

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΕΛΙΑ/ΜΙΕΤ

«Εκδότες και συγγραφείς θυμούνται και αφηγούνται».

5η συνάντηση

1927-1985 | 40 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ

Τη Δευτέρα 17 Μαρτίου 2025 πραγματοποιήθηκε η πέμπτη συνάντηση του κύκλου συναντήσεων που διοργανώνει η Βιβλιοθήκη Ελληνικού Λογοτεχνικού και Ιστορικού Αρχείου του ΜΙΕΤ «Εκδότες και συγγραφείς θυμούνται και αφηγούνται» σε συνεργασία με τις εκδόσεις Κέδρος. Η εκδήλωση ήταν αφιερωμένη στον Γιώργο Ιωάννου.

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΕΛΙΑ/ΜΙΕΤ

ΕΚΔΟΤΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ

θυμούνται και αφηγούνται

1927-1985 | 40 χρόνια από τον θάνατο του Γιώργου Ιωάννου



Ομιλητές

Σοφία Ιακωβίδου, Λένα Καλλέργη, Γιάννης Δούκας, Σόλων Παπαγεωργίου

ΔΕΥΤΕΡΑ 17 ΜΑΡΤΙΟΥ 2025, 18:00

ΚΤΗΡΙΟ ΕΛΙΑ, ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 5, ΠΛΑΚΑ

Πληροφορίες: 210 32 11 149 library@miet.gr

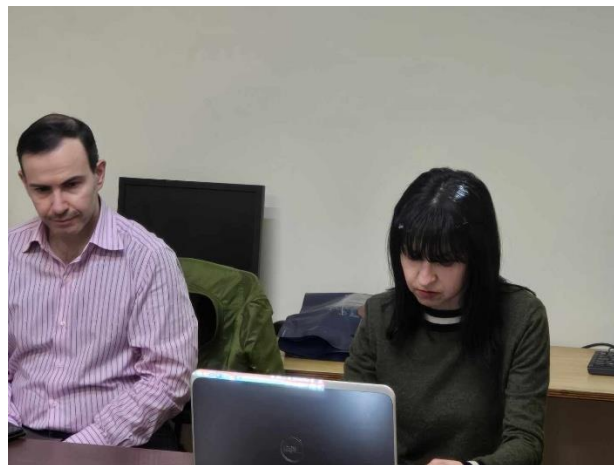
Αρχικά ο **Δάνης Κουμασίδης**, υπεύθυνος του εκδοτικού τμήματος των εκδόσεων Κέδρος, μας είπε τα σχέδια του εκδοτικού οίκου, καθώς έχεις ξεκινήσει μια διαδικασίας επανασύστασης και αναδιοργάνωσης του έργου του Γιώργου Ιωάννου, ενώ ήδη στα βιβλιοπωλεία κυκλοφορούν νέες εκδόσεις έργων του με καινούρια εξώφυλλα. Ακόμα, αποκάλυψε ότι οι εκδόσεις Κέδρος ετοιμάζουν μια οριστική έκδοση των απάντων των Ποιημάτων του Γιώργου Ιωάννου.

Στη συνέχεια ο **Ορφέας Λεοντίου**, ποιητής και λογοτέχνης, εκ μέρους της οικογένειας του Γιώργου Ιωάννου, και συγκεκριμένα του αδερφού του Χριστόδουλου, της συζύγου του και

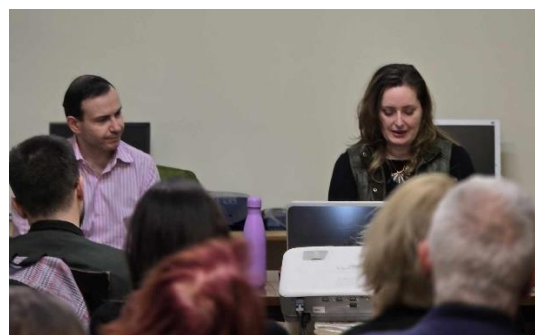
του ανιψιού του Θεόδωρου Θεοδώρου, μετέφερε χαιρετισμό και ευχαριστίες προς τους διοργανωτές, τους ομιλητές και τους παρευρισκόμενους της εκδήλωσης, καθώς ήταν δύσκολο οι ίδιοι να παραβρεθούν.



Η **Σοφία Ιακωβίδου**, αναπληρώτρια καθηγήτρια Νεοελληνικής Λογοτεχνίας στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, μίλησε για τον ποιητή Γιώργο Ιωάννου, καθώς η συγγραφική πορεία του δεν ξεκίνησε μόνο από την ποίηση, αλλά έμελλε και να ολοκληρωθεί με αυτήν.



Η **Λένα Καλλέργη**, ποιήτρια, συγγραφέας και μεταφράστρια, ανέδειξε από την μια την εξαιρετικά ανθρώπινη πλευρά του Γιώργου Ιωάννου μέσα από την δική του γραφή, η οποία είναι βασισμένη σε μεγάλο βαθμό σε δικά του βιώματα και από την άλλη τον τρόπο που το έργο του αγγίζει τους αναγνώστες.



Ο **Γιάννης Δούκας**, διδάκτωρ κλασικής φιλολογίας του Πανεπιστημίου του Γκόλγουεϊ και ποιητής, με αφορμή τον Επιτάφιο θρήνο του Γιώργου Ιωάννου, μέσα από μια πρωτότυπη προσέγγιση, παρουσίασε ευαίσθητες πτυχές του ποιητή που συγκινούν.



Τέλος, ο **Σόλων Παπαγεωργίου**, συγγραφέας, ανέδειξε τους λόγους που το έργο του Γιώργου Ιωάννου αντέχει στο χρόνο, αλλά κυρίως γιατί σήμερα οι νέοι άνθρωποι πρέπει να διαβάσουν Γιώργο Ιωάννου.



Ακολούθησε ζωνρή συζήτηση με το κοινό, που έδειξε μεγάλο ενδιαφέρον και συμμετείχε με ερωτήσεις.



Στο χώρο υπήρχαν έργα του Γιώργου Ιωάννου και αρχαιακό υλικό από τις συλλογές του ΕΛΙΑ/ΜΙΕΤ.

Τη βραδιά συντόνισε ο βιβλιοθηκονόμος Παναγιώτης Τουρλής.

Η Βιβλιοθήκη ΕΛΙΑ/ΜΙΕΤ ευχαριστεί θερμά τις εκδόσεις Κέδρος για την άφογη συνεργασία, ειδικά την Κέλη Δασκαλά, τους ομιλητές και τις ομιλήτριες, που πλαισίωσαν την εκδήλωση, και φυσικά το κοινό που μας τίμησε με την παρουσία του.

