

# ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

## ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΕΛΙΑ/ΜΙΕΤ

«Εκδότες και συγγραφείς θυμούνται και αφηγούνται».

### 2<sup>η</sup> συνάντηση ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΕΔΡΟΣ | 1954-2024 70 ΧΡΟΝΙΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Το απόγευμα της Δευτέρας, 15 Μαΐου 2024, πραγματοποιήθηκε η δεύτερη συνάντηση του κύκλου συναντήσεων που διοργανώνει η Βιβλιοθήκη Ελληνικού Λογοτεχνικού και Ιστορικού Αρχείου του ΜΙΕΤ «Εκδότες και συγγραφείς θυμούνται και αφηγούνται».

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ  
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΕΛΙΑ/ΜΙΕΤ

## ΕΚΔΟΤΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ θυμούνται και αφηγούνται



Ομιλητές

Αριάδνη Μοσχονά και Ιορδάνης Κουμασίδης, υπεύθυνοι του  
εκδοτικού τμήματος του Κέδρου  
Γιώργος Μαρκόπουλος, ποιητής

ΔΕΥΤΕΡΑ 17 ΙΟΥΝΙΟΥ, 18:00  
ΚΤΗΡΙΟ ΕΛΙΑ, ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 5, ΠΛΑΚΑ  
Πληροφορίες: 210 32 11 149 library@miet.gr

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ  
ΙΔΡΥΜΑ  
ΕΘΝΙΚΗΣ  
ΤΡΑΠΕΖΗΣ

Οι εκδόσεις Κέδρος, απόλυτα συνυφασμένες με τη λογοτεχνική ιστορία του τόπου, και που φέτος συμπληρώνουν 70 χρόνια εκδοτικής παρουσίας, ήρθαν στο ΕΛΙΑ/ΜΙΕΤ για να ξετυλίξουν το κουβάρι της ιστορίας τους.

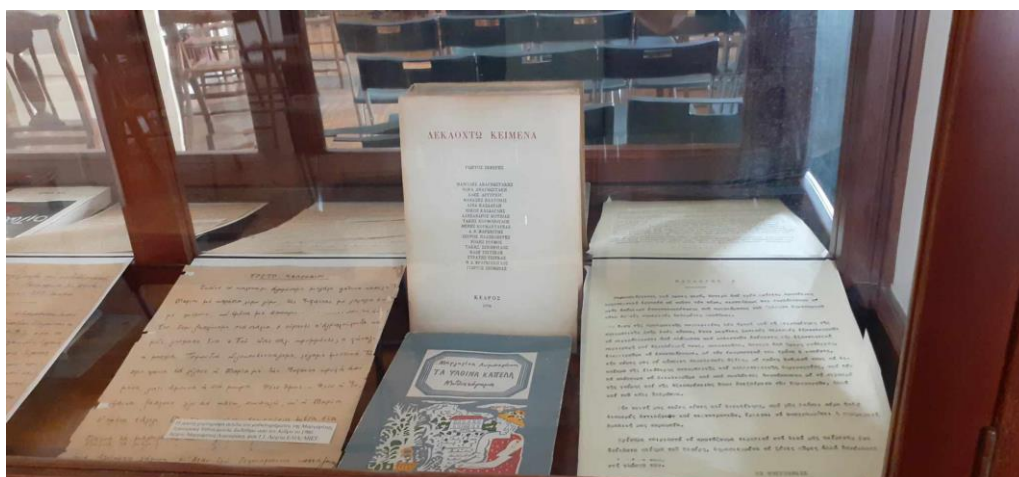
Αρχικά ο βιβλιοθηκονόμος Παναγιώτης Τουρλής παρουσίασε συνοπτικά υλικό που σχετίζεται με τις εκδόσεις Κέδρος και φυλάσσεται στις συλλογές ΕΛΙΑ του ΜΙΕΤ. Στη Βιβλιοθήκη φυλάσσονται περίπου 2000 εκδόσεις του Κέδρου κυρίως της περιόδου 1955-1999, ανάμεσά τους και η πρώτη έκδοσή του, το 1955. Υπάρχουν ακόμα 120 εκδοτικοί κατάλογοι του Κέδρου που καλύπτουν

την εκδοτική δραστηριότητα από τα πρώτα χρόνια της λειτουργίας του ως σήμερα, ένα πολύ ενδιαφέρον υλικό και χρήσιμο εργαλείο της βιβλιογραφικής ιστορίας. Πλούσιο διαφημιστικό υλικό καθώς και κριτικές για τις εκδόσεις του Κέδρου εντοπίζονται στα λογοτεχνικά περιοδικά της συλλογής μας.



*Η πρώτη έκδοση του Κέδρου, 1955.*

Στα Αρχεία ΕΛΙΑ του ΜΙΕΤ, όπως του Άρη Αλεξάνδρου, του Στρατή Τσίρκα, της Διδώς Σωτηρίου, του Μένη Κουμανταρέα, του Δημήτρη Φωτιάδη, του Σπύρου Πλασκοβίτη, του Στέφανου Πάργα, της Μαργαρίτας Λυμπεράκη, της Τζούλιας Ανδρειάδου και πολλών άλλων μπορεί κανείς να βρει μεταξύ άλλων συμφωνητικά των συγγραφέων με τις εκδόσεις Κέδρος, μακέτες της εικονογράφησης των εκδόσεων, αφίσες, διαφημίσεις, αλληλογραφία των συγγραφέων με τους εκδότες και φυσικά τα χειρόγραφα κείμενα που εκδόθηκαν από τον Κέδρο.



*Αριστερά η πρώτη χειρόγραφη σελίδα του μυθιστορήματος Ψάθινα καπέλα της Μαργαρίτας Λυμπεράκη και η έκδοση του Κέδρου το 1980. Δεξιά, το δακτυλόγραφο κείμενο του Στρατή Τσίρκα, ο πρόλογος της έκδοσης Δεκαοχτώ κείμενα. (Κέδρος, 1971). Αρχεία ΕΛΙΑ/ΜΙΕΤ.*



Στο χώρο οι επισκέπτες είχαν την ευκαιρία να δουν δείγματα αυτού του υλικού. Στη συνέχεια οι καλεσμένοι πήραν τη σκυτάλη, μας ταξίδεψαν πίσω στο χρόνο και μας συγκίνησαν.



Η κυρία Αριάδνη Μοσχονά, υπεύθυνη για τα παιδικά βιβλία του Κέδρου, από το 1999 μας μίλησε για την πρώτη φάση των εκδόσεων Κέδρος.



Ο κύριος Ιορδάνης Κουμασιδης, Διδάσκων ΕΚΠΑ-ΕΑΠ, ο οποίος εργάζεται την τελευταία δεκαετία στο εκδοτικό τμήμα του Κέντρου, αναφέρθηκε στα νεότερα χρόνια του Κέντρου.



Ο κύριος Γιώργος Μαρκόπουλος, ποιητής, έχει κυκλοφορήσει επτά ποιητικές συλλογές, μία με πεζά, δύο τόμους με κείμενά του για το έργο άλλων ποιητών κι έχει επιμεληθεί βιβλία γύρω από την ποίηση, βραβευμένος με το «Βραβείο Καβάφη» το 1996, στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου, με το Κρατικό Βραβείο Ποίησης το 1999 για τη συλλογή του *Μη σκεπάζεις το ποτάμι* και το 2011 για την ποιητική συλλογή του *Κρυφός κυνηγός*, με το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για το σύνολο του έργου του, ενώ το 2023 με το Μεγάλο Βραβείο του «Αναγνώστη» και το Βραβείο Λογοτέχνη του Συνδέσμου Πολιτισμού Ελλάδας Κύπρου, μας μίλησε για τον Κέντρο μέσα από τα δικά του μάτια, καταθέτοντας μαρτυρίες και γεγονότα μα κυρίως μοναδικές αναμνήσεις.



Την παρουσίαση και τον συντονισμό της εκδήλωσης είχε ο Παναγιώτης Τουρλής.

Η Βιβλιοθήκη ΕΛΙΑ/ΜΙΕΤ ευχαριστεί θερμά το κοινό για την υποστήριξη και την αγάπη και φυσικά τις εκδόσεις Κέντρος που με τόσο ενθουσιασμό δέχτηκαν την πρότασή μας.





Galaxy S22 Ultra



Galaxy S22 Ultra



Galaxy S22 Ultra

