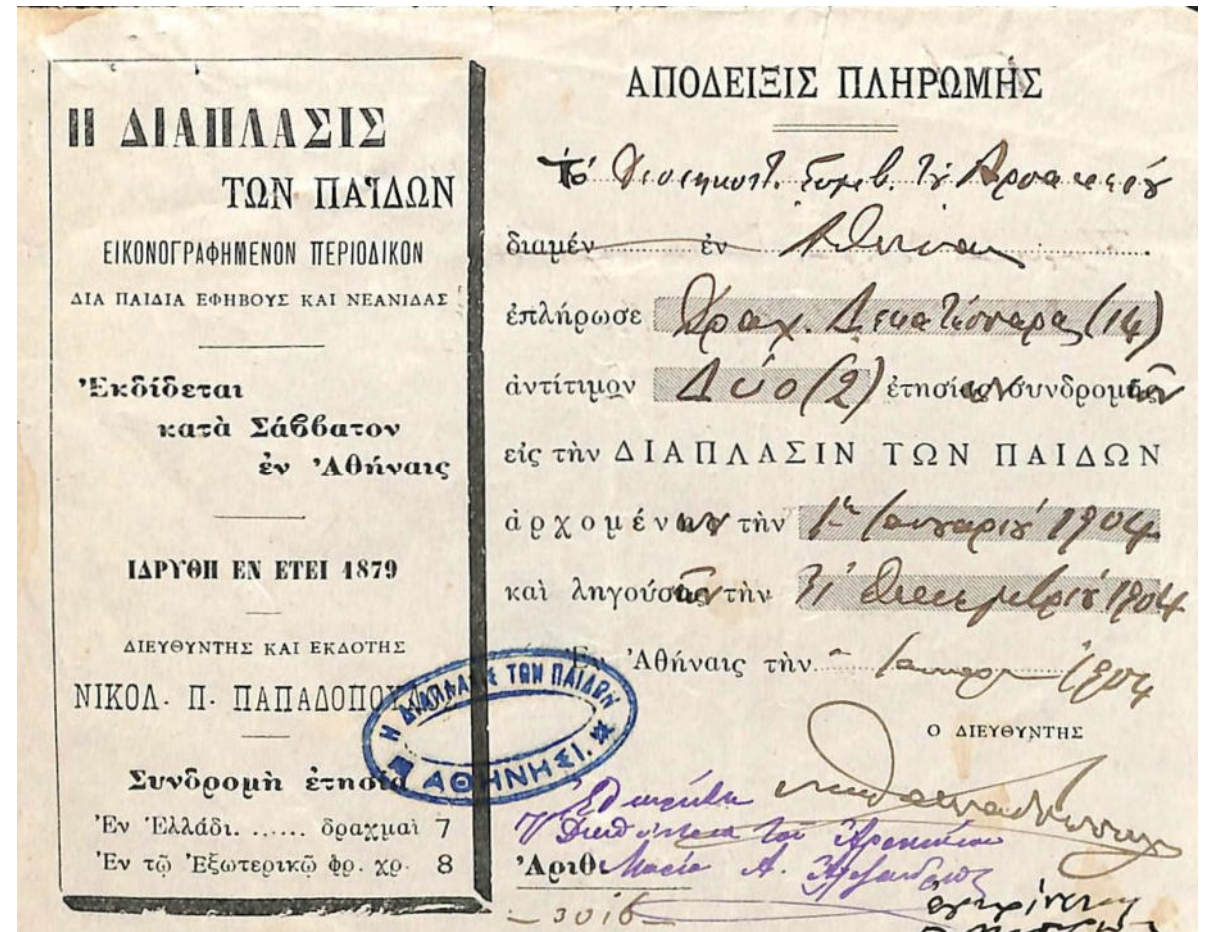
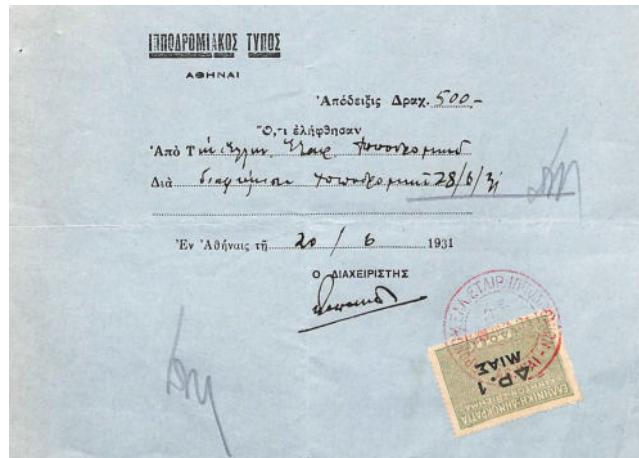
ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ

ΑΘΗΝΑ

ΒΡΕΤΤΑΝΙΚΟΣ
ΑΣΤΗΡ

ΛΟΝΔΙΝΟ

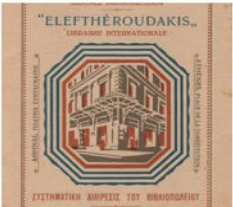
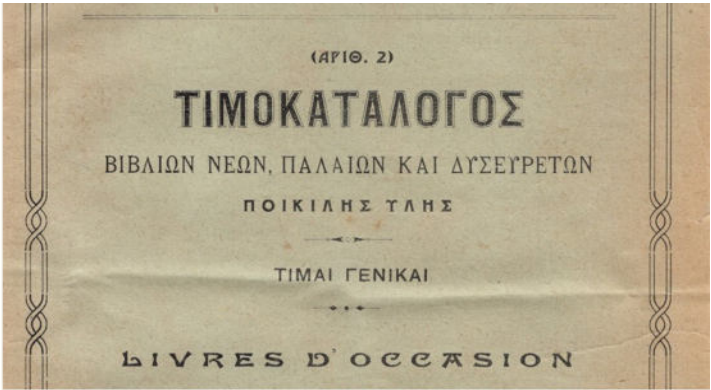
Αποδείξεις συνδρομών



- εκδοτικοί κατάλογοι

- εκδοτικοί κατάλογοι 4000 τίτλοι
- 1861 ως σήμερα
- συγκρότηση συλλογής: από δωρεά, συμπλήρωμα στην υπάρχουσα συλλογή
- καταγεγραμμένη συλλογή, λεπτομερής βιβλιογραφική περιγραφή
- καταγραφή των εκδοτικών και τυπογραφικών επιχειρήσεων και βιβλιοπωλείων-ιδιοκτήτες
- επαγγελματικοί χώροι και καταστήματα που
- στελέχη και συνεργάτες
- εκδοτική παραγωγή
- κόστος και τις τιμές
- επιλογές και ποιότητα των εκδόσεων
- κοινό
- βιβλιογραφικές και γενικότερες πληροφορίες για την ιστορία και την εξέλιξη του εκδοτικού χώρου

7. Αποστολὴ Α. : ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΙΣ ΒΑΛΛΟΣ (ἔργο)	20.000
8. Αποστολὴ Χρ. : Η ΦΥΜΑΤΙΣΣΙΣ & ΡΟΣ ΘΕΡΑ-ΠΕΥΤΑΙ (ἔργο)	20.000
9. Αποστολὴ Β. : ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΝΗΟΠΟΙΟΥ (ἔργο)	20.000
10. Αποστολὴ Γ. : ΕΚΤΕΛΕΣΘΕΝΤΕΣ ΕΠΙ ΚΑΤΟΧΗΣ (ἔργο)	15.000
11. Βασιλὸς Χ. : ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΡΙΑ (ἔργο)	25.000
12. Βασιλὸς Δ. : ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΡΙΑ (ἔργο)	20.000
13. Βασιλὸς Ε. : Ο ΡΕΜΠΡΑΝΤ (ἔργο)	25.000
14. Βιδουάδης : ΠΑΝΙΚΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΘΡΗΣΚΕΙΑΣ (ἔργο)	10.000
15. Βιδουάδης : Η ΒΕΝΤΑΤΤΑ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ (ἔργο)	10.000
16. Βιδουάδης : ΑΡΘΡΑ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ (ἔργο)	15.000
17. Βιδουάδης : ΕΠΙΚΑΙΡΑ (ἔργο)	25.000
18. Βουτάρης : ΠΟΛΕΜΙΚΕΣ ΩΔΕΙΣ (ἔργο)	5.000
19. Γαλαξὶς Ε. : ΚΟΝΤΡΑ ΣΤΟΝ ΑΝΕΜΟ (ἔργο)	20.000
20. Γαλαξὶς Δ. : ΔΟΥΚΙΣΣΑ ΤΗΣ ΠΛΑΚΕΝΤΙΑΣ (ἔργο)	15.000
21. Γαλαξὶς Γ. : ΔΟΜΕΚΑΝΗΣΙΑΚΟΝ ΖΗΤΗΜΑ (ἔργο)	10.000
22. Γαλαξὶς Κ. : ΔΙΧΣΙΣ ΜΑΣΚΑ (ἔργο)	15.000
23. Γαλαξὶς Ε. : Ο ΝΙΚΗΤΑΡΑΣ (ἔργο)	15.000
24. Δολὴ Γ. : ΣΥΜΦΩΝΙΚΑ ΠΑΡΑΘΟΝΑ (ἔργο)	15.000
25. Ελευθέριος : Ο ΚΟΣ ΠΑΝΣΟΦΟΣ (ἔργο)	10.000



- δημιουργός συλλογής: Μάνος Χαριτάτος
- έκταση συλλογής: 1200 διαφορετικά τιμολόγια
- ταξινομημένα ανά επαγγελματική δραστηριότητα και αλφαβητικά ανά επωνυμία επιχείρησης
- Η συλλογή είναι προς καταγραφή.

Επωνυμία επιχείρησης-καταστήματος

Εμπορος

Αποδέκτης

Τόπος και ημερομηνία έκδοσης

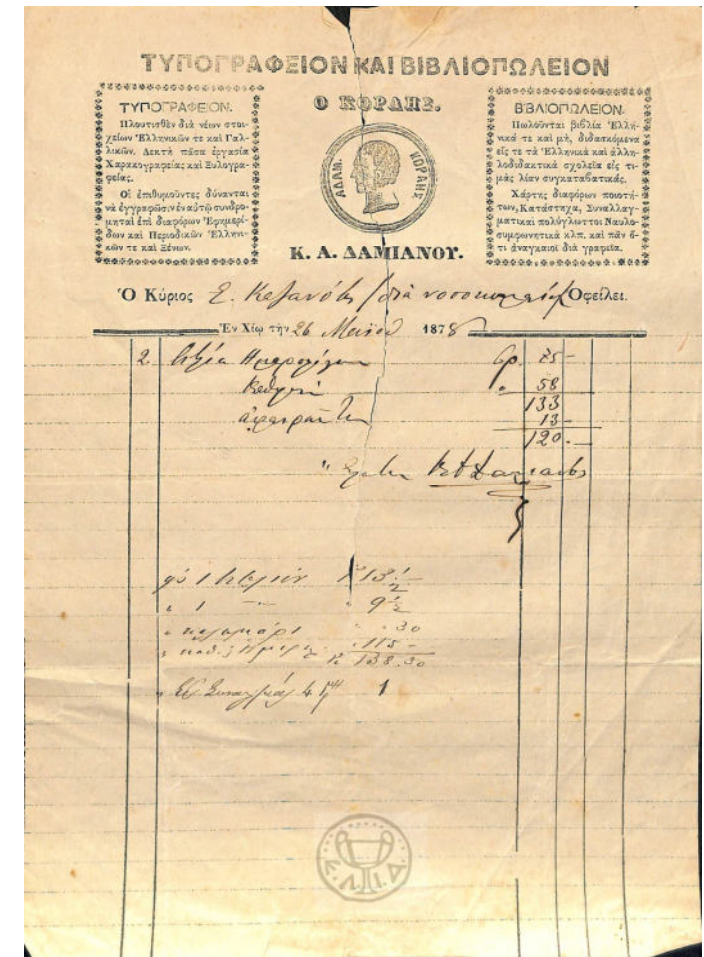
Φυσική περιγραφή (έκταση, χειρόγραφο-τυπωμένο, εμπορικό σήμα, τυπωμένες στήλες κ.α.)

Προέλευση

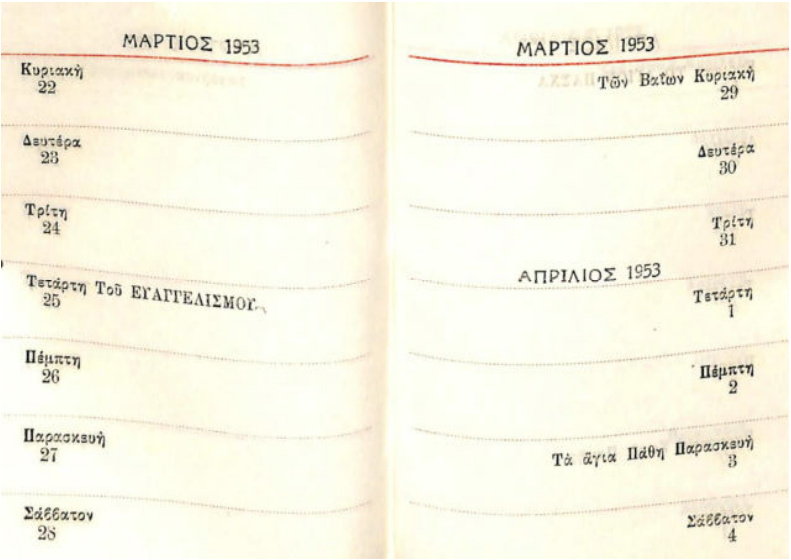
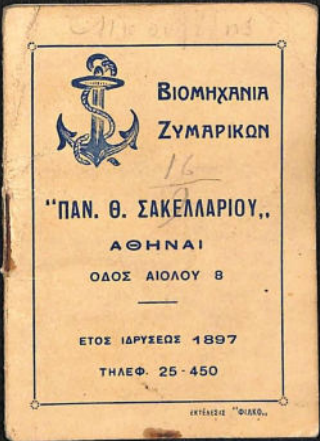
Διεύθυνση

Σημειώσεις

Θέματα, Ταξιθέτηση, Ηλεκτρονικό τεκμήριο



Ημερολόγια τσέπης



ΑΠΡΙΛΙΟΣ		
1	Σ	Τοῦ Ἀσζάρου. Μαρίας δσ. Αἰγυπτ.
2	Κ	Τῶν Βαΐων. Τίτου δσίον, Ἀμφιανού.
3	Δ	Νικήτα δμ. Ἰωσήφ δυν.
4	Τ	Πλάτωνος, Γεωργίου τοῦ ἐν Μαλεφ.
5	Π	Κλαυδίου, Γεωργίου νεομάρτυρος
6	Π	Εὐτυχίου ἐπισκ. Κων/πόλεως.
7	Σ	Τὰ Ἅγια Πάθη. — Ἀγία —
8	Σ	Ἡ ταφή τοῦ Κυρίου. — Ἀγία —
9	Κ	ΤΟ ΑΓΙΟΝ ΠΑΣΧΑ
10	Δ	Διακαινησίμου. — Ἀγία —
11	Τ	Διακαινησίμου. — Ἡμιαγία —
12	Τ	Ἀνακ. Τιμίας Ζώνης. Βασιλείου ὁμολ.
13	Π	Μαρίνου πάπα Ρώμης ὁμολ.
14	Π	Ζωσέ, Πηγῆς. Ἀριστάρχου, Θωμαῆδος.
15	Σ	Κησικέντος μάρ. Λεωνίδου Ἀθηναίων
16	Κ	Τοῦ Θωμά. Ἀγάπης, Εἰρήνης.
17	Δ	Συμεὼν τοῦ ἐν Περσίδι.
18	Τ	Ἰωσήφ τοῦ Παγκάλου.
19	Τ	Τῶν 10 Παρθένων. Σωκράτους μάρτ.
20	Π	Θεοδώρου Τριχινά, Βικτωρος, Ζαχαρίου
21	Π	Ἰαννουαρίου, Εὐτυχίου, Ἀλεξάνδρας.
22	Σ	Θεοδώρου Τριχινά, Βικτωρος, Ζαχαρίου
23	Κ	Τῶν Μυρεφόρων. Γεωργίου μεγαλομ.
24	Δ	Ἐλισάβετ δσίας. Σάββα μάρτυρος
25	Τ	Μάρκου τοῦ Εὐαγγελιστοῦ καὶ Ἀποστ.
26	Τ	Βασιλείου ἱερομ.
27	Π	Ἐπισκ. Ἀμασείας
28	Π	Συμεὼνος, ἱερομάρτυρος.
29	Σ	Τῶν ἐν Κιζίκῳ 3 μάρτ. Μέμνονος.
30	Κ	Ἰάσωνος, Σωσιπάρχου.
30	Κ	Τοῦ Παραλύτου. Ἰακώβου ἀποστ.



MINION
ΑΘΗΝΑΙ

1953

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΤΟΧΟΥ

Όνοματεπώνυμο

Διεύθυνσις

Τηλέφωνο

Ταυτότης

Σε περίπτωση δυστυχήματος ειδοποιήστε :

1953 MIN
διαβάστε καλά

ΣΤΟ ΠΙΣΩ ΜΕΡΟΣ ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ

Σας προσφέρονται από το
MINION ως πρωτοχρονιάτικο
ΔΩΡΟ 12 ΚΟΥΠΟΝΙΑ που
τό καθένα αντιπροσωπεύει
5% ΕΚΠΤΩΣΗ
έπι έκδοτης αγοράς 100.000 ΔΡΧ.
Μπορείτε να τα χρησιμοποιήσετε
όποτεδήποτε εντός του 1953

ΕΚΠΤΩΣΙΣ 5%

Τό παρόν δίδει δικαίωμα
ΕΚΠΤΩΣΕΩΣ 5%
έπι αγορών 100.000 ΔΡΧ.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
MINION

ΕΚΠΤΩΣΙΣ 5%

Τό παρόν δίδει δικαίωμα
ΕΚΠΤΩΣΕΩΣ 5%
έπι αγορών 100.000 ΔΡΧ.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
MINION

ΕΚΠΤΩΣΙΣ 5%

Τό παρόν δίδει δικαίωμα
ΕΚΠΤΩΣΕΩΣ 5%
έπι αγορών 100.000 ΔΡΧ.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
MINION

ΕΚΠΤΩΣΙΣ 5%

Τό παρόν δίδει δικαίωμα
ΕΚΠΤΩΣΕΩΣ 5%
έπι αγορών 100.000 ΔΡΧ.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
MINION

ΕΚΠΤΩΣΙΣ 5%

Τό παρόν δίδει δικαίωμα
ΕΚΠΤΩΣΕΩΣ 5%
έπι αγορών 100.000 ΔΡΧ.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
MINION

ΕΚΠΤΩΣΙΣ 5%

Τό παρόν δίδει δικαίωμα
ΕΚΠΤΩΣΕΩΣ 5%
έπι αγορών 100.000 ΔΡΧ.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
MINION

ομένο τό 1953 γιά Σας, γιά τούς δικούς Σας καί
γιά τίς δουλειές Σας.
Είσαθε τόσο απαραίτητος φίλος γιά τό MINION,
τόσον στενός συνεργάτης του!

MINION

ΤΑ ΕΙΔΗ ΠΟΥ ΧΡΕΙΑΖΕΣΘΕ

(Σε ποιά διαμέρισμα του MINION θα τά βρήτε)

ΙΣΟΓΕΙΟΝ

Άνδρικά ύφασματα—Άνδρικά Ένδύματα
Ετοίμα καί έπι παραγγελία—Καπαρντίνες—Τρένς
Κόουτ—Αδιάβροχα—Παλτά—Υποκάμισα—Γραβά-
τες—Πιτζάμες—Robes de chambre—Εσώρουχα—
Μανδήλια—Κάλτσες—Τιράντες—Ζώνες—Καλτσο-
δέττες—Τοάντες—Γάντια—Πορτοφόλια—Χαρτο-
φύλακες—Είδη ταξιδιού—Στυλό—Μολύβια—Είδη
Bijouterie—Κάλλυντικά—Άρώματα—Βούρτσες
Nylon—Τσατσάρες—Είδη ξυρίσματος—Είδη
καπνιστού—Ωρολόγια—Λουράκια ώρολογίων.

ΑΝΩ ΠΑΤΩΜΑ

Τμήμα Γυναικείας Μόδας—Φορέματα—Ταγιέρ—
Παλτά—Φοβότες—Μπλουζές—Αδιάβροχα—Τρένς

Κόουτ—Εσώρουχα—Κάλτσες—Κασκόλ—Μαντή-
λια—Κουβέρτες—Πετσέττες—Είδη προικός—Υπο-
δήματα Άνδρικά, Γυναικεία, Παιδικά—Παντόφλες.

ΥΠΟΓΕΙΟΝ

Ήλεκτρικές Συσκευές καί Σκεύη—Ψυγεία—
Άλουμίνια—Υαλικά—Σερβίς—Πιατικά—Μαχαι-
ροκουταλοπήρουνα—Κρύσταλλα—Μπιμπλώ—Πορ-
σελάνες—Τραπεζομάνδηλα—Nylon κλπ.—Είδη
Nylon—Είδη Bebé—Παιδικά Είδη—Παιχνίδια.

ΕΙΣ ΤΟ ΥΠΟΓΕΙΟΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΤΟ ΑΥΤΟΜΑΤΟΝ
ΣΥΣΤΗΜΑ ΠΩΛΗΣΕΩΣ

ΤΜΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΣΑΣ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ	— ΙΣΟΓΕΙΟΝ
ΔΙΣΙΣ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΩΝ	— Άνω ΟΡΟΦΟΣ
ΠΑΡΑΛΑΒΗ	— 4ος
ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΑ	— 4ος
ΤΜΗΜΑ ΕΙΣΑΓΩΓΩΝ	— 6ος
ΔΙΑΦΗΜΙΣΙΣ	— 6ος
ΕΚΘΕΣΙΣ	— 6ος

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ 56-211

Περιλαμβάνονται 4 αριθμοί : 56.211 56.212
56.213 56.214

ΕΠΙΔΙΩΞΙΣ ΚΟΙΝΟΦΕΛΗΣ

Τό MINION ξεκίνησε από περίπτερο, γιά νά
φτάση στό σημερινό MINION τής οδού Πατησίων.
Στά χρόνια τής άνηφορικής διαδρομής του,
του δόθηκε ή εύκαιρία νά ζυμωθεί με τίς επιθυ-
μίες σας, άκόμη καί με τίς λεγόμενες..... παρά-
ξενιές σας.

Τό βοηθήσατε Σεις οί Τίσοι νά σάς καταλάβη.
Καθώς γνωρίζει τό MINION τί θέλετε, όλη ή
προσπάθεια που καθημερινώς καταβάλλει είναι
τό πώς θα σάς εξυπηρετήση καλύτερα.

Τήν εξυπηρέτηση δέ τήν εκφράζει με πολ-
λούς καί πρωτότυπους συνάμα τρόπους που ται-
ριάζουν τόσο με τήν άσσυγκριτή Έλληνική πνευ-
ματώδη Ιδιοσυγκρασία.

Τό MINION λειτουργεί κατά τό πρότυπον τών
μεγάλων καταστημάτων τής Άμερικής καί Εύρώ-
πης με έλαφράν απόκλισιν προς τήν Έλληνικήν
νοοτροπίαν. Με πλήρη όργάνωσιν Διευθύνσεως
Εμπορευμάτων, Πωλήσεως, Εισαγωγών, Λογιστι-
ρίου καί Ιδιαίτερων τμημάτων Διαφημίσεως καί
Έκδόσεως. Καί με ειδικόν πρόγραμμα διά τό
υπερεκατονταμελές προσωπικόν του : Διδασκα-
λίων, Πωλήσεως, Ξένων γλωσσών, Έκδρομών,
Ταξιδίων. Διασκεδάσεων κλπ. κλπ.

Όταν μπαίνετε στό MINION αισθάνεσθε σαν
στό σπίτι σας.

Εύγενικοί καί πρόθυμοι υπάλληλοι σάς υποδέ-
χονται γιά νά σάς περιποιηθούν.

Όλα τά είδη του MINION φέρουν τήν τιμή
τους με έγγύηση πάντοτε ότι είναι τά φθηνότερα
τής αγοράς.

Τό MINION δέχεται εύχαρίστως καί οίανδή-
ποτε στιγμήν τών έλεγχό σας.

Άγοράζοντας τά είδη σας γιά όποιαδήποτε
αίτια μπορείτε νά τ' αλλάξετε ή καί νά τά επι-
στρέψετε άκόμη.

Οί πελάτες του MINION που είναι πιά φίλοι
του, έμαθαν κι' έρχονται με έμπιστοσύνη.

Ή παλιά ευπιστία καί άνατολίτικη προκατά-
ληψις ότι θα γελαστή ό πελάτης στό παζάρι
έχει εκλείψει από έτών χωρίς στή σταθερή πολι-
τική του MINION :

Όρισμένες τιμές τίς πιά χαμηλές άπ' όλους.
Καί μετά... Αυτό είναι τό πιο σημαντικό.
Δικαίωμα καί αλλαγής του είδους καί επιστροφής
τών χρημάτων άκόμη.

Έτσι δέν είναι άνεξήγητο ότι οί πελάται του
MINION έγιναν καί ή ζωντανή του διαφήμισις.

Τό MINION έπ' εύκαιρία του νέου έτους σάς
θυμίζει αυτήν τήν Άντζέντα κι' εύχεται εύτυχίαν

Αξιοποίηση υλικού

Έρευνες

Ποτοποιία

Εκδοτικοί οίκοι

Ξενοδοχεία

Διάθεση υλικού

σε άλλους φορείς, εκθέσεις,
έρευνες, τηλεοπτικές εκπομπές,
άλλες εκδόσεις,
Ερευνητές

Ανατυπώσεις

αφίσες

ευχετήριες κάρτες

καρτ ποστάλ

Εκθέσεις

Εκδόσεις

Η ιστορία του ελληνικού τσιγάρου

Η ιστορία του ελληνικού μπισκότου

Nestle: 100 χρόνια στην Ελλάδα

Πλωτό

Ευπόμψη



Συμπεράσματα

- συμπληρωματική και (πολλές φορές) μοναδική πηγή στην ιστορία των επιχειρήσεων
- Σκιαγράφηση και χαρτογράφηση των επιχειρήσεων
- Τα Εφήμερα λειτουργούν είτε μεμονωμένα, είτε τροφοδοτούν το ένα το άλλο,
- επιβεβαιώνουν και διαψεύδουν πληροφορίες
- μπερδεύουν, ανατρέπουν τα δεδομένα
- ταυτόχρονα παρέχουν πληροφορίες για περισσότερες από μία επιχειρήσεις
- Περιγραφή ατμόσφαιρας και συνθήκων της ιστορικής περιόδου κατά την οποία δημιουργήθηκαν οι επιχειρήσεις.

«Τα καθημερινά και τα εφήμερα αντικείμενα, όσα πλαισιώνουν τη ζωή των ανθρώπων και συντελούν, ανεπαίσθητα αλλά δραστικά, στη διαμόρφωση του γούστου, της καλαισθησίας και, μαζί, στην ικανοποίηση αναγκών και επιθυμιών, δύσκολα μπορούν να διατηρηθούν, καθώς αντιπροσωπεύονται από κατασκευές και υλικά φθαρτά και αναλώσιμα, συχνά ευτελή, προορισμένα να καταστραφούν μετά τη χρήση τους, για να αντικατασταθούν από άλλα εξίσου φθαρτά, τα οποία σπάνια συλλέγονται και διαφυλάσσονται, αλλά αποτελούν τεκμήρια εξαιρετικής σημασίας για την ανασυγκρότηση του καθημερινού βίου».

Μάνος Χαριτάτος
Η ιστορία του ελληνικού τσιγάρου
Εκδόσεις ΕΛΙΑ